

سلسلة

المهاجر والفهارس

كتاب الحين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الرابع



باب الهاء والسين والدال معهما س ه د ، د ه س مستعملان فقط

شهد :

السَّهْدُ والسُّهَادُ - لغتان .. : نَقِيضُ الرُّقَادِ .
وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً ، أي أمراً أَعْتَمِدُ عليه ، من بَرَكَةٍ أو خيرٍ أو كلامٍ
مُطْمِئِنٍّ .
وسَهْدَدٌ : اسمُ جبلٍ ، لا يَنْصَرَفُ .

دهس :

الدُّهْسَةُ : لونٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ ، يعلوه أدنى سوادٍ يكون في ألوانِ الرَّمَالِ والمَعِيزِ . قال
العجاج (١) :

مُواصلًا قُفًّا بلونٍ أدْهَسَا
والدَّهَّاسُ : ما كانَ من الرَّمْلِ كذلك ، لا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وتَغيبُ فيه القوائمُ .
قال (٢) :

وفي الدَّهَّاسِ مِضْبَرُ مَوَائِمُ

باب الهاء والسين والتاء معهما س ت ه مستعمل فقط

سته :

السَّتَّةُ : مصدرُ الأسْتَةِ ، وهو الضَّخْمُ الاسْتِ .
ويُقالُ للوَاسِعَةِ الدُّبُرِ : سَتَهاً وَسُتْهُمُ .

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و) وثم (. في الاصول : مَوَائِمُ .

وتصغيرُ الاستِ : سَتِيهَة ، والجميع : أَسْناهُ .

باب الهاء والسّين والرّاء معهما ه ر س ، س ه ر مستعملان فقط

هرس :

الهِرْسُ : دَقُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ عَرِيضاً ، كما تُهَرَسُ الْهَرِيسَةُ بِالْمِهْرَاسِ .
وَالْفَحْلُ يَهْرَسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ .

وَالْهَرَسُ مِنَ الْأَسْوَدِ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ ، قَالَ (١) :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَاوِثَابٍ شَدِيداً أَسْرَهُ هَرِساً هَمُوساً
وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجِسَامُ الثَّقَالُ . وَمِنْ شِدَّةِ وَطْنِهَا سُمِّيَتْ : مَهَارِيسَ ،
وَكَذَلِكَ الْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ (تُسَمَّى مَهَارِيسَ) . وَقَالَ (٢) :

وَكُلُّكَ لَا حَامِيَاتٍ أَهْرَسَا

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ .

وَالْهَرَّاسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشَّوْكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣) :

فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنَنِي هَرَّاساً بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ

سهر :

السَّهْرُ : امْتِنَاعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ . (تَقُولُ) : أَسْهَرَنِي (هَمْ) (٤) فَسَهَرْتُ

(١) التهذيب ١٢٣/٦ ، اللسان (هرس) .

(٢) العجّاج - ديوانه ص ١٣٥ ، والرواية فيه : مِهْرَاسَا

(٣) ديوانه ص ٢٤ .

(٤) من التهذيب ١٢٠/٦ .. في الأصول : كَذَا .

(له) (هـ) سَهَرًا ، أي : امتنعتُ من النوم .

والسَّاهُورُ : من أسماءِ القَمَرِ ، وقال القُتَيْبِيُّ : بل هو في ليلٍ تمامه .
والسَّاهِرَةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطة ، قال (٦)

يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَأَن جَمِيمَهَا — وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

وقال الله (عز وجل) : « فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ » (٧) ، أي : على وجه الأرض :

والأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الأنفِ من باطنٍ إذا اغتلم الحِمَارُ سَالَا دَمًا أَوْ مَاءً .

باب الهاء والسين واللام معهما

ه ل س ، س ه ل ، ل ه س مستعملات

هلس :

الهَلَّاسُ : شِبْهُ السَّلَالِ مِنَ الهُزَالِ . وامرأة مهلوسة : مهزولة .

سهل :

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ ، وَذَهَابِ الخَشُونَةِ ، وَقَدْ سَهَلَ سُهْلَةٌ .

والسَّهْلَةُ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ : سَهْلَةٌ فَهِيَ نَقِیْضُ حَزْنَةٍ

وَأُسْهَلَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا عَنِ الْجَبَلِ إِلَى السَّهْلِ .

وإسهالُ البطنِ : أَنْ يُسَهِّلَهُ دَوَاءٌ .

وسُهَيْلٌ : اسمُ كوكبٍ يُرَى بِالْعِرَاقِ ، وَلَا يُرَى بِخُرَاسَانَ . وَيُقَالُ إِنَّ سُهَيْلًا كَانَ

عَشِيرًا عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ ظُلُومًا فَمَسَخَهُ اللَّهُ كَوْكَبًا .

لهس :

المُلاهِسُ : الْمُزَاجِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْحِرْصِ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : لَيْلٍ .

(٦) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي/ ١١٢ .

(٧) سُورَةُ « النَّازِعَاتِ » ١٤ .

باب الهاء والسين والنون معهما ن ه س ، س ن ه مستعملان فقط

نهس :

النَّهْسُ : القبضُ على اللحم وتثْرُهُ .

قال العجاج ^(١) :

مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا

والنُّهْسُ : طائر .

سنه :

السَّنَةُ : نقصانُها حذفُ الهاءِ وتَصْغِيرُها : سُنِّيْهَةٌ .

والمُسَانَهَةُ : المُعَامَلَةُ سنةً بسنة .

وثلاث سنوات ، وقال الله عز وجل : « لَمْ يَتَسَنَّهْ » ^(٢) ومن جعل حذفَ السَّنَةِ

وأوَّأَ قرأ : « لَمْ يَتَسَنَّ » ، ومنه : سَانَيْتُهُ مُسَانَاةً ، وإثباتُ الهاءِ أصوب ^(٣) .

باب الهاء والسين والفاء معهما س ه ف ، س ف ه مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ القَتِيلِ ، يَسْهَفُ فِي نَزْعِهِ واضْطْرَابِهِ ، قال : ^(٤)

ماذا هنالك من أسوانٍ مُكْتَنَبٍ وساهفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةٍ قِصَمٍ

والسَّهْفُ : حَرْشَفُ السَّمَكِ خَاصَّةً .

(١) ديوانه ١٣٦ ، والرواية فيه : بسرًا بالموحدة من تحت .

(٢) سورة (البقرة) ٢٥٩/ ، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ١٢٧/٦ عن

العين .

(٣) بعده بلا فصل : « والسَّنَةُ فِي كتاب الله : شهوة النوم » وأسقطناه ، لأنه ليس من هذا الباب .

(٤) ساعدة بن جؤية - ديوان الهذليين - القسم الأول/٢٠٤ ، والرواية فيه : حطَم .

سفه :

السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : نقيضُ الحِلْمِ .
وسَفِهَتْ أحلامُهُمْ . وسَفِهَ الرَّجُلُ : صار سفيهاً . وسَفِهَ حِلْمَهُ ، ورَأَيْهُ وتَفَسَّه ،
إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ الله عزَّ وجلَّ : « إِنْ مِنْ سَفِهَةٍ نَفْسَةٍ ^(١) » مثل
[قولهم] : صَبَرَ نَفْسَهُ ، ولا يُقَالُ : سَفِهَتْ زَيْدًا ولا صَبَّرَتْه .

باب الهاء والسَّين والباء معهما

س ه ب ، ب ه س ، س ب ه مستعملات

سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : شديدُ الجَرِيِّ ، بطيءُ العَرَقِ ، قال ^(٢) :
وقد أَعْدُو بِطَرْفٍ هَيْبٍ ————— كَلَّ ذِي مَيْعَةٍ سَهْبٍ —————
وبثر سَهْبَةٌ : بعيدةُ القَعْرِ يَخْرُجُ منها الرِّيحُ . وإذا حفر القومُ فهجموا على
الرِّيحِ ، وأخلفهم الماءُ قِيلَ : أسْهَبُوا ، ويقالُ : بل حَفَرُوا فأسْهَبُوا معناه : حتَّى
بلغوا رملًا . وقال ^(٣) في بثر كثيرة الماء :

خَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا
يَعْتَلِجُ الْآذِيُّ مِنْ حَبَابِهَا

وهي المُسْهَبَةُ ، حُفِرَتْ حتَّى بُلِّغَ بها عَيْلَمُ الماءِ ، ألا ترى أَنَّهُ قِيلَ : نِيلٌ مِنْ
أَعْمَقِ قَعْرِهَا ^(٤) .

والسَّهْبَاءُ : بثرُ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمَّانِ .

وسُهوبُ الفَلَاةِ : نواحيها التي لا مسلك فيها قال ^(٥) :

(١) سورة « البقرة » ١٣٠ .

(٢) أبو داود - التهذيب ١٣٥/٦ واللسان (سهب) .

(٣) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

(٤) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربما طُرِحَ الثوب فيها فترميه إلى

شفيرها ، وربما كانت غزيرة ، وربما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن بمجودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر

الظن تزيد من النساخ وتزود من شروح الشراح .

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى غلام القول .

سُهوبٌ مَهَامٍ وَلَهَا سُهوبٌ
والمُسْنَبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدى ^(١) :
غير عبي ولا مُسْنَبٍ
والمُسْنَبُ : المتغيرُ الوجه .
والمُسْنَبُ : الغالبُ المكثِر [في عطائه] ^(٢) .

بهس :

يَيْهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [فلان] يَتَيْهَسُ ، وَيَبْيَهَسُ في مَشْيِهِ ، إذا
تبختر ، فهو يَتَيْهَسُ يَتَيْهَسًا .

سبه :

السَّبَّةُ : ذهابُ العقلِ من هَرَمٍ . قال رؤبة ^(٣) :
قالت أُيَيْلَى لي ولم أُسَبِّهْ :
ما السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المَذَلِّهْ

باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س ، س ه م ، س م ه مستعملات

همس :

الْهَمْسُ : حسَّ الصَّوْتِ في الفم مِمَّا لَا إِشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ ، وَلَا
جَهَارَةٍ فِي الْمَنْطِقِ ، وَلَكِنَّهُ كَلَامٌ مَهْمُوسٌ فِي الْفَمِ كَالسَّرِّ .

وَهْمَسُ الْأَقْدَامِ : أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْوَطْءِ . وعن ابن عباس رضي الله

عنه :

وَهْنٌ يَهْوِينُ بِنَا هَمِيسًا ^(٤)

(١) المعجم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سهب) .

(٢) ما بين المعقوفين من الحكم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه ١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .

وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبي (ﷺ) أنه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه ،
فالهَمْزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللَّمْزُ مواجهة .
وقوله عز وجل : « فلا تسمعُ إلا هَمْساً »^(١) يعني : خَفَقَ الأقدامِ على الأرض .

والهَمَّاسُ : الشَّدِيدُ العَمَزُ بِضِرْسِهِ ، قال^(٢) :
عَادَتْهُ خَبْطٌ وَعَضُّ هَمَّاسٍ
يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبَوْهَا الْهَرَمَاسُ

سهم :

استهم الرجلان ، أي : اقتربا ، لقوله [عز وجل] : « فساهمَ فكان من
المُدْحَضِينَ »^(٣) ، وآسَتهُم القوم فَسَتهُم فلان ، أي : قَرَعَهُم .

والسَّهْمُ : النَّصِيبُ ، والسَّهْمُ : واحدٌ من النَّبْلِ . والسَّهْمُ : القِدْحُ الذي يقارع
به ، والسَّهْمُ : مِقْدَارُ سَتْ أذْرُعٍ في مُعاملة النَّاسِ ومِساحاتهم .
وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ ، قال^(٤) :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيَّةٍ لَهَا بِالْأَشْيَمَيْنِ ، يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ
وَالسُّهُومُ : عُبُوسُ الْوَجْهِ مِنَ الْهَمِّ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا حُمِلَ عَلَى كَرِيهَةٍ
الْجَرِيِّ : سَاهِمُ الْوَجْهِ . وكذلك الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ سَاهِمُ الْوَجْهِ . قال عنتره^(٥) :

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرس) . غير منسوب أيضا .

(٣) « الصَّافَات » ١٤١ .

(٤) ذو الرمة . ديوانه ٣٧٤/١ .

(٥) ديوانه ٥٨ .

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا تُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
 وَالسُّهُامُ مِنْ وَهَجِ الصَّيْفِ وَغُبْرَتِهِ ، [يُقَالُ] : سُهْمَ فُلَانٍ إِذَا أَصَابَهُ السُّهُامُ .
 وَالسُّهُمَةُ : النَّصِيبُ ، تَقُولُ : لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ سُهُمَةٌ ، أَيْ : نَصِيبٌ .
 وَالسُّهُمَةُ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (١) :
 [قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ] يُقَطَّعُ ذُو السُّهُمَةِ الْقَرِيبُ

سمه :

سَمَةَ الْبَعِيرُ ، أَوِ الْفَرَسُ فِي شَوَظِهِ يَسْمُهُ سُمُوهاً فَهُوَ سَامِيهٌ لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ ،
 قَالَ (٢) :

يَا لَيْتَنَا وَالذَّهْرَ جَرَى السَّمِّهِ

وَالسَّمْمَى : الْبَاطِلُ (٣) .

باب الهاء والزاي والدال معهما

ز ه د مستعمل فقط

زهد :

الزُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةٌ ، وَالزُّهَادَةُ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَرَجُلٌ زَاهِدٌ . وَامْرَأَةٌ
 زَاهِدَةٌ وَهِيَ الْقَلِيلُ طَعْمُهَا .
 وَأَزْهَدُ الرَّجُلِ إِزْهَاداً فَهُوَ مُزْهَدٌ ، لَا يُرْغَبُ فِي مَالِهِ لِقِلَّتِهِ .

(١) ديوانه - ١٥ .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « ليت المنى والذهر جري السَّمِّ »

(٣) في النسخ : الأباطيل .

باب الهاء والزاي والراء معهما

ه ز ر ، ز ه ر ، ر ه ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْرُ : شدة الضَرْبِ بالخشب ، [يقال : هَزَرَهُ هَزْراً كما يقال : هَطَرَهُ وهَبَّجَهُ .

الهَزْرُ : قبيلةٌ من اليمَن يُتَوَاتَرُ قَتْلُهَا لَيْلاً [فلم يبقَ منهم أحدٌ]^(١) .
ورجلٌ ذو هَزَرَاتٍ وكَسَرَاتٍ ، وإِنَّهُ لَمِهْزَرٌ ، وهذا كُلُّهُ : الذي يُغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قال^(٢) :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتُ تَارِكُهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ ، لَا ضَانُ وَلَا إِيلُ
زهر :

الزُّهْرَةُ : نَوْرُ كُلِّ نَبَاتٍ . وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا .
وشجرةٌ مُزْهَرَةٌ ، وَنَبَاتٌ مُزْهَرٌ .

والزُّهُورُ : تَلَأُلُو السَّرَاجِ الزَّاهِرِ . وَزَهَرَ السَّرَابُ زُهُوراً ، أَي : تَلَأَلَوْا .
والزُّهْرَةُ : اسمُ كوكبٍ .

والأَزْدَهَارُ : الحِفْظُ ، قال جرير^(٣) :

فإنَّكَ قَيْنٌ وابْنُ قَيْنَيْنِ فَازْدَهَرِ بِكَيرِكَ إِنَّ الْكَيرَ لِلْقَيْنِ نَافِعُ
وَالْأَزْهَرُ : الْقَمَرُ ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْراً ، وَإِذَا نَعَتْهُ بِالْفِعْلِ اللَّازِمِ قُلْتَ : زَهَرَ يَزْهَرُ
زَهْراً . وَالْأَزْهَرُ : لِكُلِّ لَوْنٍ أبيض كالِدُرَّةِ الزُّهْرَاءِ ، وَالْحَوَارِ الْأَزْهَرِ .

رهز :

الرَّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزَتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجل
والمرأة .

(١) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

(٢) التهذيب ١٤٧/٦ والمحكم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه - ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن مين يا فرزدق فازدهر »

باب الهاء والزَّاي واللام معهما

ه ز ل ، ز ه ل ، ل ه ز ، ز ل ه مستعملات

ه ل ز ، ل ز ه مهملان

هزل :

الهزل : نقيضُ الجِدِّ . فلان يَهْزِلُ في كلامه ، إذا لم يكن جادًا . ويُقال : أجاد أنت أم هازل .

والهزالُ : نقيضُ السَّمَنِ . [تقول] : هُزِلَتِ الدَّابَّةُ ، وأهْزَلَ الرَّجُلُ ، إذا هُزِلَتْ دَابَّتُهُ .

وتقول : هَزَلْتُهَا فَعَجَفَتْ .

والهزيلة : اسمُ مُشْتَقٍّ من الهزال . كالشَّيْمة من الشَّتْم ، [ثمَّ] ^(١) فَشَتِ الهزيلةُ في الإبل ، قال ^(٢) :

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ عَنْهَا هَزِيلُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا
زهل :

تقول : أصبح الفرسُ زُهلولاً ، أي : أَمْلَسَ .

لهز :

اللَّهُزُّ : الضَّرْبُ بِجَمْعِ اليَدِ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ .

ولهزه القتير فهو مَلْهُوزٌ .

ولهزه بالرُّمَحِ ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يَلْهَزُ أُمَّهُ ، أي : يَضْرِبُ ضَرْعَهَا بِفِيهِ لِيَرْضَعَ .

زله :

الرَّزْلَةُ : ما يصل إلى النَّفْسِ من غَمِّ الْحَاجَةِ ، أو همٌّ من غيرها ، قال ^(٣) :

(١) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : (تقول) مكان (ثم) .

(٢) التهذيب ١٥١/٦ ، والمعجم ١٦٦/٤ غير منسوب فيها أيضا .

(٣) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَلَّهَتْ نَفْسِي مِنَ الْجُهْدِ وَالَّذِي أَطَالِبُهُ شَقْنُ وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

باب الهاء والزاي ، والنون معها

ه ز ن ، ن ه ز ، ن ز ه مستعملات

هزن :

هوازن : قَبِيلَةُ ضَخْمَةٍ مِنْ مُضَرَ .

هزَّانَ أَيْضًا قَبِيلَةٌ .

نهز :

النَّهْزُ : التَّنَاوُلُ [باليد] ^(١) والنهوض للتناول جميعاً .

وَالنَّهْزَةُ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالْغَنِيمَةِ ، تَقُولُ : انْتَهَزَهَا فَقَدْ أَمَكَّنْتَكَ قَبْلَ الْفَوْتِ .

وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا ، أَيْ : تَنْهَضُ لَتَمَظِّي ، قَالَ ^(٢) :

نَهَوْرُ بِأَوَّلِهَا زَجُولُ بِرَجْلِهَا

وَالدَّابَّةُ تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا .

وَنَهَرَ الصَّبِيَّ لِلْفُطَامِ ، أَيْ : دَنَا فَهُوَ نَاهِرٌ ، وَالْجَارِيَةُ نَاهِرَةٌ ، قَالَ ^(٣) :

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفُطَامِ أَوْ فُطِمَا

نزه :

مَكَارُ نِزَةٍ ، وَقَدْ نِزَهَ نِزَاهَةً ، وَتَنَزَّهْتُ ، أَيْ : خَرَجْتُ إِلَى نِزْهَةٍ . وَتَنَزَّهْتُ عَنْ

كَذَا ، أَيْ : رَفَعْتُ نَفْسِي عَنْهُ تَكْرَمًا ، وَرَغْبَةً عَنْهُ .

وَتَنَزَّيَةُ اللَّهِ : [تَسْبِيحُهُ ، وَهُوَ تَبَرُّئُهُ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ] ^(٤) .

(١) التهذيب ١٥٦/٦ ، والمحكم ١٦٨/٤ ، واللسان (نهز) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ،

وبصدرها مكان برجلها .

(٢) التهذيب ١٥٧/٦ ، واللسان (نهز) .

(٣) فَوَمَّا عِبَارَةُ الْأَصُولِ هُنَا بِنَصِّ مَا نَفَلَهُ التَّهْذِيبُ ١٥٥/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

باب الهاء والزاي والفاء معهما

ه ز ف ، ز ه ف مستعملان

هزف :

ظليم هِزَفٌ . لغة في هِجَفَ .

زهف :

استُعْمِلَ منه الازدهاف ، وهو الصدود ، قال (١) :

فيه ازدهافُ أيما ازدهافٍ

باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب ، ب ه ز مستعملان

هزب :

الهُوزِبُ : المُسِنَّ الجريء [من الإيل] (٢) ، قال الأعشى (٣) :

والهُوزِبَ العودُ أمتطيه بهـــــــــــــــــا والعنتريسَ الوجناء والجَمَلا

بهز :

البَهْزُ : الدَّفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُهُ عَنِّي بَهْزاً ، قال (٤) :

دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلأَضَرِّ

صَكِّي حجاجي رأسه وبَهْزِي

باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م ، ه م ز ، ز ه م مستعملات

هزم :

الهَزْمُ : عَمَزُكَ الشَّيْءَ تَهْزِمُهُ بيدك فينهزمُ في جَوْفه ، كما تَغْمِزُ الفتاةَ [فتنهزمُ ،

وكذلك القربةُ تنهزمُ في جوفها] والاسم : الهزمة ، وجمعه : هُزوم ، قال (٥) :

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٠

(٢) بما رواه التهذيب ١٥٩/٦ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ١٦٠/٦ والمحکم ١٧١/٤ .

حتى إذا ما بَلَّتِ العُكُومَا
من قَصَبِ الأَجَوافِ والهَزُومَا

وقال (١) :

ولكنه خانتُ كعوبُ قناتِــــه وما هَزَمْتُ أنبؤُه كَفَّ أخرقسا
وغيثُ هَزِمٌ مُتَهَزِّمٌ لا يَسْتَمْسِكُ ، كأنه مُنْهَزِمٌ عن مائِه ، وكذلك : هَزِمُ السَّحابِ أو
هزيمةُ ويُقال : هَزِمَ القومُ ، والاسمُ : الهزيمةُ والهَزَمَى .
وأصابَتْهُمُ هزيمةٌ من هَوَازِمِ الدَّهْرِ ، أي : داهيةٌ كاسِرةٌ .
والهَزْمَةُ : ما تَطَامَنَ مِنَ الأَرْضِ .
والهَزَائِمُ : العِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ ، الواحدة : هزيمة .
والْمِهْزَامُ : عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ ، لُعبةٌ لَصِيْبَانِ العَرَبِ .

همز :

الْهَمْزُ : العَصْرُ ، تقول : هَمَزْتُ رَأْسَهُ ، [وَهَمَزْتُ] الْجَوَزَةَ بِكَفِّي . وإِنَّمَا
سُمِّيَتْ الْهَمْزَةُ فِي الحُرُوفِ ، لِأَنَّهَا تُهْمَزُ ، فَتَهَتْ فَتُهْمَزُ عَنْ مُخْرَجِهَا . تقول : يَهْتُ
[فُلَانٌ] هُنَا ، إِذَا تَكَلَّمَ بِالْهَمْزِ .

وَالْهَمَّازُ وَالْهَمْزَةُ : مَنْ يَهْمِزُ أَخَاهُ فِي قَفَاهُ مِنْ خَلْفِهِ بَعِيبٌ . وَاللَّمْرَةُ : فِي
الاسْتِقْبَالِ . قال (٢) .

وإن تَعَيَّبْتُ كُنْتَ الْهَامِزَ اللَّمْرَةَ

زهم :

لَحْمُ زَهْمٍ ، أَي : مُنْتِنٌ ، وَالزُّهُومَةُ : رِيحُهُ .
وَالزُّهْمُ : لَحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ زُهُومَةٌ ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَهُ خَاصٌّ .

(١) لم ننتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) التهذيب ١٦٤/٦ ، وصدر البيت فيه :

إِذَا لَقِيتَكَ عَنْ كُرُو نُكَاشِرُنِي

باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط :

الذَّهِيَّوْطُ : مكان .

باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر ، ه ر ط ، ط ه ر ، ر ه ط مستعملات ط ر ه ،

ر ط ه مهملان

هطر :

هَطْرَةٌ يَهْطِرُهُ هَطْرًا ، كما يُهَيِّجُ الكلبُ بالخَشْبَةِ .

هرط :

نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ ، أَي : مَهْزُولَةٌ ، لَا يُنْتَفَعُ بِلَحْمِهَا غُثُوثةً .

وَفَلَانٌ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا سَفَسَفَ وَخَلَطَ .

وَالْهَرَطُ لُغَةٌ فِي الْهَرْتِ . وَهُوَ الْمَرْقُ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْهَرَطُ فِي الشَّدَقِينَ ، وَالْهَرَطُ

فِي الْأَشْيَاءِ : الْمَرْقُ الْعَنِيفُ .

طهر :

الطَّهْرُ : نَقِيضُ الْحَيْضِ . [يُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ - لُغَتَانِ ، فَهِيَ

طَاهِرٌ . إِذَا انْقَطَعَ ، وَهِيَ ذَاتُ طُهْرٍ . وَتَطَهَّرْتُ ، أَي : أَعْتَسَلْتُ] وَأَطَهَّرْتُ ^(١) .

وَالْأَطْهَارُ : الْأَغْتِسَالُ فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى] : « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا » ^(٢) ، وَقَوْلُهُ

(١) من :صـ مارواه التهذيب ١٧٠/٦ عن العين .

(٢) « المائدة » ٦/

[عَزَّ وَجَلَّ] : « رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا »^(١) يعني : الاستنجاء بالماء . والتَّطَهَّرُ
أيضا : التَّنَزَّهُ والكَفُّ عن الإِثْمِ .

وفلانٌ طاهرُ الثَّيابِ ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأخلاق ، قال^(٢) :
ثياب بني عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ
أَخْرَجَهُ عَلَى سُودَانٍ وَحُمُرَانِ .

والتَّطَهُّورُ : اسم للماء [الذي يُتَطَهَّرُ به]^(٣) ، كالوضوء [للماء الذي يُتَوَضَّأُ
به]^(٣) . وكلّ ماء نظيف اسمه طَهُورٌ .

والتَّوْبَةُ [التي تكون] بإقامة الحدود : طَهُورٌ لِلْمُذْنِبِ تُطَهِّرُهُ تَطْهِيرًا .
والمِطْهَرَةُ [إِنْاءٌ من]^(٤) الْأَدَمِ [يُتَّخَذُ]^(٤) للماء .
والتَّطَاهَرَةُ : فضلُ ما تَطَهَّرَتْ به .

وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ طَهْرَ النِّسَاءِ : أَطْهَارًا ، وَهِيَ أَيَّامُهَا الَّتِي لَا تَحِيضُ [فِيهَا]^(٥) ،
قال^(٦) :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآذِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَانَتْ بِأَطْهَارِ
وقوله [تعالى] : « لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »^(٧) ، أي : الملائكة ، يعني
الكتاب .

رَهْط :

الرَّهْطُ : عَدَدٌ يُجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَيُقَالُ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمَا
دُونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ : نَفَرٌ . وَتَخْفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ مِنْ تَثْقِيلِهِ .

(١) « التوبة » ١٠٨ .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ٨٣ .

(٣) زيادة من نص ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

(٤) من اللسان (طهر) لتمويم العبارة .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

(٦) لم نهند إلى الفائل ، ولا إلى العول في غير الأصول .

(٧) « الواقعة » ٧٩ .

والتَرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ ، قَالَ (١)
يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ ذُو التَّرْهِيْطِ

وَهُوَ الدَّهْوَةُ أَيْضاً .

وَالرَّاهِطَاءُ : جُحْرُ الْيَرْبُوعِ ، بَيْنَ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ ، يَخْبَأُ فِيهِ أَوْلَادُهُ .
وَالرَّهَاطُ ، وَوَاحِدُهَا رَهْطٌ : أَدَمٌ تُقَطَّعُ كَقَدَرِ مَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ . ثُمَّ تُشَقُّ
كَأَمْثَالِ الشُّرُكِ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ (٢) :

[بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ] وَطَعْنٍ مِثْلٍ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ
وَقَالَ (٤) :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُو كِ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حِيَضٍ
وَالْعَدْدُ : أَرْهِيْطَةٌ ، وَبِجُوزِ أَنْ تَقُولَ : هَؤُلَاءِ رَهْطُكَ وَأَرْهَطُكَ ، كُلُّ ذَلِكَ جَمِيعٌ ،
وَهُمْ رَجَالُ عَشِيرَتِكَ وَالْأَرَاهِطُ الْجَمْعُ أَيْضاً . قَالَ (٥) :
يَا بَوْسَ لَلْحَرْبِ التَّسِيِي وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَا حُوا
أَي : أَرَا حَتَّهُمْ مِنَ الدُّنْيَا بِالْقَتْلِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا ه ط ل ، ط ه ل مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

هَطَلُ :

الْهَطْلَانُ : تَتَابُعُ الْقَطْرِ الْمُتَفَرِّقِ الْعِظَامِ . وَالسَّحَابُ يَهْطِلُ . وَالْعَيْنُ تَهْطِلُ
[بِالذَّمْوَعِ] وَدَمْعٌ هَاطِلٌ .

(١) التَهْذِيبُ ١٧٥/٦ ، وَاللِّسَانُ (رَهْط) .

(٢) فِي (ص) وَ (ط) : تَلْبَسُ ، وَمَا أَبْتَنَاهُ فَمِنْ (س) ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا جَاءَ فِي نَصِّ مَا رَوَاهُ التَّهْذِيبُ عَنْ

الْعَيْنِ .

(٣) الْمُتَخَلُّ الْهَذَلِيّ - دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي ٢٤ .

(٤) التَهْذِيبُ ١٧٥/٦ وَاللِّسَانُ (رَهْط) ، وَنِسْبَةُ اللِّسَانِ إِلَى أَبِي الْمَلَمِّ الْهَذَلِيِّ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ .

(٥) التَهْذِيبُ ١٧٦/٦ وَاللِّسَانُ (رَهْط) .

والهَيْطَلُ والهَيَاطِلَةُ جِنْسٌ مِنَ التَّرَكِّ والسَّنَدِ ، قال (١) :
حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيَاطِلَةِ
أَثْقَلَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

طهل :

الطَّهْلِيَّةُ : الطَّيْنُ فِي الْحَوْضِ ، وَهُوَ مَا أَنْحَتَ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطَ .
وَالطَّهْلِيَّةُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط ه ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهْفُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّرَّةِ ، يُخْتَبَرُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط ، ب ه ط مستعملان فقط

هبط :

[هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْبِطُ إِذَا أَنْحَدَرَ فِي هَبُوطٍ مِنْ صَعُودٍ] (٢)
وَالْهَبْطَةُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، [وَقَدْ هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ
نَزَلْنَاهَا] (٢) ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ : قَدْ هَبَطُوا يَهْبِطُونَ ، وَهُوَ نَقِيضُ
ارْتَفَعُوا . قال (٣) :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَـدَدِ
إِنْ يُغَبِّطُوا يُهَبِّطُوا وَإِنْ أُمِرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ

(١) التهذيب ١٧٨/٦ .

(٢) تكملة من نص ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

(٣) ليبد - ديوانه / ١٦٠

وَفَرَّقُ مَا بَيْنَ الْهَبُوطِ وَالْهَبُوطِ : أَنَّ الْهَبُوطَ اسْمٌ لِلْحَدُورِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْبُطُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . وَالْهَبُوطُ : الْمَصْدَرُ .
وَالْمَهْبُوطُ : الَّذِي هَبَطَهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ أَضْطَرَبَ لِحِمِهِ .

بهط :

الْبَهْطُ : سِنْدِيَّةٌ ، وَهُوَ الْأَرْضُ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ بِلَا مَاءٍ . وَعَرَبَتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا : بَهْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، قَالَ (١) :
مَنْ أَكَلَهَا الْأَرْضُ بِالْبَهْطِ .

باب الهاء والطاء والميم معهما
ه م ط ، ط ه م مستعملان فقط

همط :

الْهَمْطُ : الْخَلْطُ مِنَ الْأَبَاطِيلِ وَالظُّلْمِ ، تَقُولُ : يَهْمِطُ وَيَخْلِطُ هَمْطًا وَخَلْطًا .

طهم :

الْمُطَهَّمُ : الْفَرَسُ التَّامُّ الْخَلْقِ ، الْجَهِيرُ الْجَمَالِ .

باب الهاء والدال والراء معهما

ه د ر ، ه ر د ، د ه ر ، ر ه د ، د ر ه ، ر د ه

هدر :

الْهَدَرُ : مَا يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَذِرًا ، وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا .
وَهَدَرَ الْبَعِيرُ يَهْدِرُ هَدِيرًا وَهَذِرًا .

(١) التهذيب ١٨١/٦ ، واللسان (بهط) ، ورواية اللسان : « مَنْ أَكَلَهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْضِ » .

والحمامة تَهْدِرُ ، وجرة التَّيْد تَهْدِرُ .
والأرضُ الهادرة . والعُشْبُ الهادرُ : الكثير .
وبنو فلانٍ هِدْرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَبَاتٌ مَلَوِيَّةٌ مَطْوِيَّةٌ تُضَمُّ بِطَاقَاتِ الْكَرَمِ [يُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْكَرَمِ] (١) .
وَهَرَّدْتُ اللَّحْمَ فَهُوَ مُهَرَّدٌ ، أي شَوِيَّتُهُ [فَهُوَ مَشْوِيٌّ] . وقد هَرَدَ اللَّحْمُ .
[تَفَجَّ] (٢) .

دهر :

الدَّهْرُ : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌّ : قديمٌ ، والدُّهْرِيُّ [الذي يقولُ ببقاءِ الدَّهْرِ] لا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ .
وَدَهَوْرِيٌّ الصَّوْتِ . أي : صَلْبُ الصَّوْتِ .
والدَّهَادِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي [يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرٍ الدَّهَارِيرِ] (٣) ، ولا يُفْرَدُ مِنْهُ دَهْرِيرٌ .
والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ . دَهَرَهُمْ أَمْرٌ ، أي : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ .
وما دَهْرِي كَذَا وكَذَا ، أي : مَا هِمَّتِي .
والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَذَفُهُ (٤) فِي مَهْوَاةٍ .

وقوله : « لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » (٥) . يعني : مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ

(١) تكملة لتوضيح المعنى من نص ما رواه التهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ١٨٢/٤ .

(٣) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

(٤) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في (ص و ط) : قَذَفَكَ ، في (س) : قَذَفَكَ .

(٥) التهذيب ١٩١/٦ .

فَاللَّهُ فَاعِلُهُ ، لَيْسَ الدَّهْرُ ، فَإِذَا سَبَّبَتْ^(١) الدَّهْرُ أَرَدَتْ بِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .
رَهْد :

الرَّهِيدُ : النَّاعِم ، وَالْمَصْدَرُ : الرَّهَادَةُ . وَفَتَاةٌ رَهِيدَةٌ ، أَي : رَخْصَةٌ .

دره :

أُمِيتَ فِعْلُهُ ، إِلَّا [قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ] مِدْرَهُ حَرْبٍ ، وَ [هُوَ] مِدْرَهُ الْقَوْمِ ، أَي :
الدَّافِع عَنْهُمْ .

رده :

الرَّدَّةُ : شِبْهُ أَكْمَةِ خَشِينَةٍ ، كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ . وَالْوَاحِدَةُ : رَدَّهَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رَدَّةٌ .
وَرُبَّمَا جَاءَتْ الرَّدَّهَةُ فِي وَصْفِ بَنِي ثُخَفَّرٍ فِي الْقَفِّ ، أَوْ تَكُونُ خِلْقَةً فِيهِ .
وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ : الرَّدَّهَةُ ، وَجَمْعُهُ : الرَّدَاهُ ، وَقَدْ رَدَّهَتْ
الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا تَرَدَّهَهُ رَدَّاهً .

باب الهاء والدال واللام معهما

ه د ل ، د ه ل ، ل ه د ، د ل ه مستعملات

ه ل د ، ل د ه مهملان

هدل :

هَدَلَتِ الْحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيلًا . [وَيُقَالُ]^(٢) : هَدِيلُهَا فَرْخُهَا .
وَالْهَدَلُ^(٣) : اسْتِرْخَاءٌ فِي الْمَشْفَرِ الْأَسْفَلِ . مِشْفَرٌ هَادِلٌ ، وَأَهْدَلُ ، وَشَفَّةٌ
هَدَلَاءُ : مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الذَّقَنِ .
وَالْتَهْدُلُ : اسْتِرْخَاءٌ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوَهَا . قَالَ^(٤)

(١) من (س) ، في (ص ، ط) : شتمت .

(٢) من نص ما نقله التهذيب ١٩٨/٦ عن العين .

(٣) في (ص و ط) : الهذر وهو تصحيف .

(٤) التهذيب ١٩٩/٦ ، والرواية في المحاسة ٣٧٠ وفي اللسان (خصا) : من التدلل .

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّهْدُلِ
ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

والهَدَالُ : ضربٌ من الشَّجَرِ ، ويُقال : كُلُّ غُصْنٍ نَبَتَ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةٍ
مُسْتَقِيمًا فَهُوَ هَدَالَةٌ . كَأَنَّهُ مُخَالَفٌ لغيره من الأغصان ، وربما يُدَاوَى بِهِ مِنَ السَّحَرِ
وَالجُنُونِ .

دهل :

« لَا دَهْلَ » بِالنَّبْطِيَّةِ : لَا تَخَفْ ، قَالَ بَشَّارٌ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ ^(١) :
فَقُلْتُ لَهُ : لَا دَهْلَ مَا لَكُمْلِ ^(٢) بعدما مَلَأَ تَيْفَقَ التُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرَ

لهد :

اللَّهْدُ : الصَّدْمُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ .
وَالْبَعِيرُ اللَّهِيدُ : الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ ، فَأَوْرَثَهُ دَاءً أَفْسَدَ
عَلَيْهِ رِثَّتُهُ ، فَهُوَ مَلْهُودٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ ^(٣) :
نُطْعِمُ الْجِيَالَ اللَّهِيدَ مِنَ الْكُوْمِ وَلَمْ نَدْعُ مِنْ يُشِيْطُ الْجَزُورَا
وَرَجُلٌ مَلْهَدٌ ، أَيٌ : مُدْفَعٌ مِنَ الذُّلِّ .
وَلَهَدْتُ الرَّجُلَ الْهَدَةَ لَهْدًا ، إِذَا دَفَعْتَهُ فَهُوَ مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلَّةُ : ذَهَابُ الْفَوَادِ مِنْ هَمٍّ ، كَمَا تُدَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا فَقَدَتْهُ ، وَكَمَا
يُدَلُّ الْعَقْلُ مِنْ عَشَقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، يُقَالُ : دَلَّ الرَّجُلُ تَدْلِيهَاً .

(١) التهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان (دهل) .

(٢) هي : (مِنْ الْكَمَلِ) ، أَيٌ : مِنَ الْجَمَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَلَعَلَّهَا سَرِيَانِيَّةٌ ،
وَالْجَمَلُ فِي السَّرِيَانِيَّةِ كَمَلًا . وَفَدَّ رَسَمْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : (مِنْ قَمَلٍ) وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي نَسْخِ الْعَيْنِ ، وَمَا جَاءَ
فِيهَا لَيْسَ كَأَفَا وَلَكِنَّهُ صَوْتُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ .

(٣) شِعْرُهُ ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وَانْظُرْ فِي التَّهْذِيبِ ٢٠١/٦ ، وَاللِّسَانِ (لهد) .

باب الهاء والدال والتون معهما

ه د ن ، ه ن د ، د ه ن ، ن ه د ، ن د ه مستعملات

د ن ه مهمل

ه د ن :

المَهْدَنَةُ من الهُدْنَةِ ، وهو السَّكُونُ . تقول ، هَدَنْتُ أَهْدِنُ هُدُونًا إذا سكنتَ فلم تَتَحَرَّكَ .

ورجلٌ مهْدُونٌ وهو البليد الذي يُرْضِيهِ الكلام ، تقول : هَدَنُوهُ بالقول دون الفعل ، قال^(١) :

ولم يُعَوِّذْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ

[ورجلٌ هِدَانٌ وهو الأحق الجافي] قال^(٢) :

قد يَجْمَعُ المَالَ الهِدَانُ الجافي

من غير ما عَقَلَ ولا أَصْطَرَفَ

والهِدَاءُ لغةٌ في الهِدَانِ .

رَهْدِنُ فلانٌ عنك : أَرْضَاهُ الشَّيْءُ اليَسِيرُ .

والهَوْدَنَاتُ : النَّوْقُ . وقوله : « يَكُونُ بَعْدَهَا هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ ، وجماعةٌ عَلَى

أَقْدَاءٍ »^(٤) أي : صَلُحَ واستقرَّ عَلَى أُمُورٍ كريهة .

ه ن د :

هُنَيْدَةٌ : مِائَةٌ من الإِبِلِ ، معرفة [لا تَنْصَرِفُ ، ولا يَدْخُلُهَا (أَل)]^(٥) ولا

تَجْمَعُ [ولا واحد لها من جنسها]^(٥) .

هَنَدَتِ المرأةُ فلانًا ، أي : أَوْرَثَتْهُ عِشْقًا بِالْمُغَازَلَةِ وَالْمُلَاطَفَةِ ، قال^(٦) :

(١) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

(٢) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٣) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان (ه د ن) وقد نسب الرجز فيها إلى رؤبة ، وليس في ديوانه .

(٤) عن النبي (ص) التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٥) من نصٍّ ما نقله التهذيب ٢٠٤/٦ عن العين لتقويم عبارة النسخ .

(٦) التهذيب ٢٠٥/٦ .

غَرَكَ مِنْ هَتَادَةِ التَّهْنِيدِ
مَوْعُودُهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

والتَّهْنِيدُ : شَحَذُ السَّيْفِ ، قَالَ (١) :

كُلُّ حُسَامٍ مُحَكَّمِ التَّهْنِيدِ
يُقْضَبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ

دهن :

الدَّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الْفِعْلُ الْمُجَاوِزُ ، وَالْإِدْهَانُ : الْفِعْلُ اللَّازِمُ .
وَنَاقَةُ دَهَيْنٍ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حَدًّا يُعْرَى ضَرْعُهَا فَلَا يَدْرُقُ قِطْرَةً ، قَالَ (٢) :
لِسَائِكَ مَبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدُرٌّ دُرٌّ حَادِبَةٌ دَهَيْنٍ

وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرٌ مَا يَبُلُّ وَجْهَ الْأَرْضِ .
وَالْإِدْهَانُ : اللَّبَنُ وَالْمُصَانَعَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَذُؤَا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ » (٣) .
أَي : تَلِينُ لَهُمْ فَيَلِينُونَ . وَالْمُدَاهِنُ : الْمُصَانِعُ الْمُوَارِبُ ، قَالَ زَهِيرٌ (٤) :
وَفِي الْجِلْمِ إِدْهَانٌ وَفِي الْعَفْوَ دَرْبَةٌ وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ
وَأَصْلُ الْمُدْهْنِ : يَذْهَنُ ، فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسُنِ ضَمَّوهُ ، مِثْلَ الْمُتَخَلِّ .
وَكُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَبِيلٌ ، أَوْ مَاءٌ وَكَفُّ فِي حَجَرٍ فَهُوَ : مُدْهَنٌ .
وَالدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ كُلُّهُ رَمْلٌ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا : دَهْنَاوِيٌّ . قَالَ (٥) :
بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ التَّرْبِ مُشْرِفِ

(١) التَّهْنِيدُ ٢٠٥/٦ البيت الأول ، وَاللَّسَانُ (هِنْد) .

(٢) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « الْقَلَمُ » ٩ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٥٢ .

(٥) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تِمَامِ الْقَوْلِ .

نَهْد :

النَّهْدُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَسِيمُ الْمُشْرِفُ ، تَقُولُ : [فَرَس] نَهْدُ الْقَذَالِ ، نَهْدُ الْقَصِيرَى .

وَالنَّهْدُ : إِخْرَاجُ الرُّفْقَةِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرِهِمْ . تَقُولُ : تَنَاهَدُوا . وَنَاهَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْمُنَاهِدَةُ : أَنْ يَنْتَهَدَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي الْحُرُوبِ . وَهُوَ فِي مَعْنَى « نَهَضُوا » إِلَّا أَنَّ النَّهْضَ قِيَامٌ عَنْ قُعُودٍ وَمُضِيٌّ ، وَالنَّهْدُ : مُضِيٌّ عَلَى كُلِّ حَالٍ .
وَالنَّهْيَةُ : الزُّبْدَةُ الضَّخْمَةُ ، وَتُسَمَّى أَيْضًا : نَهْدَةً .

وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمَالِ كَالرَّابِيَةِ الْمُتَلَبِّدَةِ : مَكْرُمَةٌ تُثَبِّتُ الشَّجَرَ ، وَلَا يُنَعَّتُ الذِّكْرُ عَلَى أَنْهَدٍ . وَنَهْدَ الثَّدْيُ نُهْودًا ، أَيْ : اَنْتَبَرَ^(١) وَكَعَبَ فَهُوَ نَاهِدٌ .

نده :

النَّدَةُ : الرَّجْرُجُ عَنِ الْحَوْضِ ، وَعَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا طُرِدَتْ الْإِبِلُ عَنْهُ بِالضِّيَاحِ ، قَالَ^(٢) :

لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَوْ

وَقَالَ^(٣) :

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الرَّدْوِ [قَفْرًا]^(٤) مِنَ التَّأْيِيهِ وَالنَّدْوِ

باب الهاء والدال والفاء معهما*

ه د ف ، ف ه د مستعملان

هدف :

الْهَدَفُ : الْغَرَضُ . وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ ، الْعَرِيضُ

(١) مِنْ نَصٍّ مَا نَقَلَهُ التَّهْذِيبُ ٢١٠/٦ . وَفِي النِّسْخِ : إِذَا انْتَهَى . وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٢) رُؤْيَةٌ - دِيْوَانُهُ ١٦٦/٦ .

(٣) اللِّسَانُ (رَدَهُ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٤) مِنَ اللِّسَانِ (رَدَهُ) ، فِي (ص . ط .) : نَأْيٌ ، وَفِي (س .) : نَاءٌ .

* سَقَطَ هَذَا الْبَابُ مِنَ النِّسْخِ جَمِيعًا ، وَأُثْبِتَتْهُ مِنْ نَصٍّ مَا نَقَلَهُ التَّهْذِيبُ ٢١٢/٦ عَنْ الْعَيْنِ ، وَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ لِلزَّيْدِيِّ (نَسْخَةٌ مَصُورَةٌ) .

الألواح . والهِدَفُ : كل شيء عريض مرتفع .

وَأَهْدَفَ الشَّيْءُ ، إِذَا أَنْتَصَبَ .

وفي الحديث « أن النبي (ﷺ) كان إذا مرَّ بهَدَفٍ مائل أو صَدَفٍ مائل أسرع المشي » (١) .

فهد :

الفَهْدُ : معروف ، وجمعه : فُهُود وثلاثة أَفْهُد . وأثناهُ : فَهْدَةً .
وفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا ، إِذَا نَامَ وَتَغَافَلَ عما يَجِبُ عليه تَعَهُدُهُ .

باب الهاء والدال والباء معهما

ه د ب ، ه ب د ، ب د ه مستعملان

هدب :

الهِدَبُ : أغصانُ الأَرطَى ، ونحوه ممَّا لا وَرَقَ له ، وجمعه أَهْدَابٌ ، والواحدةُ هَدَبَةٌ

والهِدَبُ : مصدر الأَهْدَبَ والهِدْبَاءَ ، يُقال : شجرةٌ هَدْبَاءُ ، وقد هَدَيْتُ هَدْبًا .
وهَدْبُهَا : تدلِّي أغصانها من حوَالِهَا .

ورجلٌ أَهْدَبُ : طويلُ أَشْفَارِ العَيْنَيْنِ كثيرهما .

والهِدَابُ : اسمٌ يجمعُ هُدْبَ الثَّوبِ ، وهُدْبَ الأَرطَى . الواحدةُ : هُدَابَةٌ .

قال (٢) :

وشَجَرَ الهُدَابَ عنه فجفا

بسَلْهَيْنِ فوق أنفٍ أذْلَفَا

(١) التهذيب ٢١٣/٦ ، واللسان (هدف) .

(٢) العجاج - ديوانه ٤٩٨/ .

والهَدَبُ : ضَرَبُ من الحَلَب ، هَدَبَ الحَالِبُ النَّاقَةَ يَهْدِيهَا هَدْبًا .
وهَيْدَبُ السَّحَاب : إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَةَ تَسْلَسَلُ فِي وَجْهِهَا لِلْوَدْق ، فَانْصَبَ كَأَنَّهُ
خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وَكَذَلِكَ : هَيْدَبُ الدَّمَع .

وَيُقَالُ لِلْبَدْرِ وَنَحْوِهِ إِذَا طَالَ زَيْتُهُ : أَهْدَبَ ، قَالَ (١) :
عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدِرٍ أَهْدَبَا

الدُّرُتُوكُ : الْجُنْدِيلُ الْمُخْمَلُ .
والهَدْبَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنْ هُدْبِ الثُّوبِ .
والهَيْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَيْيُ الثَّقِيلُ .

هيد :

الهِبْدُ : كَسْرُ الْهَيْيدِ . أَيِ : الْحَنْظَلُ .
وَتَهَبَدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرِهِ .

يده :

الْبَدَةُ : اسْتِقْبَالُكَ إِنْسَانًا بِأَمْرِ مُفَاجَأَةٍ [وَالْأَسْمُ الْبَدِيهَةُ] (٢) و [الْبَدِيهَةُ أَوَّلُ
الرَّأْيِ] (٣)

وَبَادَهْنِي مُبَادَهَةً ، أَيِ : بَاغْتَنِي مِبَاغَتَةً .
وَالْبُدَاهَةُ وَالْبَدِيهَةُ : أَوَّلُ جَرِي الْفَرَسِ . تَقُولُ : هُوَذَا بَدِيهَةٌ وَبُدَاهَةٌ .

باب الهاء والدال والميم معهما

ه د م ، ه م د ، د ه م ، م ه د ، د م ه ، م د ه

هدم :

الْهَدْمُ : قَلْعُ الْمَدَرِ ، أَيِ : الْبُيُوتِ .

(١) التَّهْذِيبُ ٢١٨/٦ وَاللِّسَانُ (هَدَبَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا) .

(٢) حِينَ نَصِ رِوَايَةُ التَّهْذِيبِ ٢٢٠/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ .

والهَدْمُ : الخَلْقُ البالي . والجمعُ : أَهْدَامُ
والهَدِمْهُ : النَّاقَةُ الضَّبْعَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّبْعَةِ إِلَى الْفَحْلِ . تقول : هَدِمْتُ تَهْدِمُ
هَدْمًا . وقد هَدِمْتُ هَدْمَةً شَدِيدَةً .
ونابُ مُتَهَدِّمَةٍ ، وعجوزُ مُتَهَدِّمَةٍ ، أي : فانيةُ هَرَمَةٍ .

حمد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدْتُ . ثُمَّودُ .
ورمادُ هَامِدٍ إِذَا تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ . وَثَمَرَةُ هَامِدَةٍ ، إِذَا أَسْوَدَتْ وَعَفِنَتْ . وأَرْضُ هَامِدَةٍ :
مُقَشَّعَةٌ لَانِبَاتٍ فِيهَا إِلَّا يَبِيسُ مُتَحَطِّمٌ .
والهامدُ من الشَّجَرِ : اليا بَسُ ، ويُقالُ للهامِدِ : هَمِيدٌ .
[والإِهْمَادُ : السَّرْعَةُ . والإِهْمَادُ : الإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ] ^(١) .

دهم :

الأَدْهَمُ : الأَسْوَدُ ، وبه دُهِمَةٌ شَدِيدَةٌ .
وَأَذْهَامُ الزَّرْعِ ، إِذَا علاهُ السَّوَادُ رِيًّا .
والدَّهْمُ : الجماعةُ الكَثْبَةُ ، ودَهَمُونَا ، أي : جاءَنا بِمَرَّةٍ جماعةً .
ودَهَمَهُمْ أَمْرٌ ، أي : غَشِيَهُمْ فاشياً ، قال ^(٢) :
جاءوا بدَّهْمٍ يَدَّهْمُ الدُّهُومَا
فَجَزِيَ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُومَا

والدَّهْمَاءُ : سَخْنَةُ الرَّجُلِ . والدَّهْمَاءُ : القِدْرُ . والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ ،
والدَّهْمَاءُ : الجماعةُ مِنَ النَّاسِ . والدَّهْيِمُ ^(٣) : الدَّاهِيَةُ .

مهد :

المَهْدُ : المَوْضِعُ يَهِيئُ لِنِائِمٍ فِيهِ الصَّبِيُّ .

(١) زيادة من مختصر العين ، ساقطة من النسخ .

(٢) التَّهْأِيْبُ ٢٢٤/٦ ، اللسان (دهم) .

(٣) من (س) ، في (ص ، ط) : الدَّهْمُ

والمهاد اسمٌ أجمع من المَهْدِ ، كالأَرْضِ جَعَلَهَا اللهُ مِهَاداً للعباد ، وَجَعُ المِهَادِ : مُهْدٌ ، وثلاثةُ أمْهَدَةٍ .

ومَهَّدْتُ لِنَفْسِي خيراً ، أَي : هَيَّأْتُهُ ووطَّأْتُهُ ، قال (١) :
وَأَمْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدَّمَلِ

دمه :

الدَّمَةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ ، قال (٢) :

ظَلَّتْ عَلَى شَرْزٍ فِي دَائِمِهِ دَمِيهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ
أَي : مَغْشَى عَلَيْهَا . وتقول : ادمومَةُ الرَّمْلُ .

مده :

المَدَّةُ يُضَارِعُ المَدَحَ ، إِلَّا أَنَّ المَدَّةَ فِي نَعْتِ الْجَمَالِ وَالْهَيْئَةِ ، والمدح فِي
كُلِّ شَيْءٍ ، قال رُوبَةُ (٣) :

للهِ دُرُ الْغَانِيَاتِ المُدَّوِ
سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلَهِي

باب الهاء والتاء والراء معهما

ه ت ر ، ه ر ت ، ت ر ه مستعملات

هتر :

الهْتُرُ : مَرْقُ العِرْضِ . رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ . وما شَتِمَ بِهِ .
وَأُهْتِرَ الرَّجُلُ : فَقَدْ عَقَلَهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ الْمُهْتَرُ .

(١) التهذيب ٢٢٩/٦ ، والمحكم ١٩٦/٤ . ونسبَ فيها إلى أبي النجم .

(٢) التهذيب ٢٣٠/٦ ، اللسان (دمه) غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه / ١٦٥ .

والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل ، كما قال ^(١) :
 إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُغْتَلَمًا مِنْ النَّوَكَةِ تَهْتَارًا بتهتارٍ
 ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْدَادُ بدهدار ، وذلك أنّ منهم من يقلب بعض
 التّاءات في الصُّدور دالاً نحو : الدَّرِيّاق ، لغة في التَّرِيّاق . والدَّخْرِيص
 والتَّخْرِيص .
 والهَثْرُ [السَّقَط] ^(٢) من الكلام مثل الهَذْيَان .

هـرت :

الهِرْتُ : هَرْتُكَ الشَّدْقُ نحو الأذن ، والهَرْتُ : مَصْدَرُ الْأَهْرَتْ . تقول : أَسَدْتُ
 هَرَيْتُ الشَّدْقُ ، أي : مَهَرَوْتُ وَمُنْهَرْتُ .
 والهَرْتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تَوْسَعُهُ بِذَلِكَ .

تره :

التُّرَهَاتُ : البواطل من الأمور ، قال ^(٣) :
 وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّةِ
 والواحدةُ : تُرْهَةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللام معهما ه ت ل ، ت ل ه مستعملان فقط

هتئل :

الهَتْلُ والتَّهْتَالُ : تَتَابُعُ الْمَطَرِ ، واستعمل الهتل استبدالاً ، بدلوا النون لهماً ،
 فقالوا في (التَّهْتَانِ) : تَهْتَالُ ، في لغة من يقول في بَلْ : بَنْ ، قال العجّاج ^(٤) :

(١) التهذيب ٢٣٣/٦ ، اللسان (هـر) غير منسوب أيضاً .

(٢) من مختصر العين ورقة/٩٤ والتهذيب ٢٣٢/٦ .

(٣) رؤية - ديوانه ١٦٦ .

(٤) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتَالِ السَّحَابِ الهُتْلِ

تله :

فَلَاةٌ مَثْلَهُ ، أَي : مَثْلَفَةٌ ، وَالتَّلُّ لُغَةٌ فِي التَّلْفِ . قَالَ (١) :

بِهِ تَمَطَّتْ غُولُ كُلِّ مَثْلِهِ

باب الهاء والتاء والنون معهما

ه ت ن ، ن ه ت مستعملان

هتن :

[هَتَنَ الْمَطْرُ هَتُونًا ، وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ ، وَتِهَاتَنَ أَيْضًا] (٢) . وَهَتَنَ لُغَةٌ فِي هَتَلٍ .

نهت :

النَّهَيْتُ : صَوْتُ الْأَسَدِ [وَهُوَ] دُونَ الزَّيْبِيرِ . وَقَدْ نَهَتَ يَنْهَتُ .

باب الهاء والتاء والفاء معهما

ه ت ف ، ه ف ت ، ت ف ه مستعملات

هتف :

الْهَتْفُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا ، وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : [نَاحَتْ] ،
قَالَ (٣) :

أَيْنَ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبْكِي عَلَى جُمْلٍ لَوَرْقَاءُ تَهْتِفُ

هفت :

الْهَفْتُ : تَسَاقُطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ ، كَمَا يَهْفُتُ التَّلْجُ وَنَحْوُهُ . قَالَ : (٤)

كَأَنَّ هِفْتَ الْقِطْقِطِ الْمُنْشُورِ

(١) رُوِيَتْ - دِيَوَانُهُ ١٦٧ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : مَيْلُو (مِنْ الْوَلِه) .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَّةٌ ٩٤) .

(٣) جَمِيلٌ - دِيَوَانُهُ ١٣٢ .

(٤) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ٢٣٢ .

بعدَ رَذَاذِ الدُّيْمَةِ المحدور

وتَهَافَتَ القَوْمُ إِذَا تَسَاقَطُوا مَوْتًا ، وَتَهَافَتَ الثُّوبُ إِذَا تَسَاقَطَ بَلِيٌّ ، وَتَهَافَتَ
الْفَرَاشُ فِي النَّارِ [إِذَا تَسَاقَطَ] . وَقَالَ فِي وَصْفِ الْفَحْلِ ^(١) :
بَهْفَتُ عَنْهُ زَبْدًا وَبَلْغَمًا

تفه :

تَفَهُ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفْهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، أَي : قَلِيلٌ خَسِيسٌ .
وَتَفَهُ الرَّجُلُ يَتَفَهُ تَفْهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، وَرَجُلٌ تَافِهٌ الْعَقْلُ : أَحْمَقُ .

باب الهاء والتاء والباء معهما

ه ب ت ، ب ه ت مستعملان فقط

الهبت :

الهْبْتُ : حُمُقٌ وَتَدْلِيَةٌ . هُبِتَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ . وَرَجُلٌ مَهْبُوتٌ : لَا عَقْلَ لَهُ ،
وَفِيهِ هَبَّةٌ [شَدِيدَةٌ ، أَي : ضَعْفُ عَقْلٍ] ^(٢) .
وَهُبِتَ قَدْرُ فُلَانٍ ، أَي : حُطٌّ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هُبِتَ ، فَهُوَ مَهْبُوتٌ ، أَي
مَحْطُوطٌ .

بهت :

بَهَتَهُ فُلَانٌ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرِ قَذَفَهُ بِهِ وَهُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ ، لَا يَعْلَمُهُ ، وَالْأَسْمَ :
الْبُهْتَانُ .

وَبُهِتَ الرَّجُلُ يُبْهَتُ بَهْتًا إِذَا حَارَ . يُقَالُ : رَأَى شَيْئًا فَبْهَتَ : يَنْظُرُ نَظْرَ

(١) التهذيب ٢٣٨/٦ .

(٢) تكملة من مختصر العين للزبيدي - ورقة ٩٥ .

الْمُتَعَجِّبُ ، قال (١) :

أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي ، كَالطُّسْتِ
ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ

باب الهاء والتاء والميم معهما

ه ت م ، ت ه م ، ت م ه ، م ت ه مستعملات
ه م ت ، م ه ت مهملان

هتم :

الهِتَمُ : كَسَرُ الثَّيِّبَةِ أَوْ الثَّنَايَا مِنَ الْأَصْلِ ، وَالنَّعْتُ : أَهْتَمَ وَهْتَمَاءُ .
[وَالْهَتَامَةُ : مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّيْءِ] (٢) .

تهم :

[تَهَمَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ] (٣) . وَالتَّهْمُ : النَّائِمُ .
وَتَهَامَةٌ : اسْمُ مَكَّةَ ، وَالتَّازِلُ فِيهَا : مُتَهَمٌ .

تمه :

تَمَهُ اللَّبَنُ يَتَمَهُ تَمَاهُ فَهُوَ تَمِيَةٌ ، إِذَا تَغَيَّرَ .
وَشَاءُ مِثْمَاهُ : يَتَمَهُ لَبْنُهَا رَبِثَ (٤) يُحَلَبُ .
وَالْتَمَهُ فِي اللَّبَنِ كَالنَّمَسِ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّبِيبُ وَنَحْوُهُ . نَمِسَ اللَّحْمُ
وَوَيْلَهُ : تَغَيَّرَ .

(١) اللسان (بهت) غير منسوب أيضا .

(٢) من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

(٣) زيادة من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

(٤) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريشا ، وفي مختصر العين : يَتَمَهُ لَبْنُهَا سَرِيعاً .

(٥) زيادة من المحكم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مته :

الْمَنَّةُ وَالْتَمَنَةُ : [الْأَخْذُ] فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ . قَالَ رُوْبَةُ : (١)
بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالسَّمْتِ
أَيَّامَ تُعْطِينِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي

باب الهاء والظاء والراء معهما ظ ه ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خِلَافُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غُلِظَ وَارْتَفَعَ ، وَالْبَطْنُ مَا رَقَّ مِنْهَا وَأَطْمَأَنَّ .
وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ تَحْمِيلُ الْأَثْقَالِ فِي السَّفَرِ .
وَيُقَالُ لَطَرِيقِ الْبَرِّ ، حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ مَسَلُّكَ فِي الْبَرِّ ، وَمَسَلُّكَ فِي الْبَحْرِ :
طَرِيقُ الظَّهْرِ .
وَالظَّهْرُ : سَاعَةُ الزَّوَالِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : صَلَاةُ الظَّهْرِ .
وَالظَّهْرِيَّةُ : حَدُّ أَنْتِصَافِ النَّهَارِ .
وَالظَّهِيرُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَوِيُّ الظَّهْرُ ، الصَّحِيحُ ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرُهُ . وَالظَّهِيرُ :
الْعَوْنُ ، وَالْمُظَاهَرُ : الْمُعَاوَنُ ، وَهَمَا يَتَظَاهَرَانِ ، أَيِ : يَتَعَاوَنَانِ .
وَالظُّهُورُ : بُدْؤُ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ .
وَالظُّهُورُ : الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ ، ظَهَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، وَاللَّهُ أَظْهَرَنَا
عَلَيْهِ ، أَيِ : أَطْلَعَنَا .
وَالظَّهْرُ فِيمَا غَاب عَنْكَ ، تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ .

(١) ديوانه ١٦٥ .

وَظَهَرَ الْقَلْبُ : حَفِظَ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ ، تَقُولُ : قَرَأْتُهُ ظَاهِراً وَأَسْتَظْهَرْتُهُ .
 وَالظَّاهِرَةُ : كُلُّ أَرْضٍ غَلِيظَةٍ مُشْرِفَةٍ كَأَنَّهَا عَلَى جَبَلٍ .
 وَالظَّاهِرَةُ : الْعَيْنُ الْجَاظَةُ ، وَهِيَ خِلَافُ الْغَائِثَةِ .
 وَالظَّاهِرَةُ وَالظَّاهَرَةُ : خِلَافُ الْبَاطِنِ وَالْبَطَانَةِ مِنَ الْأَقْبِيَةِ وَنَحْوِهَا .
 وَظَهَرْتُهُ تَظْهِيراً : جَعَلْتَهُ لَهُ ظَاهِراً .
 وَالظَّاهَرَةُ : مُظَاهَرَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ إِذَا قَالَ : هِيَ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي ، أَوْ كَظْهَرِ ذَاتِ
 رَحِمٍ مُحَرِّمٍ .
 وَالظُّهَارُ مِنَ الرَّيشِ : الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ وَهُوَ فِي الْجَنَاحِ ، وَيُقَالُ :
 الظُّهَارُ جَمَاعَةٌ ، الْوَاحِدُ : ظَهَرٌ ، وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى الظُّهْرَانِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مَا يُرَاشُ
 بِهِ السَّهْمُ ، فَإِذَا رِيَشَ بِالْبَطْنَانِ كَانَ عَيْباً .
 وَالظُّهْرِيُّ : الشَّيْءُ تُنْسَاهُ وَتَغْفَلُ عَنْهُ .
 وَرَجُلٌ ظَهْرِيٌّ : مَنْ أَهْلُ الظُّهْرِ . وَلَوْ نَسَبْتَ رَجُلًا إِلَى ظَهْرِ الْكُوفَةِ لَقُلْتَ :
 ظَهْرِيٌّ وَكَذَلِكَ لَوْ نَسَبْتَ جَدًّا إِلَى ظَهْرِ قُلْتِ : جِدُّ ظَهْرِيٍّ .
 وَالظُّهْرَانِ مِنْ قَوْلِكَ : أَنَا بَيْنَ ظَهْرَانَيْهِمْ وَظَهْرَيْنِهِمْ . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ فِي وَسَطِ
 الشَّيْءِ : هُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْنِهِ وَظَهْرَانَيْهِ ، قَالَ (١) :
 أَلَيْسَ دِعْصاً بَيْنَ ظَهْرَيْنِي أَوْ عَسَا
 وَيُقَالُ لِلْمَدْبَرِ لِلْأَمْرِ : قَلْبْتَ الْأَمَرَ ظَهراً لِبَطْنٍ .

بَابُ الْهَاءِ وَالظَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ب ه ظ مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

بِهِظُ :

بِهِظْنِي هَذَا الْأَمْرُ ، أَيِ : ثَقُلَ عَلَيَّ ، وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّتَهُ .

(١) الْعَجَّاجُ - دِيَوَانُهُ ١٢٧ .

باب الهاء والذال والراء معهما ه ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَرُ : الكلام الذي لا يُعْبَأُ به . هَذَرَ فِي مَنَظِقِهِ يَهْذِرُ هَذَرًا .
ورجلٌ هَذَارٌ ومِهْذَارٌ .

باب الهاء والذال واللام معهما ه ذ ل ، ذ ه ل مستعملان فقط

هذل :

الهَذْلُولُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ تِلَالٍ صَغَارٍ . وَجَمَعُهُ : هَذَالِيلٌ قَالَ (١) :
يَعْلُو الْهَذَالِيلَ وَيَعْلُو الْقَرْدَدَا
وَالْهُؤَذَلَةُ : الْقَذْفُ بِالْبَوْلِ ، هُوَذَلَ بَبَوْلِهِ : قَذَفَهُ .
وَالْهُؤَذَلَةُ : اضْطِرَابٌ فِي الْعَذْوِ . [وَهُؤَذَلَ السَّقَاءُ يَهُؤُذِلُ ، إِذَا تَمَخَّضَ] (٢) .
[وَهُذِيلٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ ، وَيُسَبَّبُ إِلَيْهَا : هُذَلِيٌّ ، وَهُذَيْلِيٌّ] (٣) .

ذهل :

الذُّهْلُولُ : الْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْجَوَادُ .
وَالذُّهْلُ : تَرُكُكَ الشَّيْءِ تَنَاسَاهُ عَلَى عَمْدٍ ، أَوْ يَشْغَلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ .
ذَهَلْتُ عَنْهُ ، وَذَهَلْتُ ، لِبَغْتَانٍ ، [تَرَكْتُهُ] ، وَأَذْهَلَنِي كَذَا عَنْهُ كَذَا وَكَذَا .
وَالذُّهْلَانُ : حَيَّانٌ مِنْ رِبِيعَةٍ ؛ بَنُو ذُهْلٍ بَنُ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بَنُ ثَعْلَبَةٍ .

(١) التهذيب ٢٥٩/٦ واللسان (هذل) غير منسوب أيضا .

(٢) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذال ، والتون معهما ذه ن مستعمل فقط

ذهن :

الذَّهْنُ : حِفْظُ الْقَلْبِ ، نقول : اجْعَلْ ذِهْنَكَ إِلَى كَذَا وكَذَا .

باب الهاء والذال ، والباء معهما ه ذ ب ، ه ب ذ ، ذ ه ب مستعملات

هذب :

الْإِهْذَابُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ ، وَالْمُهَذَّبُ : الْمُخْلَصُ مِنَ الْعُيُوبِ .

هذب :

الْمُهَابَذَةُ : الْإِسْرَاعُ .^(١) ، قال^(٢) :
مُهَابَذَةٌ لَمْ تَتْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءٍ مُنْصَبٍ

ذهب :

الذَّهَبُ : التَّبَرُّ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هِيَ الذَّهَبُ ، وَبَلَقْتَهُمْ نَزَلَتْ :
« وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ »^(٣) ، وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَغَلَبَ الْمَذْكُورُ الْمُؤْتَى . وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : ذَهَبَةٌ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : هُوَ الذَّهَبُ .
وَالْمُذْهَبُ : الشَّيْءُ الْمَطْلِيُّ بِمَاءِ الذَّهَبِ ، قَالَ^(٤) :

(١) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السَّرْعَةُ .

(٢) التهذيب ٢٦٧/٦ ، والمحكم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا ، في النسخ : (بِنَاءٍ مُنْصَبٍ) بالصاد المهملة .

(٣) « التوبة » ٣٤ .

(٤) لبيد - ديوانه ١١٩ والرواية فيه : أُلَوَّاهَنَ .

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى أُلُوَاجِهِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ
وَالْمُذْهَبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لَعْنَةُ اللَّهِ ، يبدو للقرّاء فيفتنهم في
الوُضوءِ أو غيره .
وَالذَّهَابُ وَالذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر (ذهبت) . وَالْمَذْهَبُ : يكون مصدراً
كالذهاب ، ويكون اسماً للمَوْضِعِ ، ويكون وقتاً مِنَ الزَّمانِ .
وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضُّعُ ، بلغة أهلِ الحجاز .
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطَرَةُ الْجَوْدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الذَّهَابُ ، قال ذو الرِّمَّةُ (١) :
حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّسَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ
وَالذَّهْبَةُ : الواحدة من الذَّهَابِ .
وَالذَّهَبُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ : ويجمع على [ذِهَاب] وأَذْهَاب ، ثمَّ على
الْأَذَاهِبِ جمع الجمع .

باب الهاء والذال ، والميم معهما

ه ذ م ، ه م ذ مستعملان

هذم :

الْهَذْمُ : الْأَكْلُ ، وَالْهَذْمُ : الْقَطْعُ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ [وقال رؤبة يصف
الليل والنَّهَارَ (٢) :

كَلَاهِمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ

وَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ

كَلَاهِمَا : يعني اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ : أَي : يَأْخُذُ قَصْدَهُ وَيَرْكِبُهُ .
وَاللَّهْبُ : الْمَهْوَةُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، يعني به : مَا بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ وَهُمَا الْمَغْرِبَانِ ، وَأَرَادَ
بِقَوْلِهِ : يَهْذِمُهُ : نُقْصَانُ الْقَمَرِ [(٣) .

(١) ديوانه ٣٩٩/١

(٢) ديوانه ١٥٠ .

(٣) سقط من النسخ وما أثبتناه بين المعقوفين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

مِنْكَ وَمَنْ شَفَرْتُكَ الْهُدَامَهُ

- ۴۲ -

باب الهاء والثاء ، والباء معهما

ب ه ث مستعمل فقط

بهث :

الْبُهْثَةُ : وَلَدُ الْبَغْيِ^(١) . وَبُهْثَةٌ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْمٍ .

باب الهاء والثاء ، والميم معهما

ه ث م مستعمل فقط

هثم :

الْهَيْثَمُ : فَرَخُ الْعُقَابِ .

باب الهاء والراء واللام معهما

ه ر ل ، ر ه ل مستعملان فقط

هرل :

الْهَرُولَةُ : بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ . هَرَوَلَ الرَّجُلُ هَرُولَةً .

رهل :

الرَّهْلُ : شِبْهُ وَرَمٍ لَيْسَ مِنْ دَاءٍ ، وَلَكِنْ رَخَاوَةٌ مِنْ سِمَنِ ، وَهُوَ إِلَى الضَّعْفِ .
تقول : فَرَسٌ رَهْلٌ الصَّدْرُ .

(١) في النسخ : الْبَغْيَةِ .

باب الهاء والراء ، والنون معهما ه ر ن ، ه ن ر ، ر ه ن ، ن ه ر مستعملات

هرن : *

الْهَرْتَوَى : نبتٌ .

هنر :

الْهَنْزَةُ : وَقْبَةُ الْأُذُنِ .

رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيْءَ فلاناً رهناً . فالشَّيْءُ مَرَهُونٌ . وَأَرَهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه لِيَرَهَنَهُ . وارتهنه فلان ، إذا أخذه رهناً .
والرَّهُونُ ، والرَّهَانُ والرُّهْنُ : جمع الرَّهْنِ .
والمُراهنة والرَّهَانُ : أن يُراهِنَ القوم على سباقِ الخَيْلِ وغيره .
وَأَرَهَنْتُ المَيْتَ قبراً : ضَمَنْتُهُ إِيَّاهُ .
وكلُّ أَمْرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُهُ ، كما أن الإنسانَ رَهِينُ عَمَلِهِ .

نهر :

النَّهْرُ لُغَةً في النَّهَرِ ، والجميع : نَهْرٌ وأنهار . وأَسْتَنْهَرُ النَّهْرُ ، أي : أخذ لمجرأه مَوْضِعاً مَكِيناً . وَالْمَنْهَرُ : مَوْضِعُ النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ الْمَاءُ .
وَالنَّهَارُ : ضياءٌ ما بينَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، لا يُجْمَعُ .
ورجلٌ نَهْرٌ : صاحب نهار ، قال (١) :

لَسْتُ بِسَلِيلٍ وَلَكِنِّي نَهْرٌ
لا أدلجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ

* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

(١) من أبيات (الكتاب) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهَارُ : فرخ القَطَا والغَطَاط والعُقَاب ونحوه . ثلاثة أَثْهَرَة . وَنَهَرْتُ الرَّجُلَ نَهْرًا
وانتهرته انتهاراً : زَجَرْتَهُ بكلامٍ عن شَرِّ .

باب الهاء والراء والفاء معهما

ه ر ف ، ه ر ف ، ف ه ر ، ر ف ه ، ف ر ه مستعملات

ه ف ر مهمل

هرف :

الهِرْفُ : شِبْهُ الْهَذْيَانِ مِنَ الْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ . فَلَانِ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُلَّهُ ،
هَرَفًا .

وَبَعْضُ السَّبَّاحِ يَهْرِفُ لِكَثْرَةِ صَوْتِهِ .

وفي مَثَلٍ : « لَا تَهْرِفْ حَتَّى تَعْرِفَ » ^(١) .

رهف :

الرَّهْفُ : مُصْدَرُ الرَّهِيْفِ ، وَهُوَ اللَّطِيفُ الدَّفِيقُ . رَهْفُ الشَّيْءِ [يَرْهُفُ] ،
رَهَافَةٌ ، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُرْهَفًا ، وَقَلَمًا يُقَالُ : رَهِيْفٌ .
وَأَرْهَفْتُ السَّيْفَ إِذَا رَفَقْتَهُ . وَرَجُلٌ مُرْهَفُ الْجِسْمِ : رَقِيقُهُ .

فهر :

الْفَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرٌ مَا يَكْسِرُ بِهِ جَوْزٌ ، أَوْ يُدَقُّ بِهِ شَيْءٌ ، وَعَامَّةُ الْعَرَبِ تُؤَنِّثُهُ
وتصغيره : فَهَيْرَةٌ . وَفُرَيْشٌ كُلُّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى فَهْرِ بْنِ غَالِبِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ .
وفي الحديث : « كَأَنَّكُمْ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فَهْرِهِمْ » ^(٢) أَي : مِنْ مَوْضِعِ
مِذْرَاسِهِمْ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كَالْعِيدِ يُصَلُّونَ فِيهِ .

(١) في التهذيب ٢/٢٧٨ : « لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ » . وفي اللسان (هرف) : « لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفَ » . و

« لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ » .

(٢) التهذيب ٦/٢٨١ .

رفه :

رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَّةٌ فَهُوَ رَفِيهُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ أَرْغَدُ الْخِصْبِ .
وَالرُّفَةُ : وَرْدُ كُلِّ يَوْمٍ ، يُقَالُ : أوردتها رِفْها . قال لييد^(١) :
يَشْرَبْنَ رِفْهاً عِرَاكاً غَيْرَ صَادِقٍ [فكلُّها كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُعْتَمِرٌ]
وَأَرْفَعَهُ الْقَوْمُ فَهُمْ مُرْفِهُونَ [إِذَا فَعَلْتَ إِبْلَهُمْ كَذَلِكَ] وَلَا يَقُولُونَ : أَرْفَهَتْ
الْإِبِلَ ، وَالْأَسْمُ : الْإِرْفَاهُ .
وَالْإِرْفَاهُ : الْإِدْهَانُ كُلُّ يَوْمٍ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
عَنِ الْإِرْفَاهِ .
وَرَفَهَتْ عَنْ فُلَانٍ شِدَّتَهُ وَخَنَاقَهُ إِذَا نَفَسَتْ عَنْهُ تَرْفِيها .
وَالرُّفَةُ : التَّيْنُ .

فره :

فَرَهُ الشَّيْءُ يَفْرُهُ فَرَاهَةً فَهُوَ فَارُهُ بَيْنُ الْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَّةِ .
وقوله عَزَّاسُهُ : « وَتَنْحَتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بِيوتاً فَارِهِينَ »^(٢) أَي : حَازِقِينَ ، وَمِنْ
قَرَأَهَا فَرِهِينَ فَمَعْنَاهُ : أَشِيرِينَ بِطَيْرِينَ . وَنَاقَةٌ مُفْرِهَةٌ : تَلِدُ فَرْهاً ، قَالَ النَّابِغَةُ^(٣) :
أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حَلِوً تَرَابُعُها ————— مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى [حَسَدٍ]
يَعْنِي بِالْفَارِهَةِ : الْقَيْنَةُ ، وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاهِبِ . وَالْجَمْعُ : الْفَوَارِهُ وَالْفُرُهُ .

باب الهاء والراء ، والباء معهما

ه ر ب ، ه ب ر ، ر ه ب ، ب ه ر ، ب ر ه مستعملات

ر ب ه مهمل

ه ر ب :

الْهَرَبُ : الْفِرَارُ . وَالْمَهْرَبُ : مَوْضِعُ الْهَرَبِ تَقُولُ : فُلَانٌ لَنَا مَهْرَبٌ . وَالْمُهْرَبُ :

(١) ديوانه / ٦٠ .

(٢) « الشعراء » ١٤٩ .

(٣) ديوانه ١٦ .

الْفَزْعُ الهارب . تقول : جاء فلانٌ مُهْرِباً ، إذا أتاك هارباً فِرْعاً ..

هبر :

الهِبْرُ : القَطْعُ في اللَّحْمِ ، قال (١) :

تَجِدُ مُهْرَةً مِثْلَ الْقَنَاةِ قَوِيمةً وَعَضْباً إِذَا مَا هَزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهِبْرِ

وَالْهِيرَةُ : نَحْضَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا .

والهبيرُ ، والهيرةُ واحدها ، : ما أطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدَّ ارتفاعاً منه .

والهبريةُ والإبريةُ : نُخَالَةٌ الرَّأْسِ . وهو [ما تعلق بأسفل شَعْرِ الرَّأْسِ

كَالنُّخَالَةِ] (٢) .

والهَبُورُ : الشَّعْرُ النَّابِتُ بِالنَّبْطَةِ

وَهَوْبَرٌ : اسم رجل .

وبنوهبار : فخذ من قُرَيْشٍ من أَسَدَ بن عَبْدِ الْعُزَّى .

رهب :

رَهَبْتُ الشَّيْءَ أَزْهَبُهُ رَهَباً وَرَهْبَةً ، أَي : خَفْتُهُ . وَأَرْهَبْتُ فلاناً .

وَالرَّهْبَانِيَّةُ : مصدرُ الرَّاهِبِ ، وَالتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ فِي صَوْمَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : الرَّهْبَانِ

« وَالرَّهْبَانِيَّةُ خَطَأً » (٣) .

وَالرَّهْبُ - جَزَمَ - لُغَةٌ فِي الرَّهَبِ ، وَالرَّهْبَاءُ : اسمٌ مِنَ الرَّهَبِ ، تقول : الرَّهْبَاءُ

مِنَ اللَّهِ ، وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ ، وَالتَّغْمَاءُ مِنْهُ .

وَرَهَبْتُ خَيْرٌ مِنْ رَحِمْتُ ، أَي : أَنْ تُرَهَّبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ .

وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ يُشْرِفُ عَلَى [الْبَطْنِ] (٤) كَأَنَّهُ ظَرْفٌ لِسَانٍ

الْكَلْبِ

(١) لم يَهْدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ٩٦] .

(٣) سَفَطْتُ مِنْ (ص) ، وَفِي (ط و س) : الرَّهْبَانِيَّةُ ، وَالصَّوَابُ مَا ابْتَنَاهُ مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٩٠/٦ عَنْ

الْعَيْنِ .

(٤) فِي التَّنْصِيحِ جَمِيعاً : الصَّدْرُ . وَمَا ابْتَنَاهُ هُنَا فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٢٩٣/٦ عَنْ الْعَيْنِ . وَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ ، [وَرَقَةٌ ٩٦] ،

وَمِنْ الْمَحْكَمِ ٢٢٢/٦ .

وَنَاقَةٌ رَهَبٌ : مهزولةٌ جداً .
وَالرَّهَابُ : الرِّقَاقُ مِنَ النَّصَالِ .
رَهَبِي : موضعُ

بهر :

بَهْرَتُهُ : عالجته حتى انبهر ، والاسم : البُهرُ . وإذا عجز الشيء عن الشيء قيل : بَهَرَهُ .

وَامْرَأَةٌ بَهِيرَةٌ : قصيرةٌ ذليلةُ الخلقة ، ويقال : هي الضَّعِيفَةُ المشي .
وَبَهَرَهَا بِكَذَا : قَذَفَهَا بِبُهْتَانٍ .

وَالْأُبْهَرَانِ : عِرْقَانِ ، ويقال : هما الأكحلان ، ويُقالُ : بل هما عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الصِّلْبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . والأبهر : عِرْقُ فِي الْقَلْبِ يَقَالُ إِنَّ الصِّلْبَ مُتَّصِلٌ بِهِ . قال^(١) :

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أُبْهَرِهِ لَدَمٌ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ
وقال رسول الله ﷺ [وعلى] آله : « ما زالت أكلةٌ خَيْرٌ تعاودُنِي فهذا أوانُ قَطَعْتَ أُبْهَرِي »^(١) .

وَالْأَبَاهِرُ مِنَ الرَّيشِ : ما يلي الخوافي ، وهي [الجوانب القصار]^(٢) .
وَالْأُبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : ما دون الطائف .

وَالْبُهَارُ - قُبْطِيَّةٌ - : ثلاث مئةٍ رطلٍ . والبُهار : من الآنية كالإبريق ، قال في نعت الفرس^(٣) :

« على العليا كُوبٌ أو بُهَار »

وَأَبْهَارُ اللَّيْلِ : أي : انتصف ، وبُهْرَةُ الشيء : وَسَطُهُ .

(١) اللسان (بهر) ، وقد نسب فيه إلى ابن مقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان (بهر) .

(٣) مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان (بهر) ، غير منسوب وغير تام أيضا .

والبَّهَارُ : نوع من ثَبَات الرَّبِيع .
وَبَهْرَاءُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

بره :

البُرْهَانُ : بَيَانُ الْحُجَّةِ وَإِضَاحُهَا .

والبَّرْهَرَّةُ : الْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَبَرَّهَهَا : تَرَارَتْهَا وَبَضَاضَتْهَا ، وَتَصْغِيرُ
[البرهرة] : بُرِّيْهَةٌ ، وَمَنْ أَمَّهَا قَالَ : بُرِّيْهَةٌ ، وَأَمَّا بُرِّيْهَرَّةٌ فَقِيِيْحَةٌ [قَلَمًا يُتَكَلَّمُ
بِهَا] (١) .

وَأَبْرَهَةٌ : اسْمُ أَبِي يَكْسُومَ الْحَبَشِيِّ مَلِكِ الْيَمَنِ ، الَّذِي سَاقَ الْفِيلَ إِلَى
« الْبَيْتِ » [فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ] (٢) ، قَالَ (٣) :

مَنْعَتَ مِنْ أَبْرَهَةٍ الْحَطِيمَا
وَكُنْتُ فِيمَا سَاءَهُ زَعِيمَا

ومعنى (فيما) : بما .

باب الهاء والراء والميم معهما

ه ر م ، ه م ر ، ر ه م ، م ه ر ، م ر ه مستعملات
ر م ه مهمل

هرم :

هَرِمٌ يَهْرُمُ هَرَمًا وَمَهْرَمًا ، وَهِيَ : هَرَمَةٌ ، وَهَنْ هَرَمَى وَهَرَمَاتُ .
وَالْهَرَمُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِيهِ مُلُوحَةٌ ، وَهُوَ مِنْ أَذَلِّ الْحَمْضِ ، وَأَشَدُّهُ
اسْتِبْطَاحًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ : هَرَمَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : حَيْهَلَةٌ ، وَيُقَالُ

(١) تكملة من رواية التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

(٣) الصحاح (بره) ، وكذلك اللسان . غير منسوب أيضا .

في مَثَلٍ : « أَذَلَّ مِنْ هَرْمَةٍ » قال زهير^(١) :
وَوَطِئْنَا وَطْءاً عَلَى حَنْقٍ وَطْءَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرَمُ — رَمِ
وابنُ هَرْمَةٍ ، وابنُ عَجْزَةٍ آخر ولد الشَّيْخِ والشَّيْخَةِ ، ويُقال : وَلَدَ لِهَرْمَةٍ .
[وَهَرْمَةٌ وَهَرَمَ اسما رجلين]^(٢) .

همر :

الْهَمْرُ : صَبَّ الدَّمْعِ والماءِ والمَطَرِ ، وَهَمَرَ الماءُ ، وَأَنهَمَرُ فهو هَامِرٌ مُنْهَمِرٌ .
والْفَرَسُ يَهْمِرُ الأرضَ هَمَراً ، وَهُوَ شِدَّةُ حَفْرِهِ الأرضَ بِحَوَافِرِهِ ، قال^(٣) :
« يُهَامِرُ السَّهْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا »
والهَمَارُ : النَّمَامُ . والْمِهْمَارُ : الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الْكَلَامَ هَمَراً ، أَي : يُكْثِرُ
عَلَيْكَ .

رهم :

الرَّهْمَةُ : مَطَرَةٌ ضَعِيفَةُ الْقَطْرِ ، دائمة ، والجميع : رِهْمٌ ورِهَامٌ . وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ .
والرَّهَامُ مِنَ الطَّيْرِ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يَصْطَادُ .

مهر :

مَهَرَتُ الْمَرْأَةَ : قَطَعْتُ لَهَا مَهْراً فَهِيَ مَمْهُورَةٌ . قال^(٤) :
أَمْكُمُ نَاكِحَةً ضُرَيْسَا
مَهَرَهَا عُنَيْزاً وَتَيْسَا
فَإِذَا زَوَّجْتَهَا رَجُلًا عَلَى مَهْرٍ قَلْتَ : أَمَهَرْتَهَا .
وَامْرَأَةٌ مَهِيرَةٌ : غَالِيَةُ الْمَهْرِ . [والمهائر : الحرائر ، وَهَنْ ضَدَّ السَّرَّارِي]^(٥) .

(١) التهذيب ٢٩٦/٦ ، اللسان (هم) .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) التهذيب ٢٩٧/٦ ، واللسان (همر) والصَّغَانِي (همر) ونسبه الصَّغَانِي إِلَى الْعَجَّاجِ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٤) لم نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ ، وَلَا إِلَى الرَّجَزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٥) من التهذيب ٢٩٨/٦ عن العين .

والمُهَرُّ : وَلَدَ الرَّمَكَةَ والفَرَسَ ، والأُنثَى : مُهَرَّةٌ ، والجميعُ : مِهَارٌ ومِهَارَةٌ .
 والمَاهِرُ : الحَاضِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُنْعَتُ بِهِ : السَّابِغُ الْمُجِيدُ قَالَ : (١)
 مِثْلَ الْفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَسَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ
 وَمَهَرَتْ بِهِ أَمَهَرُ بِهِ مَهَارَةٌ ، إِذَا صَرَتْ بِهِ حَاضِقًا .

مره :

المرّة : خلافاً الكحل . وأمرأة مرهاء : لا تتعهد عينها بالكحل . وشرابُ
 أمرّة : ليس فيه من السّواد شيء .

باب الهاء واللام والتون معهما ل ه ن ، ن ه ل مستعملان فقط

لهن :

اللّهنة : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ، وَقَدْ لَهْنَتْ لِلْقَوْمِ .

نهل :

أَنَهَلْتُ الْإِبِلَ . وَهُوَ أَوَّلُ سَفْيِكَيْهَا ، وَ [قَدْ] نَهَلْتُ ، إِذَا شَرَبْتُ فِي أَوَّلِ
 الْوُرُودِ ، وَالاسْمُ : النَّهْلُ ... وَالْمَنْهَلُ : الْمَوْرِدُ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُ السَّفَارِ عَلَى
 الْمِيَاهِ مَنَاهِلَ .

والمِنْهَالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ .

والتَّاهِلَةُ : الْمُخْتَلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ . قَالَ (٢) .

لَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَا شَيْنَ حَتَّى أَجْرَهْدَ نَاهِلَهَا
 أَي : أَسْرَعَ . وَقَالَ فِي النَّهْلِ (٣) :

(١) الْأَعَشَى . دِيَوَانُهُ - ١٨ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٠١/٦ وَاللِّسَانُ (نَهْل) ، وَفِيهَا : (وَلَمْ) : بِزِيَادَةِ وَو ، وَلَيْسَ صَوَابًا ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : (لَمَّا) . وَفِي
 النِّسْخِ : لَمَّا أَجْرَهْدَ أَهْنَاؤَهَا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤْيٍ وَأَرْوَيْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا
 وَيُقَالُ : نَهَلَ الرَّجُلُ : عَطَشَ أَشَدَّ الْعَطَشِ ، وَنَهَلَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ ، وَهَذَا
 مِنَ الْأَضْدَادِ . وَإِبْلُ نَهْلَةٌ وَنُهُولٌ .
 وَأَنَهَلْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ .
 [وَمِنْهَا : اسْمُ رَجُلٍ] .

باب الهاء واللام والفاء معهما ه ل ف ، ل ه ف مستعملان

هلف :

الهِلُوفُ : الرَّجُلُ الْكَذُوبُ ، وَيُقَالُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ . وَالهِلُوفُ : اللَّحِيَّةُ
 الضَّخْمَةُ . قَالَ (١) :

هِلُوفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ
 نَكَدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

لهف :

التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ : التَّحَسُّرُ عَلَيْهِ يَفُوتُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ .
 وَلَهَفَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قَالَ : وَانْفَسَاهُ ، وَأُمِّيَاهُ ، وَيُقَالُ : وَالْهَفْتَاهُ وَالْهَفْتِيَاهُ .
 وَرَجُلٌ لَهْفَانٌ : شَدِيدُ اللَّهْفِ . وَامْرَأَةٌ لَهْفَى وَالْجَمِيعُ : لِهَافٌ وَلِهَافَى .
 وَالْمَلْهُوفُ : الْمَظْلُومُ يُنَادِي وَيَسْتَعِيثُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَجِيبِ
 الْمَلْهُوفَ (٢) » .
 وَاللَّهْوَفُ : الطَّوِيلُ .

تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(١) التهذيب ٣٠٢/٦ . اللسان (هلف) . والبيت الثاني فيها : « لها فضول ولها بنائق » .

(٢) التهذيب ٣٠٣/٦ . اللسان (لهف) .

باب الهاء واللام والباء معهما

ه ل ب ، ه ب ل ، ل ه ب ، ب ه ل ، ب ل ه مستعملات
ل ب ه مهمل

هلب :

الهُلْبُ : ما غُلِظَ من الشَّعَرِ كَشَعَرِ ذَنْبِ النَّاقَةِ .
وَرَجُلٌ أَهْلَبُ : غليظُ شعر ذراعيه وجسده
وفرسٌ مهْلُوبٌ : هُلِبَ ذَنْبُهُ ، أي : اسْتُصِيلَ جَزْأً .
وهَلَبَتْنَا السَّمَاءُ ، أي : بَلَّتْنَا بشيءٍ من ندىٍّ أو نحوه .

هيل :

الهَيْلُ : الشَّيْخُ الكَبِيرُ ، والمُسِينُ من الإِبِلِ ، قال (١) :
أنا أبو نعامَةَ الشَّيْخِ الهَيْلِ
أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإِبِلِ

وهَبَلْتُهُ أُمَّهُ ، أي : ثكلتهُ ، والهَبِلُ كالثُّكُلِ .
والمَهْبِلُ : مَوْضِعُ الولدِ في الرَّجَمِ ، قال (٢) :
وقد طَوْتُ ماءَ الفَيْنِقِ المَهْبِلِ
بين الكُلَى منها وبين المَهْبِلِ
في حَلَقِ ذاتِ رِتَاجٍ مُقْفَلِ

والمُهْبَلُ : الذي قِيلَ له : هبلتك أُمُّكَ .

والهَبَالُ : المُحْتَالُ

والصَّيَادُ يَهْتَبِلُ الصَّيْدَ ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرِّمَّةِ (٣) :

وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَيْبَالٌ لِبُغْيَتِهِ

[أَلْفَى أَبَاهُ ، بِذَاكَ الْكَسْبِ ، يَكْتَسِبُ]

(١) التهذيب ٣٠٧/٦ .

(٢) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمةً فاهتبلتها ، أي : آغتنمتها .
وهُبِلَ : صَنِمَ كان لقريش . قال أبو سفيان يوم أُحُد : أَعْلُ هُبِلَ ، فقال رسول
الله ﷺ وعلى آله : الله أَعْلَى وَأَجَلٌ .
والمُهَبَّلُ : الكثير اللحم . قال (١) :
رِيَانُ لَا عَشْرُ وَلَا مُهَبَّلُ
وأصبح فلانُ مُهَبَّلًا ، أي : مَورِمًا مُهَيِّجًا .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعالُ النَّارِ الَّذِي قد خَلَصَ من الدُّخَانِ . واللَّهْبَانُ : تَوَقَّدَ الجَمْرُ (٢)
بغيرِ ضِرَامٍ وكذلك لَهْبَانُ الحرِّ في الرَّمْضاءِ . ونحوها . قال (٣) :
لَهْبَانٌ وَقَدَتْ حِرَائُنُهُ يَرْمَضُ الْجُنْدَبُ مِنْهُ فَيَصِيرُ
وَاللَّهْبُ النَّارُ فَالْتَهَبَتْ ، وَتَلَهَّبَتْ .
وَاللَّهْبَةُ : الْعَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ يَلْهَبُ لَهَبًا ، فهو لَهْبَانٌ ، أي : عطشانٌ جدًا ،
وهي لَهْيٌ ، أي : عَطَشَى جدًا ، وهم لِهَابٌ ، أي : عطاشٌ جدًا .
وَاللَّهْبُ : وَجْهُ من الجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وكذلك لِهَبٌ أَفْقُ
السَّمَاءِ . والجميعُ : اللُّهُوبُ .
وَاللَّهْبُ : الغُبَارُ السَّاطِعُ .
وَفَرَسٌ مُلْهَبٌ : شديد الجَرِي مُلْهَبُ الغُبَارِ . قال (٤) :
يُقَطَّعُنَّ بِأَنْفَاسِهِ وَيَلْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهَبٍ

بهل :

باهلتُ فلانًا ، أي : دعونا على الظَّالِمِ منا . وبهلته : لعنته ..

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الحر .

(٣) التهذيب ٣١٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدُّعاء ، أي : جدّ واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأُبْهَلُ : شجر يُقال له : الأيرس ، وليس بعربية محضة ، ويُسمّى بالعربية عَرَعرًا .

والباهلُ : المتردّد بلا عمل ، [وهو أيضا] : الرَّاعي بلا عَصَا . وأُبْهَلُ الرَّاعي إبْله : تركها .

والباهلُ : النّاقة التي ليست بمَصْرُورة ، لبنها مُباح لمن حلّ ورحل ، وإبلُ بُهْلُ .

ورجلُ بُهلُول : حييٌ كريم ، وامرأة بُهلُول .

والبُهْلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيرُ ، يقال : أعطاه قليلاً بَهْلاً ، قال (١) :

وأعطاك بَهْلاً منهما فَرَضِيَّتَهُ وذو اللَّبِّ للبُهْلِ الحقيرِ عِيُوفُ
والبُهْلُ : واحدٌ لا يُجمَعُ .

وامرأة باهلة : لا زوج لها .. وباهلة : حيٌّ من العرب .

بله :

البَلَّةُ : الغفلةُ عن الشرِّ . رجل أبله ، والبُلَّةُ : جماعته . وفي الحديث : « أكثرُ

أهلِ الجنّةِ البُلَّةُ » (٢) : قال (٣)

« أبله صدّافٌ عن التّفحّشِ »

والبَلَّةُ : تَطَلُّبُ الضّالّةِ .

بله : كلمةٌ بمعنى أَجَلٌ ، قال (٤) :

بَلَهْ أَنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجَزِينِي النَّقَمَ

وبَلَهْ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَع » ، بكَلَهْ نَطَقَ الشَّعْرُ .

(١) التهذيب ٣٠٩/٦ ، واللسان (بهل)

(٢) التهذيب ٣١١/٦ ، واللسان (بله) .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) التهذيب ٣١٣/٦ ، واللسان (بله) .

باب الهاء واللام والميم معهما

ه ل م ، ه م ل . ل ه م ، م ه ل مستعملات

م ل ه ، ل م ه مهملان

هلم :

الْهَلَامُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمِ الْعِجْلِ بِجِلْدِهِ . [والهِلْمَانُ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ] ^(١) .

وَهَلَمَّ : كَلِمَةٌ دَعْوَةٌ إِلَى شَيْءٍ . التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالْوَحْدَانِ ، وَالتَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ سَوَاءٌ ، إِلَّا فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ فَإِنَّهُمْ يَحْمِلُونَهُ عَلَى تَصْرِيفِ الْفِعْلِ ، فَيَقُولُونَ : هَلَمَّا وَهَلُمُوا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

همل :

الْهَمَلُ : السُّدَى ، وَمَا تَرَكَ اللَّهُ النَّاسَ هَمَلًا ، أَيِ : سُدَى بَلَا ثَوَابٍ وَبَلَا عِقَابٍ .

وَابِلٌ هَوَامِلُ [مُسَيِّبَةٌ] ^(٢) لَا تُرْعَى . وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ ، أَيِ : مَتْرُوكٌ .

لهم :

لَهِمْتُ الشَّيْءَ . وَقَلَمًا يُقَالُ إِلَّا أَلْتَهَمْتُ ، وَهُوَ أَبْتَلَا عُكَّهُ بِمِرَّةٍ ، قَالَ ^(٣) :
مَا يُلْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهَّمَا

وقال ^(٤) :

كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا

(١) مختصر العين [ورقة ٩٧] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير ، وليس في ديوانه .

وَأُمُّ اللَّهْمِ : الحمى ، ويقال : بل هو الموت ، لَأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ أَحَدٍ .
وَفَرَسٌ لَهُمْ : سابقٌ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ ، لِأَلْتِهَامِهِ الْأَرْضَ ، وَالْجَمِيعَ :
لِهَامِيمٌ .

وَرَجُلٌ لَهُمْ ، أَي : أَكُولٌ .
أَلْهَمَهُ اللَّهُ خَيْرًا ، أَي : لَقَنَهُ خَيْرًا . وَاسْتَلْهُمُ اللَّهَ الرَّشَادَ .
وَجَيْشٌ لَهُمْ أَي : يَغْتَمِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ ، أَي : يُغَيِّبُهُ فِي وَسْطِهِ .

مهل :

المَهْلُ - مجزوم - : السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ ، تقول : مَهْلًا يَا فُلَانُ ، أَي : رِفْقًا
وَسُكُونًا ، لَا تَعْجَلْ وَيجوزُ التَّنْقِيلُ ، كما قال (١) :
فِيَابُنْ آدَمَ مَا أَعْدَدْتَ فِي مَهْلٍ لِلَّهِ دَرْكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
وقال جميل (٢) [في تخفيف مهل] (٣) :

يَقُولُونَ : مَهْلًا يَا جَمِيلُ ، وَإِنِّي لَأُقْسِمُ مَالِي عَنْ بُشَيْنَةَ مِنْ مَهْلٍ
وَأَمَلَّتُهُ : أَنْظَرْتُهُ ، وَلَمْ أَعْجَلْهُ . وَمَهَّلْتُهُ : أَجَلْتُهُ .
وَالْمُهْلُ : خُتَاةُ الزَّيْتِ ، ويقال : النُّحَاسُ الذَّائِبُ ، ويقال : الصَّدِيدُ وَالْقَيْحُ .
وَالْمُهْلُ : الْفِلْزُ ، وَهُوَ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .
وَالْمُهْلُ : مَا يَتَحَاتُّ مِنَ الْخُبْرَةِ مِنْ رَمَادٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ .
وَالْمُهْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ مَاءٌ رَقِيقٌ يُشَبِّهُ الزَّيْتَ ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى
الصُّفْرِ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، وَهُوَ دَسِيمٌ تُدْهَنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ ، وَسَائِرُ الْقَطِرَانِ لَا يُدْهَنُ
بِهِ ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ .

(١) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما ه ن ف . ن ف ه مستعملان فقط

هنف :

الهِنَافُ : مُهَانَفَةُ الْجَوَارِي بِالضَّحِكِ ، وَهُوَ فَوْقَ التَّبَسُّمِ [قَالَ :
تَغْضُ الْجُفُونُ عَلَى رِسْلِهِمَا ————— بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظَرِ] ^(١)
وقال : ^(٢)

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الزَّنَى فَصَّلْنَهُ بِالتَّهَانِفِ
وهذا نعتٌ لا يُوصَفُ بِهِ الرِّجَالُ .
نفه :

نَفِهَتْ نَفْسِي : أَعْيَتْ . وَالتَّافِيَةُ الْمُتَفِّهُ : الْكَالُ الْمُعْيِي [مِنَ الدَّوَابِّ] ^(٣) وَجَمْعُ
التَّافِيَةِ : نَفَّهَ قَالَ (٤) :

بنا حَرَجِيحُ الْمَهَارَى النُّفَّةِ

والتَّافِيَةُ : الْأُنْثَى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما ه ن ب ، ن ه ب ، ب ه ن ، ن ب ه مستعملات ه ب ن ، ب ن ه مهملان .

هنب :

هَنْبٌ ، وَبَنُو هَنْبٍ : حَيَّانٌ مِنْ رِبِيعَةٍ .

(١) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان (هنف) عن لعين .

(٢) اللسان (هنف) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : (الزنا) بالراء المهملة .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٧ .

نهب :

النَّهْبُ : الغَنِيمةُ ، والانتهابُ : أَخْذُهُ ^(١) مَنْ شَاءَ . والإِنْهَابُ : إِبَاحَتُهُ لِمَنْ شَاءَ . والنُّهْيُ : اسْمٌ لِمَا أَنْتَهَيْتُهُ . والنَّهَابُ : جَمْعُ النَّهْبِ . والمُنَاهَبَةُ : المَبَارَاةُ فِي الْحُضَرِ وَالْجَرِيِّ ، فَرَسٌ يُنَاهَبُ فَرَساً . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٢) :
وإنْ تُنَاهِبْهُ تَجِدْهُ مِنْهَا
وَيُقَالُ الْفَرَسُ الْجَوَادُ : إِنَّهُ لَيَنْهَبُ الْغَايَةَ وَالشَّوْطَ قَالَ ^(٣) :
[تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ خَرْجَاءُ خَاضِعَةٌ] وَالْخَرْقُ دُونَ بِنَاتِ الْبَيْضِ مُنْتَهَبٌ
يعني : فِي التَّبَارِي بَيْنِ التَّعَامَةِ وَالظَّلِيمِ .

بهن :

الْبَهَوْنِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : مَا يَكُونُ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْكَرْمَانِيَّةِ ^(٤) ، دَخِيلٌ فِي الْكَلَامِ .
وَجَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ ، أَيُ : لَيْتَنُ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا . [وَالْبَهْنَانَةُ أَيْضاً :
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ] ^(٥)

نبه :

النَّبَهُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ غَفْلَةً ، تَقُولُ : وَجَدْتُهَا نَبَهُاً عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ ،
وَأَضَلَلْتُهَا نَبَهُاً ، لَمْ تَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ . قَالَ ^(٦) :
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضَّةٍ نَبَهُهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَفْصُومٌ
يَصِفُ الْخَشْفَ . وَالنَّبَهُ : الْإِتْبَاهُ مِنَ النَّوْمِ . تَقُولُ : نَبَهُتُهُ وَأَنْبَهْتُهُ مِنَ النَّوْمِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (نَهَبَ) : وَالْإِتْنَهَابُ : أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ شَاءَ ، وَهُوَ أَوْضَحُ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٢٦/٦ ، وَنَسَبَ فِيهِ إِلَى الْعَجَّاجِ أَيْضاً ، وَلَيْسَ فِي أَرْجَوْتِهِ الْبَائِيَةِ الْوَحِيدَةِ :
« لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصَنَّباً مُسْتَضْبِئاً » .

(٣) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١٢٧/٨ .

(٤) فِي الْأَصُولِ : الْكَرْمَانِي وَمَا أَنْبَهْتُهُ فَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ٩٧] .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ٩٧] .

(٦) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٣٩١/٨ ، وَفِيهِ : عَذَارَى الْحَيِّ .

وَنَبَّهْتُ مِنَ الْغَفْلَةِ . قَالَ (١) :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
وَرَجُلٌ نَبِيهُ ، أَي : شَرِيفٌ ، نَبَّهَ نَبَاهَةً . وَنَبَّهْتُ بِاسْمِ فُلَانٍ ، أَي : جَعَلْتَهُ
مَذْكُورًا .

باب الهاء والنون ، والميم معهما ه ن م ، ن ه م ، م ه ن مستعملات

هنم :

الْهَيْئَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيِّنَةٍ . قَالَ رُؤْبَةُ : (٢)
لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمُ
إِلَّا وَسَاوِيسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمُ

وَلِيَهُودَ تَهْنِمْ فِي بَيْعَتِهَا ، قَالَ : (٣)

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحَاكَ قَمُ فَهَيْنِمُ لَعَلَّ اللَّهَ يُصْبِحُنَا غَمَامًا

نهم :

[النَّهْمُ : شِبْهُ الْأَيْنِ وَالطَّحِيرِ وَالنَّحِيمِ] (٤) . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا . قَالَ (٥) :

مَا لَكَ لَا تَنْهَمُ يَا فَلَاحَ

إِنَّ النَّهْمَ لِلْسُّقَاوِ رَاحَ

وَالنَّهْمُ : الْحَذْفُ بِالْحَصَى وَنَحْوِهِ . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهْمًا . قَالَ (٦) :

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) ، صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضا . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ ، اللسان (نهم) .

(٦) رؤبة - ديوانه ١٨٤ .

يَنْهَمْنَ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنُومَا

وَالنَّهْمُ : زَجْرُكَ الْإِبِلَ ، تَصِيحُ بِهَا لَتَمْضِي . نَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا .

وَالنَّهْمَةُ : بُلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْرَةِ فِي الشَّيْءِ . هُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا ، أَي : مُوَلَّعٌ بِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْهومان لَا يَشْبَعَانِ مِنْهُمُ بِالْعِلْمِ وَمِنْهُمُ بِالْمَالِ » ^(١) .
وَالنَّهَامِيُّ : الْحَدَّادُ ، قَالَ ^(٢) :

[وَفَاقَدَ مَوْلَاهُ أَعَارَتَ رِمَاحُنَا] سِينَانًا كِنْبِرَاسَ النَّهَامِيِّ مُنْجَلًا

وَالنُّهَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْهَامِ . وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لَصَوْتِهِ . وَالْفِعْلُ : نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا وَالتَّهِيمُ : صَوْتُ فَوْقِ الرَّثِيرِ ، قَالَ ^(٣) :
إِذَا أَعَادَ الزَّارُ أَوْتَنَهُمَا
مِنْ :

الْمِهْنَةُ : الْخِدْمَةُ ، مَهْنَتُهُمْ : خَدَمَهُمْ ، وَالْمِهْنَةُ : الْحِذَاقَةُ فِي الْعَمَلِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدْ مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنًا ، [وَمِهْنَةً ، وَمِهْنَةً] ^(٤) . وَيُقَالُ : خِرْقَاءُ لَا تُحْسِنُ الْمِهْنَةَ ، أَي : الْخِدْمَةَ .

وَالْمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَرَجُلٌ مَهِينٌ ، أَي : حَقِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقَدْ مَهَنَ مَهَانَةً .
وَمَهْنَتُ الْإِبِلِ أَمْنَتُهَا إِذَا جَلِبَتَهَا عِنْدَ الصَّدْرِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالْمِيمِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ف ه م مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

فهم :

فَهِمْتُ الشَّيْءَ [فَهَمًّا وَفَهْمًا] : عَرَفْتُهُ وَعَقَلْتُهُ ، وَفَهِمْتُ فَلَانًا وَأَفْهَمْتُهُ : عَرَفْتُهُ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « فَأَفْهَمْنَاهَا سَلِيمَانَ » ^(٥) . وَرَجُلٌ فَهْمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

(١) اللسان (نهم) .

(٢) نسبة في اللسان (نهم) إلى الاسودين يعفر . في النسخ : (لهذا) مكان (منجلا) .

(٣) لم نهند إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول

(٤) من المحكم ٢٤١/٤ .

(٥) « الانبياء » ٧٩ .

باب الهاء والميم ، والباء معهما

ب ه م مستعمل فقط

بهم :

الْبَهْمَةُ : اسمٌ للذكر والأنثى من أولادِ بَقَرِ الْوَحْشِ وضروب الغنم ، والجميع : الْبَهْمُ والِبِهَام .

والبَهْمُ أيضاً : صِغارُ الْغَنَمِ .

والبُهْمَى : نباتٌ تَجِدُ به الْغَنَمُ وجداً شديداً ما دام أَخْضَرَ . فإذا يَبَسَ هَرَّ شوكُهُ وأمتنع . الواحد : بُهْمَى أيضاً ، ويقال للواحدة بُهْمَاةٌ أيضاً .

والإِبْهَامُ : الإصْبَعُ الْكُبْرَى [التي تلي الْمُسْبِحة]^(١) ، والجميع : الأباهيم . [ولها مفصلان]^(٢)

وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ ، أَي : أَشْتَبَهَ ، لَا يُعْرَفُ وَجْهَهُ . وَأَسْتَبَهَمَ عَلَيَّ هَذَا الْأَمْرُ .

وكان ابن عباس سئل [عن قوله عَزَّ وَجَلَّ] : « وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم »^(٣) فلم يُبَيِّنْ أَدْخِلَ بها أم لا ، فقال : أَبْهَمُوا مَا أَبْهَمَ اللَّهُ .^(٤) وبَابُ مُبْهَمٍ : لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ ، قال الشاعر^(٥) :

وكم من شجاعٍ مارسَ الحربَ دهره فغاصَ عليه المَوْتُ والبَابُ مُبْهَمٌ

والبَهِيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شَيْءَ فِيهِ من الدُّهْمَةِ وَالْكُمْتَةِ .

وَصَوْتُ بَهِيمٍ ، أَي : لَا تَرْجِعُ فِيهِ .. وَلِيلٌ بِهِيمٌ : لَا ضَوْءَ فِيهِ إِلَى الصَّبَاحِ .

والبهيمة : ذات أربع قوائم من دواب البر والبحر .

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

(٢) « النساء » ٢٣ .

(٣) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والناسخ (بهم) .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

و « يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [غُرْلًا] بُهْمًا » ^(١) ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُدَام والْبَرَص . ويقال : بل عُرَاةٌ ليس معهم شيءٌ من متاع الدنيا .
والْبُهْمَةُ : الأبطال ، قال متمم بن نويرة ^(٢) :
وللشَّربِ فابكي مَالِكاً ولْبُهْمَةِ شديداً نواحيها على من تشجعا

الثلاثي المعتل من باب الهاء باب الهاء والغين (و ا ي ء) معهما ه ي غ مستعمل فقط

هيغ* :
الأهْيَغ : أرعد العيش وأخضبه .

باب الهاء والقاف (و ا ي ء) معهما ق ه و ، وه ق ، ه ق ي ، ه ي ق ، ق ي ه مستعملات

قهو :
القاهي : الرجلُ المُخْصِبُ في رَحْله ، وإِنَّه لفي عَيْشٍ قَاهٍ ، أي : رَفِيه ، يَبْنِ القُهْوَةَ والقَهْو ، وهم قَاهُونَ . والمُقْهِي : المُجْتَوِي طَعَاماً لَا يُوَافِقُهُ .

(١) التهذيب ٦/ ٣٣٥ .

(٢) التهذيب ٦/ ٣٤٠ .

* من مختصر العين - [ورقة ٩٨] ، وقد سقط من النسخ .

والقهوة : الخمر ، [سُمِّيت قهوةً] لأنها تُفهي الإنسان . أي : تُشبعه ،
وتذهب بشهوة الطعام .

وهق :

الوَهَقُ : الحبلُ المغارُ ، يُرمى في أنشُوطه ، فيؤخذُ به الدَّابةُ والإنسانُ .
والمُواهَقَةُ : المواظبةُ في السير ، ومدُّ الأعناق ، يُقال : تَوَاهَقَتِ الرُّكَّابُ .
قال (١) :

تَشَطَّنْهَا كُلُّ مِغْلَاقِ الْوَهَقِ

هقي :

فلانٌ يَهْقِي فلاناً ، إذا تناوله بقييح .

هيق :

الهِيقُ : الطويل الدقيق ، وبه سُمِّي الظِّلِم : هيقاً ، [ورجلٌ هَيْقٌ : يشبهه
بالظِّلِم ، لِنْفاره وجُبْنه] (٢) .

قيه :

القاءُ : بمنزلة الجاه ، ويقال : الطاعة . قال (٣) :

واللهِ لولا النارُ أن نَصْلاها

أو يدَعُو الناسُ علينا الله

لَمَّا سَمِعْنَا لِلأَمِيرِ قاهَا

باب الهاء والكاف و (و ا ي ء) معهما

ه و ك ، ك ه ي مستعملان

هوك :

الهُوكُ : الحُمقُ ، ورجل مُتَهَوِّكٌ ، هَوَّك : يقع في الأشياء بحُمقٍ

(١) رؤبة - ديوانه ١٠٤ ، وفيه تشطته .

(٢) من التهذيب ٣٤٣/٦ عن العين .

(٣) نسب الرجز في التهذيب ٣٤١/٦ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه ، ونسب في اللسان (قيه) إلى الرقيان

[السَّعْدِي] .

والتَّهْوُكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى . وقول النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ : « أُمْتَهُوْكُمْ أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ ، لَا تَعْرِفُونَ دِينَكُمْ كَمَا تَهَوَّكْتَ الْيَهُودُ وَالتَّصَارِيُّ ؟ لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِهَا بِيضَاءَ نَقِيَّةٍ »^(١) ، أَي : أُمْتَحِرُونَ أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ ؟ .

كهـي :

الْكِهَاءُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ [الَّتِي] كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السَّنِّ ، قَالَ طَرَفَةُ^(٢) :
فَمَرَّتْ كِهَاءُ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةٍ عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدِدُ

باب الهاء والجيم و (و ا ي ء) معهما

هـ ج و ، هـ و ج ، ج هـ و ، وهـ ج ، وج هـ ، هـ ي ج ،
هـ ج أ

مستعملات

هجو :

هَجَا يَهْجُو هِجَاءً ، مَمْدُودٌ : [وَهُوَ]^(٣) الْوَقِيعَةُ فِي الْأَشْعَارِ . وَالْهَجَاءُ ،
مَمْدُودٌ : تَهْجِيَةُ الْحُرُوفِ ، تَقُولُ : تَهْجَأْتُ وَتَهْجِئْتُ بِهِمْزٍ وَتَبْدِيلٍ .

هوج :

[الْهَوَجُ : مُصْدَرُ الْأَهْوَجِ ، وَهُوَ]^(٤) الْأَحْمَقُ . وَيُقَالُ لِلشُّجَاعِ الَّذِي يَرْمِي
بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ : أَهْوَجَ . وَالطُّوَالُ إِذَا أَفْرَطَ فِي طُولِهِ : أَهْوَجُ الطُّوَلِ . وَالْهَوَجَاءُ :
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ : أَهْوَجَ .

(١) التَّهْذِيبُ ٣٤٧/٦ .

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ . دِيْوَانُهُ ٣٩ .

(٣) فِي النَّسْخِ : بِالْوَقِيعَةِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ فَمِنْ نَصٍّ مَا فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٧/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَفْعُهُ ٩٩] ، سَقَطَ النَّسْخُ .

والهُوجُ من الرِّياح : التي تحلُّ المَورَ وتَجَرُّ الذَّيلَ ، والواحدةُ : هوجاء .

جهو* :

أُجْهَتِ السَّمَاءُ إذا أَنْقَشَ عنها الغيمَ . وأُجْهَتِ الطَّرِيقُ : أَسْتَبَانَتْ . وبيتُ أُجْهَى : لا سَقْفَ له . والمؤنثُ : جهواء .

وهج :

الوَهَجُ : حرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ من بعيد . وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَوَهَّجَتْ تَوَهَّجٌ فَهِيَ وَهَّجَةٌ .

والجَوْهَرُ يتَوَهَّجُ : أي : يتلأأُ ، والوَهْجَانُ : اضطرابُ التَّوَهُّجِ ، وقال (١) في وصف الرِّضَّانِ :

« نَوَارُهَا مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ »

جوه :

الجاهُ : المنزلَةُ عند السُّلطان ، وتصغيره : جَوِيهَةٌ . ورجلٌ وجيهٌ : ذو جاهٍ .

وجه :

الوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ . والْجِهَةُ : النُّحُو . يُقال : أَخَذْتُ جِهَةً كَذَا ، أي : نَحْوَهُ .

ورجلٌ أَحْمَرُ من جِهَتِهِ الحُمْرَةُ ، وَأَسْوَدُ من جِهَتِهِ السَّوَادُ .
وَالْوَجْهَةُ : الْقِبْلَةُ وَشِبْهُهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلْتَهُ وَأَخَذَتْ فِيهِ .
تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ ، يعني : وَلَوْا وَجُوهَهُمْ إِلَيْكَ . والتَّوَجُّهُ : الفعل اللَّازِمُ .
وَالْوُجَاهُ والتَّجْهَاءُ : ما اسْتَقْبَلَ شَيْءٌ شَيْئاً . تقول : دارُ فلانٍ تُجَاهُ دارِ فلانٍ .
والمُؤَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ . أو وَجْهِ .

* سقطت من النسخ . وابتناها من مختصر العين (ورقة ٩٩) .

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

هيج:

هاج البَقْلُ، إذا أَصْفَرَّ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هيجَ [البَقْلُ] ^(١) وهاجتِ الأرضُ فهي هائجةٌ.

وهاج الفَحْلُ هِياجاً، وأحتاج أَمْتِياجاً، إذا تار وهدَرَ وهاج الدَّمُ، وهاج الشرُّ بين القَوْمِ، وكلَّ شيءٍ يثورُ للمشقة والضَّررَ. والهِنجاءُ: الحربُ، تُمَدُّ وتُقْصَرُ

وتقول: هَيَّجْتُ الشرَّ بينهم، وهَيَّجْتُ النَّاقَةَ فَأَنْبَعَثَتْ، وهَيَّجْتُ فَلاناً فَأَنْبَعَثَتْ

وهاج.

والهاجَةُ: الضَّفْدَعَةُ [الأنثى]. قال: ^(٢)

كَأَنَّ تَرْنَمَ الْهَاجَاتِ فِيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصَوَاتُ الصَّيَّارِ
وتصغيرُها: هُويجة وهِيجة. والهاجَةُ: النِّعامة.

هيج، مجرور: رَجَرُ النَّاقَةِ خاصَّةً، قال: ^(٣)

تنجو إذا قال حادِها لها: هيج

هَجاً:

يُقال: هَجاً غَرْنُهُ وَجُوعُهُ هَجاً وَهُجُوءاً، أي: سَكَنَ، قال: ^(٤)

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

باب الهاء والشين و (واي ء) معهما

ه ه و ش ، ش ه و ، ش و ه ، ه ي ش

مستعملات

هوش:

هَوَّشَتُ الشَّيْءَ، أي: خلطته، وهَوَّشَ الْقَوْمُ: اختلطوا، وفي الحديث: «كلَّ مالٍ

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) اللسان (صير) غير منسوب أيضاً ، وفيه : تَرَاطُنُ الْهَاجَاتِ .. وَرَنَاتُ الصَّيَّارِ .

(٣) التهذيب ٦/٣٥٠ ، واللسان (هيج) ونسب في الأصول إلى الناقعة ، وليس في ديوانه .

(٤) اللسان (هجاً) غير منسوب أيضاً .

جُمِعَ من مهاوش أذْهَبَ الله في نَهاير^(١) المَهاوش: الذي أصيب من غير حِلَّة،
كَأنه من الاختلاط والنَّهاير: المَهاالك.

وإذا أُغِيرَ على مال الحي، فنَفَرَتِ الابلُ، واختلط بعضها ببعض، قيل: هاشتُ
تَهْوشُ فهي هَواشُ. وفي الحديث: « اتَّقُوا هَوَاشَ السُّوقِ وَهَوَاشَ اللَّيْلِ »^(٢).
[اتَّقُوا هَوَاشَ السُّوقِ، أي: اتَّقُوا الضَّلَالِ فِيهَا، وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرِقُوا]، واتَّقُوا
هَوَاشَ اللَّيْلِ، أي: الجَلْبَةَ وَالشَّرَّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ [وَهَوَاشَ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ
وَمَكْرُوهُه]. وَهَاشُوا يَهْشُونَ هَوَاشًا. وَالْهَوَاشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْإِخْطِلَاطُ وَالْهَيْجُ.
وَذُو هَاشٍ: مَوْضِعٌ.

شهو:

رجلُ شهوان، وامرأة شَهْوَى، وأنا إليه شهوان. شَهِيَّ يَشْهَى، وشها يشهو إذا
اشتَهَى. وَالشَّهْيُ: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ.
وَتَشَهَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا، أي: أَطْلَبَهَا مَا تَشَهَّتْ، أي: طَلَبَ لَهَا.

شوه:

رجلُ أَشْوَةٍ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وامرأة شوهاء.
وَالشَّوَةُ: مَصْدَرُ الْأَشْوَةِ وَالشَّوْهَاءِ، وَهِيَ الْقَبِيحَةُ الْوَجْهِ وَالْخِلْقَةِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: « شَاهَتِ الْوُجُوهُ »^(٣). أي: قَبَحَتْ.
شَاهَ وَجْهُهُ يَشُوهُ شَوْهًا.

وشَوَّهَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُشَوَّهٌ. قَالَ الْحُطَيْنَةُ^(٤):
أَرَى لِي وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشَوَّهٌ.

(١) التَهْذِيبُ ٣٥٦/٦ ، وَاللَّسَانُ (شَوْه) .

(٢) التَهْذِيبُ ٣٥٦/٦ ، وَاللَّسَانُ (شَوْه) .

(٣) التَهْذِيبُ ٣٥٧/٦ ، وَاللَّسَانُ (شَوْه) . فِي النِّسْخِ : يَوْمَ بَنَرِ .

(٤) دِيْوَانُهُ ٢٨٢ .

وفرسُ شوهاً. وهي التي في رأسها طُولٌ، وفي مَنْخَرِهَا وَفَمُهَا سَعَةٌ.
 وشَوَهَ يَشُوهُ شَوْهاً إذا قَبَّحَ في الوَجْهِ والْخِلْقَةِ.
 وتَصَغِيرُ الشَّاةِ: شَوِيهَةٌ، والعددُ: شِيَاهُ، والجميعُ: الشَّاءُ، فإذا تركوا هاءَ التَّأْنِيثِ
 مَدُّوا الألفَ، فإذا قالوا بالهاءِ قَصَرُوا الألفَ، فقالوا: شاةٌ، ويُجْمَعُ على الشَّوِيِّ
 أيضاً، كأنَّهُم بَنَوْا الفَعِيلَ من مَدَّةِ الشَّاءِ.

هيش*:

الهَيْشُ: الحَلْبُ الرَّوِيدُ.

باب الهاء والضاد و (واي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهو:

الضَّهْوَاءُ: التي لم تَنْهَدْ.

هيض:

الهَيْضُ: كَسْرُكَ الْعَظْمَ بعدما كَادَ يَسْتَوِي جَبْرُهُ. هِضْتُهُ فانهاضَ.
 والهَيْضَةُ: مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ والحزنِ، والمرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ. والمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ.
 قال^(١):

أَخَوْفُ بِالْحَجَّاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَازِ مَهِيضُ

وقال^(٢): وَمَا عَادَ قَلْبِي الْهَمُّ إِلَّا تَهَيَّضَا

* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(١) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

(٢) اللسان والتاج (هبض) غير منسوب وغير تام أيضا .

[وَهَيْضُ الطَّائِرِ : سَلَحُهُ . وَقَدْ هَاضَ الطَّائِرُ يَهْيِضُ هَيْضًا إِذَا سَلَحَ . قَالَ : (١)]

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ (٢)

مَهَايِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى

وَالْهَيْضَةُ : الْعِلْوُصُ .

ضَهِي :

الضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تَحِضْ قَطَّ . وَقَدْ ضَهَيْتَ تَضْهِي ضَهِيًّا .
وَالْمُضَاهَاةُ : مُشَاكَلَةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ
كَفَرُوا (٣) » ، وَرَبَّمَا هَمْزُوا ، « يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا (٤) » أَيِ : يَقُولُونَ مِثْلَ
قَوْلِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا الَّذِينَ يُضَاهِيُونَ خَلْقَ اللَّهِ » (٥) .

هَضًا :

الْهَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الطَّرِمَاحُ : (٦)

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا بِهَضَاءٍ كَالْجِنِّ — — — — — يَخْفُونَ بَعْضُ قَرَعِ الْوِفَاضِ

بَابُ الْهَاءِ وَالصَّادِ وَ (وَا يَ) مَعَهُمَا

ص ه و ، و ه ص مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

صَهُو :

الصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّنَامِ ، وَهِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ مِنْ مُؤَخَّرِ السَّنَامِ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ : (٧)

(١) المحكم ٢٦٥/٤ . وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَيْضُ) وَنِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ (صَفَا) إِلَى الْأَخْتِيلِ .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ٩٨] وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَيْضُ) عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) « التَّوْبَةُ » ٢٠ .

(٤) قِرَاءَةُ عَاصِمٍ ، انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٣٦٠/٦

(٤) قِرَاءَةُ عَاصِمٍ ، انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٣٦٠/٦

(٥) التَّهْذِيبُ ٣٦١/٦ ، وَاللِّسَانُ (ضَهَا) ، وَفِيهَا : (يَضَاهَوْنَ) غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

(٦) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ .

(٧) دِيَوَانُهُ ٤٧٦/١ وَفِيهِ : إِلَى صَهْوَةٍ تَحْدُو تَحَالًا ...

لَهَا صَهْوَةٌ تَلَوُ مَحَالاً كَأَنَّهَا [صَفَاً دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ]

وَالصَّهَوَاتُ مَا يَتَّخِذُ فَوْقَ الرَّوَابِي مِنَ الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا . قَالَ (١) :
أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي صَهَا تَلْفٍ مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَرْزُوها

وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يَنْدَى قيل: صَهِيَّ يَصْهَى.

وهص:

الْوَهْصُ: شِدَّةٌ وَطءِ الْقَدَمِ عَلَى الْأَرْضِ شَدَخَهُ أَوَّلَمَ يَشْدَخُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ
قَدَمَهُ عَلَى شَيْءٍ فَشَدَخَهُ، تَقُولُ: وَهَصَهُ. قَالَ (٢) :

عَلَى جِمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

وَفِي الْحَدِيثِ: « أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى
الْأَرْضِ (٣) » . مَعْنَاهُ: كَأَنَّهُ رُمِيَ رَمِيًّا عَنِيفًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقُ: لَا زَمَ عِظَامُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

باب الهاء والسَّيْنِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ه و س ، س ه و ، و ه س ، ه ي س

مستعملات

هوس:

الْهَوَسُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ، وَالطَّلَبُ فِي جَرَاءَةٍ، [تَقُولُ] : أَسَدٌ هَوَّاسٌ، وَرَجُلٌ
هَوَّاسٌ، أَيْ: مُجْرَبٌ شُجَاعٌ.

سهو:

السَّهْوُ: الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ، وَإِنَّهُ لَسَاءٌ بَيْنَ السَّهْوِ وَالسُّهْوِ.
وَسَهَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا غَفَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا.

(١) التَّهْذِيبُ ٣٦٣/٦ ، (صَهَا) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٦٤/٦ ، وَاللَّسَانُ (وَهَصَ) وَفَدَ نَسَبَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْغُرَيْبِ النَّصْرِيِّ .

(٣) اللَّسَانُ (وَهَصَ) .

والسَّهْوَةُ: أربعة أعوادٍ أو ثلاثة يُعَارَضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، يوضع عليها شيءٌ من الأمتعة.

والمُساهاةُ: حُسْنُ المُخَالَقة. قال العجاج ^(١):

« حُلُوْ المُساهاةِ وإنْ عادَى أمرٌ »

والسُّها: كَوَيْكِبٌ صغير، يُقال: هو الذي يُسَمَّى أسلم ، مع الكوكب الأوسَطِ من بَنَاتِ نَعَشٍ. قال ^(٢):

شكونا إليه خرابَ السَّـوادِ فَحَرَمَ عَلَيْنَا لَحْوَماً الْبَقَّـرُ
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنَا: أُرِيهَا السُّها وَتُرِنِي الْقَمـُـرُ

فجزم « فحرم » وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة [الوزن ^(٣)]

وهس:

الوَهْسُ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَهَسُوا وَتَوَهَّسُوا وَتَوَاهَسُوا، وَسَيَّرَ وَهَسَ.
وَالْوَهْسُ: شِدَّةُ الأَكْلِ والبُضْعِ، وَهَسَ يَهْسُ وَهَساً وَوَهْساً، وَأَكَلَ أَكْلاً وَهَيْساً،
قال ^(٤):

بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِي وَهَاسٌ

هيس.

الهِيسُ: أداةُ الفَدَّانِ بلغةِ عُمَانَ.

وهيس هيس تقولها العرب في الغارة إذا استباحَت قريةً أو قبيلةً فاستأصلَتْها،
أي: لا بَقِيَ منهم أَحَدٌ.

(١) ديوانه ٣٢ ، وفي النسخ : حسن المساهاة ...

(٢) التهذيب ٣٦٧/٦ ، والمحكم ٢٩٤/٤ ولم يذكر غير المثل المتمثل بالشرط الثاني في البيت الثاني ، غير منسوب أيضاً .

(٣) في النسخ : القافية .

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦ ، واللسان (وهس) غير منسوب .

قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس
يا طسم ما لقيت من جديس
ليلك يا طسم فهيسى هيسى

[وقد هيسَ القَوْمُ هَيْسًا] (٢)

باب الهاء والزاي و (واي ء) معهما

هوز، زهـو، وهـز، هـزء

مستعملات

هوز:

الأهواز: سَبَّحُ كُورَ بَيْنَ البصرة وفارس، لكلِّ واحدةٍ مِنْهُنَّ اسمٌ، على حَدِّثٍ،
وَيَجْمَعُهُنَّ الأهواز ولا تُفْرَدُ واحدةٌ مِنْهَا بهَوْز.
وهَوْز: حروفٌ وضعت لحِسابِ الجُمْل: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزَّاي:
سبعة.

زهو:

الرَّهْو: الكِبَرُ والعظْمَةُ. والمزهُو: المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ. والرَّيْحُ تَزْهِي النَّبَاتَ إِذَا هَزَّتْهُ
بعد غَيْبِ النَّدَى. قال أبو النّجم: (٣)

ثم ذَهَتْهُ رِيحٌ غَيْمٍ فازْدَهَى

والسَّرَابُ يَزْهِي الرِّقَّةَ والقَارَةَ، كَأَنَّهُ يَرْفَعُهَا، والأمْوَاجُ تَزْهِي السَّفِينَةَ: تَرْفَعُهَا،
قال (٤):

(١) هكذا هو في النسخ، ولم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غيرها.

« (٢) من التهذيب ٣٦٨/٦ عن العين.

(٣) التهذيب ٣٧٠/٦، واللسان (زها)، وقبله فيها: «في أقحوان بله طل الضحى»

(٤) لم نهند إليه.

يَظْلُ الْآلُ يَرْفَعُ جَائِنِنَا وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالاً فَحَالاً
وَأَزْدَهَيْتُ الرَّجُلَ ، أَوْ الشَّيْءَ أَزْدَهَاءً ، أَي : تَهَاوَنْتُ بِهِ . قَالَ (١) :

فَفَجَعَنِي قَتَادَةُ وَازْدَهَانِي

وَزَهْوُ النَّبَاتِ : نَوْرُهُ ، وَ « نَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّمَرِ حَتَّى يَزْهَوْ » (٢) . وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ
« يُزْهِي » ، وَالْإِزْهَاءُ : أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفُرَ . وَالزُّهَاءُ : الْقَدَرُ فِي الْعَدَدِ ، تَقُولُ : مَعِيَ
زُهَاءٌ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا .

وَالزُّهْوُ : الْفَخْرُ ، قَالَ (٣) :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُوْ كِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حِيْضٍ

وَالزَّهْوُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالتَّبَيُّ التَّاضِرُ . قَالَ (٤) :

بَذِي حُسَمٍ قَدْ عُرِيَتْ وَبَزِينُهَا دِمَاطٌ فُلَيْجٍ زَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ
وَالزُّهْوُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ، ثُمَّ تَمُدُّ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى فَلَا تُرْعَى حَوْلَ الْمَاءِ ، وَقَدْ

زَهَتْ تَزْهَوْ . قَالَ (٥) :

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتِ الظُّبْيَ جَيْدًا وَمُقَلَّةً مِنْ الْمُؤَلَّفَاتِ لَزْهَوٍ غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَهَز :

الْوَهْزُ : الشَّدِيدُ الْمَلَزَزُ الْخَلْقُ .

وَالْوَهْزُ : أَنْ تَهْزَ الْقَمَلَةُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَنَحْوَهَا وَهْزًا .

(١) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٣٧١/٦ .

(٣) في التهذيب ٣٧٣/٦ : قال الهذلي ، وفي اللسان (زها) : قال أبو المنتم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) ليبد - ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : (رهوها) بالراء المهملة .

(٥) الهذيب ٣٧٢/٦ ، واللسان (زها) غير منسوب أيضا .

هزء :

الْهَزْءُ : السُّخْرِيَّة ، يقال : هَزَيْءَ بِهِ يَهْزَأُ بِهِ ، وَتَهَزَّأَ بِهِ ، قال (١) :
أَلَا هَزَنْتَ وَأَعْجَبَهَا الْمَشِيبُ فَلَا تُكْرِّرْ لَدَيْكَ وَلَا عَجِيبُ
وَهَزَّأَنِي الْبَرْدُ : أَصَابَنِي شِدَّتُهُ ، وَاهْتَزَّأْتُ : صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا
هُوَ بِالرَّاءِ .

باب الهاء والطاء و (و ا ي ء) معهما

ط ه و ، و ه ط ، ه ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلَاجُ اللَّحْمِ بِالشَّيْءِ وَالطَّبْخُ . وَالطَّاهِي : الطَّبَاحُ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ ،
وَالْجَمِيعُ : الطَّهَاءُ .

وقيلَ لأبي هُرَيْرَةَ : أَنْتَ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ
وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : فَمَا طُهَوِيَ إِذْنٌ ، أَيُ : فَمَا عَمِلِي إِنْ لَمْ أُحْكِمْ هَذِهِ الرَّوَايَةَ عَنْهُ
كَإِحْكَامِ الطَّاهِي لِلطَّعَامِ .

طُهْيَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ : طُهَوِيَّ ، وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ : طُهَوِيٌّ ،
فَصَغَرُ فَقِيلَ : طُهْيَةٌ ، وَبَلَّغْنَا أَنَّ الْأَسْمَ كَانَ طَهْوَةً فَصَارَتِ النِّسْبَةُ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ ،
وَضَمُّ الطَّاءِ .

وَالطَّهْيَانُ : الْبَرَادَةُ .

وهط :

الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ الْمُسْتَوِي يَنْبُتُ بِهِ الْعِضَاهُ ، وَالسَّمُرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ
وَالسَّلْمُ وَهِيَ : الْوِهَاطُ .

وَالْوَهْطُ : الْوَهْنُ يُقَالُ : رَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ وَأَوْهَطَ جَنَاحَهُ ، وَقَدْ وَهَطَ يَهْطُ ، أَيُ

ضَعَفَ . قَالَ (٢) :

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) لم نجده في غير النسخ مما بين أيدينا من مظان .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُط
بالحلم جهلاً يشتكي أو يُوهط
والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف .

هيّط :

يُقَالُ : ما زال بينهم الهياط والمياط ، وما زال يَهِيْطُ مرّةً وَيَمِيْطُ أُخْرَى حتى فعل
كذا وكذا . يريد بالهياط : الدُّنُو ، وبالمياط : التَّبَاعُدُ . والهياطُ أُمِيَتْ تصرّيفه إِلَّا
مع المياط^(١) في هذه الحال .

باب الهاء والدال (و ا ي ء) معهما

ه و د ، د ه و ، و ه د ، ه د ي ، ه ي د ، د ه ي ، د ه د ي ،

ه دأ مُستعملات

هود :

الهُودُ : التَّوْبَةُ . قال الله جلَّ وعزَّ : « إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ »^(٢) أَي : تُبْنَا إِلَيْكَ .
والهُودُ : اليهود ، هادوا يَهودون هَوْدًا . وَسُمِّيَتْ اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أَي :
تابوا ، ويُقال : نُسيبوا إلى يهوذا وهو أكبر ولد يعقوب ، وَحُوِّلَتْ الذَّال إلى الدَّال حين
عُرِّبَتْ . والتَّهويد : شبه الدَّيِّب في المَشْيِ ، والسُّكون في الكلام ، والهَوَادَةُ :
البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمن كان يرجو في تميم هَوَادَةً فليس لحرم في تميم أواصر

دهودهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهَاءِ ، يقال : دَهَوْتُهُ وَدَهَيْتُهُ دَهْوًا وَدَهْيًا فهو مَدَّهْوٌ
ومَذْهِيٌّ .

ودَهَوْتُهُ وَدَهَيْتُهُ : نسبته إلى الدَّهَاءِ . ورجلٌ دَاهِيَةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأُمُور .

(١) من (س) . في (ص و ط) : الهياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَى فَلَانُ : فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ . وَكَلَّمَا أَصَابَكَ مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ ، أَوْ خُتِلَتْ عَنْ أَمْرِ فَقَدْ دُهِيتَ .

والدهيَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَ (١) :

وَأَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِسَهْ — دَهْيَاءُ دَاهِيَةٌ مِنَ الْأَزْلِ وَهَد :

الْوَهْدُ : الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ ، كَأَنَّهُ حُفْرَةٌ . تَقُولُ : أَرْضٌ وَهْدَةٌ ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَيَكُونُ الْوَهْدُ اسْمًا لِلْحُفْرَةِ ، قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ : يَصِفُ الْحَائِكَ (٢) :

تَعَاوَرَهُ قَذْفُهَا بِالْيَمِيمِ — حَثِيثًا وَرَجْلَاكَ فِي وَهْبِهِ هَدِي :

الْهَدِيَّةُ : مَا أَهْدَيْتَ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ مِنْ بَرٍّ وَيَجْمَعُ : هَدَايَا ، وَلُغَةً أَهْلُ الْمَدِينَةِ : هَدَاوَى ، بِالْوَاوِ .

وَالْإِهْدَاءُ : أَنْ تُهْدِيَ إِلَى إِنْسَانٍ مَدِيحًا أَوْ هَجَاءً شِعْرًا .

وَالْهَدْيُ وَالْهَدْيُ ، يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ : مَا أَهْدَيْتَ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ شَيْءٍ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ ، قَالَ (٣) :

[فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُسَخِّبَاتٍ] فَحَقٌّ لِكُلِّ مُحَصَّنَةٍ هِدَاءٌ

وَالْهَدْيُ وَالْهَدْيُ ، يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ : مَا أَهْدَيْتَ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ ، قَالَ (٤) :

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مَقْلَدَاتٍ وَالْهَدَاءُ : الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الضَّعِيفُ .

(١) التَّهْذِيبُ ٢٨٦/٦ ، وَاللِّسَانُ (دَهَا) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا « مِنْ الْأَمْرِ »

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٧٤ .

(٤) الْفَرَزْدَقُ - دِيَوَانُهُ ١٠٨/١ .

والتَّهَادِي : مَشْيٌ فِي تَعَايِلٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَشْيِ النِّسَاءِ ، وَالْإِبِلِ الثَّقَالِ
وَالهَدْيُ : السُّكُونُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (١) :

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا وَمَا هَدَى هَدْيَ مَهْزُومٍ ، وَمَا نَكَلَا
يَقُولُ : لَمْ يُسْرِعْ إِسْرَاعَ الْمُتَنَهِّمِ ، وَلَكِنْ عَلَى سَكُونٍ وَهَدْيٍ حَسَنٍ
وَالهَدْيُ : نَقِيضُ الضَّلَالَةِ . هَدْيِي فَأَهْتَدِي .

وَالهَادِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ ، أَيِ : بَدَتْ أَعْنَاقُهَا .
وَقَدْ هَدَتْ تَهْدِي ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ الشَّيْءِ مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ
يَطْلُعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

وَسُمِّيَتِ الْعَصَا هَادِيًا ، لِأَنَّ [الرَّجُلَ] يُمَسِّكُهَا فِيهِ تَهْدِيهِ ، تَتَقَدَّمُهُ .
وَالدَّلِيلُ يُسَمَّى هَادِيًا ، لِتَقَدُّمِهِ الْقَوْمَ بِهَدَايَتِهِ . وَالْهَادِي : الْعُنُقُ وَالرَّأْسُ .
قَالَ : (٢)

طَوَالَ الْهَوَادِي مَشْرِفَاتِ الْمَنَاقِبِ

وَالهَادِي وَالْهَادِيَةُ : كُلُّ ثَوْرٍ أَوْ بَقْرَةٍ تَهْدِي الْعَانَةَ ، أَيِ : تَتَقَدَّمُ ، يَعْنِي : تَهْدِي
الصَّوَارَ .

وَعُتْرَةُ كُلِّ شَجَرَةٍ : هَادِيَتُهَا ، حَتَّى النَّصْلُ : هَادِي الرَّيْشِ .
وَلَقَدْ أَهَلَ الْغُورَ : هَدَيْتُ لَكَ ، أَيِ : بَيَّنْتُ لَكَ ، وَبِهَا نَزَلَتْ : « أَفْلَمْ يَهْدِ
لَهُمْ » (٣) .
هَيْد :

الْهَيْدُ : الْحَرَكَةُ . هَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا ، كَأَنَّكَ تُحَرِّكُهُ ثُمَّ تُصْلِحُهُ . وَهَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ
هَيْدًا وَهَادًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ ، قَالَ (٤) :

(١) دِيَّانُهُ ١٥٤/١ .

(٢) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى قَامِ الْقَوْلِ .

(٣) « طه » ١٢٨ .

(٤) التَّهْدِيْبُ ٣٨٩/٦ وَالصَّحَاحُ (هَيْد) ، وَاللِّسَانُ (هَيْد) وَفَدَّ نَسَبَ فِيهَا إِلَى ابْنِ هَرْمَةَ ، وَفِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ
بَرِيٍّ لَا هَيْدَ وَلَا هَادٍ بِالْبَاءِ عَلَى الْكَسْرِ . وَفِي النَّسَخِ : « فَمَا يُقَالُ لَهُ هَادٍ وَلَا هَيْدٌ » .

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هِـــــــادٌ

أَي : لَا يُنْتَعَمُ مِنْ شَيْءٍ . وَهَادَهُ هَيْدٌ ، أَي : كَرَبَهُ أَمْرٌ ، قَالَ (١) .

أَلِمَّا عَلَيْهَا وَأَنْعَتَانِي وَأَنْظُرَا أَنْتَصِبَهَا ذِكْرِي أَمْ لَا تَهْيِدُهَا

وَالْهَيْدُ فِي الْحُدَاءِ ، قَالَ الْكَمِيتُ (٢) :

[مُعَابِتَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحَوْبًا] وَجُلُّ غِنَائِهِنَّ هَيَا وَهِيـــــــادٌ

لَأَنَّ الْحَادِيَ إِذَا أَرَادَ الْحُدَاءَ قَالَ : هَيْدِ هَيْدِ ، ثُمَّ زَجَلَ بِصَوْتِهِ .

دهدى :

تَقُولُ : تَدَهْدِي الْحَجْرَ وَغَيْرَهُ تَدَهْدِيًا ، أَي : تَدَخَّرُجُ ، وَدَهْدِيَّتُهُ دَهْدَاءٌ ، وَدَهْدَاءٌ إِذَا دَحْرَجْتَهُ . وَالْدُهْدِيَّةُ : الْخَرَاءُ الْمُسْتَدِيرُ الَّذِي يُدَهْدِيهِ الْجَعْلُ .

هدأ :

هَذَا يَهْدَأُ هُدُوءًا ، أَي : سَكَنَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ حَرَكَةٍ . وَهَذَا فَلَانٌ [بِالْمَكَانِ] (٣)

أَي : أَقَامَ بِهِ ، وَأَتَانَا بَعْدَ هُدُوءٍ مِنَ اللَّيْلِ ، أَي حِينَ سَكَنَ النَّاسُ .

وَلَا أَهْدَاهُمُ اللَّهُ ، أَي : لَا أَسْكَنَ عَنْاءَهُمْ وَنَصَبَهُمْ .

وَجِلُّ هَادِيٍّ : وَدِيعٌ سَاكِنٌ ، ذُو هَدٍ وَسُكُونٍ

وَالْهَدَأُ : مُصَدَّرُ الْأَهْدَأِ ، رَجُلٌ أَهْدَأُ ، وَأَمْرَأَةٌ هَدَاءٌ ، أَي : مُنْخَفِضُ الْمَنْكِبِ

مُسْتَوِيهِ ، أَوْ يَكُونُ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ ، غَيْرُ مُنْتَصِبٍ ، وَيُقَالُ : مَنْكِبُ أَهْدَأَ [أَي : دَرِمَ أَعْلَاهُ وَأَسْتَرَحَى حَبْلُهُ] (٤) .

(١) مِنْ (ص وَط) . فِي (س) : ذَكَرَ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٩٠/٦ . وَاللِّسَانُ (هَيْد) .

(٣) فِي النَّسْخِ : بِالْحَرَكَةِ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمُحْكَمِ ٢٥٤/٤ اقْتَضَاهَا السِّيَاقُ .

باب الهاء والتاء و (و ا ي ء) معهما

هوت ، توه ، تيه ه ، هتي ، هتي ت مستعملات

هوت :

يُقال في الشَّتم : صبَّ الله عليه هَوْتَهُ وموتَهُ .

توه

تية :

التَّيَّةُ والتَّوُّهُ ، لغتان . يقال : تاهَ يَتِيهُ تَيْهًا ، وتاهَ يتوه تَوْهًا ، والتَّيُّهُ أعم من التَّوُّهِ .

ويُقال : تَوَّهْتُهُ وتَيَّهْتُهُ والواو أعم .

وأَرْضُ تَيْهٍ وتَيْهَاءٍ ، وفلاة أتاوِيهٍ ، كأنها جماعة الجماعة . قال : (١) :

تِيهِ أَتاوِيهَ على السُّقَاطِ

وأَرْضُ مَتِيهَةٍ ومُتِيهَةٍ كأنها مَفْعِلَةٌ : لا يُهْتَدَى فيها . قال (٢) :

مُشْتَبِيهِ مُتِيهَةٍ تَيْهَاوُهُ

هتي :

المُهاَتَاهُ من قولك : هات ، يقال : اشتقاقه من (هاتِي يُّهَاتِي) الهاءُ فيه أصلية

ويُقال : بل الهاءُ في مَوْضِعِ قَطْعِ الأَلِفِ من آتَى يُؤَاتِي ، ولكن العربَ أَمَاتُوا كُلَّ

شيءٍ من فِعْلِهَا إلا (هاتِ) في الأمر ، وقد جاء في الشعر قوله : « الله ما يُعْطِي وما

يُّهَاتِي » (٣) أي : ما يأخذ .

هيت :

هَيْتَ لَكَ ، أَي : هَلُمَّ لَكَ .

(١) المعراج - ديوانه ٢٤٧ .

(٢) روضة - ديوانه ٤ وفيه : مُتِيَّة .

(٣) اللسان (هنا) غير معزٍو أيضا .

هَيْتَ : من كلام أهل مصر ، قال رجلٌ لعلِّي عليه السَّلام^(١) :
أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ عُنُقٌ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَ

وهيت : مَوْضِعُ بِسَاطِيءِ الْفِرَاتِ ، قال : ^(٢)
وَالْحُوتُ فِي هَيْتَ رَدَاها هَيْتُ

أراد : حيث التَّقَمَ الحوت يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علمٍ
بالمَوْضِعِ الَّذِي التَّقَمَ فيه يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال و(واي ء) معهما

ه و ذ ، ه ذ ي ، ه ذ ء مستعملات

هو ذ :

الهُودَةُ : الْقَطَاةُ الْأَثْنَى . [وَهُودَةُ اسم رجل] ^(٣) .

هذي :

الْهَذْيَانُ كلام غير معقول . مثل كلام المبرسم والمعتهو . يَهْذِي هَذْيَاناً .
هذا وهاذه ، الهاءُ فيهما زائدة ، والاسمُ : ذا وذه . وهذه الهاءُ لِلصَّلَةِ وَلَيْسَتْ
لِلتَّائِيثِ ، ولكنها تنبيهٌ .

هَذَا :

الْهَذُّ أَوْحَى مِنَ الْهَذِّ . يقال : هَذَاهُ بِالسَّيْفِ هَذَاءً ، وَهَذَوْتُهُ هَذَاً . وَسَيْفٌ
هَذَاً .

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أُبْلِغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ _____ مِنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَ _____

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٤/٦ واللسان (هيت) منسوب إلى روبة ، والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو
قوله : وصاحب الحوت وأين الحوتُ
في ظلمات تحتهن هَيْتُ

زيادة من مختصر العين [ورقة ١٠٠] .

باب الهاء والشاء و (واي ء) معهما

وهث ، ث ي ه مستعملان

وهث :

الْوَهْثُ : الاتِّهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُلْقِي نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ .

ثيه* :

الثَّاهَةُ : اللِّهَاءُ ، وَيُقَالُ : هِيَ اللَّثَّةُ .

باب الهاء والراء و (واي ء) معهما

ه ر و ، ه و ر ، و ه ر ، و ر ه ، ر ه و ه ر ي ، ه ي ر

ي ه ر ، ر ي ه ، ه ر ء ، ر ه ء مستعملات

هرو :

[هَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا ^(١)] .

هور :

وهر :

الْهَوْرُ : مَصْدَرُ هَارِ الْجُرْفِ ، يَهْوُرُ إِذَا أَنْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ مَكَانَتِهِ

فَهُوَ هَائِرٌ هَارٍ إِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ ، فَإِذَا سَقَطَ شَيْءٌ مِنْ أَعْلَى جَوْفٍ أَوْ رَكِيَّةٍ

فِي قَعْرِهَا قِيلَ : تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ .

وَرَجُلٌ هَارٍ : ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ . قَالَ ^(٢) :

* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو، وقال : « وإنما قضينا على أَنْ أَلِفَهَا واو، لما تقدّم من أَنَّ العين واواً أكثر

منها باءٌ » .

(١) سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين - [ورقة ١٠٠] .

(٢) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان (هور) غير منسوب وغير تام أيضا .

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

وتَهَوَّر اللَّيْلُ وتَهَوَّرَ ايضاً ، إذا ذهب أكثره ، وتَهَوَّرَ الشتاء وتَهَوَّرَ إذا ذهب أشدّه .
وتَهَوَّرَ الرَّمْلُ مثل تَهَوَّرَ ، قال العجاج (١) :
إلى أراط ونقاً تَهَوُّرٍ
أراد : فيعول (٢) .

وره :

الْوَرَّةُ : الخُرْقُ في كلِّ عمل ، وامرأة ورهاء . أي : خرقاء بالعمل ، قال :
(٣) :

تَرْتَمِ وَرْهَاءَ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهِيَ مَقَاءُ نَاشِزٍ
المَقَاءُ : الكثيرة الماء ، والناشز : التآفر .
وَوَرَّةٌ فِي عَمَلِهِ ، إذا لم يكن له فيه حَذَاقَةٌ .

رهو :

الرَّهْوُ : الكُرْكِيُّ ، ويُقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يَصِفُ
النَّعَامَةَ (٤) :

يَذْفُ كَالرَّهْوِ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ وَجَلٍ حَيْرَانٍ مِنْ بَعْدِ أُذْجِيٍّ وَإِخْدَارٍ
وَالرَّهْوُ : مَشْيٌ فِي سُكُونٍ ، قال : (٥)

تمشي إذا أخذ الوليدُ برأسها رَهْوًا كما يمشي الهجينُ المعرسُ
والرَّهْوُ من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التَّفْسِيرِ يقولون [في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الغاء والتقدير فيه : (ويهور) ثم أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « وَاَتَرَكَ الْبَحْرَ [رَهْوًا] » ^(١) : اي ساكناً على هينة .
وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعَابُ عليها في الجماع ، وهي
الواسعة ، قال ^(٢) :

فَأَنكِحْتُهَا رَهْوًا كَانَ عِجَانَهُمْ ———
مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْحِ نَاجِلُهُ
وَالرَّهْوُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .

وَالرَّهْوَةُ شَبَهُ التَّلِّ الصَّغِيرِ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى رِءُوسِ الْجِبَالِ ، وهي مواضع
الصقور والعقبان . قال : ^(٣)

فَجَلَى كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوٍ مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ
وَالرَّهَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ . قال في السَّرَابِ : ^(٤)
إِذَا جَلَا مِنَ الْفَلَا رَهَاوَهُ
وقال ذو الرِّمَّةِ : ^(٥)

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَرْكُضُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنُوتِجٍ
وَالرَّهَاءُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ يُنسَبُ إليه أَوْرَاقُ الْمَصَاحِفِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ : رَهَاوِي .
هري .

الهُزْيُ ^(٦) : بَيْتٌ ضَخْمٌ لَطْعَامِ السُّلْطَانِ ، وجمعه : أهراء .

هير :

الْيَزِيرُ : حَجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكَفِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ فِي الصَّحَارِيِّ أَعْظَمُ مِنَ
الْجُرَدِ . قال ^(٧) :

(١) « الدَّخَان » ٢٤ .

(٢) المَخْبِلُ السَّعْدِيُّ - اللِّسَانُ (رها) والرواية فيه : فَأَنكِحْتُمْ

(٣) ذو الرِّمَّةِ - ديوانه ١ / ٤٨٧ والرواية فيه : نَظَرْتُ كَمَا جَلَى ...

(٤) رُوْبَةٌ - ديوانه من ٣ والرواية فيه : (جرى) مكان (جلا) وزهاؤه - بِالزَّايِ .

(٥) ديوانه ٩٩١/٢ ، وفيه : أَعْرَافُ أَزْهَرِ ...

(٦) ضَبَطْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٤٠١/٦ بِكسر الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

(٧) التَّهْذِيبُ ٤٠٩/٦ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

فَلَاةٌ بِهَا الْيَهْيَرُ شُقْرًا كَأَنَّهَا خُصِيَ الْخَيْلُ قَدْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِرُ
الواحدة : يَهْيَرَةٌ ، يقال : يَفْعَلَةٌ ، ويقال : فَيْعَلَةٌ ، ويقال : فَعَيْلَةٌ ، ويقال : فَعَلَّلَةٌ .

يهر :

الْيَهْرُ : اللَّجَاجَةُ وَالتَّعَادِي فِي الْأَمْرِ ، تقول : قَدْ أَسْتَيْهَرَ فَلَانٌ . قال (١) :
صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تَقْصُرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهْوِ مُسْتَيْهَرٌ
ريه :

الرَّيَهُ والتَّرْيَهُ : تَهْتَهُ السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قال رؤبة (٢) :
إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرْيَهُ

هراً :

أَهْرًا الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَي : لَيْسَ لِكَلَامِهِ نِظَامٌ ، قال ذو الرِّمَّة (٣) :
لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرَاءُ وَلَا نَسْرُ
وَتَهْرًا اللَّحْمُ يَتَهَرُّ ، أَي : يَتَسَاقَطُ عَنِ الْعِظَامِ فِي الطَّبِيخِ .
وأَهْرَانِي الْبَرْدُ ، أَي : أَصَابَنِي بِشِدَّةٍ ، وَأَهْرَأْتُ : صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ،
ويقال : بَلَ أَهْرًا الرَّجُلُ : أَصَابَهُ الْبَرْدُ فِي رَوَاحِ الْقَيْظِ ، وَيُقَالُ : سَيَرُوا فَقَدْ أَهْرَأْتُمْ ،
أَي : أَبْرَدْتُمْ .

وَالْهَرِيَّةُ : الْوَقْتُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .
وَأَهْرَأْنَا الْقُرَّ ، أَي : قَتَلْنَا . وَأَهْرَأْتُ فَلَانًا : قَتَلْتُهُ .

رها :

الرَّهْيَاءَةُ : أَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ الْعِدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ، يُقَالُ : رَهْيَأْتُ حِمْلَكَ

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه - ١٦٦ والرواية فيه : « يَسْتَنُّ مِنْ رِيْعَانِهِ الْمُرْيَةُ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَاءُ ، وَرَهْيَاتُ رَأْيِكَ ، أَوْ أَمْرِكَ إِذَا لَمْ تَقُومْهُ .
وَالرَّهْيَاءُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ وَالتَّوَانِي ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَرَهَّيْتُ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ .
قَالَ (١) :

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيْتُونَ الْحَمَقَى
وَالرَّهْيَاءُ : أَغْرِيْرَاقُ الْعَيْنِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْكِبَرِ ، قَالَ (٢) :
أَكَانَ حَظُّكُمَا مِنْ مَالٍ شَيْخِكُمَا نَابُ تَرَهَّيْتُ عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ

باب الهاء واللام و (و ا ي ء) معهما
ه و ل ، ل ه و ، و ه ل ، و ل ه ، ه ي ل ، أ ه ل ، أ ل ه
مستعملات

هول :
الهُولُ : المَخَافَةُ مِنْ أَمْرٍ لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، كَهَوْلِ اللَّيْلِ ، وَهَوْلِ الْبَحْرِ . تَقُولُ : هَالَنِي هَذَا الْأَمْرُ يَهُولُنِي ، وَأَمْرُهُانِل ، وَلَا يُقَالُ : مَهول ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ (٣) :
وَمَهُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحُشٍّ ذِي عَرَاقِبٍ آجِنٍ مِذْفَانٍ
يعني بالمَهول : الَّذِي فِيهِ هَوْلٌ ... وَالْعَرَبُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ هَوْلَهُ أَخْرَجُوهُ عَلَى فَاعِلٍ ، مِثْلَ دَارِعٍ لِذِي الدَّرْعِ وَإِذَا كَانَ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ أَخْرَجُوهُ عَلَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِهِمْ : مَجْنُونٌ ، أَي : فِيهِ جُنُونٌ ، وَمَذْيُونٌ ، أَي : عَلَيْهِ دَيْنٌ .

(١) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ . وَاللَّسَانُ (رَهَأَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَبَعْدَهُ كَمَا فِي اللَّسَانِ :
وَمِنْ تَحَرُّيْ عَاطِشًا أَوْ طَرَفًا

(٢) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ ، وَاللَّسَانُ (رَهَأَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .
(٣) التَّهْذِيبُ ٤١٤/٦ وَاللَّسَانُ (هَوْلَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

والتَّهَوِيلُ : جماعةُ التَّهْوِيلِ ، وهو ما هَالَكَ ، قال حُمَيْدٌ ^(١) :

قالوا : أركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

إنَّ الذي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ

على تهاوِيل لها تهْوِيلُ

والتَّهَوِيلُ : زينةُ الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْوِيرِ ، وزينةُ السِّلَاحِ .

وهَوَّلَتِ المرأةُ ، أي : تَزَيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حليٍّ ، قال ^(٢) :

وهَوَّلْتُ من رَيطِها تهاولاً*

لهو :

اللَّهُوُ : ما شَغَلَكَ من هَوًى أو طَرَبٍ . لها يَلْهُو . وَالتَّهَى بامرأَةٍ فهي لَهَوْتُهُ ،

قال ^(٣) :

وَلَهُوَةً اللَّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسَا

وَاللَّهُوُ : الصَّدُوفُ عن الشَّيْءِ . لَهَوْتُ عنه أَلْهُوُ [لَهَا] ^(٤) . والعامةُ تقول :

تَلْهَيْتُ .

ويُقالُ : أَلْهَيْتُهُ إِلْهَاءً ، أي : شَغَلْتُهُ .

وتقول : لَهَيْتُ عن الشَّيْءِ ، وَلَهَيْتُ مِنْهُ . وَالْهَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَالْهَ مِنْهُ .

وقول الله عزَّ وجلَّ : « لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا » ^(٥) . يقال :

هو [أي : اللهو] المرأةُ نفسها .

(١) الأخير في اللسان (هول) غير منسوب ، في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حُمَيْدٍ ولعلَّه الأرقط لا

الملاي لأنَّا لم نجده في ديوانه .

(٢) رؤية - ديوانه ١٢١ .

* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلة حلق مشدودة في أسفل الحماثل على ظهر جفن السيف » أثرنا رقعة من هذا الباب ، لأنه من باب (هل) .

(٣) العجَّاج - ديوانه ١٢٦ .

(٤) « الأنبياء » ١٧٢ .

واللَّهَاءُ : أَقْصَى الفَمِ ، وهي لَحْمَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى الحَلْقِ ، وهي من البعير العربي الشَّقْشِقَةِ . ويقال : لكلّ ذِي حَلْقٍ لَهَاءٌ ، والجميعُ : لَهَا وَلَهَوَات .
واللَّهُوَةُ : مَا يُلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى [مِنَ الحَبِّ] ^(١) لِلطَّحْنِ ، قال ^(٢) :
يَكُونُ يُفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْـدٍ وَلَهُوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا
وَاللُّهَى : أَفْضَلُ العَطَاءِ وَأَجْزَلُهُ ، وَاحْدُتُهَا : لُهوَةٌ وَلُهِيَةٌ ، قال ^(٣) :
إِذَا مَا بِاللُّهَى ضَنَّ الكَرَامُ

وهل :

الْوَهْلُ : يَجْرِي مَجْرَى الفَرْعِ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَهَلْتُ وَهَلًّا ، أَي : فَرَعْتُ .
قال ^(٤) :

وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهْلٌ يَحُولُ بَيْنَ حِمَارِ السَّوْحَشِ وَالْعَصْرِ
[وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهِيلُ وَيَهْلُ وَهَلًا : ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ] تقول :
كَلَّمْتُ زَيْدًا وَمَا ذَهَبَ وَهْلِي إِلَّا إِلَى عَمْرٍو ، وَمَا وَهَلْتُ إِلَّا إِلَى عَمْرٍو .
وله :

الْوَلَةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْفُؤَادِ مِنْ فَقْدَانِ حَبِيبٍ . يُقَالُ : وَلِهَتْ تَوَلَّهَتْ وَتَلَّهَتْ ، وهي
والهةُ وَوَالِهَ . وَكَلَّ أَنْثَى فَارَقَتْ وَلَكَّدَهَا فَهِيَ وَالِهٌ . قال ^(٥) :
فَأَقْبَلْتُ وَالَهَا تُكَلِّسِي عَلَى عَجَلٍ [كُلُّ دَهَاها وَكُلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا]
وَالْوَلْهَانُ : اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُوَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ .

(١) زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .

(٢) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ٣٥١ ، والرواية فيه : شَرْتَنِي سَلَمَى .

(٣) التهذيب ٤٣١/٦ ، اللسان (لها) غير منسوب .

(٤) ابن مقبل - اللسان (وهو) ، والرواية فيه : زَعِلُ .

(٥) من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .

(٦) الأَعْنَى - ديوانه ١٠٥ ، إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ : فَانصَرَفْتُ فَاقْدَأُ . ورواية التهذيب ٤٢١/٦ واللسان (وله)

مطابقة لما في العين

وفي الحديث : « لا تُؤْلَهُ والدَةٌ عن وَلَدِهَا ، والتَّوْلِيَةُ : التَّفْريقُ بينهما في البيع .

والمِيلَاةُ : رِيحٌ شديدةُ الهُبُوبِ ، ذاتُ حنينٍ ، كثيرةُ الاختلاف .

هيل :

الهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ . وهَالَةٌ : أُمُّ حمزة بن عبد المطلب .

والهَيْلُ : الهائل من الرَّمْلِ ، لا يَثْبُتُ مكانه حتَّى يَنْهَالَ فَيَسْقُطُ .

وهَلْتُهُ أَهَيْلُهُ فهو مَهِيلٌ ، قال الله عَزَّ وَجَلَّ : « وكانت الجبالُ كَثيباً مَهِيلاً »^(٢)

والهَيُولُ : الهباءُ المُنْبَتَّ ، بالعبرانية ، ويُقال : بالرومية ، وهو الَّذي تَرَاهُ من

ضَوْءِ الشَّمْسِ في البيت^(٣) .

أهل :

أهلُ الرَّجُلِ : زَوْجُهُ ، وأَخْصَ النَّاسَ بِهِ . والتَّأْهَلُ : التَّزَوُّجُ . وأهلُ البيت :

سُكَّانُهُ ، وأهلُ الإِسْلَامِ : من يَدِينُ بِهِ [ومن هذا يُقال : فلانُ أهلُ كذا أو كذا .

قال الله عَزَّ وَجَلَّ : « هو أهلُ التَّقْوَى ، وأهلُ المَغْفِرَةِ »^(٤) جاء في التفسير أَنَّهُ جَلَّ

وعَزَّ أَهْلٌ لَأَن يَتَّقَى فلا يُعْصَى ، وهو أهلٌ لمَغْفِرَةٍ من اتَّقَاهُ »^(٥) .

وجمع الأهل : أهلون وأهلات ، والأهالي : جمع الجمع ، وجاءت الياء التي

في « الأهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأَهْلَتُهُ لهذا الأمر تأهيلاً ، ومن قال : وَهَلَّتْهُ ذهبَ بِهِ إلى لغةٍ من يقول : وَامْرَأَتُهُ وَ

وَكَلَّتُهُ .

(٢) « المَزَل » ١٤ .

(٣) في عبارة العين المنقولة في التهذيب ٤١٦/٦ : « في ضوء الشَّمْسِ يدخل كَوَّةُ البيت » وهو أوضح .

(٤) « المَذَر » ٥٦ .

(٥) من نصٍّ ما نُقِلَ في التهذيب ٤١٧/٦ عن العين ، ولم يكن في النسخ .

مكان مأهول : فيه أهلٌ .. مكانٌ أهلٌ : له أهلٌ . قال الشاعر^(١) :
وقدماً كان مأهولاً — فأمسى مرتفع العُفْرِ —

وقال^(٢) :

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا
قَفْراً وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَاهِلَا

وكل دابة وغيرها إذا أُلِفَ مكاناً فهو أهل وأهليّ ، أي: صار أهلياً ، ومنه قيل :
أهليّ لما أُلِفَ الناسَ والمنازل ، وبريّ لما استوحش ووحشيّ ، وحرّم رسول الله
صلى الله عليه و[على] آله وسلّم يوم خيبر لحوم الحُمُرِ الأهليّة .
والعرب تقول : مرحباً وأهلاً ، ومعناه : نزلت رُحْباً ، أي : سعة ، وأُتيت أهلاً لا
غرباء .

والإِهَالَةُ : الأُلَيَّةُ ونحوها ، يُؤَخَذُ فَيُقَطَّعُ ، ثم يُدَابُّ ، وهي : الجَبِيلُ^(٣) أيضاً .

أله :

إِنَّ اسْمَ اللَّهِ الْأَكْبَرُ هُوَ : الله ، لا إله إلا هو وحده .
وتقول العربُ : الله ما فعلتُ ذاك تُريدُ : والله ما فعلتُه . والتأله : التَّعَبُّدُ . قال
رؤبة^(٤) :

سَبَّحْنَ وَأَسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِي

وقولهم في الجاهليّة الجَهْلَاءُ : لاؤِ أنت ، أي لله أنت . ويقولون : لا هم

(١) التهذيب ٤١٨/٦ ، اللسان (أهل) . غير منسوب أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

(٣) في التسخ : وهي الجميلة والجمال أيضاً . ولا نظن (الجبال) إلا حشراً من التسخ .

(٤) ديوانه ١٦٥ .

اغفرلنا ، وكرِه ذلك في الإسلام ، وقوله ^(١) :
 لا إِبْنَ عَمِّكَ لَا يَخُصُّكَ فُ الْمَوِيقَاتِ مِنَ الْعَوَاقِبِ
 وقوله : ^(٢)

لَا دُرُ الْمَشَابِيبِ وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ وَالرَّاتِكَاتُ تَحْتَ الرُّحَالِ
 أَي : اللَّهُ .

و « الله » لَا تُطْرَحُ الْأَلْفُ مِنَ الْأَسْمِ إِنَّمَا هُوَ « الله » عَلَى التَّمَامِ ، وَلَيْسَ
 [الله] مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا اسْتِقْطَاعُ فِعْلٍ ، كَمَا يَجُوزُ فِي « الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ » . وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ إِنَّ الْخَيْرَ
 خَيْرُ الْآخِرَةِ فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ » .

وَيُسَمَّوْنَ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا آلِهَةً ، وَيُسَمَّوْنَ الْوَاحِدَ إِلَّاهًا ، افْتِرَاءً عَلَى
 اللَّهِ ، وَيَقْرَأُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَيَذَرُكَ وَآلِهَتِكَ » ^(٣) : وَيَذَرُكَ وَالْإِهْتِكَ ، أَي : عِبَادَتِكَ .

باب الهاء والنون و (واي) معهما

ه ن و ، ه و ن ، و ه ن ، ن و ه ، ن ه ي ، ه ن ي ،

ه ن أ ، أ ه ن ، ن ه أ مستعملات

هنو* :

هن : كَلِمَةٌ يُكْتَبُ بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، تَقُولُ : أَنَا نِي هُنْ ، وَالْأُنْثَى : هُنَّةُ إِذَا
 وَقَفَتْ عِنْدَهَا ، فَإِذَا وَصَلَتْ قَلْتَ : هَذِهِ هُنَّةُ مُقْبِلَةٌ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ نُونَ
 هُنْ ، فَيَقُولُ : هُنْتُ .

(١) نُسِبَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٢٢/٦ وَاللِّسَانِ (أَلِه) إِلَى ذِي الْأَصْبَعِ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « الْأَعْرَافُ » ١٢٧ .

* سَقَطَتِ التَّرْجُمَةُ كُلُّهَا مِنَ الْأَصُولِ ، وَأَبْنَيْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ١٠١] .

ويقال : في فلان هناةٌ ، أي خلال من الشرّ ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهُونُ : مصدر الهَيْن في معني السَّكينة والوفار تقول : هو يمشي هُوناً ، وجاء عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ ر [على] آله وسلّم ^(١) : « أَحَبُّ حَبِيبِكَ هُوناً مَا » وتكلم يا فلان على هَيْنِكَ . ورجلٌ هَيْنٌ لَيِّنٌ ، وفي لغة : هَيْنٌ لَيِّنٌ . والهُونُ : هَوَانُ الشَّيْءِ الحقير . والهَيْنُ : الذي لا كرامةَ له ، أي : لا يكون على النَّاسِ كريماً .

وَأَهَنْتُ فُلَاناً ، وتهاونت به ، وَأَسْتَهَنْتُ بِهِ . وَالْمُؤْمِنُ أَسْتَهَانٌ بِالدُّنْيَا وَهَضَمَهَا لِلْآخِرَةِ .

وهن :

الْوَهْنُ : الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَفِي الْأَشْيَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الْعَظْمِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدْ وَهَنَ الْعَظْمُ يَهِنُ وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ يُوهِنُهُ ، وَرَجُلٌ وَاهِنٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ ، وَمَوْهُونٌ فِي الْعَظْمِ وَالْبَدَنِ ، وَقَدْ يُثْقَلُ ، قَالَ ^(٢) :

[وَمَا إِنْ عَلَى قَلْبِهِ غَمْرَةٌ] وَمَا إِنْ بَعْظُمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ وَقَالَ ^(٣) :

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا مَا أُرْبَةً نَزَلَتْ لَمْ تَلَقْ فِي عَظْمِنَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا وَالْوَهْنُ : سَاعَةٌ تَمْضِي مِنَ اللَّيْلِ . يُقَالُ : لَقِيتُهُ مَوْهِنًا ، أَي بَعْدَ وَهْنٍ . وَأَوْهَنَ الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ . وَالْوَهْنَانَةُ : الَّتِي فِيهَا فَتُورُ عِنْدَ الْقِيَامِ . وَالْوَاهِنُ : عِزْقٌ مُسْتَنْبِطٌ حَبْلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتِفِ . وَرَبَّمَا وَجِعَهُ صَاحِبُهُ ، فَيَقُولُ : هِنِي يَا وَاهِنَةً ، أَي أَبْسُكُنِي .

(١) التَّهْذِيبُ ٤٤٠/٦ ، وَاللَّسَانُ (هون) ، وَفِيهَا : جَاءَ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(٢) الْأَعْنَى - دِيوانه ١٩ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ .

وَالْوَهِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ : رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُ عَلَى الْعَمَلِ .

نوه :

نَهَتْ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَّهَتْ بِهِ ، إِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ . قَالَ (١) :

وَنَوَّهْتُ بِاسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَ

وَنَاهَتْ الْهَامَةُ نَوَّاهً ، إِذَا صَرَخَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا ، قَالَ (٢) :

عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوَّهِ

وَإِذَا رَفَعْتَ الصَّوْتَ فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا ، قُلْتَ : نَوَّهْتُ .

نهي :

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ ، تَقُولُ : نَهَيْتُهُ عَنْهُ ، وَفِي لُغَةٍ : نَهَوْتُهُ عَنْهُ .

وَالنَّهْيَةُ : الْغَايَةُ ، حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ النَّهَاءُ ، مَمْدُودٌ .

وَالنَّهْيَةُ : طَرَفُ الْعِرَانِ الَّذِي فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .

وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ حَيْثُ يَنْخَرِمُ السَّيْلُ فِي الْغَدِيرِ فَيَوْسَعُ . وَالْجَمِيعُ : النَّهَاءُ .

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ تَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّيُولُ ، وَيَتَبَسَّطُ فَتَهْدَأُ فَتَنْقَعُ . وَجَمْعُهُ :

التَّنَاهِي .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : كَلِمَةٌ لَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَحَدٍ : نِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ قِرَابَ

نَصْفِ النَّهَارِ .

وَمَا تَنْهَاهُ عَنْهَا هِيَّةٌ ، أَيْ : مَا تَكْفَهُ عَنْهَا كَافَةً .

وَالْإِنْهَاءُ : إِبْلَاغُكَ الشَّيْءَ ، وَأَنْهَيْتُ إِلَيْهِ السَّهْمَ ، أَيْ : أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ .

هَنَى :

هُنَا وَهُنَاكَ : لِلْمَكَانِ ، وَهُنَاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا . وَهَهُنَا : تَقْرِيبُ وَهَنَا : تَبْعِيدُ فِي

(١) لَمْ يَنْتَهِدْ إِلَيْهِ .

(٢) رُوِيَتْ - دِيَوَانُهُ ١٦٧ .

معنى (تَمَّ) قال (١) :

لَاتَ هَتَا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ [أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ]
هَنَا :

الهنءُ : طَيَّة . هَنَاتُهُ : أَهْنَتْهُ أَهْنُوهُ هَنَّتَا .

والهنئيءُ : كُلَّ أَمْرٍ أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ وَلَا تَبِعَةٍ مَكْرُوهٍ . وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : هَتَوُ يَهْتُوُ
هِنَاءً ، وَلَغَةً أُخْرَى : هَنِيَّ يَهْنَى ، بِلَا هَمَزٍ . وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمُهْنَتَا . وَفِي الْمَثَلِ :
أَذْهَبَ هَنِيئَةً وَلَا تَنْكَبْ بُسُوهُ .

وَهَنَاتِي الطَّعَامُ يَهْنُونِي وَيَهْنُتُنِي ، وَلَيْسَ فِي الْهَمْزَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ (٢) .

[وَمَضَتْ لِمُسْلَمَةَ الرِّكَّابُ مُودَعًا] فَارْعَيْ فِرَازَةً لَا هَنَّاكَ الْعَرْتَعُ

وَالْهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ . يُقَالُ : هَنَاتُهُ أَهْنُوهُ وَأَهْنَيْتُهُ وَأَهْنُوهُ مِنَ الْهِنَاءِ ،
وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْمَهْمُوزِ يَفْعُلُ غَيْرُهُ . وَنَاقَةُ مَهْنُوءَةٍ .

أَهْنُ :

الْإِهَانُ : الْعُرْجُونُ ، يَعْنِي : مَا فَوْقَ شِمَارِيخِ عِذْقِ التَّمْرِ إِلَى النَّخْلَةِ ،
وَالْعَدَدُ : أَهْنَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَهْنٍ .

قَالَ (٣) :

أَرَى لَهَا كِبْدًا مَلْسَاءً لَيِّنَةً مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمَصَانَا
نَهَا :

النَّهْيُ : مِنَ اللَّحْمِ مِثْلُ فَعِيلٍ ، وَقَدْ نَهَوُ نَهَاءً وَنُهُوً ، وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ : [لَمْ
يَنْضَجْ] (٤) .

(١) الْأَعْنَى - دِيوَانُهُ ٣ .

(٢) الْفَرَزْدَق - دِيوَانُهُ ٤٠٨/١ وَهُوَ مِنْ أَيْبَاتِ « الْكِتَابِ » ١٧٠/١ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

(٤) مِنَ الْمُحْكَمِ لِتَوْضِيحِ التَّرْجَمَةِ .

باب الهاء والفاء و (و ا ي ء) معهما ه ف و ، وه ف ، ف وه ، وف ه ، هي ف مستعملات .

هفو :

الْهَفْوُ : الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ : هَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ ، أَيِ : ذَهَبَتْ فَهِيَ تَهْفُو هَفْوًا وَهَفْوًا .

وَالشَّوْبُ الرُّقَارِقُ ، وَرَفَارِفُ الْفُسْطَاطِ إِذَا حَرَكْتُهُ الرِّيحُ ، قُلْتُ : هُوَ يَهْفُو ، وَالرِّيحُ تَهْفُو بِهِ .

وَالْهَفْوَةُ : الرِّزْلَةُ [وَقَدْ هَفَا] .. وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : قَدْ هَفَاءَ ، وَالْفَوَاضُ إِذَا ذَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قُلْتُ : هَفَا . وَيُقَالُ : الْأَلْفُ اللَّيْتَةُ : هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ .
وَالْهَفَاةُ اللَّفَاةُ : الْأَحْمَقُ .

وهف :

وَهَفَ الزَّرْعُ يَهْفُ وَهْفًا وَهَيْفًا مِثْلَ : وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرِيفًا ، أَيِ : اهْتَزَّ وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ .

فوه :

الْفُوهُ : أَصْلُ بِنَاءِ الْقَمَرِ . وَالْأَفُوهُ : الْوَاسِعُ الْقَمَرِ . قَالَ يَصِفُ الْأَسَدَ (١) :
أَشْدَقَ يَفْتَرُّ أَفْتِرَارَ الْأَفُوهِ

وَفَرَسُ قَوْهَاءُ شَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ فِي رَأْسِهَا طُولُ .

وَأَسْتَفَاهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ أَكْلُهُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

وَرَجُلٌ قَيْهٌ ، أَيِ : أَكُولٌ .

وَالْفُوهُ : خُرُوجُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَطُولُهَا .

وَالْفُوهَةُ : رَأْسُ الْوَادِي وَفَمُ النَّهْرِ (٢) . وَالْفُوهَةُ : عُرُوقُ يُصْبَغُ بِهَا .

(١) رُؤْيَا - دِيوانه ١٦٦ .

(٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْفُوهُ ، وَحَقَّقَهَا أَنْ تَكُونَ فِي الْمَضَاعِفِ .

وفه :

الوَافَةُ : الْقِيمَ عَلَى نَيْتِ النَّصَارَى الَّذِي فِيهِ صَلَيبُهُمْ . بَلْغَةُ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ .
وفي الحديث : « لَا يُغَيِّرُ وَافُهُ عَنْ وَفْهِتِهِ ، وَلَا قَسِيسٌ عَنْ قَسِيسِيَّتِهِ » (١) .

هيف :

الهيف : رِيحٌ بَارِدَةٌ تَهْبُ مِنْ قِبَلِ مَهَبِ الْجَنُوبِ ، وَهِيَ أَيْضاً كُلُّ رِيحٍ سَمُومٍ
تُعْطِشُ الْمَالَ ، وَتُبَيِّسُ الرُّطْبَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : (٢) :

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

وَرَجُلٌ مِهْيَافٌ هَيْوُفٌ ، أَي : لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ .

وَالْهَيْفُ دِقَّةُ الْخَصْرِ ، وَصَاحِبُهُ أَهِيْفٌ وَهِيْفَاءُ ، وَالْفِعْلُ : هَيْفَ يَهْيِفُ ، وَلُغَةٌ

تَمِيمٌ : هَافٌ يَهَافُ (٣) هَيْفًا .

باب الهاء والباء و (و ا ي ء) معهما

ه ب و ، ب ه و ، وه ب ، ه ي ب ، ه و ب ، ب وه ،
أ ب ه ، أ ه ب

هيو :

الْهَبْوَةُ : غَبَارٌ سَاطِعٌ فِي الْهَوَاءِ كَأَنَّهُ دَخَانٌ . يُقَالُ : هَبَا يَهْبُو هَبْوًا ، قَالَ (٤) :

فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقُقِ

وَهَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو هَبْوًا إِذَا اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ ، وَتُرَابٌ هَابٍ ، قَالَ :

تَرَى جَدَّتًا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كُلُّونِ الْقُسْطُلَانِيَّ هَايَا

(١) التَّهْذِيبُ ٤٤٩/٦ وبعده : « واليهوف : الحديد القلب » لم تنبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

(٢) ديوانه ٥٤/١ .

(٣) فِي النَّسَخِ : هَافٌ يَهِيْفُ . وَمَا أُتْبِتَاهُ فَمِنْ نَصِّ مَا نَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٥٠/٦ . عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) رُوبَةُ - دِيَوَانُهُ ١٠٤ .

(٥) مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ - التَّهْذِيبُ ٤٥٥/٦ ، وَنَسَبَهُ اللِّسَانُ إِلَى أَبِي مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ . وَنَظَّمَهُ وَهَابٌ .

والهَبَاءُ دُفَاقُ التُّرَابِ ساطِعُهُ ومنشورُهُ على وجه الأرض . والهَبَاءُ المنْبَثَّ ما يظهر في الكَوَى من ضوء الشمس .

بهو :

البَهُو : البيتُ المُقَدَّمُ أمامَ البيوت ، والجميع : الأبهاء . والبَهُو ، كَنَاسٌ واسع يتَّخذُه التَّوَرُّ في أَصْلِ الأَرُطَى ، قال : ^(١)

أَجَوَفَ بَهَيَّ بَهُوً فاستوسعا

والبَهُو من كلِّ حاملٍ : مُقَدَّمُ ^(٢) الولد بين الوَرَكَيْنِ .
والبَهْيُ الشَّيْءُ ذو البَهْ- مما يملأُ العَيْنَ رَوْعُهُ وحُسْنُهُ .
بَهَا يَبْهَى ، وبَهُوً يَبْهُو بَهَاءً . وفي الحديث : « أَبْهُوا الخَيْلَ ، أَي : عَطَّلُوها ، فقد وضعت أوزارها ، قال هذا عند الفتح ^(٣) .

وَأَبْهَيْتُ الإِنَاءَ : فَرَعْتُهُ ، والبيت الخالي : باءٍ : [ومن أمثالهم] : « المِعْزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي » ^(٤) أَي : تُخَرِّقُ الخِيَامَ وتُعْطِلُهَا ، وَأَبْنَيْتُهُ : أعطيته بيتاً .

وهب :

وَهَبَ اللهُ لك الشَّيْءَ ، يَهَبُ هِبَةً . وتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بينهم ، والموهوبُ : الولدُ ، ويجوز أن يكون ما يُوهب لك . وعن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وعلى آله وَسَلَّمَ : « لَقَدْ هَمَمْتُ ألا أَتْهَبَ إِلَّا من قُرْشِي ، أو أنْصاري . أو ثَقْفِي » ^(٥) ، أَي : لا أَقبل هِبَةً إِلَّا من هؤلاء .

(١) رُبْعَة - ديوانه ٩٠ .

(٢) من (س) . في (ص و ط) : مَقْبَلُ بِيَاءٍ موحدة . وما أثبتناه بطابقه ما جاء في التهذيب ٤٥٧/٦ وفي القاموس (بهو) .

(٣) في (س) : عام الفتح ، وفي التهذيب : لما فتحت مكة .

(٤) التهذيب ٤٥٩/٦ ، والمحکم ٣١٦/٤ .

(٥) التهذيب ٤٦٤/٦ ، المحکم ٣١٨/٤ .

هيب :

الهَابُ : زَجَرُ الإِيلِ عِنْدَ السَّوْقِ ، يُقَالُ : هَابَ هَابٍ ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ ،
قَالَ (١) :

وَالرَّجَرُ هَابٍ وَهَلَا تَرَهَّبُهُ

وقال (٢) :

أُهِيبَا بِهَا يَا ابْنِي صَبَاحَ فَإِنَّهَا جَلَّتْ عَنْكُمَا أَعْنَاقُهَا لَوْنِ عِظْلَمٍ
وَالْهَيْبَةُ : إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ . وَرَجُلٌ هَيُوبٌ : جَبَانٌ يَخَافُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْمَهْيَبُ
الَّذِي يُرَى لَهُ هَيْبَةٌ .

هوب :

الهُوبُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَالْجَمِيعُ : أَهْوَابٌ .

بوه :

البُوهَةُ : مَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ جُلَالِ التُّرَابِ . يُقَالُ : هُوَأْهُونٌ عَلَيْهِ مِنْ صُوفَةٍ
فِي بُوهَةٍ .

والبُوهَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الطَّائِشُ . قَالَ : (٣)

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً [عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا]

والبَاهُ : الْحُظْوَةُ فِي النِّكَاحِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : طَلَبْنَ الْجَاهَ إِذْ فَاتَهُنَّ الْبَاهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنْ امْرَأَةً مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّنَتْ لِلْبَاهِ » (٤) أَيِ :
لِلنِّكَاحِ .

أبه :

الْأُبْهَةُ : الْعِظَمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : مَا فَعَلْتُ أَبْهَتُكُمْ . وَيُقَالُ : لِلْأَبْعِ : أَبُهُ .

(١) التَّهْذِيبُ ٦/٤٦٢ ، وَاللِّسَانُ (هِيب) .

(٢) لَمْ يَهْدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) أَمْرُو الْقَيْسِ - دِيَوَانُهُ ١٢٨ .

(٤) اللِّسَانُ (بَوْه) .

أهب :

[الأَهْبَةُ : العدة ، وجمعُها : أَهْبُ] . وَتَأْهَبُوا لِلْمَسِيرِ : أخذوا أَهْبَتَهُ .
[والإِهَابُ : الجلد ، وجمعُهُ : أَهْبُ] ^(١) .

باب الهاء والميم و (واء) معهما

ه و م ، م ه و ، م ه ي ، و ه م ، م و ه ، ه م ي ، ه ي م ، ي ه م
مستعملات

هوم :

هَوَمَ الْقَوْمُ وَتَهَوَّمُوا ، إِذَا هَزَّوْا رُءُوسَهُمْ مِنَ النَّعَاسِ ، قَالَ ^(٢) :
[عَارِي الْأَشَاجِعِ مَسْعُورٌ أَخَوْقَتَصِ]
مَا تَطْعَمُ الْعَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ

والهامة : رأسُ كلِّ شيءٍ من الرُّوحَانِيِّينَ ، والجميعُ : الهامُ .
والهامةُ من طَيْرِ اللَّيْلِ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : هَامَةٌ ^(٣) .

مهو : مهي :

المَهُوُ : السَّيْفُ الرَّقِيقُ . وَشَرَابٌ مَهُوٌ : كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ . وَالْمَهَا ، مَقْصُورٌ ، إِنَاثُ
بَقَرِ الْوَحْشِ . الْوَاحِدَةُ : مَهَاةٌ . وَالْمَهَا : الْبِلُّورُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : مَهَاةٌ .
وَالْمَهَاءُ ، مَمْدُودٌ ، عَيْبٌ وَأَوْدٌ فِي الْقَدْحِ ، قَالَ ^(٤) :
يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِإِصْبَعَيْهِ

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(٢) الفرزدق - ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بجيرٍ غير تهويم

(٣) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوام الأرض نحو الحية والعقرب » وأسفطناه لأنّه من المضغف وقد تقدمت ترجمته .

(٤) التهذيب ٤٧١/٦ . واللسان (مها) . غير منسوب ولا تامّ أيضا .

وَالْمَهْوُ : شِدَّةُ الْجَرَى . وَأُمَهَيْتُ الْفَرَسَ إِمْهَاءً : أَجْرَيْتَهُ .

وَالْمَهْيُ : إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ . وَيُرْوَى :

لَكَالطُّولِ الْمُمَهْيِ وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وَأُمَهَيْتُ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا [أَي : أَرَخَيْتُ] . وَأُمَهَيْتُ السَّكِينَ : سَقَيْتُهَا الْمَاءَ .

وَهُم :

الْوَهْمُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(١) :

كَأَنَّهُمَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النَّحِيرَةُ وَالْأُلُوحُ وَالْعَصَبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الَّذِي يَرِدُ الْمَوَارِدُ ، وَيَصْدُرُ الْمَصَادِرُ ، قَالَ لَبِيدٌ ^(٢) :

ثُمَّ أَصْدَرْنَاهُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهْمٍ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ

وَالْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِمُصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ .

وَالْوَهْمُ : وَهْمُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمِيعُ : أَوْهَامٌ ..

وَتَوَهَّمْتُ فِي كَذَا ، وَأَوْهَمْتُهُ ، أَي : أَغْفَلْتُهُ .

وَالْتَّهْمَةُ أَشْتَقَتْ مِنَ الْوَهْمِ ، [وَأَصْلُهَا : وَهْمَةٌ] ^(٣) ، اتَّهَمْتُهُ : افْتَعَلْتُهُ ،

وَأَتَّهَمْتُهُ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلْتُ ، أَي : أَدَخَلْتُ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ .

وَيُقَالُ : وَهِمْتُ فِي كَذَا ، [أَي : غَلِطْتُ] . وَوَهَمَ إِلَى ^(٤) الشَّيْءِ يَهِيمُ ، أَي :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

وَأَوْهَمْتُ فِي كِتَابِي وَكَلَامِي إِيهَامًا ، أَي : اسْقَطْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَوَهِمَ يَوْهَمُ وَهْمًا ، أَي : غَلِطَ .

(١) ديوانه ٤٣/١ .

(٢) ديوانه ١٨٥ .

(٣) من نَصٍّ مَا نُقِلَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) من التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ . فِي النِّسْخِ : عَلَى الشَّيْءِ .

موه :

المُوَهَّةُ : لونُ الماءِ ، يقال : ما أَحْسَنَ مُوَهَّةَ وَجْهِهِ .
وتصغير الماء : مُوِيَه . والجميعُ : المِياه ، والنَّسْبَةُ إلى الماء : ما هِيَّ . وماهتِ
السَّفِينَةُ تَمُوهُ وتَمَاهُ ، إذا دَخَلَ فيها الماءُ . وأماهتِ الأرضُ ، أي : ظَهَرَ فيها النَّزُّ .
وأماهتِ السَّفِينَةُ بمعنى : ماهتُ .

همي :

هَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرَّعي وغيره . وفي الحديث : « إِنَّا نُصِيبُ هَوَامِي
الْإِبِلِ » ^(١) وهي المَهْمَلَةُ التي لا حَافِظَ لها . يقال : ناقةٌ هَامِيَةٌ ، وبعيرٌ هَامٍ ، وقد
هَمَى يَهْمِي هَمِيًّا . وَالخَيْلُ تَهْمِي أَفْواهاها دَمًا ، أي : تَسِيلُ دَمَآؤَهَا .

هيم :

الهِيمَانُ : العَطْشَانُ . والهائمُ : المُتَحَيِّرُ ؛ هَامَ يَهِيمُ .
والهَيَامُ من الرَّمْلِ : ما كان دُفَاقًا يابسًا . والهَيَامُ : كالجُنُونِ من العِشْقِ ، وهو
مَهْيُومٌ . قال (٢) :

ظَلَّ كَأَنَّ الْهَيَامَ خَالَطَهُ

والهَيَمَاءُ : مَفَاةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الْأَيُّهُمُ من الرِّجَالِ : الْأَصَمُّ . وَالْأَيُّهُمُ : الشُّجَاعُ الَّذِي لا يَنْحَاشُ ^(٣) لشيءٍ .
وَالْيَهْمَاءُ : مَفَاةٌ لا ماءَ فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوتٌ .
وَالْأَيُّهُمَانُ : السَّيْلُ والحريقُ ، لأنه لا يُهْتَدَى فيهما كَيْفَ العملِ ، كما لا
يُهْتَدَى في الْيَهْمَاءِ .

(١) الدتهذيب ٤٦٦/٦ .

(٢) لم يهتد إليه ، ولم تقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفرع .

باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء

الهاءُ حرفٌ هَشٌّ لَيِّنٌ قد يجيء خَلْفًا من الألفِ التي تُبْنَى للقطع .

هاء :

ها بمعنى : خَذُ ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرجُلَيْنِ : هاؤما ، وللرجالِ : هاؤم . قال الله جلّ وعزّ في هذه اللغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فَأَمَّا من أُوتِيَ كتابَهُ يَمِينَهُ ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه » ^(١) .

جاء في التفسير : أَنَّ الرَّجَلَ من المؤمنين ؟ يُعْطَى كتابَهُ يَمِينَهُ ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيرَه بالجنة ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم كتابي ، أي : خذوه وقرءوا ما فيه لتَعْلَمُوا فوزي بالجنة .

وهاء : حرفٌ يستعمل في المُناوَلَةِ ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جثت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مَدَدَتْ ، فكانت المَدَّة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرجل هاءً ، وللمرأة هائي ، وللاثنتين من الرجال والنساء : هاؤما ، وللرجال : هاؤم ، وللنساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكُنَّ يا نسوة ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه المدة التي في وجوها .

وأما هذا وهاذاك ، فإن الهاء فيهما دخلت للتثنية ، وكذلك (ها) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرتين ، وكذلك جاءت (ها) للتثنية في صدر قولك : ها هنا- فلو جاء في الشعر : هائمٌ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتَكَلَّمُ به .

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحُسُن إذا جاءت إلّا في أول بناء الكلمة ، فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتْما حيثما وقعتا . و (ها) بفخامة الألف : وبإمالة الألف : حرف هجاء . و (هاء) ممدود يكون تلييةً ، كقول الشاعر^(١) :

لا بَل يَمْلُكَ حين تدعو باسمه فيقول : هاء ، وطالما لبّى

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون : (ها) بدلُ من ألف الاستفهام تقول : ها إنك زيدُ ؟ معناه أإنك زِيدُ ؟ أو يقصر فيقال ، هاإنك زيد ؟ ، و (ها) تنبيه يفتح بها كقوله تعالى : « ها أنتم أولاء تُحِبُّونهم »^(٢) ، وقال النابغة^(٣) :

ها إنَّ تَا عِذْرُهُ إلّا تَكُنْ نَفَعْتُ [فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاَهَ فِي الْبَلَدِ]

والهيئة للمتَّهَى في مَلْبَسِهِ ونحوه يُقال : هاءَ فلان يَهاءُ هيئة . وتقول : هِئْتُ لك ، أي : تَهَيَّأت ، وقرئ : « هِئْتُ » لك^(٤) أي : تَهَيَّأتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هَلُمَّ لك .

والهبيءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كل شيء .
والمُهايأةُ : أمرٌ يتهايا للقوم ، فيتراضون به . وهَيَّأتُ الأمر تَهِيئَةً ، فهو مُهَيَّأٌ .

هوأ :

والهؤءُ : الهمة . يُقال : هو يهؤء بنفسه ، أي : يَرَفَعُها ، وأنا أهؤء به عن كذا ، أي : أَرَفَعُهُ .

أيه :

إيه المكسورة : في الاستِزادة والاستِئْطاقِ ، قال ذو الرمة^(٥) :

(١) التهذيب ٤٨٣/٦ . والتاج (هاء) .

(٢) « آل عمران » ١١٩ .

(٣) ديوانه ٢٦ .

(٤) « يوسف » ٢٣ .

(٥) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنَا فَقُلْنَا : إِيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ ، وَمَا بِالْ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاقِيعِ
وَالْمَفْتُوحَةِ : زَجَرٌ وَنَهْيٌ ، كَقَوْلِكَ : إِيْهِ حَسْبُكَ يَا رَجُلُ ، وَقَدْ يُتَوَّانِ جَمِيعَا
فَيُقَالُ : إِيْهِ وَإِيْهَا .
وَالتَّأْيِيهِ : التَّصْوِيْتُ ، أَيْهِ بِالنَّاسِ وَالْإِبِلِ : صَوَّتَ [وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَا يَا]
أَوْه :

آو : حِكَايَةُ الْمُتَأَوِّهِ فِي صَوْتِهِ ، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ التَّوَجُّعِ قَالَ الْمُتَقَبِّ
الْعَبْدِيُّ : (١)

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيْلٌ تَأَوُّهُ آهَةُ الرَّجُلِ الْحَزِيْنِ
وَيُرْوَى : تَهَوَّهَ هَاهُةً وَبَيَانَ الْقَطْعِ أَحْسَنُ .

وَأَوْه [فَلَانُ] وَأَهَّهَ ، إِذَا تَوَجَّعَ فَقَالَ : آو . أَوْ قَالَ : هَاوِ عِنْدَ التَّوَجُّعِ فَأَخْرَجَ
نَفْسَهُ بِهَذَا الصَّوْتِ لِيَتَفَرَّجَ عَنْهُ مَا بِهِ . وَالْأَوَاهُ : الدَّعَاءُ لِلْخَيْرِ ، قَالَ جَلَّ وَعَزَّ « إِنَّ
إِبْرَاهِيمَ لَاؤَاهَ حَلِيمٌ » (٢)

هَوَى :

الْهَوَاءُ ، مَمْدُودٌ : هُوَ الْحَقُّ قَالَ : (٣)

يَحْتَنُّهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ تَصْوِيْبٌ

وَيُرْوَى : يَجْتَنُّهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الْجَبَانَ : إِنَّهُ لَهَوَاءٌ ، وَقَلْبُهُ هَوَاءٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
« وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءً » (٤) . وَقَالَ حَسَّانُ : (٥)

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِيبُ هَوَاءُ

(١) التَّهْدِيبُ ٤٨١/٦ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) « التَّوْبَةُ » ١١٤ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

(٤) « إِبْرَاهِيمَ » ٤٣ .

(٥) « دِيْوَانُهُ - ٩ .

وَهَوَى الطائرُ يَهْوِي هَوِيًّا . وَأَمَّا الهَوِيُّ المَلِيُّ فَالْحَيْنُ الطَّوِيلُ مِنَ الزَّمَانِ ،
يُقَالُ : جَلَسْتُ عِنْدَهُ هَوِيًّا وَهَوَى فُلَانٌ ، أَي : مَاتَ ، قَالَ النَّابِغَةُ : ^(١)
وَقَالَ الشَّامِتُونَ : هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَيِّتَةٍ سَبَبٌ مُبِيحٌ ——— ن
وَالهَوَى ، مَقْصُورٌ : [الْحَبَّ] ^(٢) تَقُولُ : هَوِيَ يَهْوِي هَوًى ، وَرَجُلٌ هَوٍ ذُو
هَوًى مَخَامِرُ ، وَامْرَأَةٌ هَوِيَّةٌ لَا تَزَالُ تَهْوِي عَلَى تَقْدِيرِ ، فَعِلَةٌ ، فَإِذَا بُنِيَ مِنْهُ فِعْلٌ يَجْزِمُ
الْعَيْنَ قِيلَ : هِيَّةٌ ، أَدْعَمَتِ الْوَاوُ فِي الْبَاءِ ، مِثْلُ : طِيَّةٌ .
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَهَامِ الَّذِي يَسْتَهِيهِمُ الْجِنُّ : أَسْتَهَوْتُهُ الشَّيَاطِينُ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ هَائِمٌ .
هََاوِيَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِ (أَل) . وَالْهََاوِيَّةُ : كُلُّ مَهََاوَةٍ لَا يُدْرِكُ
قَعْرَهَا .

وَالهَوَّةُ : كُلٌّ وَهْدَةٌ عَمِيقَةٌ ، قَالَ ^(٣) :

كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقْحَضُهَا

وَالْمَهََاوَةُ : مَوْضِعٌ فِي الْهَوَاءِ مُشْرِفٌ مَا دُونَهُ مِنْ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ : هَوَى
يَهْوِي هَوِيَانًا ، وَرَأَيْتَهُمْ يَتَهََاوُونَ فِي الْمَهََاوَةِ إِذَا سَقَطَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
وَتَقُولُ : أَهْوَى إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ ، أَي : أَهْوَى إِلَيْهِ يَدُهُ ، وَيُقَالُ : هَوَى إِلَيْهِ يَدِي .
وَأَمَّا (هَوَ) فَكُنَايَةُ التَّذْكِيرِ ، وَ (هِي) كُنَايَةُ التَّأْنِيثِ ، فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى
(هَوَ) وَصَلْتَ الْوَاوُ ، فَقُلْتَ : هَوَّةٌ . وَإِذَا أَدْرَجْتَ طَرَحْتَ هَاءَ الصَّلَةِ .

وهي :

وَهِيَ الْحَائِطُ يَهْيءُ وَهِيًّا أَي : تَفَرَّرَ ^(٤) وَاسْتَرَحَى ، وَالتَّوْبُ وَالْقُرْبَةُ وَنَحْوَهُمَا
كَذَلِكَ ، قَالَ ^(٥) :

(١) ديوانه ٢٦٣ .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠١] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضمير .

(٣) اللسان (هوا) و (قحضم) ، غي منسوب أيضا .

(٤) في النسخ : تفور ولا نظنه إلا تصحيفا .

(٥) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان (وهي) .

أَمِ الْحَبْلُ وَاِ بِهَا مُنْحَنِمٌ

وَالسَّحَابُ إِذَا اتَّبَعَ بِمَطَرٍ انْبِعَاقاً شديداً قلت : وَهَتْ عَزَالِيهِ .. وكذلك إذا
اسْتَرْخَى رِبَاطَ الشَّيْءِ قلت : وَهَى . قال الأعشى :^(١)

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَقْلِقَهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأُوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

وَيُجْمَعُ الْوَهْيُ عَلَى الْوُهْيِ . قال :^(٢)

تَجِيشُ أَنْفَاقُ لَهَا وَهْيُ

ويقال : بل هذا مصدر مبني على فُعُول .

ويه :

وَيْهٌ مَنْصُوبَةٌ : إغراء ، يقال : وِيَهَ فُلَانٌ اضْرِبْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ ، قال (٣) :
وَيْهًا يَزِيدُ وَوَيْهًا أَنْتَ يَا زُفَرُ .

معناه : افعَلْ كَذَا وَكَذَا .

(واه) تَلْهَفُ وَتَلْدُدُ (٤) ، وَيَنَوِّنُ أَيْضاً كَقَوْلِ أَبِي النَجْمِ : (٥)

وَاهَا لِرِيَا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا

ياه :

تقول : يَهِيهْتَ بِالْأَبْلِ إِذَا قُلْتَ : يَاه يَاه . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ :
يَاهُ يَاهُ أَقْبِلْ . قال ذو الرمة (٦) :

تَلَوَّمْ يَهْيَاؤُ بَيَاؤُ وَقَدْ مَضَى مِنْ اللَّيْلِ جَوْزٌ وَإِسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ

(١) ديوانه ٦١ في (ط) : ليقلقها ، وهو تصحيف .

(٢) العجاج - ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والتاج (واه) : تَلَوَّدَ .

(٥) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

(٦) ديوانه ٨٥١/٢ .

وبعضُ يقول : يا هَيَاهُ بَنَصْبُ الهَاءِ الأولى ، وبعضُ يكرهُ ذلك ، ويقول : هَيَاهُ
من أسماء الشياطين ، وتقول : يَهْيَهُتُ به .

هي :

هيَ بن يَيَ : من ولد آدم عليه السلام ، انقضى نَسْلُهُ ، أي ذهب . ومثله : هَيَانُ
بن يَيَان . قال ^(١) :

فَأَقْعَصَتَهُمْ وَحَطَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَانَ بْنَ يَيَانَ
وهَيَا : من زَجَرَ الإبل . قال الكُمَيْثُ : ^(٢)

[مُعَاتِبَةٌ لَهْنَ حَلَا وَحُوبًا] وَجَلُّ عَتَابِهِنَّ هَيَا وَهِيَّادُ

وهيَّيت بالابل هِيهَاءَ وَهِيهَاءُ : [دَعَوْتُهَا وَزَجَرْتُهَا] ، قال : ^(٣)

مَنْ وَحَشَ هِيهَاءَ وَمِنْ هِيَهَائِهَا

وَإِذَا تَرَكَوا التَّائِيثَ مَدَّوْا ، قال رُوَيْبَةُ : ^(٤)

هِيَهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هِيَهَاؤُهُ

وهِيَهَاؤُهُ ههنا بمعنى البُعْد ، والشَّيْءُ الذي لَا يُرْجَى ، ومن قال : ها فحكاها
قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزُ ابتداعُها عند العرب ،
لأن كلاً يَحْكِي على ما تَوَهَّم من جَرَسِ نَغْمَةٍ أو حِسِّ حَرَكَةٍ .

هود :

رجل هَوَاهُة ، وهواهة : جبانٌ ، قال ^(٥) :

إِذَا الشَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقٍ هَوَاهُة أَشِيرَ الْأُضْيَافِ نَفَاجٍ

(١) اللسان (هيا) غير منسوب أيضا .

(٢) شعر الكُمَيْث الجزء الأول - القسم الأول من ١٦١

(٣) التهذيب ٤٨٣/٦ وفيه (وجس) بواو وجيم وسين .

(٤) في الأصول : قال العجاج وكذا في التهذيب ٤٨٣/٦ وفي اللسان (هيه) أيضا ، وانما هولرؤبة ، ديوانه من

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وبشره وهاء بوزن حمراء : [التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعده جاليها] (١) .

والهواهي : ضربٌ من السَّيرِ الواحدة : هوهاءُ . قال (٢) :
تَغَالَتْ يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَتَنْتَحِي هَوَاهِيَّ مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتُهَا الصَّبْرُ
وهو :

حَمَارٌ وَهَوَاهُ يُوهْوِي حَوْلَ عَائِنِهِ شَفَقَةً عَلَيْهَا . قال يصف الحمار : (٣)
مُقْتَدِرِ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ
وَالكَلْبُ يُوهْوِي فِي صَوْتِهِ [إِذَا جَزَعَ فَرَدَدَهُ] ، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ . قال (٤) :
وَدُونَ نَبَحِ النَّابِحِ الْمُوهْوِي

أيه :
أَيُّهَا الرَّجُلُ : الهاء صِلَةٌ فِيهِ لِلتَّأْيِيهِ ، وَبَيَانُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : يَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ ، لَوْلَمْ
تَكُنِ الْهَاءُ صِلَةً مَا حَسُنَ أَنْ يَجِيءَ قَبْلَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ مَدَّتَهَا
فَيَقُولُ : يَا أَيُّهُ الرَّجُلُ وَيَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ ... وَهُوَ قَبِيحٌ .

(١) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان (هوه) .

(٢) التهذيب ٤٩٣/٦ واللسان (هوه) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

باب الرّباعي من الهاء

الهاء والغين

هرنغ :

الهَرْنُوعُ : شِبْه الطُّرْتُوثِ ، يُؤْكَل .

هذلغ :

الهَذْلُوغَةُ : الرَّجْلُ الْأَحْمَقُ .

هنبغ :

الهَنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ . [يُقَالُ : أَصَابَهُمْ جُوعٌ هَنْبُغٌ .

الهاء والقاف

صهلق :

صَوْتُ صَهْصَلِقُ : شَدِيدٌ . قال (١) :

قَدْ شَبَّتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

هلقس :

الِهَلْقَسُ (٢) : الشَّدِيدُ .

هزرق :

الِهَزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ .

زهرق :

الزَّهْرَقَةُ وَالزَّهْرَاقُ : تَرْقِصُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ .

زهلق :

الزَّهْلِقُ : السَّرَّاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ . قال (٣) : « زَهْلِقُ لَاحِ مُسْرَجٌ »

شَبَّهَ [بِيَاضِ] (٤) الثَّوْرَ بَضِيَاءَ السَّرَّاجِ ، وَلَيْسَ بِالَّذِي عَلَيْهِ سَرَجٌ .

(١) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان (صهلق) ، غير منسوب أيضا .

(٢) في الفسخ : هفلس ، ونظنه مُحَرَّفًا .

(٣) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان (زهلق) بلا عزو أيضا .

(٤) في التسخ : ضياء .

وَالزُّهْلَقِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا ، وَهُوَ الزُّمْلَقِيُّ .

قهمز :

امْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

زهمق :

الرَّهْمَقَةُ : الرَّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْغَثِّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : مِنَ الدَّهْقَانِ^(١) ، وَهُوَ يَتَدَهَّقَنُ .

قهمد :

الْقَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّيْمُ الْأَصْلُ ، وَالِدَمِيمُ الْوَجْهَ .

قرهد :

الْقَرْهَدُ : النَّاعِمُ التَّارَ .

قمهد :

الْأَقْمِيهْدَادُ : شَبَّهَ أَرْتَعَادَ الْفَرْخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ فَتَرَاهُ يَكْوِهْدُ إِلَيْهِمَا وَيَقْمِهْدُ نَحْوَهُمَا .

دهمق :

الدُّهَامِقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ^(٢) :

وَمَعْرُضُ مِنَ الْكُثِيبِ نَاطِقُ

جَوْنُ رَوَابِي تَرْبِيهِ دُهَامِقُ

وَقَالَ عُمَرُ : « لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدْهَمَقَ لِي لَفَعَلْتُ^(٣) » . أَيِ : الطَّعَامِ اللَّيِّنِ ،

(١) الدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِي مَعْرَب .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ واللَّسَانُ (دَهَقَ) ، وَفِيهَا الثَّانِي فَقَطْ بِلَا عَزْوِ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ .

وأصله من الدُّهَامِيقُ ، أي : الأرض اللَّيِّنَةُ الرَّقِيْقَةُ ، ويقال : دَهْمِيقُ طَحِيْنِكَ ، أي : دَقَّقَهُ ، والدَّهَقَنَّهُ مِثْلَهُ .

قهقر :

القَهْقَرُ [والقَهْقَرُ] : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْأَسْوَدُ ، وَهُوَ الْقَهْقُورَةُ .. وَغُرَابٌ قَهْقَرٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ . [وَحَنْظَلَةٌ] ^(١) قَهْقَرَةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .
وَالرَّجُلُ يَتَقَهْقَرُ فِي مَشِيَّتِهِ : يَتَرَاوَعُ عَلَى قَفَاهُ . وَرَجَعَ الْقَهْقَرَى : عَلَى الْأَدْبَارِ .

هرقل :

هِرَقْلٌ : مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدِّنَانِيرَ . وَأُحْدِثَ الْبَيْعَةُ ، قَالَ لَبِيدٌ ^(٢) :

عَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرَّقٍ وَكَمَا فَعَلْنَ بَتُّعٍ وَبِهَرَقٍ — لـ

هرلق :

الهِرْلَقُ : الْمُنْخُلُ .

قرهب :

الْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيَرَانِ : الْمَسْنُ الضَّخْمُ . قَالَ ^(٣)
« وَبَيْنَ مُسَيْنَ كَالْقَصِيْمَةِ قَرْهَبٍ »

قهرم :

الْقَهْرَمَانُ : هُوَ الْمُسَيِّطِرُ الْحَفِيْظُ عَلَى مَا تَحْتَ يَدَيْهِ ، قَالَ ^(٤) :

مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرَ مَا نَأَى قَهْقَبَا

(١) فِي النَّسْخِ : وَحَنْظَلَةٌ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ ، وَهُوَ هِرَقْلُ بَهَاءٍ مَكْسُورَةٌ وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ وَقَافٍ سَاكِنَةٌ ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ لِلضَّرَوْرَةِ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٥٠٢/٦ ، الْمَحْكَمُ ٣٣٣/٤ وَالرَّوَايَةُ فِي التَّهْذِيبِ : قَهْرَمَانَهُمَا ...

بهلق :

الْبَهْلَقُ : الضَّجُورُ الْكَثِيرُ الصَّخْبِ ، و [تقول] : امرأةٌ بَهْلَقٌ ، والجميعُ :
بَهَالِقُ . قال (١) :

يُؤَلِّلُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّيْلِيَّ ——— لُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَا الْبَهْلَقُ

قهقب :

الْقَهْقَبُ : الضَّخْمُ .

قلهب :

الْقَلْهَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَدِيمُ الضَّخْمُ .

هلقم :

الْهَلْقَمُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ ، ذُو الْحَمَالَاتِ ، وَالْهَلْقَمُ أَيْضاً ، قال : (٢)

وإن خَطِيبُ مَجْلِسٍ أَلَمَّا

بِخُطْبَةٍ كُنْتَ لَهَا هَلْقَمًا

وبالْحَمَالَاتِ لَهَا لَهْمًا

هبنق :

هَبْنَقَةُ الْقَيْسِيَّةِ : أَحْمَقُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ . وَالْهَبْنِيقُ : الْوَصِيفُ . وَجَمَعَهُ :
هَبَانِيقُ . قال ليبد (٣) :

وَالْهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صُبَّ هَمَلٌ

هيقم :

الْهَيْقَمَانِيُّ : الطَّوِيلُ . [قال (٤)] :

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزو أيضا .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كُلٌّ مَحْجُومٌ ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان (هقم) ، غير معزو أيضا .

مِنَ الْهَيْمَانِيَّاتِ هَيْقُ كَأَنَّهُ مِنْ السُّنْدِ ذُو كَبْلَيْنِ أَفَلَتْ مِنْ تَبَلٍ [(١)]

الهاء والكاف

كهمس :

الْكَهْمَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . [وَالْكَهْمَسُ : الْقَصِيرُ] (٢) ، قَالَ (٣) :

ذَاكَ لَخَوْدِ ذَاتِ خَلْقٍ مُنْفَسٍ

لَا جَيْدَرَ الْخَلْقِ وَلَا بَكْهَمَسٍ

كلهد :

أَبُو كُلْهَدَةَ : مِنْ كُنَى الْعَرَبِ .

دهكل :

دَهْكَلُ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ . قَالَ (٤) :

لَقَضَى عَلَيْهِمْ فِي اللَّقَاءِ مُدْهَكِلُ .

دهكم :

الدَّهْكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي . وَالتَّدْهَكُمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

هركل :

امْرَأَةٌ هِرْكُولَةُ : ذَاتُ فَخِذَيْنِ ، وَجَسْمٍ وَعَجْزٍ . وَرَجُلٌ هُرَاكِلُ : جَسِيمٌ ضَخْمٌ .

كفهر :

الْمَكْفَهَرُ : [السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ . وَالْمَكْفَهَرُ : الْوَجْهُ غَيْرُ الْمُتَنَبِّطِ] (٥) ،

وَالْأَكْفَهْرَارُ : الْاِسْتِقْبَالُ بِوَجْهِ كَرِيهِ .

(١) مَا نَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ ٥٠٥/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) مِنَ الْمَحْكَمِ ٣٣٤/٤ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ نَسْخِ الْعَيْنِ .

(٥) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٢] . سَقَطَتِ التَّرْجَمَةُ مِنَ النَّسْخِ .

كرهف :

المُكَرَّهْفُ : الذَّكْرُ الْمُنتَشِرُ الْمُشْرِفُ .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجارية النَّاعِمَةُ ، قال : (١)

جارية شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ

لَمْ يَعْدُ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا

كهيل :

الكَهَيْلُ : شَجَرٌ عِطَامٌ .

هبنك :

الهِبْنُكُ : الأحمق . وامرأة هِبْنَكَةٌ : حمقاء .

بهكن :

جارية بَهَكْنَةُ : تَارَةٌ عَظِيمَةُ الصَّدْرِ عَرِيضَتُهُ ، وَهِنَّ بَهَكْنَاتٌ وَبَهَاكِنُ ، وَإِنَّمَا

لَتَبَّهَكْنُ فِي مَشِيهَا ، يُقَالُ ذَلِكَ لِدَاتِ الْعَجِيزَةِ .

رهوك * :

الرَّهْوُكُ : مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشِيئِهِ ، وَقَدْ تَرَّهَوْكَ .

الهاء والجيم

جهضم :

تَجْهَضُمَ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ ، أَيِ : عَلَاهُمْ بِكُلِّكَلِهِ ، وَبَعِيرٌ جَهْضُمُ الْجَنِينِ ،

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

* الظاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في نقوله عن العين ، ولا في المحكم بين الرباعيات من الهاء . وجاءت ترجمتها في اللسان في (رهلك) .

أَي : رَحْبُ الْجَنِينِ ، وكذلك الرَّجُل .
وَالْجَهْضُمُ : الضَّخْمُ [الهامة] ، المُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ .

سجهر :

اسْجَهَرَتِ الرَّمَاحُ ، أَي : أَقْبَلَتْ إِلَيْكَ . واسْجَهَرَ النَّبَاتُ ، أَي : طَالَ .
قال (١) :

فِي كَنْ وَادٍ مُسْجَهَرٌ رَفْرَفَ

هَجْرَس :

الْهَجْرِسُ : من أولاد الثَّعَالِبِ ، وَيُوصَفُ بِهِ اللَّثِيمُ . وَرَمَتْسِي الْأَيَّامِ عَنْ
هَجَارِسِهَا ، أَي : شَدَائِدِهَا ، وَدَوَاهِيهَا .

جرهس :

وَالْجِرْهَاسُ : الْجَسِيمُ ، قَالَ يَصِفُ الْأُسْدَ (٢) :

يُكْنَى وَمَا حَوْلَ عَنْ جِرْهَاسٍ
مَنْ قَرَسِيهِ الْأُسْدُ : أَبَا فِرَاسٍ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : الْفَتْلُ الشَّدِيدُ . حَبْلٌ مُسْمَهَجٌ ، وَهُوَ فِي الْحَلْفِ أَيْضاً ، قَالَ (٣) :
يَحْلِفُ بَيْجٍ حَلِيفاً مُسْمَهَجاً
قُلْتُ لَهُ يَا بَيْجٌ لَا تُلْجِجَا
وَلَبِنُ سَمْهَجٍ سَمَلَجٍ : أَي : حُلُوْ دَسِيمٍ .

دهرج :

الدَّهْرَجَةُ : الْوَحَاءُ فِي السَّيْرِ (٤) .

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) التهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان (سمهج) غير منسوب أيضاً .

(٤) في السَّخْسَخِ : « في الوحاء والسير » وما أنبتناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهرج : السَّرعَة في السير .

جرهد :

أَجْرَهُدُ الْقَوْمَ : قَصَدُوا الْقَصْدَ . وَأَجْرَهُدُ الطَّرِيقَ ، أَي : اسْتَمَرَّ .

دهنج :

الدُّهَانُجُ : الْبَعِيرُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ . قَالَ (١) :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ

إِذَا بَدَأَ ، دُهَانُجٌ ذُو أَعْدَالٍ

شَبَّ أَطْرَافَ الْجَبَلِ فِي السَّرَابِ بَعْدَ لَيْلٍ وَسَنَامَيْنِ .

وَالدُّهْنُجُ : حَصَى [خُضْرٌ] (٢) يُحْكُ مِنْهَا الْفُصُوصُ ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

هجدم :

هَجْدَمٌ : لَفَةٌ فِي إِجْدَمٍ : فِي إِقْدَامِكِ الْفَرَسَ وَرَجْرَكُهُ . يُقَالُ : أَوَّلُ مَنْ رَكَبَ

الْفَرَسَ ابْنُ آدَمَ .

الْقَاتِلُ ، حَمَلَ عَلَى أَخِيهِ فَرَجَرَ فَرَساً وَقَالَ : هَجَرَ الدَّمَ ، فَلَمَّا كَثَرَ عَلَى الْأَلْسِنَةِ

اِقْتَصَرُوا عَلَى : هَجْدَمَ وَإِجْدَمَ .

دهمج :

الدَّهْمَجَةُ : مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

هرجب :

الهِرْجَابُ [مِنْ الْإِبِلِ] (٣) : الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ .

هبرج :

الهِبْرَجَةُ : اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٤) :

يَتَّبَعْنَ ذِيالاً مُوشًى هَبْرَجاً

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في النسخ : أخضر .

(٣) سقطت من النسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ورقة ١٠٢] : « الطويلة الضخمة من

النوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الْجَهْرَمِيَّةُ : ثيابٌ منسوبة ، نحو البسط وما أشبهها ، يقال : هي من الكَتَانِ ، قال^(١) :

« لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرَمُهُ »

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة .

جرهم :

جُرْهُمُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . نزلوا مَكَّةَ ، وتزوَّجَ فيهم إسماعيلُ عليه السَّلامُ ، فعصوا اللهَ ، وألحدوا في الحرم فأبادهم الله .

جمهر :

الْجُمُهورُ : الرَّمْلُ الكثيرُ المتراكم الواسع . والْجُمُهورُ : الجماعة من النَّاسِ ، وخيلٌ . مُجْمَهرةٌ ، أي : مُجْتَمعةٌ .

جهيل :

امْرَأَةٌ جَهْلِيَّةٌ : قبيحةٌ دَمِيمَةٌ .

هليج :

الْهَلْبَاجَةُ : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . ويقال : الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ^(٢) .

لهجم :

الْلَّهْجَمُ : الطَّرِيقُ الواضِحُ .

(١) رؤبة - ديوانه ١٥٠ .

(٢) جاء بعد هذا هذه العبارة : « يقال : أمر بني فلان مُلْهَاجٌ ، وأيقظني حين أُلْهَاجْتُ عيني ، أي : اختلط النَّعاسُ بها » . لم تثبت هنا لأنها ليست من هذا الباب فهي من باب الهاء والجيم واللام معها : « لهج » وقد سقطت من هذا الباب في الجزء الثالث أيضا . نلفت إلى ذلك الانتباه .

هملج :
الهُمْلَجَةُ : حسنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ في سرعة وبختره . الذَّكْرُ والأنثى نعتهما :
هملاج .

وقد هَمَلَجَ . وأمرُ مُهَمَلَجٍ : مُدَلِّلٌ مُنْقَادٌ قال العجّاج (١) :
« قد قلدوا أمرَهُمُ المُهَمَلَجَا »

الهاء والشين

شهدر* :
الشَّهْدَارَةُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

هرشف :
عَجُوزٌ هِرْشَفَةٌ : بالية . ودلُو هِرْشَفَةً : باليةٌ مُسْتَنْجَةٌ ، ويُقالُ لصُوفَةِ الدَّوَاةِ إذا
يَسَّتْ : هِرْشَفَةٌ ، والفِعْلُ : أَهْرَشَفَ ، ولو قيلَ : هِرْشَفَ لكانَ حَسَنًا ، قال (٢) :
كل عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَةِ
تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةٌ
[والتَّهَرُّشُفُ (٣) : حَسُوٌّ في تَمَهُّلٍ .

شهبر :
الشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ ، وكذلك الشَّهْرَبَةُ ، ولا يُقالُ للرجلِ : شَهَبَرٌ ولا شَهَرَبٌ .
قال :

رُبَّ عَجُوزٍ من لَكِيزِ شَهْبَرَةٍ
عَلِمْتُهَا الإِنْقَاضَ بعدَ القَرَقَرَةِ

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : اذ طَوَّقُوا

* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من التَّسَخ ، فأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٢] .

(٢) التهذيب ٥١٦/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) في التَّسَخ : والهرشفة ولم نجد ذلك فيما بين أيدينا من المعجمات .

وقال (١) :

« شهيرة لم يَبْقَ إِلَّا هَرِيرُهَا »

همرش :

عجوزُ هَمَرِشُ : جَحْمَرِش في اضطرابِ خَلْقِهَا ، وَتَشْنُج جِلْدِهَا .

هرشم* :

الهِرْشَمُ : الرِّخْوُ النَّخِيرُ مِنَ الْجِبَالِ .

نهشل :

نَهْشَل : اسمٌ للذُّبِ .

الهاء والصّاد

بهصل :

البَهْصَلَةُ [من النساء : الشديدةُ البياض . والبُهْصَلَةُ : المرأةُ الصَّخَّابَةُ الجريئة .

صلهب :

الصَّلْهَبُ : البيتُ الكبير ، قال (٢) :

وشاد عمرو لك يَبْتَأُ صَلْهَبًا

بهلص :

تَبْهَلِصُ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ . قال (٣) :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَخَفْتُهُ تَبْهَلِصُ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّيَا (٤)

(١) لم نهند إليه في غير الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها هنا من مختصر العين [ورقة ١٠٢]

(٢) رؤية - ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ ، واللسان (بهلص) ، ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العجلى .

(٤) (ص) و (ط) : حيناً . (س) : حيناً وهو تصحيف .

الهاء والسّين

طهلس :

الطَّهْلَيْسُ : العَسْكَرُ الكَبِيرُ ، قال (١) : « جَحْفَلًا طِهْلَيْسًا »

دهرس :

الدَّهَارِيسُ : من دواهي الدَّهْرِ . الواحدة : دِهْرِيْسٌ (٢) . [وناقَة ذات دَهْرَس ، أي ذات خَفَّةٍ ونشاط] قال (٣) :
حَنَنْتُ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فَقُلْتُ لَهَا : حَجَرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلَكِ الدَّهَارِيسُ (٣)
وقال (٤) : « ذاتُ أَرَابِيٍّ وذاتُ دَهْرَسٍ » .

سرهد :

سِنَامٌ مُسْرَهْدٌ : مَقْطَعٌ قِطْعًا . وَالْمُسْرَهْدُ : الْمُنْعَمُ .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الَّذِي يَقْدَرُ مَجَارِيَ الْقُنْيِ ، وَمَوَاضِعَهَا حَيْثُ يَحْتَفِرُ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ
الْهَنْدَازَةِ (٥) ، فَارِسِيٌّ صُوِّرَتْ الزَايُ سِينًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الدَّالِّ زَايٌ فِي شَيْءٍ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ .

هدبس :

الْهَدَبَسُ : وَلَدُ الْبَبْرِ .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشَّيْءُ الْيَاسُ التَّصْلُبُ . وَالسَّمْهَدُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ

-
- (١) التَّهْذِيبُ ٥٢٠/٦ ، وَاللَّسَانُ (طهلس) غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَغَيْرُ تَامٍ أَيْضًا .
(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٥٢١/٦ عَنْ الْعَيْنِ : دِهْرَسٌ ، وَفِي الْحَكَمِ ٣٤٤/٤ : دِهْرَسٌ .
(٣) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللَّسَانُ (دِهْرَس) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .
(٤) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللَّسَانُ (دِهْرَس) كَذَلِكَ .
(٥) فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٥٢٠/٦ عَنْ الْعَيْنِ : مِنَ الْهَنْدَازِ .

اسمهد سنامه . أي : عَظُمَ .

سرهف :

السَّرهفة : نَعْمَةُ العِذاء ، قال يصف ابنه^(١) :

سَرَهفَتُهُ ما شئت من سِرْهافٍ

فهرس* :

الفهرِسُ : الكتابُ الَّذِي تُجْمَعُ فيه الكُتُبُ .

سرهب :

السَّرْهَبُ : المائقُ [الأكلُ الشَّرُّوبُ]^(٢) .

سهير :

السَّهيرةُ : من أسماء الرُّكَايا .

سمهر :

السَّمْهَرِيّ : ضربٌ من صِلاب الرِّماح . والمُسْمَهَرُ : الذَّكْرُ العَرْدُ .

وَأَسْمَهَرُ الشَّوْكَ إذا يَس . قال^(٣) :

ويرى دوني فما يستطيعنسي خرط شوك من قتاد مُسْمَهَرٌ

واسمهر الظلام إذا تنكّر ، قال العجاج^(٤) :

واللَّيلةُ الأخرى الَّتِي أَسْمَهَرَتْ

هرمس :

الهِرْماسُ : من أسماء الأسد . قال^(٥)

(١) اللسان (سرعف) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » ، وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غداه ، وكذلك :

سرهفته .

* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين ، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

• (٢) من التهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

(٣) لم نهند إليه في غير الأصول في (ص) و (ط) : يستطيعني .

(٤) ديوانه ٢٦٨ .

(٥) التهذيب ٥٢٢/٦ ، واللسان (هرمس) بدون عزو أيضا .

يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبُوهَا الْهَرْمَاسُ

وهو الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ .

هلبس :

يُقَالُ : لَيْسَ بِهَا هَلْبَسِيْسٌ ، أَي : أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ بِهِ .

سبهل :

يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ سَبَهْلًا ، أَي : جَاءَ إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَا .

سلهب :

السُّلْهَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ ، وَسَمِعْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ يَقُولُ ، امْرَأَةٌ سَرْهَبَةٌ كَالسُّلْهَبَةِ فِي الْخَيْلِ . فِي الْجِسْمِ وَالطُّوْلِ .

هملس :

رَجُلٌ هَمَلَسٌ ، أَي : قَوِيَّ السَّاقَيْنِ ، شَدِيدُ الْمَشْيِ .

سلهم :

الْمُسْلَهَمُ : الْمُتَغَيِّرُ فِي اللَّوْنِ مِنْ سَقَمٍ أَوْ دُؤُوبٍ ، مَلْتَمِعَ اللَّوْنُ كَأَنَّهُ ذُنَابًا مِنْ سُلالٍ ، وَهُوَ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . وَأَسْلَهَمَ الْمَرِيضُ إِذَا عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ فِي جِسَدِهِ ، وَيُقَالُ : قَدْ بَرَأَ الْجِسْمُ مِنْهُ فَاسْلَهَمَ .

بهنس :

الْأَسَدُ يَتَبَهَّنَسُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَتَبَخَّثَرُ ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلْأَسَدِ خَاصَّةً

الهاء والزاي

دهلنز :

دهليز : إعراب دليج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال (١) :

جزاني الزَّهْدَمَانِ جزاءَ سَوءٍ وكنتُ المرءَ يُجْزَى بالكرامةِ

هزبر :

الهَزْبُرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهَبْرِزِيّ : الجَلْدُ النَّافِذُ . والهَبْرِزِيّ : الخَفُّ الجَيِّدُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ،
والهَبْرِزِيّ : الأسد ، قال (٢) :

تري الثَّوْرَ يمشي راجعاً من ضحائه بها مثلَ مَشْيِ الهَبْرِزِيّ المُسْرُولِ

بهرز :

يُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الَّتِي تَنَاولُهَا بِيَدِكَ : هِيَ الْبُهُزُورَةُ ، والجميع : الْبَهَازِرُ قَالَ : (٣)
بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

هرمز وهمرز :

هُرْمُزٌ وَهَامْرُزٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قَالَ الْأَعَشَى (٤) :

هُمُ ضَرَبُوا بِالْحِنُوِّ حِنُوَ قُرَاقٍ مُقَدِّمَةَ الْهَامْرِزِ حَتَّى تَوَلَّتْ

(١) فيس بن زهير - النقاظ ٤٢٥/١ واللسان (زهدم) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان (مهزر) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشَّيْخُ والعجوز يُهَرِّزَانِ . وَالْهَرَزْمَةُ : لَوْكُ الشَّيْخِ أَوِ الْعَجُوزِ اللَّقْمَ فِي الْفَمِ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَمْضَغَهَا فَهُوَ يُدِيرُهَا فِي فِيهِ .

زمهر :

الزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ أَرْمَهَرَ أَرْمَهَاراً .

لهزم :

اللَّهْزِمَتَانِ مُضَيَّعَتَانِ عَلَيَّانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ ، فِي أَقْصَى الشَّدَقَيْنِ .

الهاء والطاء

هرطل :

الْهَرْطَالُ : الطُّوَالُ مِنَ الرِّجَالِ .

طرهف* :

الْعُطْرَيْفُ : الْحَسَنُ .

طرهم :

الْمُطْرَهْمُ : الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ^(١) :
أَرْجِي شَبَاباً مُطْرَهُمًا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

طهمل :

الطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخِلْقَةُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمَرْأَةُ : طَهْمَلَةٌ ، قَالَ^(٢) :

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

* من مختصر العين [ورقة ٢٠٣] والتَّهْدِيبُ ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

(١) المحكم ٣٤٧/٤ ، واللسان (طرهم) . في النسخ : عمر بن العرء .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

[يعني القَباح الخِلقة] ^(١) .

الهاء والدال

رَهْدُن :

[الرُّهْدُنُ : طائر شبه الحُمرة ، يُرْهَدُنُ في مشيته كأنه يَسْتَدِيرُ] ^(١) .

دهشم :

[مكانٌ دَهْشَمٌ : مِمْتُ سَهْلٌ] ^(٢) . والدَهْشَمُ : السَّهْلُ الخُلُقُ ، قال : ^(٣)

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَمَ مَقَامِ الحَوْمِ ^(٣)
لِعَطَنِ رَابِي المَقَامِ دَهْشَمِ

فرهد :

الْفُرْهُدُ : الحادرُ الغليظ . وفراheid : اسم من اليَمَن من الازد .

هبرد :

[تقول العرب] : ثَرِيدَةٌ هَيْرِدَانَةٌ مَيْرِدَانَةٌ ، مُسَعْنَبَةٌ ، مُسَوَّاةٌ

هردب :

رَجُلٌ هَرْدَبَةٌ : جبان ، قليل العقل ، ضَخْمٌ مُضْطَرِبُ اللَّحْمِ .

درهم :

الدَّرْهَمُ والدَّرْهَمُ لغتان . ورجل مُدَرَّهَمٌ : كثير الدراهم ، أَدْرَهَمَ الشَّيْخُ أَدْرَهُمَا ، أي كَبِرَ . قال :

والله لا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمُوا

أو أَدْرَهُمُ هَرَمًا أو تَهَرَّمُوا

(١) - من التهذيب ٥٢٦/٦ عن العيين .

(٢) - عمر بن لجأ التيمي - شعره ١٦٦ .

(٣) - في (ص ، ط) : جرم . وفي (س) : جرم .

(٤) - الفلّاح - اللسان (درهم) والرواية فيه :

أَفَسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمُوا وَيَذَرَهُمْ هَرَمًا وَأَهْرَمًا

هدمل :

الهِدْمِلُ : الثَّوبُ الْخَلْقُ . قال تَابِطُ شَرًّا : (١)

[نهضت إليها من جُثُومٍ كأنهما] عجزوز عليها هِدْمِلُ ذاتُ خَيْعَلٍ

هلدم :

الهِلْدِمُ : اللَّيْدُ الْجَافِي الْغَلِيظُ . قال : (٢)

عليه من لَيْدِ الزَّمانِ هِلْدِمُهُ

لَيْدِ الزَّمانِ : الشَّيْبُ .

دلث :

الدَّلْهَاتُ : السَّرِيعُ الْمُتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظَّلامُ ، أي : كُتِفَ ، قال : (٣)

لا هُمَّ إن الحارث بن الصَّمَّةِ

أقبل في مَهايمِ مُهمَّةٍ

في ليلةٍ ليلاءٍ مُدْلَهَمَةٍ

تَبْغِي رَسُولَ اللَّهِ فيما تَمَّ

هندب :

الهِندَبُ ، والهِندَبَاءُ والواحدة : هِنْدَبَاءَةٌ : من احرار البقول ، طَيِّبُ الطَّعْمِ .

هدبد :

الهِدِيدُ : داءٌ يكون في العين . وَلَبِنُ هُدَيْدٍ ، أي تخين .

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رُويَة - ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم تنقف عليه في غير الأصول .

الهاء والتاء

هتمل :

الهتمة : الكلام الخفي . قال (١) :

ولا أشهد الهُجَرَ والقائِلِـــه إذا هُمُ بهيْنَمَةٍ هتملــــوا

تمهل * :

المُتْمَهِّلَ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

الهاء والذال

هذرم :

الهَذْرَمَةُ : السَّرْعَةُ فِي الْقِرَاءَةِ ، [وكثرة الكلام] (٢) ، قال ابو النَّجْم (٣) :

وكان في المَجْلِسِ جَمُّ الهَذْرَمَةِ

لهذم :

اللَّهْذَمُ :

كُلُّ شَيْءٍ حَادٍّ مِنْ سِنَانٍ وَسَيْفٍ قَاطِعٍ . وَاللَّهْذَمَةُ : فِعْلُهُ .

الهاء والشاء

هرثم :

هَرَثَمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

هلبث :

الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

الهاء والراء

هرمل :

الْهَرْمُولَةُ بِمَنْزِلَةِ الرُّعْبُولَةِ ، تَشْتَقُّ مِنْ ذِنَادَنْ (٤) الْقَمِيصِ ، قَالَ يَصِفُ

النَّعَامَةَ (٥) :

(١) الكيـث - التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

* سَفَطَتِ الْكَلِمَةَ وَتَرَجَمَهَا مِنَ الشَّخْ ، وَأَثْبَتَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [ورقة ١٠٣] .

(٢) مِنْ التَّهْذِيبِ ٥٣١/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) التَّهْذِيبِ ٥٣١/٦ .

(٤) ذِنَادَنْ الْقَمِيصِ : ذِلَاذِلُهُ ، أَيْ : أَسَافِلُهُ .

(٥) الشَّخْ - دِيَوَانُهُ ٢٧٧ ، أَوِ الرُّوَايَةُ فِيهِ : « زَعَرَاءُ رِيَشٍ ... » .

[هَيْقُ هِزَفُ وَزَفَائِيَّةُ مَرَطِي] كَأَن رِيَشَ ذُنَابَاهَا هَرَامِي——لُ

وَهَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ : صَارَتْ كَالخِرْقَةِ الْبَالِيَةِ مِنَ الْكِبَرِ .

هَنْبَر :

الْهَنْبَرَةُ : الْأَتَانُ . وَأُمُّ الْهَنْبَرِ : الضَّبُّعُ . وَأَبُو الْهَنْبَرِ : الضَّبَّعَانُ ، وَالْجَمِيعُ :
الْهَنَابِرُ ، قَالَ (١) :

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتُ الْخَاسِرِ
وَالْبَيْعُ فِي السُّوقِ عَلَى الْهَنَابِرِ

نَهْبَر :

النَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ ، يُقَالُ : أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي النَّهَابِرِ . وَالنَّهَابِيرُ ، وَاحِدُهَا : نُهْبُورُ :
حِبَالُ رِمَالٍ صَعْبَةٍ ، لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .

بَهْرَم :

الْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْفَرِ .

بَرْهَم :

بَرْهَمَةُ الشَّجَرِ : مُجْمَعُ وَرَقِهِ وَتَوْرِهِ وَثَمَرِهِ . وَبَرْهَمَ الرَّجُلُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّدَ
النَّظَرَ قَالَ : (٢)

يَمْرِجُنَ بِالْناصِعِ لَوْنَا مُسْهَمًا
وَنَظَرًا هَوْنَ الْهَوِينَا بَرْهَمًا

مَرْهَم :

الْمَرْهَمُ : هُوَ الْإِنُّ مَا يَكُونُ مِنْ دَوَاءٍ . وَمَرْهَمْتُ الْجُرْحَ : [طَلَيْتُهُ
بِالْمَرْهَمِ] (٣) .

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) العجاج - المحكم ٣٥٣/٤ واللسان (برهم) .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

الهاء واللام

هنبِل :

هَنْبَلُ فُلَانٍ ، وَجَاءَ مُهَنْبِلًا ، إِذَا ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَ الضَّبْعِ ، قَالَ (١) :
مِثْلُ الضَّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهَنْبِلَةً أَدْنَى مَاوِيهَا الْغَيْرَانُ وَاللَّجَجُفُ

نَهَبِل :

نَهَبِلَ فُلَانٌ [إِذَا أَسَنَّ] وَنَهَبَلَتْ فُلَانَةٌ ، وَشَيْخٌ نَهَبِلٌ ، نَهَبَلَةٌ ، قَالَ أَبُو
زَيْدٍ (٢) يَرِثِي عُثْمَانَ :
مَأْوَى الْيَتِيمِ وَمَأْوَى كُلِّ نَهَبَلَةٍ تَأْوِي إِلَى نَهَبِلٍ كَالنَّسْرِ عُلْفُوفٍ

باب الخماسي من الهاء

صهْصَلِق :

صَوْتُ صَهْصَلِقٍ : شَدِيدٌ قَالَ (٤) :

قَدْ شَبَّتَ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

قلْهَبَس :

الْقَلْهَبَسُ : مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ الْمُسَيَّتَةِ

دلْهَمَس :

الدَّلْهَمَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . قَالَ : (٥)

أَوْ أَسَدٌ فِي غِيْلِهِ دَلْهَمَسٌ

(١) التَّهْذِيبُ ٥٣٥/٦ ، وَاللَّسَانُ (هَنْبِل) .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٣] .

(٣) التَّهْذِيبُ ٥٣٥/٦ ، وَاللَّسَانُ (نَهَبِل) .

(٤) التَّهْذِيبُ ٤٩٨/٦ .

(٥) التَّهْذِيبُ ٥٣٦/٦ ، وَالصَّحَاحُ (وَالْهَمَس) .

قلهزم :

الْقَلَهْزَمُ : الرَّجُلُ الْمَرْتَبِعُ الْجَسِيمُ الَّذِي لَيْسَ يَفْرُجُ الرَّأْيَ ، وَلَا طَرِيْقَ فِي الْمُنْطَقِ ، وَلَيْسَ مِنْ عِظَمِ رَأْسِهِ ، وَلَا مِنْ صِغَرِهِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ .

هنزمن :

الْهَنْزَمُنُ : إِعْرَابُ هَنْجَمَنْ ، وَهُوَ الْجَمَاعَةُ ، [وَالْهَنْزَمُنُ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ التَّصَارِي] قَالَ ^(١) :

وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرُّوْ وَسَوْسَـنْ إِذَا كَانَ هِنْزَمَنْ وَرُحْتُ مَحْشَمَا

همرجل :

الْهَمْجَلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ . وَجَمَلُ هَمْجَلُ : سَرِيعٌ ، وَنَاقَةُ هَمْجَلُ : سَرِيعَةٌ . وَنَجَاءٌ .

همرجل : سَرِيعَةٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(٢) :

إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الْهَمْجَلُ

برهمن :

الْبِرْهَمَنْ بِالسُّمْنِيَّةِ ^(٣) : عَالِمُهُمْ وَعَابِدُهُمْ .

(١) الْأَعْنَى - دِيوانه ٢٩٣ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٣٦/٦ ، وَاللِّسَانُ (هَمْجَل) .

(٣) السُّمْنِيَّةُ : قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دُهْرِيُونَ ، وَاللِّسَانُ (سَمَنْ) .

حرف الخاء أبوابُ الشَّائِي الصَّحِيحِ باب الخاء والقاف خ ق مستعمل فقط

خق :

قال الخليل : يقال لُقْنِبِ الدَّابَّةُ إِذَا زَعَقَ : خَقَّ . فَإِذَا ضُوعِفَ مُخَفَّفًا قِيلَ : خَقَّقَ ، وَالْخَقَّقَةُ : صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرْجِ إِذَا ضُوعِفَ .
وَإِخْفَاقُ الْأَحْرَاحِ : صَوْتُهَا عِنْدَ النَّحْجِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْمُجَامَعَةِ .
وَالْأَتَانُ تَخِقُّ خَقِيقًا وَقَدْ خَقَّتْ ، وَهُوَ صَوْتُ حَيَاتِنَا مِنَ الْهَزَالِ وَالِاسْتِرْخَاءِ عِنْدَ الْمُجَامَعَةِ . وَأَتَانُ خَقُوقٍ : وَاسِعَةُ الدُّبُرِ .
وَأَخَقَّتِ الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِ . وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرْفِهَا مِنَ الزُّرْنُوقِ ^(١) .
وَالْأَخَقُوقُ : تُقَرَّرُ فِي الْأَرْضِ أَيِ : حُقِرَ طَوَالُ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْفَرَجِ الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقِّرَةِ . وَالْأَخَقُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ أَوِ الدَّابَّةُ ، وَمَنْ قَالَ : اللَّخَقُوقُ فَهُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ ^(٢) .

باب الخاء والجيم خ ج ، ج خ مستعملان

خج :

الرَّيْحُ الْخَجُوجُ : الَّتِي تَخْجُ فِي هُبُوبِهَا ، أَيِ تَلْتَوِي ، هِيَ الَّتِي تُصَوِّتُ . وَلَوْ

(١) الزُّرْنُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، فَيُوضَعُ عَلَيْهَا النَّعَامَةُ ، وَهِيَ خَنْسَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ تُلَقَّ فِيهَا الْبَكْرَةُ ، فَيُسْتَفَى بِهَا ، وَهِيَ الزَّرَانِيْقُ . [اللسان - ررنو] .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٥٤٢/٦ . وَفِي اللِّسَانِ (خَقَقَ) ، عَنِ الْعَيْنِ : « فَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ الِهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ » .

ضعف فقيل : خَجَجَتِ الرِّيحُ لكان صواباً .
 والخَجَجَةُ : الانقباضُ في موضع يُخْتَفَى فيه .
 وأَخْتَجَّ الجَمَلُ والنَّاسُ في سَيْرِهِ وَعَدْوِهِ إذا لم يَسْتَقِم .
 ورجلٌ خَجَاجَةٌ ، أي خفيفٌ أحمق لا يَعْقِلُ ، والخَجَجُجُ من الرِّجالِ : الذي
 يَهْمِرُ الكلامَ ، ليس لكلامه جِهَةٌ .

جج :

جَجَّ الرَّجُلُ يَجُجُّ جَجًّا ، أي : تحوّل من مكان إلى مكان ، وفي الحديث : «
 كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صَلَّى جَجَّ ^(١) » أي : تحوّل من مكان
 إلى مكان ، ويقال : جَجَّى ، أي : مَدَّ ضَبْعَيْهِ ، وَجَافَى في الرُّكُوعِ والسُّجُودِ . وفي
 الحديث : « إن أردت العِزَّ فَجَجَجْ في جُشَمٍ » ^(٢) ، أي : صِحْ وناذِرْ فيهم ،
 ويمكن أن يكون بمعنى : تَحَوَّلْ إليهم . والجَجَجَةُ : الصِّباحُ والنِّداءُ .

باب الخاء والشين

خ ش ، ش خ مستعملان

خش :

خَشَشْتُ البَعِيرَ : جَعَلْتُ الْخِشَاشَ فِي أَنْفِهِ ، وَجَمَعُهُ : أَخِشَّةٌ . قال ذو
 الرِّمَّةِ ^(٣) :

تَشْكُو الْخِشَاشَ وَمَجَرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الْوَصِيبُ
 وَالْخِشَاشُ مِنَ الطَّيْرِ : صَغَارُهَا ، وَخِشَاشُ الْأَرْضِ : صِغَارُ دَوَابِّهَا .

(١) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٢) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٣) ديوانه ٤٢/١ .

ورجلٌ خَشَّاشٌ لطيفُ الرأسِ ، ضربُ الجسمِ ، خفيف . قال (١) :
انا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
وَالْخَشْخَاشُ : شَرُّ الْحَيَّاتِ وَأَخْبَثُهَا ، وهو الَّذِي لَا يُطْنِي ، أَي : لَا يُفْلِتُ
لَدَيْغِهِ .

وَالْخُشْشَاوَانُ : عَظْمَانِ نَاتَتْنَانِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ .
وَالْخَشْخَشَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ ، وصَوْتُ ثَمَرِ الْيَنْبُوتِ ، وَالشَّخْشَخَةُ لُغَةٌ .
وَالْخَشْخَاشُ : [نَبَتٌ مِنْهُ] الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ، فَالْأَبْيَضُ مِنْهُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ،
وَالْأَسْوَدُ مِنَ السُّمُومِ . وَالْخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ .
وَرَجُلٌ مِخْشٌ وَمِخْشَفٌ وَهُوَ الْجَرِيُّ عَلَى الْعَمَلِ
شَخ :

يَقَالُ : شَخَّ الصَّبِيُّ بَبُولَهُ ، إِذَا أَسْمَعَكَ صَوْتَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا امْتَدَّ كَالْقَضِيبِ .
وَالشَّخْشَخَةُ لُغَةٌ فِي الْخَشْخَشَةِ .

باب الخاء والضاد

خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الْخَضْخَاضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرَانِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ وَلَا يُصَوِّتُ خَشَوْرَةً ،
يَقَالُ : إِنَّهُ يَتَخَضَّخُضُ . وَيَقَالُ : وَجَّاهُ بِالْخِنْجَرِ فَخَضْخَضَ بَطْنَهُ . وَخَضْخَضْتُ
الْأَرْضَ ، لَتَرَخَوُ مَوَاضِعُهَا وَتَنَوَّرَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « نِكَاحُ الْإِمَاءِ خَيْرٌ مِنَ الْخَضْخَضَةِ ، وَالْخَضْخَضَةُ خَيْرٌ مِنَ

(١) طرفه - من معلقته ، ديوانه ٣٨ .

الرِّثَا « يعني : جَلَدٌ عُمِيرَةٌ . وَالْخَضَاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ . قَالَ (١) :
 وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّتْرِ عَاطِلًا لَقَلْتُ : غَزَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ
 وَالْخَضَاضُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .
 وَالْخَضِيزُ : الْمَكَانُ الْمُنْبُوثُ تَبْلَهُ الْأَمْطَارُ .

ضَخ :
 الضُّخ : أَمْتَدَادُ الْبَوْلِ . وَالْمِضَخَةُ : قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ (٢) يُرْمَى بِهَا مِنَ
 الْقَمْرِ .

باب الخاء والصاد

خَص :
 الْخَصُّ : بَيْتٌ يُسْتَقَفُ بِخَشَبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ ، وَجَمْعُهُ : خِصَاصٌ .
 وَخَصَصْتُ الشَّيْءَ خُصُوصًا ، وَأَخْتَصَصْتُهُ .
 وَالْخَاصَّةُ ، الَّذِي أَخْتَصَصْتُهُ لِنَفْسِكَ .
 وَالْخِصَاصَةُ : سُوءُ الْحَالِ .
 وَالْخِصَاصُ : شِبْهُ كُوَّةٍ فِي قُبَّةٍ وَنَحْوِهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ ، قَالَ (٣) :
 وَإِنْ خِصَاصٌ لَيْلَهِنَّ أَسْتَدَا
 رَكِبْنَ مِنْ ظُلُمَانِهِ مَا اشْتَدَا

أَخْبَرَ أَنَّهُنَّ لَا يَهْبَنُ اللَّيْلُ ، وَشَبَّهَ الْقَمَرَ بِالْخِصَاصِ ، وَبَعْضُ يُجْعَلُ الْخِصَاصُ
 لِلضِّيْقِ وَالْوَاسِعِ ، حَتَّى قَالُوا لَخُرُوقِ الْمِصْطَفَاةِ : خِصَاصٌ . وَخِصَاصُ الْمُنْخُلِ :

(١) التَّهْدِيبُ ٥٤٩/٦ ، وَالْمَحْكَمُ ٣٥٩/٤ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٣] : قَصَبَةٌ .

(٣) رُؤْيَا - دِيْوَانُهُ ٤٢ . وَالثَّانِي مِنْهَا فِيهِ : « صَدَدُنَّ عَنْ عَزِينَتِهِ أَوْ صَدَا »

خُرُوقه ، وجمعه : أَخَصَّة ، وَيُسَمَّى الغيم : خَصَاصَةً .
 وكلَّ خَرَقٍ أو خَلَلٍ في سحابٍ أو منخلٍ يُسَمَّى : خَصَاصَةً والجميع :
 خَصَاصٌ . والخَصَاصُ : فَرُجٌ ما بين الأثافي .

صخ :

الصَّاخَّةُ : صَيْحَةٌ تَصُحُّ الآذانُ فَتُصِمُّهَا ، ويقال : هي الأمر العظيم ، يقال :
 رماه الله بصاخَّةٍ ، أي : بداهيةٍ وأمرٍ عظيم .
 والغرابُ يَصُحُّ بِمَنْقَارِهِ في دَبَرِ البعير ، أي : يَطْعُنُ فيه .

باب الخاء والسين خ س ، س خ مستعملان

خس :

الخَسُّ : بَقْلَةٌ من أحرارِ البقول حَارَّةٌ لَيِّنَةٌ تَزِيدُ في الدَّمِّ . والخساسة : مَصْدَرُ
 الخَسِيسِ ، يقال : خَسِيسْتُ نَصِيْبَهُ خَسًّا فهو مخسوسٌ ، وامرأةٌ مُسْتَخَسَّةٌ ، أي :
 قبيحة الوجهِ مَحْفُورَةٌ ، أَشْتَقَّتْ من الخَسِيسِ ، أي : القليل .
 وخَسَّ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً : صار خَسِيساً ، وخَسَّ حَظَّهُ خَسًّا .
 وبنَتْ الخُسَّ الأياديَّةَ معروفة .

سَخ* :

السَّخَاخ : الأرضُ الحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ . وأَرْضٌ سَخَاءٌ ^(١) .

* هذه الكلمة وترجمتها من (س) وقد سقطت من (ص) و (ط) .
 (١) في التاج (سَخَ) : « السَّخَاءُ الرَّخَاءُ : هي الأرض اللَّيِّنَةُ الواسعة » .

باب الخاء والزاي خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الْخَزْ : معروف ، والجميع : الْخُرُوز . وَالْخُرْزُ : الذَّكْرُ من الأرناب وثلاثة خِرْزَة والجميع : خِرْزَانُ .

زخ :

زَخَّخْتُ فِي قَفَاهُ زَخًا ، أَي : دَفَعْتُ . وَالرَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ ، وَقَدْ زَخَّ يَزُخُّ زَخِيخًا ، قَالَ : (١)

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ
فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ
مِنْ سَعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ

وَزَخَّةُ الرَّجُلِ ، وَمَزَخْتُهُ : أَمَرْتُهُ [وَقَدْ زَخَّهَا زَوْجُهَا يَزُخُّهَا زَخًا إِذَا جَامَعَهَا] .
وَزَخٌ بَيُولُهُ مِثْلُ ضَخٍّ . وَزَخٌ بِنَفْسِهِ : وَثَبَ ، وَرُبَّمَا وَضَعَ الرَّجُلُ مِسْحَاتَهُ فِي وَسْطِ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَزُخُّ بِنَفْسِهِ ، أَي : يَثْبُ .

باب الخاء والطاء خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الْحَطُّ أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرَّمَاحُ ، يُقَالُ : رَمَاحُ حَطِّيَّةٍ ، فَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ أَسْمًا لَزَامًا قُلْتَ : حَطِّيَّةٌ . وَالْحُطَّةُ مِنَ الْحَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ .
وَالْحُطُوطُ : مَنْ بَقَرَ الْوَحْشُ الَّذِي يَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهِ ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا فَكَذَاكَ .

(١) التهذيب ٥٥٦/٦ ، المحكم ٣٦٣/٤ .

والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ ، وتقول : خَطَّطْتُ عَلَيْهِ دُنُوبَهُ ، أَي : سَطَرْتُهَا .
 وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَأَخْطَأُ : [صارت فيه خطوط] ^(١) . وَخَطَّطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَهُ .
 وَالخُطَّةُ : شبه القِصَّةَ ، يقال : إِنَّ فُلَانًا لَيَكَلِّفُنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ .
 وَالخَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَتُجْمَعُ : خَطَائِطُ ،
 قَالَ (٢) :

على قِلاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَائِطُ

وَالخَطُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ ، تَقُولُ : خَطَّ بِهَا ، أَي : نَكَحَهَا ، [وَيُقَالُ : خَطَّ
 بِهَا قَسَاحًا] ^(٣) .

وَالخَطُّ : الْكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يُخَطُّ .
 وَالخُطَّةُ : أَرْضٌ يَخْتَطُّهَا الرَّجُلُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ . وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْخَاءُ ،
 لِأَنَّهَا أُخْرِجَتْ عَلَى مَصْدَرٍ [يُبْنَى عَلَى فِعْلَةٍ] ^(٤)

طخ :

الطُّخُوحُ : الشَّرْسُ الْخُلُقُ ، السَّيِّئُ الْعِشْرَةُ . وَالطُّخْطَخَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ ،
 كَنَحْوِ السَّحَابِ يَكُونُ فِيهِ فُرْجٌ ، ثُمَّ يَتَطَخَطُّ ، أَي : يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ
 الطُّخْطَاحُ .

وَالْمُتَطَخَطُّ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ ، وَالْجَمِيعُ : مُتَطَخَطُّونَ ، وَهُوَ الْمُطَرَّخِمُ
 أَيْضًا ، وَأَطَرَّ خُمَامُهُ : كَلَالَةُ بَصَرِهِ .

وَطَخَطَخَ فُلَانٌ إِذَا ضَحِكَ ، أَي : إِذَا قَالَ : طِيخٌ طِيخٌ ، وَهُوَ أَقْبَحُ الْقَهْقَهَةِ .
 وَالطُّخْطَاحُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَرَبَّمَا حَكِي بِهِ صَوْتُ الْحُلِيِّ وَنَحْوِهِ .

(١) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .

(٢) هيمان بن فُحافة - اللسان (خطط) .

(٣) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .

(٤) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وطوس) : « أُخْرِجَتْ عَلَى مَصْدَرٍ افْتَعَلَ » وَلَا يَجِبُ لَهُ .

باب الخاء والدال

خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخْدَةُ : المِصْدَغَةُ ، واشتقاقهما من الخد والصُدْغ ، وهو [أي الخد] من لدن المخجر إلى اللحي من الجائين . والخد : جعلك أخذوداً في الأرض ، تحفره مستطيلاً ، يقال : خدّه خدّاً ، قال (١) :

ضاحي الأخاديد إذا الليل أدلهم

ومثله أخاديد السياط ، في الظهر ، وهي طرائقها .

والتخديد : تخديد اللحم عند الهزال . ورجل متخدّد ، وامرأة متخدّدة ، أي : مهزول قليل اللحم .

وإذا شقّ [الجمل] بنايه شيئاً قيل : خدّه . قال (٢) :

قدّاً بخدّادٍ وهذا شرّعبا

أي قطعاً طويلاً .

دخ :

الدُّخ : الدُّخانُ . والدُّخ مثل الدَّوْخ . ودخدخته ودوخته ، أي : ذلّته ووطئته . ودخدخت البلاد ودوختها ، أي : وطيئتها .

باب الخاء والتاء

خ ت ، ت خ مستعملان

خت* :

أَخَتَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَحْيَى . وَأَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ بِمَعْنَى : أَحْسَهُ .

(١) التهذيب ٥٦٠/٦ واللسان (خدد) .

(٢) التهذيب ٥٦١/٦ واللسان (خدد) غير منسوب أيضاً .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

تخ :

التَّخْتَخَةُ : في حِكَايَةِ بعضِ الأصْوَاتِ كَأَصْوَاتِ الجِنَانِ وبه سُمِّيَ التَّخْنَاخُ .
والتَّخُ : العَجِينُ الحَامِضُ ، تَخُّ يَتَخُّ تَخًا وَتُخَوًّا ، وَأَتَخَهُ إِتْخَاخًا

باب الخاء والراء

خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الخَرِيرُ : صَوْتُ المَاءِ وَصَوْتُ الرِّيحِ ، وَخَرِيرُ العُقَابِ : حَفِيفُهَا . وَقَدْ يُضَاعَفُ
إِذَا تَوَهَّمَ سُرْعَةُ الخَرِيرِ فِي القَصَبِ فَيَحْمَلُ عَلَى الخَرْخَرَةِ ، وَأَمَّا فِي المَاءِ فَلَا يُقَالُ
إِلَّا خَرْخَرَةً .

والهَرَّةُ تَخِرُّ فِي نَوْمِهَا فَهِيَ خَرُورٌ ، وَخَرَّ النَّمِرُ خَرِيرًا ، وَخَرَخَرَ يُخَرِّخِرُ خَرْخَرَةً ،
وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا : خَرِيرٌ ، وَهَدِيرٌ وَغَطِيطٌ .

رخ :

الرَّخَاخُ : لِينُ العِيشِ . والرُّخُ : نَبَاتُ هَشٌّ . والرُّخُ : من أدوات الشَّطرنجِ ،
والجميع : رِخْخَةٌ من كلام العجم .

باب الخاء واللام

خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الاخْتِلَالُ من الخلِّ الَّذِي يُتَّخَذُ من عَصِيرِ العِنَبِ وَالتَّمْرِ .

والخَلُّ : طريقُ نافذٌ بينَ رِمَالِ مُتَرَاكِمَةٍ ، سُمِّيَ به ، لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَي : يَنْفُذُ .
والخَلُّ فِي الْعُنُقِ : عِزْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ . قَالَ مَنْظُورٌ ^(١) :

ثَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ
وَعُنُقٍ كَالْجِذْعِ مُتَمَهِّلٍ

أَي طَوِيلٍ .

وَالْخَلُّ : الثَّوْبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا . وَخَلَلْتُ الثَّوْبَ وَنَحَوَهُ أَخْلُهُ بِخِلَالٍ ،
أَي ، شَكَّكَتُهُ بِخِلَالٍ ، وَالْخِلَالُ : اسْمُ خَشَبَةٍ أَوْ حَدِيدَةٍ يُخَلُّ بِهَا ،
وَالْخَلُّ : خُلُولُ الْجِسْمِ ، أَي : تَغْيِيرُهُ وَهَزَالُهُ . وَرَجُلٌ خَلٌّ ، وَجَمْعُهُ : خُلُونٌ ، أَي :
مَهْزُولُونَ ، قَالَ ^(٢) .

وَأَسْتَهْزَأْتُ بِي ابْنَةَ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْبِي وَمَا خَلٌّ مِنْ جِسْمِي وَتَحْنِيْبِي
وَالْخَلْلُ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَخَلَّلُ السَّحَابَ : ثُقْبُهُ ، وَهِيَ مَخَارِجُ
مَصَبِّ الْقَطْرِ ، وَالْجَمْعُ : الْخِلَالُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ
خِلَالِهِ » ^(٣) .

وَخِلَالِ الدَّارِ : مَا حَوَالَيْ جُدْرِهَا ، وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] :
« فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ » ^(٤) .

وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ خَلَّلَ الدَّنَاسَ ، وَخَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ
مِنْ ثُقْبِهِ أَيْ مِنْ جُوبِهِ .

وَالْخَلْلُ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْأَمْرِ كَالْوَهْنِ . وَالْخَلْلُ : الرِّقَّةُ فِي النَّاسِ .
وَالْخِلْلُ : مَا يَبْقَى [مِنَ الطَّعَامِ] بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، جَمَاعَتُهُ كَالْوَاحِدِ .
وَأَخْلَ بِهِمْ فُلَانٌ ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ . وَأَخْلَى الْوَالِي بِالثُّغُورِ إِذَا قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا .
وَنَزَلَتْ بِهِ خَلَّةٌ ، أَي : حَاجَةٌ وَخِصَاصَةٌ .

(١) التَّهْذِيبُ ٥٧٢/٦ ، وَاللَّسَانُ (خَلَّلَ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا .

(٢) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « التَّوْر » ٤٣ .

(٤) « الْأَمْراء » ٥ .

وَأَخْتَلَّ إِلَى فَلَانٍ ، أَيِ أَحْتِيجُ إِلَيْهِ ، مِنَ الْخَلَّةِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ .
وَأَخْلَ بِكَ فَلَانٌ ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الضَّرُورَةَ .
وَالْخَلِيلُ : الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ فِي مَالِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ زَهِيرٌ^(١) :
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ : لَا غَائِبُ مَالِي وَلَا حَسْرِمُ
وَالْخَلِيلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ [فَهُوَ] مَفْعُولٌ رُدُّ إِلَى فَعِيلٍ .
وَأَخْتَلَّلْتُ : أَفْقَرْتُ . وَأَخْتَلَّلْتُ إِلَى رُؤَيْتِكَ . أَيِ : أَشْتَقْتُ .
وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ . قَالَ^(٢) :
كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا
أَيِ : كَانُوا فِي خَلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمْضٍ ، يَعْنِي : الْجَيْشَ . وَالْخَلَّةُ : الْعَرَفَجُ ،
وَكُلُّ شَجَرٍ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَقَى .
وَوَخَّلْتُهُ بِالرُّمَحِ [وَاخْتَلَلْتُهُ]^(٣) : طَعَنْتُهُ بِهِ .
وَالْخَلَّةُ : الْخَصَلَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَالُ ، وَالْخَلَاتُ .
وَالْخَلَّةُ : الْمَرْأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ . وَالْخَلَّةُ .
وَالْخِلَانُ : جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ . وَخَالَلتُهُ مُخَالَّةً وَخِلَالًا وَالْخَلَّةُ : الْاسْمُ .
وَفَلَانٌ خِلِّي ، وَفَلَانَةٌ : خَلَّتِي . بِمَنْزِلَةِ : حَبِّي وَحَبِيتِي . وَالْخِلُّ : الرَّجُلُ
الْخَلِيلُ .
وَالْخِلَالُ : الْبَلَحُ ، بَلُغَةُ أَهْلِ الْبَصَرَةِ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ
يُشَقَّ^(٤) . الْوَاحِدَةُ : خِلَالَةٌ . الْوَاحِدَةُ : خِلَالَةٌ .
وَالْخَلَّةُ : جَفَنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَالُ .
وَالْمُخْلَخَلُ : مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ .

(١) دِيوَانُهُ ١٥٣ .

(٢) الْعَجَاجُ - دِيوَانُهُ ٨٩ .

(٣) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَفَعَهُ ١٠٤] .

(٤) أَشْنَقَ الْبُسْرُ ، وَشَقَّ : لَوْنٌ وَاحِمٌ وَاصْفَرَّ اللِّسَانُ (شَقَحَ) .

ولسانُ الرَّجُلِ وَسَيْفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :
خَلِيلِي لَمْ أَخْتُهُ وَلَمْ يَخْنُتْنِي عَلَى الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ
وَالْخَلْخَالُ مِنَ الْحُلِيِّ : مَا تَتَخَلَّلُ بِهِ الْجَارِيَةُ .

لخ :

اللَّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْبِ : ضَرْبٌ مِنْهُ . وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ ، [يُقَالُ] رَجُلٌ
لَخْلَخَانِيٌّ ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ ، أَيِ : لَا يُفْصَحَانِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ ^(١) يَصِفُ وَدَّهَ :
أَذُودَ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ عَنْهُ وَأَمْنَحُهُ الْمُصْرَحَةَ الْعَرَابِيَّةَ
يعني : أَنَّهُ يَبْذُلُهُ لِلْعَرِيَّاتِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ . وَالْمُصْرَحَةُ : الصَّرِيحَةُ
الْأَنْسَابِ .

باب الخاء والنون

خ ن ، ن خ مستعملان

خن :

خَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَخْنُ خَنِئًا ، وَهُوَ دُونَ الْإِنْتِحَابِ مِنَ الْبُكَاءِ ، وَالْخَنْخَنَةُ : الْأَيُّبَيْنَ
الْكَلَامِ فَيَخْنُخِنُ فِي خِيَاشِيمِهِ ، قَالَ ^(٢) :
خَنْخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئًا فَلَمْ أَسْمَعْ
وَالْخُنَّانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ، فَيُقَالُ : طَيْرٌ مَخْنُونٌ .
وَالْخُنَّانُ فِي الْإِبِلِ كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ فَيُقَالُ : خُنٌّ [الْبَعِيرُ] فَهُوَ مَخْنُونٌ .
وَالْخُنَّةُ كَالْغَنَّةِ كَأَنَّ الْكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الْخِيَاشِيمِ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ خَنَاءٌ وَغَنَاءٌ ،
وَفِيهَا مَخَنَةٌ ، أَيِ : خُنَّةٌ .

وَالْمَخَنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ فِي اعْتِدَالِهِ .

(١) ديوانه ٣٣١/١

(٢) التهذيب ٤/٧ ، وَاللَّسَانُ (خنن) غير منسوب أيضا .

وَالْخَنِينُ : الضَّحِكُ ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ فَخَرَجَ جَافِيًا ، يُقَالُ : خَنَّ يَخْنُ خَنِئًا ، فَإِذَا خَرَجَ رَقِيقًا ، فَهُوَ الرَّئِينُ فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ .

نخ :

النَّخَّةُ وَالنُّخَّةُ ، لَغَتَانِ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُمُرِ . وَفِي الْعَدِيثِ : لَيْسَ فِي النَّخَّةِ صَدَقَةٌ « (١) .

وَالنُّخُ : أَنْ تُنَاحَ النَّعَمُ قَرِيبَةً مِنَ الْمُصَدَّقِ حَتَّى يُصَدَّقَهَا ، قَالَ : (٢)
أَكْرِمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا

وَالنُّخُ : الرَّجْرُ ، كَقَوْلِكَ لِلْبَعِيرِ : إِنْخُ إِنْخُ ، وَقَدْ نَخَّهَا يَنْخُهَا ، قَالَ : (٣)
إِنْ لَهَا لِسَانًا مِرْخَا
أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخَا
وَالنُّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا مَخَا
وَهُوَ التَّائِيخُ أَيْضًا .

وَالنَّخْنَخَةُ مِنَ الْإِنَاخَةِ ، تَقُولُ : أَنْخْتُهَا فَاسْتَنَاحْتُ ، أَيِ : بَرَكْتُ ، وَنَخْنَخْتُهَا فَتَنْخَنْخْتُ ، مِنَ الرَّجْرِ [أَيِ : أَبْرَكْتُهَا فَبَرَكْتُ] . قَالَ (٤) :
وَلَوْ أَنْخْنَا جَمْعَهُمْ تَنْخَنْخُوا

باب الخاء والفاء

خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الْخُفُّ : مَجْمَعُ فُرْسَيْنِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ : أَخْفَافُ . وَالْخُفُّ : مَا يَلْبَسُهُ

(١) التَّهْذِيبُ ٦/٧ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٧/٧ وَاللَّسَانُ (نَخْ) وَلَمْ يَنْسَبْ فِيهَا أَيْضًا .

(٣) هَيْمَانَ بْنِ قُحَاةٍ - اللَّسَانُ (نَخْ) .

(٤) اللَّسَانُ (نَخْ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا

الإنسان ، وَخَفَّفْتُ بِالْخَفْفِ ، أَي : لَيْسَتْهُ . وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .
وَالْخِفَّةُ : خِفَّةُ الْوِزْنِ ، وَخِفَّةُ الْحَالِ . وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ ، وَخِفَّتُهُ فِي
عَمَلِهِ . [وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ] : خَفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فَهُوَ خَفِيفٌ ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ
الْقَلْبِ فِي تَوَقُّدِهِ ، فَهُوَ خُفَافٌ ، يُنَعَتُ بِهِ الرَّجُلُ ، كَالطَّوِيلِ وَالطُّوَالِ ، وَالْعَجِيبِ
وَالْعُجَابِ ، وَكَانَ الْخُفَافَ أَخَفَّ مِنَ الْخَفِيفِ . وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ ، قَالَ أَبُو
التَّجَمِّ : (١)

« جَوَزَ خُفَافٌ قَلْبُهُ مُثْقَلٌ »

وَأَخَفَّ فَلَانٌ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ ، أَي : رَقَّتْ . وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ
حَضَرٍ ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : « فَارَّ الْمُخِفُّونَ » (٢) فَهُوَ مُخِفٌّ .
وَخَفَانٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ . وَالْخَفَانَةُ : النِّعَامَةُ السَّرِيعَةُ .
وَالْخُفُوفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ مِنَ الْمَحَلَّةِ ، تَقُولُ : حَانَ الْخُفُوفُ .
وَخَفَّ الْقَوْمُ ، إِذَا ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ ، قَالَ (٣) :
خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكَرُوا [فَمَا تُوَاصِلُهُ سَلَمَى وَمَا تَذَرُ]
وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ حَمْلُهُ ، كَمَا قَالَ (٤) :
يُطِيرُ الْقُلَامُ الْخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ [وَيُلْوِي بِأَثَوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ]
فَخ :

الْفَخِخُ دُونَ الْقَطِيطِ فِي النَّوْمِ ، وَلِلْأَفْعَى فَخِخٌ يُعْرَفُ بِهِ مَكَانُهَا .
وَالْفَخُّ : مَصِيدَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ ، وَجَمْعُهُ : فِخَاخٌ .

(١) التهذيب ٨/٧ واللسان (خفف) لكنه غير منسوب فيها .

(٢) التاج (خف) .

(٣) لبيد - ديوانه ٥٨ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : « رَاحَ الْقَطِينُ يَهْجُرُ بَعْدَمَا ابْتَكَرُوا »

(٤) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .

باب الخاء والباء خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخبْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، تَقُولُ : جَاءَ مُخَيَّبٌ تَخْبُ بِهِمْ دَوَائِبُهُمْ ، قَالَ (١) :
يَخْبُ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلٌ وَفُـــــــرٍ أَفَكَّرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِيـــــــزُ
وَالْخَبُّ : الْجَرِيْزَةُ (٢) ، وَالنَّعْتُ : خَبٌ وَخَبَّةٌ ، وَالْفِعْلُ : خَبَّ يَخْبُ خَبًا .
وَالتَّخْيِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدَ رَجُلٍ أَوْ أَمَتَهُ .
وَالْخَبُّ : هَيْجُ الْبَحْرِ ، يُقَالُ : أَصَابَهُمُ الْخَبُّ إِذَا أَضْطَرَبَتِ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ ،
وَأَلْتَوَتِ الرِّيَّاحُ فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ ، وَمَنْ يَكُونُ فِي الْبَحْرِ يَلْجَأُ إِلَى الشَّطِّ ، وَيَلْقَى
الْأَنْجَرَ ، يُقَالُ : خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ يَخْبُ .
وَالْخَبَّةُ : مِنَ الْمَرَاعِي ، قَالَ الرَّاعِي : (٣)

حَتَّى يَنَالَ خُبَّةً مِنَ الْخَبِّ

وَالْخُبَّةُ : مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، فَتَنْبُتُ حَوْلَهُ الْبُقُولُ . وَالْخِبَّةُ ، وَجْمَعُهَا :
خِيَّاتٌ : شِبْهُ الطَّيَّةِ مِنَ الثَّوْبِ ، مُسْتَطِيلَةٌ كَأَنَّهَا طُرَّةٌ ، وَبِهَا يُشَبَّهُ طَرَائِقُ الرَّمْلِ ،
وَهِيَ الْخَبِيَّةُ أَيْضًا .

وَحَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّفَى ، أَيْ : ارْتَفَعَ وَطَالَ .

وَالْمَخْبَةُ وَالْخَبِيَّةُ : بَطْنُ الْوَادِي .

وَالْخَبْخَابُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرَبِ . وَتَخَبَّخَبَ لَحْمُهُ إِذَا اضْطَرَبَ .

بخ :

تَبْخِخُ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ قَوَارِئِهِ ، وَتَبَخَّبَخَتِ الْغَنَمُ : سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ ،

(١) لم نهند إلى القائل . « راح الفطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في (ط) و (س) : الجريرة بالمهملةتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ ، واللسان (خب) .

وَبَخْبِخَ لَحْمَهُ . إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَبَخْ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، يُخَفَّفُ وَيُقَلَّلُ ، نقول : بَخْبِخَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ : بَخْ وقال الرَّاجِزُ :^(١)

بَخْ بَخْ لِهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

وِدْرَهُمُ بَخِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخْ ، وَدْرَهُمُ مَعْمَعِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ « مَعَ » مُضَاعَفًا ، لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَإِنَّمَا يَضَاعَفُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ أَفْرَادِهِ مُخَفَّفًا ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّضْرِيفِ فِي حَالِ تَخْفِيفِهِ ، فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعُفِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُثْقَلُ فَيُكْتَفَى بِتَثْقِيلِهِ ، وَإِنَّمَا حُجِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرِي عَلَى السِّنِّيَّتِهِمْ ، فَوَجَدُوا (بَخْ) مُثَقَّلًا فِي مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ . وَوَجَدُوا (مَعَ) مُخَفَّفًا ، وَجَرَسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ مِنْ جَرَسِ الْعَيْنِ ، فَكَرَهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ ، فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَبَخْبَاخُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ . وَبَخْبِخَةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبَاخُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْفَمَ شَيْقِشِقَتَهُ قَالَ^(٢) :

بَخِ . وَبَخْبَاخُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

[وَبَخْبِخُ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخِ . بَخِ .]^(٣) ، قَالَ الْعَجَّاجُ :^(٤)

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبَخُوا

أَيُّ قَالُوا : بَخِ . بَخِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) فِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ :

بَيْنَ الْأَشْبَجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذُخٌ بَخْبِخٌ لِسَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ
فَأَخَذَهُ الْحَبَّاجُ وَقَتَلَهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَبَخْبِخَ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا .

(١) من التهذيب ١٤/٧ في روايته عن العين ، واللسان (بَخْ) . في (ص ، ط ، س) : « بَخْ بَخْ لِهَذَا كَرَمِ

الكَرِيمِ »

(٢) نسبة في التهذيب ١٥/٧ إلى رؤبة وليس في ديوانه ، وورد في اللسان (بخبخ) غير منسوب ، ونسب فيه (زغد)

إلى أبي نخيلة وروايته هنا : قَلْعًا وَبَخْبَاخَ ...

(٣) من المحكم ٣٨٢/٤ لتقويم العبارة وتوضيح المعنى .

(٤) ديوانه ٤٦١ .

(٥) في اللسان (بَخْخ) : أعشى همدان .

باب الخاء والميم خ م ، م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ الْمُخْمُ : الذي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . ولما يَفْسُدُ فسادَ الْجِيْفِ . وَخَمَّ مثله ، وقد خَمَّ يَخُمُّ خُمُومًا . قال (١)

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ

قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

وَإِذَا خَبِثَ رِيحُ السَّقَاءِ ، فَأَفْسَدَ اللَّبَنَ ، قِيلَ : أَخَمَّ اللَّبَنُ فَهُوَ مُخْمٌ .

فَإِذَا أَتَنَ فَهُوَ الذَّفِيرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ .

وَالْخَمْخَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَمْخَامُ ، وَمِنْهُ : التَّخْمُخُ .

وَالْخِمْمُخُ : نَبْتُ ، قَالَ :

[مَا رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلُهَا] وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْجِخْمِ

وَالْخُمَامَةُ : الْقِمَامَةُ وَالْكُنَاسَةُ مِنْ خَمَمْتُ الْبَيْتَ ، أَيِ : كَنَسْتُهُ .

وَالْخِمَامَةُ : رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ .

وَرَجُلٌ مَخْمُومُ الْقَلْبِ كَأَنَّهُ قَدْ نُقِيَ مِنَ الْعِشِّ وَالْغِلِّ .

مخ :

الْمُخُّ : نَقِيُّ الْعَظْمِ ، وَجَمْعُهُ : مِخَخَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ : مُخَةٌ فَجَمَعُهَا : مُخٌّ .

وَتَمَخَخْتُ الْعَظْمَ تَمَخُّصَةً .

وَقَدْ يَجِيءُ (الْمَخُّ) فِي الشَّعْرِ وَيُرَادُّ بِهِ شَحْمُ الْعَيْنِ . يُقَالُ : آخَرُ مُخٍّ يَبْقَى

فِي الْجَسَدِ : مُخٌّ الْعَيْنِ ، وَمُخٌّ السُّلَامَى ، قَالَ (٢) :

(١) التهذيب ١٦/٧ واللسان (خم) غير منسوب أيضا .

(٢) عنتره ، من معلقته - ديوانه ١٧ .

(٣) الثاني منها في التهذيب ١٨/٧ ، واللسان (مخ) غير منسوب أيضا .

لا يشتكين عملاً ما أَبْقَيْنُ
 ما دام مُنْعٌ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنُ
 وَأَمْتَخَحْتُ [الْعَظْمُ] : أَنْتَزَعْتُ مُحَهُ . وَأَمْعَ الْعَظْمُ ، وَأَمَحَتِ الشَّاةُ ، إِذَا
 اكْتَنَزَتْ سِمْنًا .

أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء باب الخاء والقاف والسين معهما خ س ق مستعمل فقط

خسق :
 خَسَقَ [السَّهْمُ] يَخْسِقُ خَسْقًا وَخُسُوقًا^(١) ، وَنَاقَةً خَسُوقًا : [سَيْئَةٌ
 الْخُلُقِ]^(٢) تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا ، إِذَا مَشَتْ أَنْقَلَبَ مَنْسِمُهَا فَخَدَّ فِي الْأَرْضِ .

باب الخاء والقاف والزاي معهما خ ز ق مستعمل فقط

خرق :
 كُلُّ شَيْءٍ حَادٌّ رَزَزَتْهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَارْتَزَزَ فَقَدْ خَرَقَتْهُ . وَالْخَرَقُ ، مَا
 يَنْفُذُ .
 خَرَقَ يَخْرِقُ ، وَخَسَقَ لَغَةً فِيهِ .

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٣٨٥/٤ : خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسْقًا وَخُسُوقًا . وَفِي اللِّسَانِ (خَسَقَ) : الْقِرْطَاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ
 لِلتَّضَالِ ، وَيُسَمَّى الْقِرْطَاسُ ، وَكَذَلِكَ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلتَّضَالِ فَاسْمُهُ : قِرْطَاسٌ ، فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّأْيُ . قِيلَ : قِرْطَاسٌ .
 (٢) مِنْ رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٠/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

وَالْمِخْرَقُ : عَوِيدٌ فِي طَرْفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْاعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى ،
فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُم مِّنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بَكْذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالْمِخْرَقِ فَمَا انْتِظَمَ فِيهِ مِّنَ
الْبُسْرِ فَهُوَ لَهُ ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ .

باب الخاء والقاف والذال معهما

خ ذ ق مستعمل فقط

خ ذ ق :

الْخَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ . وَلَسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرَقُ . خَذَقَ خَذَقًا .

باب الخاء والقاف والراء معهما

خ ر ق مستعمل فقط

خرق :

خَرَقْتُ الثُّوبَ إِذَا شَقَّقْتَهُ . وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ إِذَا قَطَعْتَهَا حَتَّى بَلَغْتَ أَقْصَاهَا .
وَبِهِ سُمِّيَ الثُّورُ مِخْرَاقًا .

وَالْاخْتِرَاقُ : الْمُرُورُ^(١) فِي الْأَرْضِ غَيْرِ طَرِيقٍ عَرَضًا . وَاخْتَرَقْتُ دَارَ فُلَانٍ :
جَعَلْتُهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِكَ .

وَالْخَرَقُ : الشَّقُّ فِي حَائِطٍ ، أَوْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْرُوقٌ . وَالْخَرَقُ : الْمَفَازَةُ
الْبَعِيدَةُ ، اخْتَرَقْتُهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ أَمْلَسُ .

وَالْخَرِيقُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبِ ، كَأَنَّهَا خَرِقَتْ ، أَمَاتُوا الْفَاعِلَ مِنْهُ
وَالْمَفْعُولُ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٢١/٧ عَنِ الْعَيْنِ : الْمَرَّ ، وَعَنْهُ أَخَذَ فِي الْمَحْكَمِ ٣٨٦/٤ .

وَأَنْخَرَفَتِ الرِّيحُ لِتُخْرِقَ : مُنْخَرِقٌ : أَشَدَّ هُبُوبُهَا ، وَتَخَلَّلَهَا الْمَوَاضِعُ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَمَرِّقِ الثَّيَابِ : مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ .
 وَالْإِخْرَاقُ كَالِإِخْتِلَاقِ ، وَتَخْرُقُ الْكَذِبَ كَتَخَلَّقِهِ ، وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] ،
 « وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ » ^(١) بِالتَّخْفِيفِ أَحْسَنُ . وَالْمَخَارِقُ : الْأَكَاذِيبُ .

وَرِيحٌ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا ، قَالَ ^(٢) :
 [صَعَلُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُهُ] بَيْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ
 وَمَفَازَةٌ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ ، وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ : لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ :
 [يَقَعُ مُسَيِّمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ يَعْتَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ] ^(٣) .

وَالْخَرَقُ : شَبِيهُ النَّظَرِ مِنَ الْفَرَعِ ، كَمَا يَخْرُقُ الْخِشْفُ إِذَا صِيدَ ، وَهُوَ الدَّهْشُ .
 وَخَرَقَ الرَّجُلُ ، بَقِيَ مُتَحِيرًا مِنْ هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ . وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خَرَقًا ، فَلَمْ
 يَبْرَحْ .

وَخَرَقٌ يَخْرُقُ فَهُوَ أَخْرَقُ ، إِذَا حَمَقَ . وَخَرِقَ بِالشَّيْءِ : جَهِلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ
 عَمَلَهُ .

وَالْخَرَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الْمَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ .
 وَالْمِخْرَاقُ : مَبْدِلٌ أَوْ نَحْوُهُ ، يُلَوَّى وَيُلْعَبُ بِهِ [وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ] ، ^(٤)
 يُقَالُ : لَعِبَ بِالْمَخَارِقِ .

وَأَخْرَقَهُ الْخَوْفُ [فَخَرِقَ ، أَي : فَرَعَ] ^(٥) قَالَ ^(٦) :
 « وَالطَّيْرُ فِي حَافَاتِهَا خَرِقَةٌ »

أَي : فَرَعَةٌ .

(١) « الْأَنْعَامُ » ١٠٠ .

(٢) علقمة بن عبدة - اللسان (هجم) .

(٣) من التهذيب ٢٢/٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٥] .

(٥) زيادة من اللسان (خرق) لتوضيح المعنى .

(٦) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

باب الخاء والقاف واللام معهما خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الْخَلِيقَةُ : الخُلُقُ ، وَالْخَلِيقَةُ : الطبيعة . وَالْجَمِيعُ : الخَلَائِقُ ، وَالْخَلَائِقُ : نُقِرَ
فِي الصِّفَا . وَالْخَلِيقَةُ : الْخَلْقُ [وَالْخَالِقُ : الصَّانِعُ] ^(١) ، وَخَلَقْتُ الْأَدِيمَ : قَدَرْتُهُ .
وإِنَّ هَذَا لَمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ ، أَي : جَدِيرٌ بِهِ ، وَقَدْ خَلَقَ لِهَذَا الْأَمْرِ فَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ ،
أَي : جَدِيرٌ بِهِ .

وإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لَذَاكَ ، أَي : شَبِيهُهُ ، وَمَا أَخْلَقَهُ ، أَي : مَا أَشْبَهَهُ .
وَامْرَأَةٌ خَلِيقَةٌ : ذَاتُ جِسْمٍ وَخَلْقٍ ، وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ خَلِيقٌ ، أَي : تَمَّ خَلْقُهُ ،
وَوَخَلَقْتُ الْمَرْأَةَ خَلِيقَةً . أَي : تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسَنَ .
وَالْمُخْتَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا أَعْتَدَلَ وَتَرَ .

وَالْخَلِاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْحِظِّ الصَّالِحِ . وَهَذَا رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ خَلِاقٌ ، أَي :
لَيْسَ لَهُ رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَلَا فِي الْآخِرَةِ : وَلَا صَلَاحٌ فِي الدِّينِ .
وَالْخَلْقُ : الْكَذِبُ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ : « إِنَّ هَذَا إِلَّا خَلْقُ الْأَوَّلِينَ » ^(٢)
وَوَخَلَقَ الثَّوْبُ يَخْلُقُ خُلُوقَةً ، أَي : بَلِي ، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقًا . وَيُقَالُ لِلْسَّائِلِ :
أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ .

وَأَخْلَقَنِي فَلَانُ ثَوْبِهِ ، أَي : أَعْطَانِي خَلْقًا مِنَ الثِّيَابِ . وَثَوْبُ أَخْلَاقٍ : مُمَزَّقٌ
مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَالْأَخْلَاقُ : الْأَمَلْسُ . وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلْقَاءُ ، أَي : مُصْمَتَةٌ .
وَوَخْلِيقَاءُ الْجَبْهَةِ : مُسْتَوَاهَا ، وَهِيَ الْخَلْقَاءُ أَيْضًا ، وَيُقَالُ فِي الْكَلَامِ : سَجَّوْهُمْ
عَلَى خَلْقَاوَاتٍ جِبَاهِهِمْ .

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٥] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشعراء » ١٣٧

وخليقاء الغار الأعلى : باطنه ، وخلقاء الغار أيضا .
واخلوق السحاب ، أي : استوى ، كأنه ملْسَ تَمْلِيسا ، وقد خَلِقَ يَخْلُقُ
خَلْقًا .

والخَلِيقُ : السحاب ، قال (١) :

بريق تَلَأًا في خَلِيقٍ ناصب

والخُلُوقُ : من الطَّيْب . وفعله : التَّخْلِيق والتَّخْلُق .
وأمرأة خَلْقَاءُ : رَتْقاء ، لأنها مُصَمَّتَةٌ كالصِّفَاءِ الخَلْقَاءِ . يُقال منه : خَلِقَ يَخْلُقُ
خَلْقًا .

قلخ :

الْقَلْخُ والقَلِيخُ : شِدَّةُ الهدير ، ويقال للفَحْل عند الضَّرَاب : قَلَخَ قَلْخ ،
مجزوم . ويُقالُ للحمار المُسِنَّ : قَلْخَ وقَلَحُ بالخاء والحاء . قال : (١)
أَيَحْكُمُ في أموالنا ودمائنا قَدَامَةُ قَلْخِ العَيْرِ عَيْرِ ابنِ جَحْجَبٍ
ويُرَوَّى بالحاء أيضا . والقَلْخُ : ضربٌ من النَّبات .

لحق :

اللَّحَقُ ، واللَّخْفُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَحَّ الماء حيث يجَحَّ .

باب الخاء والقاف والنون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

حقن :

خاقان : [اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التُّرك] (٢) . وَخَقَّتِ التُّركُ فُلانًا : رَأَسَتْهُ ،

من قولهم : خاقان .

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢) التهذيب ٣١/٧ ، واللسان (قلخ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

خَنَقَ :

خَنَقَهُ فَاحْتَنَقَ ، وَأَحْتَنَقَ ، وَأَنخَنَقَ ، فَأَمَّا الانْخَنَاقُ فَهُوَ أَيْعَاصُ الْخِنَاقِ فِي عُنُقِهِ ، وَالْإِخْتِنَاقُ : فِعْلُهُ بِنَفْسِهِ .
وَالْخِنَاقُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُخَنَقُ بِهِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَنَقٌ ، مَخْنُوقٌ ، وَرَجُلٌ خَانَقٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :^(١)

وَخَانَقٍ ذِي عُصَّةٍ جَرَّاصٍ

وَالْخَنَاقُ : نَعْتُ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ شَأْنَهُ وَفِعْلُهُ بِالنَّاسِ .
وَأَخَذَ بِمُخَنَّقِهِ ، أَيِ : بِمَوْضِعِ الْخِنَاقِ ، وَمِنْهُ أَشْتُقَّتِ الْمِخْنَقَةُ . [أَيِ]^(٢) :
الْقِلَادَةُ .

وَفَرَسٌ مَخْنُوقٌ ، مِنَ الْخُنَاقِيَّةِ ، وَالْخُنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُءُوسِهَا وَحُلُوقِهَا ، وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضاً ، فَيُقَالُ : خَنَقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَخْنُوقٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ .
وَالْخَانِقُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ^(٣) .

نَقَخَ :

النَّقْخُ : نَفَثَ الرَّأْسَ عَنِ الدِّمَاغِ . وَالتَّقَاخُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْقَخُ الْفُوَادَ لِبُرُودِهِ .

باب الْخَاءِ وَالْقَافِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

خ ف ق ، ف ق خ مستعملان فقط

خَفَقَ :

الْخَفْقُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالْدَّرَّةِ ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ .

(١) دِيَوَانُهُ ٨٢ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : وَخَانَقِي مِنْ غَصِيَّةٍ ...

(٢) (ف) (ص) (ط) (و) (س) : (مِ) وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَفِي الْحِكِّ ٣٩٢/٤ : الْمِخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ .

(٣) لَعَلَّهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ :

هَلْ رَامَ بَعْدَ مَحَلَّنَا رَوْضَ الْقَطِ _____ فَرَوَيْتَانِي إِلَى غَدِيرِ الْخَانِ _____

والخَفَقُ : صوتُ النَّعْلِ وما أَشَبَّهُه من الأصوات . ورجل خَفَقَ الْقَدَمَ : عريضُ باطنها ، قال (١) :

خَدَلْجُ السَّاقَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ

والخَفَقُ : اضطرابُ الشَّيءِ العَرِيضِ . يُقال : رايأَتْهُمْ وَأَعْلَامُهُمْ تَخْفِقُ وَتَخْتَفِقُ . وَهُنَّ الخَوَافِقُ والخَافِقَاتُ . وَالْمِخْفَقُ ، وَالْمِخْفَقَةُ ، وَالْخَفَقَةُ ، جَزْمٌ ، : هو الشَّيءُ الَّذِي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةٌ ، أَوْ سِيرٌ ، أَوْ سَوْطٌ من خَشَبٍ .
وَالْخَفَقَانُ : اضطرابُ الْقَلْبِ ، من خَفَقَةٍ تَأْخُذُ الْقَلْبَ ، تقول : رجلٌ مَخْفُوقٌ .
وَالْخَفَقَانُ : اضطرابُ الْجَنَاحِ .
وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ رَاجِي شَيْءٍ فَرَجَعَ خَائِباً . وَأَخْفَقَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ ، إِذَا نَفَدَ .

وَسَرَابٌ خَفُوقٌ خَافِقٌ : كثيرُ الاضطرابِ .

وَالْخَفَقَةُ : المَفَارَةُ ذاتُ السَّرَابِ ، قال (٢) :

وْخَفَقَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْنِي

وَنَاقَةٌ خَيْفَقٌ : سَرِيعَةٌ جَدًّا ، وَمِثْلُهُ خَنْفَقِيْقٌ ، وَهُوَ مَشْيٌ فِي اضْطِرَابٍ ، وَخَنْفَقِيْقٌ وَخَيْفَقِيْقٌ : حِكَايَةُ جَرِي الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ يُقال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، وَظَلِيمٌ خَيْفَقٌ إِذَا كَانَ سَرِيعاً .

قفح :

الْقَفْحُ : كَسْرُ الرَّأْسِ شَدْحاً ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَسَرْتَ الْعَرْمَضَ (٣) عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ قَلْتَ : قَنَخْتَهُ قَفْحاً قال (٤) :

قَفْحاً عَلَى الْهَامِ وَبَجَاً وَخَضَاً

(١) التَّهْذِيبُ ٣٥/٧ . وَاللِّسَانُ (خَفَقَ) وَنَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَبِي رُغْبَةِ الْخَزْرَجِيِّ ، أَوْ الْحَطَمِ الْقَيْسِيِّ .

(٢) الْعِجَاجُ - دِيوانُهُ ٣١٩ .

(٣) الْعَرْمَضُ : الطَّلَبُ . اللِّسَانُ [عَرْمَضُ] .

(٤) رُوْبِيَّةٌ - دِيوانُهُ ٨١ .

والْقَفِيخَةُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ يُصَبُّ عَلَى جَشِيشَةٍ ^(١) .
والْقَفْحَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْمُسْتَحَرَمَةِ ، يُقَالُ : أَقْفَحْتُ أَرْحُهُمْ ، أَيْ :
أَسْتَحَرَمْتُ بَقَرَتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلذَّبَّةِ إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ .

باب الخاء والقاف والباء معهما

ب خ ق مستعمل فقط

بَخَق :

الْبَخَقُ : أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ ، وَأَكْثَرُهُ ، وَأَكْثَرُهُ عَمَصًا . قَالَ ^(٢) :
وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرَ الْبَخَقِ
وتقول : [بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبْخَقُهَا بَخَقًا ، إِذَا أَعْمَيْتَهَا ، وَهُوَ بَخِيقُ الْعَيْنِ .] ^(٣)

باب الخاء والكاف والشين معهما

ك ش خ مستعمل فقط

كَشَخ :

الْكَشْخَانُ : الدِّيُوثُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رِبَاعِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ
الْحُرُوفِ عَلَى فَعْلَالٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِكَسْرِ الصَّدْرِ غَيْرَ كَشْخَانٍ فَإِنَّهُ يُفْتَحُ . [فَإِنْ
أُغْرِبَ قِيلَ : كَشْخَانٌ عَلَى فَعْلَالٍ] ^(٤) ، وَيُقَالُ [لِلشَّامِ] ^(٤) : لَا تُكْشَخْ فَلَانَا .

(١) (ص ، ط ، س) : خَشْبِيشَةٌ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ .. وَالْجَشْبِيشَةُ بِالْجِيمِ : الْحَبُّ الْمَطْحُونُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا .

(٢) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ ١٠٧ .

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنْ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ١٠٦] .

(٤) التَّهْذِيبُ ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والراء معهما ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الْكِرَاخَةُ : الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي - بَغْدَادِيَّةٌ . وَالْكَارِخُ : الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ [إِلَى الْأَرْضِ] ^(١) - سَوَادِيَّةٌ . وَالْكَرْخُ : اسْمُ سَوْقٍ بِبَغْدَادَ [نَبْطِيَّةٌ] ^(٢)
[وَأَكْثَرُ : مَوْضِعٌ آخَرُ فِي السَّوَادِ] ^(٣)

باب الخاء والكاف والفاء معهما ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الْكَفْخَةُ : الرُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ الْجَيْدَةُ ، قَالَ ^(٤) :
لَهَا كَفْخَةٌ يَبْضُ تَلَوُحٌ كَأَنَّهَا تَرِيكَةٌ قَفَرٌ أَهْلِيَّتٌ لَأُمِيٍّ ————— ر

باب الخاء والكاف والميم معهما ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الْكَيْخَمُ : يُوصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ ، قَالَ : « قُبَّةُ إِسْلَامٍ وَمُلْكًا كَيْخَمًا »

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ ، والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان (خم) غير منسوب أيضا .

كَمْخ :

أَكْمَخَ الرَّجُلُ إِكْمَاخًا ، إِذَا جَلَسَ جُلُوسَ الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ . حَكَاهُ لَنَا أَبُو
الدُّقَيْشِ ، فَلَيْسَ كِسَاءً لَهُ ، ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ الْعُرُوسِ عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَقَالَ : هَكَذَا
يُكْمِخُ مِنَ الْبَأُو وَالْعَظْمَةِ . قَالَ ^(١) :

إِذَا أَرَزَدَهَا هُمْ يَوْمَ هَيَّجَا أَكْمَخُوا

بَأُوًّا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شُمَّخُ

وَالْكُومِيخُ : دَخِيلٌ ، وَهُوَ [مِنَ الْأُذْمِ] ^(٢) ، الْوَاحِدُ : كَامَخُ .

باب الخاء والجيم والزاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

خزج * :

الْمِخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ مَارَ جِلْدَهَا ، كَأَنَّهُ وَارٍ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ
الْخَرْبُ أَيْضًا .

باب الخاء والجيم والدال معهما

خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النَّاقَةُ فِيهِ خَادِجٌ ، وَأَخْدَجَتْ فِيهِ : مُخْدِجٌ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ
أَسْتَبَانَ خَلْفُهُ .

(١) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ٤٦٠ ، ٤٦١ .

(٢) مِنَ الْمُحْكَمِ ٣٩٦/٤ فِي (ص ، ط ، س) : أَلْوَانٌ .

* سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَتُرْجِمَتْهَا مِنَ النَّسَخِ ، وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٦] وَمِنَ التَّهْذِيبِ ٤٤/٧ عَنْ

الْعَيْنِ .

والولدُ : خديجٌ ، ومُخدَجٌ ، ومَخْدُوجٌ ، وأَخْدَجَتِ الزَّئْدَةُ إذا لم تُورِ .
والخِداجُ : الاسم . وكلُّ ذاتٍ مَنَسِمٍ أوظفَ تُخْدِجُ . وذاتُ الحافِرِ تُزَلِّقُ .

باب الخاء والجيم والراء معهما خ ج ر . خ ج ر . ج خ ر ، ر خ ج مستعملات

خجر :

رجلٌ خِجْرٌ ، [والجميع : خِجْرُونَ] ^(١) ، وهو الشَّدِيدُ الأَكْلِ الجبانُ الصَّدَّادُ
عن الحرب ، وامرأةٌ خِجْرَةٌ .

خرج :

الخُرُوجُ : نَقِيزُ الدُّخُولِ ، خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً فهو خارجٌ .
وَأَخْرَجْتُ الرَّجُلَ ، وَأَسْتَخْرَجْتُهُ سِوَاهُ . وَنَاقَةٌ مُخْرَجَةٌ : خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةٍ
الْجَمَلِ .

والخُرُوجُ : السَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ .
وَالْخَرْجُ وَالْخَرَّاجُ : مَا يُخْرَجُ مِنَ الْمَالِ فِي السَّنَةِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ .
وَالْخَرَّاجُ : وَرَمٌ وَقُرْحٌ يَخْرُجُ مِنْ ذَاتِهِ .
قَالَ الْخَلِيلُ : وَالْخُرُوجُ : الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الصَّلَةِ فِي الْقَافِيَةِ ، كَقَوْلِ لَبِيدٍ :
عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

فَالرَّوْيَ هُوَ الْمِيمُ ، وَالْهَاءُ بَعْدَ الْمِيمِ هِيَ الصَّلَةُ ، لِأَنَّهَا أَتَّصَلَتْ بِالرَّوْيِ ،
وَالْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَهَا هِيَ الْخُرُوجُ .

(١) من التهذيب ٤٧/٧ عن العين .

والخَرَجُ والخَرِيجُ : مخارجة لعبة لفتيان العرب .
والخُرُوجُ : خروج الأديب ، والسائق ونحوهما ، يُخَرِّجُ فيخْرِجُ فهو خَرِيجٌ .
والخارجيةُ : خيلٌ [ليس]^(١) لها عِرْقٌ في الجودة فتَخْرِجُ سوابق .
والخارجيُّ : الذي لم يكن له شَرَفٌ في آبائه فيخْرِجُ وَيَشْرَفُ بنفسه .
والسحابُ يُخْرِجُ السحابَ . كما يُخْرِجُ الليلُ ظُلماً .
والأَخْرَجُ : المكاءُ . والأَخْرَجُ : لونٌ سوادهُ أَكْثَرُ من بياضه ، كلون الرماد .
والأَخْرَجُ من المعزِ والنَّعامِ والجبالِ [ما كان] على هذه الصفة . وقارةُ خَرْجاءُ :
ذاتُ لَوْنَيْنِ .

والخُرْجُ ، والخِرْجةُ جَمْعُهُ : جَوَالِقُ ذو أَوْنَيْنِ^(٢)
وللعربِ بئرٌ أَحْتَفَرَتْ في أصلِ جبلٍ أَخْرَجَ يُسَمُّونها : أَخْرَجةً ، وبئرٌ أَحْتَفَرَتْ
في أصلِ جبلٍ أَسْوَدَ ، يُسَمُّونها أَسْوَدَةً ، اشتقوا لهما أَسْمَيْنِ من نعتِ الجبَلَيْنِ .
وأَخْرَجُوهُ من السَّجْنِ ، أي : أَسْتَخْرِجُوهُ .
وأَرْضٌ مُخْرَجةٌ ، وَتَخْرِيجُها أَنْ يَكُونَ نَبْتُها في مكانٍ دونَ مكانٍ ، فترى بياضَ
الأَرْضِ في خُضْرَةِ النَّبَاتِ .

جخر* :

الجَخْرَاءُ : المُنْتَبَةِ الرِّيحِ .

رخج :

رُخَجٌ : اسم كورة^(٣) معروف .

(١) سقطت من النسخ . وأثبتناها من التهذيب ٥٠/٧ عن العين ، ومن مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٢) في (ص ، ط ، س) : ذو لونين - اللَّام - وهو محرف . والأونان : المدلان ، وجانبا الخُرْج

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٤٦/٧ عن العين ،

(٣) في معجم البلدان ١٣٨/٣ : رُخَجٌ منال رُجَجٌ ... كورة ومدينة من نواحي كابل .

باب الخاء والجيم واللام معهما خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ . ل خ ج مستعملات

خجل :

الْخَجَلُ : أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِي ، وَقَدْ خَجَلْتَهُ أَنَا تَخْجِيلًا ، وَأَخْجَلَهُ فِعْلُهُ .

وَخَجَلَ الْبَعِيرُ إِذَا سَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ كَالْمَتَحِيرِ .

وَخَجَلَ الْحَمَضُ خَجَلًا : طَالَ وَالْتَفَّ .

وَالْخَجَلُ : الْبَطَرُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّكَ إِذَا

جِئْتَنَ دَقِيعَتَنَ ، وَإِذَا شَبَعْتَنَ خَجَلْتَنَ » (١) . أَي : أَشَرْتَنَ وَبَطَرْتَنَ .

خلق :

خَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِبِيَهُ عَنْ عَيْنَيْهِ ، وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ وَعَيْنَاهُ ، إِذَا تَحَرَّكَتَا . قَالَ : (٢)

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلُجُ حَاجِبِيَّ ————— لِأَحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا

وَالْخُلْجُ : جَذْبُكَ شَيْئًا أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : اخْتُلِجَ مِنْ بَيْنِهِمْ

فَذُهِبَ بِهِ .

وَإِذَا مَذَّ الطَّاعِنُ رُمَحَهُ عَنْ جَانِبٍ ، قِيلَ : خَلَجَهُ . قَالَ (٣) :

يَنْوُوْ بِصَدْرِهِ وَالرُّمَحُ فَيَسِيْهِ ————— وَيَخْلُجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيْرِ

وَيُقَالُ : إِنَّ الْخُلْجَ : الْإِنْتِزَاعُ ، قَالَ (٤) :

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً ————— كَرَّكَ لَأَمِيْنٍ عَلَى نَابِـلٍ

(١) التَّهْذِيبُ ٥٥/٧ ، وَالْمَعْكَمُ ٦/٥ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٧/٧ ، وَاللَّسَانُ (خَلَجَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ .

(٤) أَمْرُ الْقَيْسِ - دِيْوَانُهُ ١٢٠ ، وَفِيهِ : لَفَتْكَ لَأَمِيْنٌ ...

وَالْفَحْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّوْكِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ^(١) فَقَدْ خُلِجَ ، أَي : يُزَعُ وَأُخْرِجَ ،
وَإِذَا أُخْرِجَ بَعْدَ الْفُدُورِ قِيلَ : عُدِلَ فَأُعْدَلَ . قَالَ : ^(٢)

فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وَأَخْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ هَمْ أَوْ أَمْرٌ ، وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ ، أَي : تَنَازَعَتْنِي .
وَتَقُولُ : بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُلْجَةٌ ، وَهِيَ بِقَدْرٍ مَا يَمْشِي حَتَّى يُعْيِي مَرَّةً وَاحِدَةً .
وَنَاقَةُ خَلُوجٍ إِذَا أَخْتَلَجَتْ عَنْ وَلَدِهَا فَقَلَّ لَبْنُهَا .
وَخَلِجَ الْبَعِيرُ خَلَجًا فَهُوَ أَخْلَجُ : تَقَبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ
فَيَسْتَطْلِقَ ، وَيَعُودُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : خَلِجَ ، لِأَنَّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَهُ .
وَسَحَابَةُ خَلُوجٍ : مَتَفَرِّقَةٌ بُلْغَةً هُدَيْلٍ . وَالْخَلُوجُ : مِنَ السَّحَابِ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ ،
الشَّدِيدُ الْبَرَقِ .

وَجَفَنَةُ خَلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ ، قَعِيرَةٌ .
وَنَاقَةُ خَلُوجٍ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَخْلِجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا .
وَيُقَالُ : الَّتِي تَجْنُ إِلَى وَلَدِهَا .
وَخَلَجَتِ الْخَوَالِجُ ، أَي : شَعَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ .
وَالْخَلِيجُ : النَّهْرُ الَّذِي يَخْتَلِجُ فِي شِقِّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ . وَجَنَاحَا النَّهْرِ :
خَلِيجَاهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ : ^(٣)

[إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفِتْيَانِ]

فَيَضُ الْخَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي مِشْيَتِهِ ، أَي : يَتَمَايَلُ ، كَالْمُجْتَذَبِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ،
قَالَ : ^(٤)

(١) فِي النَّسَخِ : يَقْدِرُ بِالْفَافِ ، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٧/٥ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ (فَلَج) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٨/٧ وَاللِّسَانُ (خَلَج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ (خَلِج) وَلَمْ يَنْسِبَاهُ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ (خَلِج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بَعِيَّتِي ————— هَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ

والخليج : ما أعوج من الليت^(١) ، واخلج ، أي : فسَد في نواحيه ، وقوله :^(٢)
فإن يكن هذا الزمان خلجاً

أي : نحى شيئاً عن شيء .

جلخ :

الجلخ في النكاح : الإخراج ، والدعس : الإدخال .

لخج :

اللخج : أسوأ الغمص . وعين لخيجة : لركة بالغمص .

باب الخاء والجيم والتون معهما

ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخُجُ نَخْجاً في سَدِّ الوادي إذا صدمه .

وَنَخَجَ المرأةُ : نَكَحَهَا .

وَالنَّخَاجَةُ : الرَّشَاحَةُ .

نَجج :

النَّجَجُ : نَجَّحَ السَّيْلُ في سَدِّ الوادي وفي وسط البحر حين يُجَرَّفُ ، قال^(٣) :

ذو ناججٍ يَضْرِبُ صَوْحِي مَخْرِمٍ

وقال آخر^(٤) :

(١) في السُّخ : المَيْت .

(٢) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٦٤/٧ ،

واللسان (نجج) غير منسوب أيضاً .

(٤) التهذيب ٦٤/٧ ، واللسان (نجج) غير منسوب فيها أيضاً .

مُفْعَوِعٌ يَنْجَحُ فِي أُمُوجِهِ

وَنَخِيجُهُ : صَوْتُهُ وَصَدْمُهُ .

وَامْرَأَةٌ نَجَاحَةٌ : وَهِيَ الرِّشَاحَةُ الَّتِي تَمْسَحُ الْإِبْتِلَالَ .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الْخَجِيفُ : لُغَةٌ فِي الْجَخِيفِ ، وَهُوَ الْخِفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْكِبِيرُ .

خفج :

الْخَفَجُ : الْإِعْوِجَاجُ ، وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْخَفَجُ : نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي الرَّبِيعِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ .

وَالْخَفِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِبَاضِعَةِ ..

وَحَفَاجَةٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

جخف :

الْجَخْفَةُ الْمَرْأَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَضِيفَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَهِيَ الْجِخَافُ ، وَرَجُلٌ جَخِيفٌ

وَقَوْمٌ جُخْفٌ . وَالْجَخِيفُ : الْكِبِيرُ .

وَالْجَخِيفُ : الْغَطِيطُ .

جفخ :

الْجَفْخُ : الْعِظْمَةُ وَالْفَخْرُ وَالتَّطَاوُلُ . قَالَ (١)

(١) لَمْ يَهْدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ مِنْ مِطَانٍ .

أَتَوْعِدُنِي بِجَفْعِ بَنِي فَلَانٍ وقد أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ
والفعل منه : جَفَعَ يَجْفَعُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما
خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،
مستعملات

خبج :
الخبَاجاءُ : الفحلُ الكثيرُ الضراب . والخبُّجُ : لونٌ من الضربِ بسيفٍ أو
عصاً ، ليس بشديدٍ .
ويقالُ : للضُّراطِ الشديدِ : خَبَجَ لصوته .

جخب :
الجَخابةُ : الأحمقُ . والجَخابةُ : الثَّقيلُ الكثيرُ اللحمِ .

جبخ :
الجَبخُ : إجالَتكَ الكِعبَ والقِداحَ . وصوتهُ : جَبخةٌ وجمخةٌ .

باب الخاء والجيم والميم معهما
خ ج م ، م خ ج ، ج م خ
مستعملات

خجم :
الخِجامُ : المرأةُ الواسِعةُ الفَرْجِ . يقولون في السَّبِّ : يا ابنَ الخِجامِ .

مخج :
مَخَجْتُ الدَّلُو أَمْخَجُهَا مَخْجاً : خَضَضْتُهَا .

جمع :

الْجَمْعُ مِثْلُ الْجَنْحِ فِي الْكَعَابِ إِذَا أُجِيلَتْ ، قَالَ (١) :
[وَإِذَا مَا مَرَرْتَ فِي مُسَبِّطٍ رُ] فَاجْمَعْ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكَعَابِ

باب الخاء والشَّين والصَّاد معهما

ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ جُسْمَانَهُ فَقَدْ رَأَيْتَ شَخْصَهُ ، وَجَمْعُهُ : الشُّخُوصُ وَالْأَشْخَاصُ .
وَالشُّخُوصُ : السَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ ، إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ شَخَّصَ شَخْصٌ شُخُوصاً ،
وَأَشْخَصْتُهُ أَنَا .

وَشَخَّصَ الْجُرْحُ : وَرِمَ . وَشَخَّصَ بَبَصَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ : ارْتَفَعَ .
وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ . إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا .
وَالشَّخِصُ : الْعَظِيمُ الشَّخْصِ ، بَيْنَ الشَّخَاصَةِ .
وَأَشْخَصْتُ هَذَا عَلَى هَذَا إِذَا أَعْلَيْتَهُ عَلَيْهِ .

باب الخاء والشَّين والسين معهما

ش خ س مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : فَتْحُ الْجِمَارِ فَمَهُ عِنْدَ التَّأَوُّبِ وَالْكَرْفِ ، قَالَ : (٢)
وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ [حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْمَسٌ ثِيْرَانِ الْكَرِيصِ الضَّوْائِنِ]

(١) اللسان (جمع) غير منسوب أيضاً .

(٢) التهذيب ٧/٧٣ ، واللسان (شخص) ، ونسب فيها إلى الطَّرَاحِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ ، أَوْ عَيْرٍ .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضها ، ومَالَ بعضها ، وقال (١) :

تراه في آثارِهِنَّ خائفًا

مُشاحِصاً طَوَّراً وطَوَّراً كارفا

وتشاحس ما يَبَيِّنُ النِّقَمَ ، أي : اختلف .

باب الخاء والشَّين والزَّاي معهما

ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَّخَزُ : المشقَّة والعناء ، قال : (٢)

إذا الأمورُ أُولَعَتْ بالشَّخَزِ

والشَّخَزُ : [العَوَج في الأمر] (٣) .

باب الخاء والشَّين والدَّال معهما

خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخدشُ مَزَقُ الجِلْدِ قَلَّ أو كَثُرَ . وخادشةُ السَّفا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليَّةِ

يُسَمُّونَ كاهِلَ البعيرِ : مُخدَّشاً ، لأنَّه يَخْدِشُ الفمَّ لقلَّةِ لَحْمِهِ .

شدخ :

الشدُّخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجْوَفِ كالرَّأْسِ ونَحْوِهِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ رَخِصَ

كالعَرَفِج وما أشبهه .

والغُرَّةُ الشادخة : التي تُغَشِّي الوجْهَ من أَصْلِ النَّاصِيَةِ إلى الأَنْفِ ، فإذا

غَشِيَ العَيْنَيْنِ فهو : الإِغْرَابُ .

قال مَرَّار : (٤)

(١) المحكم ١٣/٥ ، واللسان (شخص) ، إلا أن رواية الأول فيها : « مُشاحِصاً طَوَّراً وطَوَّراً خائفًا » أما الثاني

فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » ، وفي اللسان : « وتارة يلتهم الطفاطفا » .

(٢) رؤبة - ديوانه ٦٤ .

(٣) سقطت من النَّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين .

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظانَّ .

شَادُخْ غَرَّتْهَا مِنْ نِسْـوَةٍ هَنْ يَفْضُلْنَ نِسَاءَ النَّاسِ ، غُرٌّ
وَالشَّدَاخَةُ : الشَّدِيدَةُ الشَّدَخُ .

وَالشِّدَاخُ : رَجُلٌ مِنَ اللَّيْثِ يُكْنَى أَبَا الْمُلُوحِ ، وَاسْمُهُ : يَعْمَرُ بْنُ الْمُلُوحِ ،
وَكَانَ حَكَمَ بَيْنَ خُرَاعَةَ وَقُصَيٍّ حِينَ أَقْتَلُوا فِي أَمْرِ الْبَيْتِ ، وَكَثُرَ الْقَتْلُ ، فَشَدَخَ دِمَاءُ
خُرَاعَةَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ، أَيِ : أَبْطَلَهَا ، وَقَضَى بِالْبَيْتِ لِقُصَيٍّ ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :^(١)
إِذَا خَطَرْتَ بَنُو الشَّدَاخِ حَوْلِي وَمَدَّ الْبَحْرُ مِنْ لَيْثِ بْنِ بَكْرٍ
وَالْمُشْدَخُ : بُسْرٌ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدِخَ ، ثُمَّ يَبْسُ فِي الشَّوَاءِ .

باب الخاء والشَّين والتَّاء معهما

ش خ ت مستعمل فقط

شخت :

الشَّخْتُ ، الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلدَّقِيقِ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ : شَخْتُ ، وَقَدْ
شَخَتَ شُخُوتُهُ ، وَجَمَعَ الشَّخْتَ : الشَّخَاتِ . وَالشَّخِيْتُ مِثْلُ الشَّخْتِ ، وَقَدْ
أَشَخَّتُهُ ، أَيِ : أَدَقَّهُ قَالَ^(٢) :
شَخْتُ الْجَزَارَةِ ، مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ [مِنَ الْمُسُوحِ خِدْبُ شَوْقُبُ حَشِبُ]

باب الخاء والشَّين والراء معهما

خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

مستعملات

خشر :

الْخُشَارَةُ مِنَ الشَّعِيرِ مَا لَمْ يُكْتَنَزْ ، إِنَّمَا هُوَ كَالسُّحَالَةِ وَالنُّخَالَةِ ، [مِمَّا] لَا لُبَّ
فِيهِ ، قَالَ^(٣) :

(١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الشَّاعِرِ ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِثَالٍ .

(٢) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١ / ١١٥ .

(٣) لَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَوْلِ وَلَا عَلَى الْقَائِلِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

أَنْتُمْ خُشَارُ خُشَارٍ وَلَيْسَ خَزْرُ كَخَيْشٍ

خرش :

الْخَرْشُ بِالْأَظْفَارِ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ . وَتَخَارَشَ الْكِلَابُ وَالسَّنَانِيرُ : مَرَّقَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالْخِرَاشُ : سِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَاللَّذْعَةِ الْخَفِيَّةِ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرِشَةٍ ، وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ .
وَالْخِرْشَاءُ : قَشْرُ الْبَيْضَةِ الدَّاخِلِ ، وَجَمْعُهُ : الْخِرَاشِيُّ ، وَهُوَ الْغُرْقِيُّ .
وَالْخِرْشَاءُ جَلِيدَةٌ تَعْلُو اللَّبْنَ .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ خِرَاشَةٌ ، أَي : تَبَعَةٌ يَطْلُبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَوَخَرَشْتُ الْبَعِيرَ بِالْمِخْجَنَةِ ، أَي : نَحَسْتُهُ . وَقَدْ خَرَشْتُهُ وَأَخْتَرَشْتُهُ وَخَرَشْتُهُ .

شخر :

شَخَرَ الْحِمَارُ يَشْخِرُ شَخِيرًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ مِنَ الْحَلَقِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مِنْ مُنْخِرِهِ ،
وَالنَّخِيرُ فِي الْأَنْفِ .

وَالشَّخِيرُ : مَا تَحَاتَّ مِنَ الْجَبَلِ ^(١) بِالْأَقْدَامِ وَالْقَوَائِمِ ، قَالَ ^(٢) :
بُنْطَفَةٌ بَارِقٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُنِيفٍ دَوَّهَا مِنْهُ شَخِيرٌ — رُ
وَالشَّخِيرُ : رَفَعَ الصَّوْتُ بِالنَّفِيرِ وَرَجُلٌ شَخِيرٌ نَفِيرٌ .
وَالشَّخِيرُ : هُوَ الْكَثِيرُ الشَّخِيرِ .

شرح :

شَرَّخَا الرَّحْلَ : آخَرْتُهُ وَوَاسَطْتُهُ ، وَيُقَالُ : قَادِمَتُهُ وَآخِرَتُهُ ، قَالَ :
كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرَّخَيْ رَحْلٍ سَاهِمَةٍ [حَرْفٌ إِذَا مَا أَسْتَرَقَ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ]
وَشَرَّخَا السَّهْمَ : زَنَمَتَا فَوْقَهُ ، وَهُمَا اللَّذَانِ الْوَتَرُ بَيْنَهُمَا .

(١) مَنْ (س) فِي (ص ، ط) : الْحَيْلُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٨٠/٧ ، وَاللِّسَانُ (شَخِرَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ٤٢٢/١ .

والشَّرْخُ : نَتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .
قال ذو الرِّمَّة (١) :

سَيِّحُلاً أَبَا شَرَّخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَتَهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِيسُ
والشَّارِخُ : الْحَدَّثُ مِنَ النَّاسِ ، قال الأعشى (٢) :

[وما إن أرى الدهرَ في صَرَفِهِ] يُغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفْنُ
شَرَّخُ الشَّيْبَابِ : أَوَّلُهُ . شَرَّخَ نَابُ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَقَّ الْبِضْعَةَ وَخَرَجَ . شَرَّخَ
النَّابُ يَشَرُّخُ شَرُّوخاً ، قال (٣) :

على بَازِلِهِ لَمْ يَخُنْهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّخَ النَّابُ مِنْهَا شَرُّوخاً

باب الخاء والشين واللام معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

مستعملات

خشل :

الْخَشَلُ : مِنَ الْمُقْلِ كَالْحَشَفِ مِنَ الثَّمَرِ . وَالْخَشَلُ : رُؤُوسُ الْأَسْوَرَةِ
وَالْخَلَاخِيلِ ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَمْعاً وَلَا وَاحِداً . وَيُقَالُ : الْخَشَلُ : رَأْسُ الْخَلْخَالِ .

شخل :

الشَّخْلُ : الْغُلَامُ الْحَدَّثُ يُصَادِقُ رَجُلًا . وَالشَّخْلُ : [بَزْلُ] (٤) الشَّرَابِ
بِالْمِشْخَلَةِ ، وَهِيَ : الْمِصْفَاةُ .

(١) ديوانه ١١٣٦/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٥ .

(٣) التهذيب ٨٣/٧ . وَاللَّسَانُ (شَرَخ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٧] والتهذيب ٨٤/٧ عن العين . في (ص ، ط ، س) : ضَرَبَ .

شَلَخَ :

شَالَخَ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

باب الخاء والشَّين والنون معهما

خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش

مستعملات

خَشِنَ :

خَشِنَ الشَّيْءُ يَخْشِنُ خُشُونَةً ، فَهُوَ خَشِينٌ أَخْشَنُ . وَالْمُخَاشَنَةُ : فِي الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ .

وَأَخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ إِذَا لَبَسَ خَشِينًا ، أَوْ قَالَ قَوْلًا فِيهِ خُشُونَةٌ .
وَكُتَيْبَةُ خَشْنَاءُ : كَثِيرَةُ السَّلَاحِ . وَالْخَشْنَاءُ : بَقْلَةٌ خَضْرَاءُ وَرَقُهَا قَصِيرٌ مِثْلَ وَرَقِ الرَّمْرَامِ . غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، وَلَهَا حَبٌّ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ وَالْقَيْعَانِ .
وَالْخَشْنَاءُ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ .
وَأَخْشَنُ : جَبَلٌ . وَخُشَيْنَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : خُشَيْنِيٌّ .
وَمُخَاشِينَ : اسْمُ رَجُلٍ .

خَشَسَ :

امْرَأَةٌ مُخَشَّسَةٌ : فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ ، وَنِسَاءٌ مُخَشَّسَاتٌ ، وَتَخَشَّسَهَا : بَعْضُ رَقَّةٍ بَقِيَّةِ شَبَابِهَا .
وَالْتَخَشَّسَ : التَّحَرَّكَ .

نخش :

نُخِشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنُخْوشٌ ، أَي : مَهْزُولٌ [وامرأة مَنُخْوشَةٌ : لا لَحْمَ عليها .]^(١)

باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ
مستعملات

خشف :

الْخِشْفُ : وَلَدُ الطَّبِيِّ . وَالْأَخْشَفُ : الَّذِي عَمَهُ الْجَرْبُ ، فَهُوَ يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ ، وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا ، أَي : يَسِرُ جِلْدُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَرْبِ .
وَالْخَشْفَانُ : الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَالسَّرْعَةِ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَشْفَانُ لَخَشْفَانِهِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَفَاشِ ، وَمَنْ قَالَ : خَفَاشَ فَاشْتَقَاهُ مِنْ صِغَرِ عَيْنَيْهِ .
وَدَكِيلٌ مَخْشَفٌ : يَخْشِفُ بِالْقَوْمِ ، أَي : يَسِيرُ أَمَامَهُمْ ، قَالَ^(٢) :
تَنْحُ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفًا
وَالْمَخْشَفُ : الْيَخْدَانُ . وَالْخَشِيفُ : الثَّلَجُ الْخَشِينُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَدُ الرُّخْوُ ،
وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ، يُقَالُ : أَصْبَحَ الْمَاءُ خَشِيفًا .
وَالْخَشْفُ : الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمْعُهُ : أَخْشَافٌ .
وَخَشَفَ يَخْشِفُ [خَشُوفًا] إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أَي : حِسًّا مِنْهُ حَرَكَةً ، أَوْ صَوْتًا خَفِيًّا
وَالْخَشُوفُ : الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ .

(١) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

(٢) لم نقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النسخ .

خَفَشَ :

الْخَفَشُ : فسادٌ في الجُفُونِ تَضَيِّقُ لَهُ الْعُيُونُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قُرْحٍ . رَجُلٌ أَخْفَشُ .

فَشَخَ :

الْفَشْخُ : الظُّلْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعَبِ الصِّبْيَانِ ، وَالكَذِبُ فِيهِ .

شَخَفَ :

الشَّخَافُ : اللَّبَنُ بِالْحِمِيرِيَّةِ .

باب الخاء والثَّين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

خَشَبَ :

[الخَشَبُ معروف (١)] والخَشَابَةُ : قَوْمٌ مَعَهُمْ خَشَبٌ ، وَجِرْفَتُهُمْ : الْخِشَابَةُ .
وَالْخَشَبُ - جَزَمَ - : الشَّحْذُ ، وَسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ ، أَي : شَحِيدٌ .
وَجِبْهَةُ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ ، بَادِيَةُ الْعِظَامِ وَالْعُرُوقِ ، غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ
وَرَجُلٌ خَشِيبٌ : عَارِي الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ ، لَهُ شِدَّةٌ وَصَلَابَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْيَدُ
وَنَحْوُهَا . وَاخْشَوْشِبَ الرَّجُلُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ مِنْ أَرْضٍ وَقَتٍ وَنَحْوُهُمَا فَهُوَ أَخْشَبٌ .
وَالْأَخْشَبُ مَكَانٌ مِنَ الْقَفِّ غَلِيظٌ . وَقَدْ يَكُونُ سَفْحُ الْجَبَلِ أَخْشَبًا .
وَأَخْشِيبُ الصَّمَانِ : جِبَالٌ أَجْتَمَعْنَ بِهَا فِي مَحَلَّةٍ بَنَى تَمِيمٌ .

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] .

وأخشباً مَكَّةُ : جبلاها .
والخشبُ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ غير متأنقٍ فيه .
وطعام مخسوب^(١) .

خبش :

خُبَاشَاتُ الْعَيْشِ : مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ ، تَقُولُ : يُخَبِّشُ مِنْ هَهنا وَهَهنا

شخب :

الشُّخْبُ : مَا أَمْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ مُتَّصِلاً بَيْنَ الْإِنَاءِ وَالطُّبْيِ . وَشَخَبْتُ اللَّبْنَ
فَانْشَخَبَ ، وَقَدْ شَخَبْتُ أَوْدَاجَ الْمَقْتُولِ دَمًا .

بابُ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

خ ش م ، خ م ش ، ش م ، ش م خ
مستعملات

خشم :

الْخَشْمُ : كَسَرُ الْخَيْشُومِ ، وَالْخُشَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِيهِ ، وَسُدَّةٌ ، وَصَاحِبُهُ :
مَخْشُومٌ .

وَحْشِمٌ هُوَ فَهُوَ أَخْشَمُ [وَفُلَانٌ ظَاهِرُ الْخَيْشُومِ ، أَيْ : وَاسِعُ الْأَنْفِ]^(٢) ،
قَالَ^(٣) :

أَخْشَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

(١) فِي اللِّسَانِ (خَشَبَ) : « وَطَعَامٌ مَخْسُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًا فَهُوَ مُفْلَقٌ قَفَارًا ، وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فَتِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ » .

(٢) مِنْ التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ ، وَاللِّسَانِ (خَشِمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

وَالْحَيْشُومُ : سَلَاتِلُ سُودُ ، وَتَقَفُ فِي الْعَظْمِ . وَالسَّلِيلَةُ : هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ ، كَاللَّحْمِ
لَيْتَةٍ [وَفِي الْأَنْفِ ثَلَاثَةُ أَعْظُمٍ ، فَإِذَا انْكَسَرَتْ مِنْهَا عَظْمٌ تَخَشَّمُ الْحَيْشُومُ فَصَارَ
مَخْشُومًا]^(١) .

وَالْأَخْشَمُ : الَّذِي لَا يَجِدُ رِيحَ طِيبٍ ، وَلَا نَتْنٍ .
وَالْتَخَشَّمُ : مِنَ السُّكْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رِيحَ الشَّرَابِ تَسُورُ فِي حَيْشُومِ الشَّارِبِ ثُمَّ
تُخَالِطُ الدَّمَاعَ ، فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ فَيُقَالُ : قَدْ تَخَشَّم ، وَخَشَّمَهُ الشَّرَابُ .
وَحَيَاشِيمُ الْجِبَالِ : أُنُوفُهَا .

خمش :

وَالْخَامِشَةُ ، وَجْمَعُهَا : الْخَوَاشِشُ ؛ صَغَارُ مَسَايِلِ الْمَاءِ وَالذَّوَارِفِ .
وَالْخَمُوشُ : الْبَعُوضُ بُلُغَةً هُذَيْلٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ :^(٢)
كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمُنَ عَلَى قَتِيلٍ
وَالْخَمَشُ : فِي الْوَجْهِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَسَدِ . وَالْخُمَاشَةُ^(٣) : الْجَنَائِةُ
وَالْجِرَاحَةُ وَالْكَدْمَةُ .

شخم :

شَخَّمَ اللَّحْمُ شُخُومًا : [تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ] . وَطَعَامٌ شَاخَمٌ : فَاسِدٌ قَدْ كَرِجَ
وَتَغَيَّرَ .

شمخ :

جَبَلٌ شَامَخَ : طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ ، وَيُجْمَعُ : شَوَائِمُخَ ، وَقَدْ شَمَخَ شُمُوخًا .
وَشَمَخَ فَلَانٌ بِأَنْفِهِ .
وَشَمَخَ أَنْفُهُ ، إِذَا رَفَعَهُ عِزًّا .

(١) تَكْمَلَةُ مِمَّا رُوِيَ فِي التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) الْمُتَخَلَّلُ - دِيَوَانُ الْهَذَلَيْنِ - الْقِسْمُ الثَّانِي ص ٢٥ ، إِلَّا أَنَّ رَوَايَةَ الْعَجْزِ فِيهِ :

وَغَى رُكْبَةٍ أَمِيمٍ ذَوِي هِيَاطٍ

(٣) فِي (ط) الْحَبَاشَةُ ، بِالْبَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

باب الخاء والضاد والذال معهما خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الْخَضْدُ : نَزْعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ »^(١) ، أَي : نَزْعَ شَوْكِهِ .

وَخَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَي : أَنْكَسَرْتُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .
وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ ، إِذَا قَاتَلَهُ .

وَالْخَضَادُ : مِنْ شَجَرِ الْجَنَبَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ ، وَلَوْ رَقِيَ حُرُوفُ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ يُجَزُّ بِالْيَدِ كَمَا تُجَزُّ الْحَلْفَاءُ . وَخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا ، نَحْوَ الْقِتَاءِ وَغَيْرِهَا .

دخض :

الدَّخْضُ : سُلَاحُ السَّبَاعِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ [سُلَاحُ] الْأَسَدِ . دَخَضَ يَدْخَضُ دَخْضًا ، فَهُوَ دَاخِضٌ .

باب الخاء والضاد والراء معهما خ ض ر ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الْخَضِيرُ : نَبِيٌّ مُعَمَّرٌ ، مَحْجُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ [وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى الَّذِي أَلْتَقَى مَعَهُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ]^(٢) .

وَالْخَضِيرُ فِي الْقُرْآنِ :^(٣) الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، وَفِي الْكَلَامِ : كُلُّ نَبَاتٍ مِنَ الْخَضِرِ .

(١) سورة « الواقعة » ٢٨ .

(٢) مَا يُقَالُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠١/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٩٩) : « فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا » .

والأخْضِرَارُ مصدر من قولك : أَخْضَرْتُ .
والخَضَرُ والمَخْضُورُ^(١) : للرَّخْصِ من الشَّجَرِ .
والخُضَارِيّ : طائرٌ يُسمَّى الأَخِيل ، يُشَاءُ به إذا سقط على ظَهْرِ البعير ، وهو
أخضر في حَنَكِهِ حُمْرة ، وهو أعظمُ من القطا .
وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءُ الدِّمَنِ »^(٢) .
يعني : المرأة الحسناء في مَنِيَتِ السُّوءِ ، يُشَبَّهُهَا بالشَّجَرَةُ النَّاصِرَةُ في دِمْنَةِ البَعْرِ .
والمُخَاضِرَةُ : بيع الثَّمَارِ قبلَ بُدْوِ صِلَاحِهَا ، وهي خُضْرٌ بَعْدَ .
وِخْضِرِ الزَّرْعِ خَضِرًا [نَعِمَ] ، وَأَخْضَرَهُ الرَّيُّ . والخَضِيرُ : الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ،
وَقَدْ أَخْضُرَ فَلَانٌ إِذَا مَاتَ شَابًا ، وجعل شابٌ يَقُولُ لِشَيْخٍ : أَجَزَزْتَ ، فقال :
وَتُخْضِرُونَ ، أَي : تَمُوتُونَ شَبَابًا . وَذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا ، وَخَضِيرًا مَضِيرًا ، إِذَا
ذَهَبَ هَدْرًا بَاطِلًا وَلَمْ يُطْلَبْ .
ويقال : خَذِ الشَّيْءَ خَضِيرًا مَضِيرًا ، أَي : غَضًّا حَسَنًا .

خرض :

الْخَرِيزَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ ، التَّارَةُ الْبَيْضَاءُ . وَالْجَمِيعُ : الْخَرَائِضُ .

رضخ :

الرَّضْخُ : كَسَرُ رَأْسِ الْحَيَّةِ ، وَالتَّوَيُّ وَمَا يُشَبَّهُ ذَلِكَ . وَتَرْضَخْتُ الْخُبْرَ ، أَي :
كَسَرْتُهُ وَتَنَاوَلْتُهُ . وَرَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَضْخَةً [وَهُوَ الْقَلِيلُ]^(٢)
وَالْتَرَضَخُ : تَرَامَى الْقَوْمُ بَيْنَهُم بِالنُّشَابِ . وَالْحَاءُ فِي كُلِّ هَذَا جَائِزٌ إِلَّا فِي
الْأَكْلِ وَالْعَطَاءِ .

تقول : كُنَّا نَتَرَضَخُ ، أَي : نَأْكُلُ ، وَرَاضَخَ فَلَانٌ شَيْئًا ، أَي : أَعْطَاهُ وَهُوَ كَارِهِ .
وَرَاضَخْنَا مِنْهُ شَيْئًا ، أَي : أَصَبْنَا .

(١) فِي النُّسخِ : الْبِخْضُورُ ، وَمَا أُتْبِئْتَهُ فَمِنْ نَقُولِ التَّهْذِيبِ ١٠٨/٧ عَنْ الْعَيْنِ ، وَمِنْ اللِّسَانِ (خَضِرٌ) .

(٢) مِنْ التَّهْذِيبِ ١٠٩/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

باب الخاء والضاد واللام معهما خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الْخَضِيلُ : كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ مِنْ نَدَاهُ . وَأَخْضَلَ فَلَانٌ لِحَيْتَهُ بِالذَّمْعِ .
وَأَخْضَلْتُ لِحَيْتَهُ .
وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ : وَقَعَ نَدَاهُ . وَيُسَمَّى اللَّوْلُوُ : خَضَلًا ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ :
خَضِيلَ الشَّيْءِ .
وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ : أَيُّ : صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ .
وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ : بَلَّغْنَا بَلَاءً شَدِيدًا . وَنَبَاتٌ خَضِيلٌ بِالنَّدَى .

باب الخاء والضاد والتون معهما خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

خضن :

الْمُخَاضِنَةُ : التَّرَامِي بِقَوْلِ فُحْشٍ أَوْ غَزَلٍ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ : (١)
[وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوْلَةٌ] تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ
نَضَخَ :

النَّضْخُ : [مِنْ فَوْرِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَيْشَانِ] (٢) ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ » (٣) .
وَالنَّضْخُ كَاللَّلَطِخِ : مِمَّا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ . نَفَخَ ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ .

(١) ديوانه / ٤٨٢ .

(٢) من التهذيب ١١١/٧ عن العين .

(٣) سورة « الرحمن » ٦٦ .

باب الخاء والضاد والفاء معهما
خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ
مستعملات

خضف :

البَطِيخُ ، أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ يَكُونُ قَعْسَرًا ، ثُمَّ خَضَفًا أَكْبَرَ مِنْهُ . ثُمَّ فِجَاءً ، وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهَا .. وَهُوَ طَبِيخٌ لُغَةٌ فِيهِ .. وَالْخَضْفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الْخَفْضُ : تَقْيِضُ الرَّفْعِ . وَعَيْشُ خَفْضُ : [ذُو دَعَةٍ وَخِصْبٍ] ^(١) ، وَخَفَضْتُ الشَّيْءَ فَانْخَفَضَ وَاخْتَفَضَ .

وْخَفِضَتِ الْجَارِيَةُ وَخُتِنَ الْعُلَامُ .

والتَّخْفِيزُ : مَذْكُ رَأْسِ الْبَعِيرِ إِلَى الْأَرْضِ [لِتَرْكَبِهِ] ^(٢) ، قَالَ : ^(٣)
يَكَادُ يَسْتَعْصِي عَلَى مُحْفَضِهِ

فضخ :

الْفَضْخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ ، كَالرَّأْسِ وَالْبَطِيخِ .

وَالْفَضِيخُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ الْمَقْضُوعِ ، وَهُوَ الْمَشْدُوعُ .

باب الخاء والضاد والباء معهما
خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خَضَبَ الرَّجُلُ شَبَبَهُ ، وَالْخِضَابُ : الْأَسْمُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرُ لَوْنِهِ يَحْمَرُّ كَالْدَّمِ

وَنَحْوَهُ فَهُوَ مَخْضُوبٌ .

(١) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

(٢) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ١١٤/٧ واللسان (خفض) بدون نسبة أيضا .

والخاضبُ : من التَّعام ، وهو نعتٌ للذَّكرِ ، إذا اغْتَلَمَ في الرِّبيعِ إحْمَرَتْ ساقاه .

والمُخَضَّبُ : شبه [إِبْجَانَة] ^(١) يُغَسَّل فيها الثَّيابُ .
وَأَخْتَضَبَ الرَّجُلُ ، [وَأَخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ] ^(٢) ، من غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعْرِ .

باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ
مستعملات

خضم :

الْخَضْمُ : الْأَكْلُ وَالْمَضْغُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَالْخَضْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ فِي رَعْدٍ . وَالْخَضْمُ : نَحْوُ أَكْلِ الْقَتَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْفَمِ .
وقولهم : قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَي : قَدْ يُبْلَغُ الْمَبْلُغُ الْكَبِيرُ بِالشَّيْءِ الصَّغِيرِ . وَخَضِمْتُ أَخْضَمُ خَضْمًا ، وَالْخَضْمَةُ ^(٣) : مَا خُضِمَ . وَالْمُخَضَّمُ : الشَّدِيدُ الْخَضْمِ .

وْخَضْمَةُ الذَّرَاعِ : [مُسْتَغْلَظُهَا] ^(٤) .

وَالْمُخَضَّمُ : مُصْدَرٌّ مِنْ خَضِمْتُ .

وَالْخَضْمُ : نَعْتُ لِلشَّرِيفِ الْمِعْطَاءِ ، أَي : السَّيِّدِ الضَّخْمِ ، وَجَمْعُهُ : الْخَضْمُونَ : قَالَ رُوْبَةُ ^(٥) :

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٣) ضَبَطُهَا مِنْ (ص) .

(٤) من اللسان (خضم . في (ص ، ط ، س) : مستغْلَظُهَا ، وهو تصحيف .

(٥) لم نجده في ديوانه ، ولا فيها بين أيدينا من مظان .

كم لك يا سَفَّاحُ من خالٍ وعَمٍ
 من هاشمٍ في السُّودِّ الضُّخْمِ الخِضَمُ
 والخِضَمُ : المِسنُ ، والخِضَمُ : الفَرَسُ الجَوَادُ الضُّخْمُ . قال (١) :
 « خِضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْعُرُوقِ »

ضخَم :

[الضُّخْمُ : الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] (٢) ، وَضَخَّمَ الشَّيْءُ ضَخَامَةً فَهُوَ ضَخْمٌ ،
 وَجَمَعَهُ : ضِخَامٌ ، وَالْإِنَاثُ : الضُّخْمَاتُ ، لِأَنَّهُ مِنَ الصِّفَاتِ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا فَهُوَ :
 فَعَلَاتٌ ، مُثْقَلٌ ، مِثْلُ شَرْبَةٍ وَشَرَبَاتٍ وَقَرْيَةٍ وَقَرِيَّاتٍ .. وَبَنَاتُ الْوَاوِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ،
 نَحْوُ : جَوَزةً وَجَوَزَاتٍ ، خَفِيفَةٌ ، لِأَنَّهَا إِنْ ثَقَلَتْ صَارَتْ الْوَاوُ أَلْفًا ، فَتَرَكْتَ عَلَى
 حَالِهَا مَخَافَةَ الِاتِّبَاسِ .

مخض :

الْمَخِضُ : مَا قَدْ أُخِذَ رُبْدُهُ ، وَالْمَخَضُ : تَحْرِيكُكَ الْمَخِضَ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ
 اللَّبَنُ . وَيُسْتَعْمَلُ الْمَخَضُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ [نَحْوُ] الْبَعِيرِ يَمْخَضُ شِقْشِقَتَهُ . قَالَ
 رُؤْبَةُ :

يَجْمَعُنْ زَارًا وَهَدِيرًا مَخْضَا

وَالسَّحَابُ يَتَمَخَّضُ بِمَانِهِ . وَالدَّهْرُ يَتَمَخَّضُ بِفِتْنِهِ . وَالتَّمَخُّضُ : التَّحَرُّكُ .
 وَالْإِمَخَاضُ : مَا أَجْتَمَعَ مِنَ الْأَلْبَانِ حَتَّى صَارَ وَقَرًا بَعِيرٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
 الْأَمَاحِيضِ ، وَبِهَذَا الْمَعْنَى [يُقَالُ] إِحْلَابُ مِنْ لَبَنٍ ، وَأَحَالِبُ .
 وَكُلٌّ حَامِلٌ ضَرَبَهَا الطَّلُقُ فَهِيَ : مَاحِضٌ . وَالْمَخَاضُ : اسْمٌ يَجْمَعُ النَّوَقَ
 الْحَوَامِلَ ، وَهَنْ شَوْلٌ مَا دَامَ الْفَحْلُ فِيهَا ، فَإِذَا نُتِجَ بَعْضُهَا وَانْتَظَرَ بَعْضُهَا فَهِنَّ
 عِشَارَ ، فَإِذَا نُتِجَتْ فَهِنَّ لِقَاحٌ حَتَّى قَعَدْنَ شَوْلًا .

(١) لم ننف على الفاعل . ولا على تمام القول .

(٢) من التهذيب ١٢٤/٧ عن العين .

(٣) ديوانه / ٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمه .
 والمُسْتَمْنِضُ من اللبن : البطيء الرُّوب ، وإذا راب ثم مَخَضَتْهُ فعاد مَخْضاً
 فهو المُسْتَمْنِضُ ، وذلك أَطْيَبُ الألبان .
 ويُقال : إذا ارتكض الولد في بطن [الناقة] قيل لها : مُلْمِع ، ثم يُقال لها :
 خَلْفَةٌ ، والاثنتان : خَلِفَتَانِ ، والثلاث : خَلِفَاتُ ، فإذا جَمَعَتِ الخَلِفَاتِ قلتَ لهنَّ :
 مَخَاض ، فكنَّ مَخَاضاً إلى مَطْلَعِ سهيل .. فهنَّ مُتْلِيَاتُ .
 ضمخ :

الضَمَخُ : لَطَخَ الجَسَدَ بالطَّيْبِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَقْطُرُ . قال (١) :
 تَضَمَخْنَ بالجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلْ أَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ
 ضَمَخْتُهُا ، وَضَمَخْتُهُا ، فَاضْطَمَخَتْ وَتَضَمَخَتْ .
 مضخ :

المَضْخُ : لغة شِمْعَاءُ فِي الضَمَخِ .

باب الخاء والصَّاد والدَّال معهما ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخذ :

الصَّخْدُ : صَوْتُ الهَامِ وَالصَّرْدُ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخِيدًا . قال (٢) :
 وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخِدُ
 وهي : الآكَام ، وَاحِدُهَا : فَرَطٌ [وَقِيلَ : الْأَفْرَاطُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ] . يعني :
 من أوائل الصُّبْحِ .

(١) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان (ضمخ) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان (صخذ) غير منسوب وغير تام أيضا .

(٣) .زيادة من اللسان (فرط) ، لتقويم العبارة .

والصَّيْحَدُ : عَيْنُ الشَّمْسِ ، لِشِدَّةِ حَرِّهَا .
والجِرْبَاءُ يَصْطَخِدُ إِذَا تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ وَاسْتَقْبَلَهَا .
والصَّيْحُودُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الصُّلْبَةُ ، لَا تُحْرَكُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا
الحديد ، قَالَ (١) :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْحُودِ
وهي : [الصِّلُود] (٢) . وَأَصْخَدْنَا ، أَي : أَظْهَرْنَا . وَحَرُّ صَاخِدٌ : شَدِيدٌ .
دَخَصَ :

الدَّخُوصُ : نَعْتُ لِلجَارِيَةِ الثَّأْرَةِ ، وَبِالْحَاءِ [المَهْمَلَةِ] وَالسَّيْنِ أَيْضاً ، لُغَةٌ .

باب الخاء والصّاد والرّاء معهما

خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات
ر ص خ مهمل

خصر :

الخَصْرُ : وَسْطُ الْإِنْسَانِ . وَالْخَاصِرَتَانِ : مَا بَيْنَ الْحَرْقِفَةِ وَالْقَصِيرَى . وَخَصْرُ
الْقَدَمِ : أَخْمَصُهَا . وَقَدَمٌ مُخَصَّرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ ، وَيدٌ مُخَصَّرَةٌ ، إِذَا كَانَ فِي رُسْغِهَا
تَخْصِيرٌ . كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ ، وَفِيهِ مَتَرٌ (٣) مُسْتَدِيرٌ . وَرَجُلٌ مُخَصَّرٌ : مَخْصُورُ الْبَطْنِ أَوْ
الْقَدَمِ .

وَخَصَرُ الرَّمْلِ : طَرِيقُ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فِي الرَّمْلِ خَاصَّةً . وَالْخَضْرُ مِنْ بُيُوتِ
الْأَعْرَابِ : مَوْضِعُهَا .

(١) ذُو الرِّمَّةِ - ديوانه ٣٤٩/١ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : يَتَّبِعَنَّ مِثْلَ ...

(٢) مِنَ اللِّسَانِ (صِلْد) . فِي (ص ، ط ، س) : « الصِّلُود »

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٢٦/٧ عَنِ الْعَيْنِ . فِي (ص) : عَنِ ، وَفِي (ط) : وَفِي (س) عِبْرٌ ، وَكَلَّةٌ ، فَمَا يَبْدُو ،

تَصْحِيفٌ .

والاختصار في الكلام : تَرَكَ الْفُضُول ، وَأَسْتِجَازَ مَا يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى . و
[كذلك الاختصار] في الطَّرِيق . وفي الْجَزْ : أَلَا تَسْتَأْصِلُهُ .

والمَخَاصِرَةُ فِي الْبُضْعِ : [أَنْ يَضْرِبَ بِيَدِهِ إِلَى خَضْرُهَا] ^(١)
وَالْخَضْرُ : الْبَرْدُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ ، قَالَ ^(٢) :
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَدْمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ
وَشَعْرُ خَصِرٍ : بَارِدُ الْمُقْبَلِ . وَفُلَانٌ مَخَاصِيرُ فُلَانٍ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ
بِجَنْبِهِ ، قَالَ : ^(٣)

ثُمَّ خَاصَرْتَهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحَمَى — رَاءَ تَمَشِّي فِي مَرَمٍ مَسْنُونٍ —
وَالْمَخْصَرَةُ : عَصًا أَوْ نَحْوَهَا بِيَدِ صَاحِبِهَا .
وَنَهَى عَنِ التَّخْصُرِ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

خرص :

الْخَرْصُ : الْكَذِبُ ، وَالْخَرَّاصُونَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : « قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ » ^(٤) :
الْكَذَّابُونَ ، وَيَخْرُصُونَ : يَكْذِبُونَ .
وَالْخَرْصُ : الْحَزْرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَيْلِ ، وَالْخَارِصُ : يَخْرُصُ مَا عَلَى النَّخْلَةِ ، ثُمَّ
يَقْسِمُ الْخَرَّاجَ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْخَرِيسُ : شِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبُقُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،
وَالْخَرِيسُ مُمْتَلِئٌ .

(١) من اللسان (خصر) لتفويم العبارة .

(٢) عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ١٢١ .

(٣) أبو دهيل الجمحي - اللسان (خصر) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرحمن بن حسان .

(٤) « الذاريات » ١٠ .

قال عَدِيّ: (١)

والمَشْرَفُ المَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ أَخْضَرَ مَطْمُوثاً كماءِ الخَرِيسِصِ

المَطْمُوثُ: الَّذِي شُرِبَ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَالْخُرْصُ: الْقُرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي حَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْجَمِيعُ: خِرْصَةٌ .

وَالْخُرْصُ مِنَ الرِّمَاحِ: رُمَحٌ قَصِيرٌ يَتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ مَنُحَوْتٍ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلدِّقَاقِ

الْقَنَاةَ وَقَصَارَهَا: خِرْصَانٌ ، وَالوَاحِدُ: خُرْصٌ ، قَالَ (٢):

وَفِي خَيْرِزِمِهِ خُرْصٌ طَرِيرٌ

أَي: دَقِيقٌ لَطِيفٌ .

وَالْخُرْصُ: الْعُودُ. (٣)

وَالْخُرْصُ: الَّذِي بِهِ جُوعٌ وَبَرْدٌ

صخر:

الصَّخْرُ: عِظَامُ الْحِجَارَةِ وَصِلَابُهَا . وَالصَّاخِرُ: إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ . وَالصَّخِيرُ:

نَبَاتٌ .

رخص:

الرَّخْصُ: التَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنَ الْمَرْأَةِ بَشَرَتُهَا وَرِقَّتُهَا ، وَرَخَاصَةٌ

أَنَامِلُهَا : لِينُهَا .

وَقَدْ رَخِصَ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً أَيْضاً .

وَتَوَبَّ رَخِيصٌ : نَاعِمٌ .

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى غام القول .

(٣) جاء بعد قوله : (العود) : « قال ساعدة :

ومزاجها صهباء فت ختامها ————— فسرذ من الخرص القطاط مئة —————

أي : مفرط الأذن » . لم تثبت لآته لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله : والخرص : العود ، لأن الخرص بمعنى العود

مفرد ، وما في البيت جمع بدلالة (القطاط) ، فاما أن يكون البيت مفعلاً من التسخ ، وإما أن يكون المستشهد له بهذا

البيت سقط من النسخ .

وَالرُّخْصُ فِي الْأَشْيَاءِ : بَيْعُ رَخِيسٍ . رَخِصَ رُخْصاً . وَأَرْتَخَصْتُهُ : اشْتَرَيْتُهُ رَخِيساً ، وَأَرْتَخَصْتُهُ : جَعَلْتُهُ رَخِيساً .
وَالْمَوْتُ الرُّخِيسُ : الذَّرِيعُ .
وَالرُّخْصَةُ : تَرْخِيسُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ فِي أَشْيَاءَ خَفَفَهَا عَلَيْهِ . وَرَخَّصْتُ لَهُ [فِي كَذَا] ^(١) : أَذِنْتُ لَهُ بَعْدَ النَّهْيِ عَنْهُ .

صرخ :

الصَّرْخَةُ : صَيْحَةٌ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فَرْعَةٍ أَوْ مُصِيبَةٍ . وَالصَّرِيحُ : [الَّذِي] ^(٢) يَأْتِي قَوْماً يَسْتَعِيثُ بِهِمْ عِنْدَ غَارَةٍ ، أَوْ يَنْعَى لَهُمْ مَيْتاً .
وَالْمُسْتَصْرِخُ : الْمُسْتَعِيثُ . وَالْمُصْرِخُ : الْمُعِيثُ . وَالْإِصْطِرَاحُ ^(٣) :
التَّصَارُخُ ^(٤) .
وَالصَّرِيحُ : الْمُفْرَعُ وَالْمُعِينُ ، أَصْرَخْتُهُمْ : أَعَنْتُهُمْ .

باب الخاء والصّاد واللام معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ
مستعملات

خصل :

الْخُصْلَةُ : لَفِيفَةٌ مِنْ شَعَرٍ ، وَجَمَعُهَا : خُصْلٌ : خُصِّلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ ^(٥) :
[وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيَةً] يَتَّقِينِي بِتَلِيلِ ذِي خُصَلٍ

(١) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) في (ص ، ط ، س) : والاستصراخ . وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

(٤) في (س) : التصاريخ .

(٥) ديوانه / ١٩٠

وَالْخَصْلُ : الرَّمْيُ فِي التَّضَالِ ، إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلَرْزُقِ الْقِرْطَاسِ فَهِيَ :
خَصْلَةٌ ، وَالْمَقْرُطُسُ : الَّذِي يُصِيبُ الْقِرْطَاسَ . فَإِذَا تَنَاضَلُوا عَلَى سَبْقٍ حَسَبُوا
خَصْلَتَيْنِ بِمَقْرُطَسَةٍ ، وَيُقَالُ : رَمَى فَأَخْصَلَ ، وَمَنْ قَالَ : الْخَصْلُ : الْإِصَابَةُ فَقَدْ
أَخْطَأَ .

وَالْخِصَالُ : حَالَاتُ الْأُمُورِ ، الْوَاحِدَةُ : خَصْلَةٌ ، تَقُولُ : فِي فَلَانٍ خَصْلَةٌ
حَسَنَةٌ . وَخَصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وَخَصَلَاتُ كَرِيمَاتٍ .
وَالْخَصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حَيْزِهَا فِي الْفَخْدَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ، وَيُقَالُ : فِي
السَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ أَيْضاً ، قَالَ (١) ،

عَارِي الْقَرَا مُضْطَرِبِ الْخِصَالِ

أَخْبَرَنَاهُ وَاسِعُ الْجِلْدِ ، وَيَكُونُ أَقْوَى عَلَى الْجَرَى .

خَلَصَ :

خَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصاً ، إِذَا كَانَ قَدْ نَشِبَ ، ثُمَّ نَجَا وَسَلِمَ .
وَخَلَصْتُ إِلَيْهِ : وَصَلْتُ إِلَيْهِ . وَالْخَلَاصُ يَكُونُ مَصْدَرًا كَالْخُلُوصِ ، لِلتَّاجِي ،
وَيَكُونُ مَصْدَرًا لِلشَّيْءِ الْخَالِصِ ، وَتَقُولُ : هُوَ خَالِصَتِي وَخُلْصَانِي ، وَهَؤُلَاءِ
خُلْصَانِي وَخُلْصَانِي ، أَيِ : أَخِلَاتِي ، قَالَ :
مَنَا النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمَنًا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَانًا
وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصَةٌ لَكَ ، أَيِ : خَالِصٌ لَكَ خَاصَّةً ، وَفُلَانٌ لِي صَافِيَةٌ
وَخَالِصَةٌ .

وَالْإِخْلَاصُ : التَّوْحِيدُ لِلَّهِ خَالِصاً ، وَلِذَلِكَ قَبْلَ السُّورَةِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » :
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ .

وَأَخْلَصْتُ لِلَّهِ دِينِي : [أَمْحَضْتُهُ] ، وَخَلَصَ لَهُ دِينِي . « وَإِنَّهُ مِنْ عِبَادِي

(١) التَّهْذِيبُ ١٤١/٧ ، وَاللَّسَانُ (خَصَلَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

المُخْلِصِينَ»^(١) ، المُخْلِصُونَ : المختارون .

والمُخْلِصُونَ : المُوَحَّدُونَ .

وخلَّصْتُهُ : نَحَيْتُهُ من كلِّ شيء ينشَب تَخْلِيساً ، وتخلَّصْتُهُ كما يُتَخَلَّصُ الْغَزَلُ إِذَا التَّبَسَّ .

وَالْخِلَاصُ : زُبْدُ اللَّبَنِ يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ ، أَي : يُسْتَخْرَجُ .

وبعيرٌ مُخْلِصٌ : سمين المَخ ، قال :

زَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا

مُخْلِصَةً الْأَنْقَاءَ أَوْ زَعُومًا

وَالْخِلَاصُ : رَبُّ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ

وَالسَّمْنُ يُطْبَخُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُخْلَصُوهُ أَلْقَوْا فِيهِ نَحْوَ التَّمْرِ وَالسَّوِيقِ لِيَخْلَصَ

السَّمْنُ مِنَ اللَّبَنِ ، فَالَّذِي يُلْقَى فِيهِ هُوَ : الْخِلَاصُ . وَالْخُلَاصَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الْخِلَاصِ وَغَيْرِهِ .

وَالْخُلُصَاءُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَذُو الْخُلُصَةِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَانَ بِهِ صَنَمٌ .

لِخَص :

اللَّخِصُ : أَنْ يَكُونَ الْجَفْنُ الْأَعْلَى لَحِيماً ، وَالنَّعْتُ : اللَّخِصُ . وَضَرَعُ

لَخِصٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَخِصْتُ الْبَعِيرَ ، إِذَا شَقَقْتُ جِلْدَهُ عَيْنَهُ فَنَظَرْتُ لَتَرَى فِيهِ شَحماً أَمْ لَا ، وَلَا

يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَنْحُورِ .

وَلَخِصْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي بَيَانِهِ ، يُقَالُ : لَخِصْتُ لِي خَبْرَكَ ، أَي : بَيَّنَّهُ

شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

(١) سورة « يوسف » ٢٤ .

(٢) اللسان (زعم) غير منسوب أيضاً .

صلخ* :
الأصلخ : الأصم .

باب الخاء والصّاد والتّون معهما خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :
الخصين : فأس ذات خلف واحد ، تُذكر وتؤنث ، وهو التاجح أيضاً . وثلاثُ
أخصن ، قال :^(١)
يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُشْلِي قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرِّبَابَا
خنص :
الخنوص : ولدُ الخنزير ، وجمعه : خنايص .

باب الخاء والصّاد والفاء معهما خ ص ف مستعمل فقط

خصف :
الخصف ثيابٌ غلاظٌ جدّا ، ويُقالُ إنَّ تَبْعاً كَسَا الْبَيْتَ الْمُسُوحَ ، فانتفض
البيْتُ ومزّقها ، ثم كساه الخصف فلم يقبلها ، ثم كساه الأنطاع فقبلها ، وهو أولُ
من كسا البيت .

* من مختصر العين [ورقة ١٠٩] ، وقد سقط من النسخ .

(١) التهذيب ١٤٥/٧ ، واللسان (خصن) ، ونسب فيها إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

وَالْخَصَفُ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ .
وَالْخَصْفَةُ : الْقِطْعَةُ مِمَّا يُخَصَفُ بِهِ النَّعْلُ ، وَالْمِخَصَفُ : مُنْقَبُهُ .
وَالْخَصْفَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخِصَافُ : جُلَّةُ التَّمْرِ .
وَكِتَابِيَّةُ خَصِيفُ ، أَي : خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخِيلٍ ، أَي : أُزِدَتْ .
وَالْأَخْصَفُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضاً .
وَالْخَصِيفُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا كَانَ أَتْرَقَ ، سَوْدَاءً ، وَقَوِيَ بَيَضاءُ ، وَهُوَ الْأَخْصَفُ
أَيْضاً ، قَالَ (١) :

مِنَ الصَّبَاحِ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

وَالْأَخْصَفُ : الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٍ . وَالْأَتَى : خَصَفَاءُ .
وَالْإِخْصَافُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضاً .
وَالِاخْتِصَافُ ، أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ وَرَقاً عِرَاضاً ، فَيَخْصِفَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ،
وَيَسْتَتِرَ بِهَا . خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ بَكْذَا ، وَأَخْصَفَ بَكْذَا .

باب الخاء والصّاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص
مستعملات

خصب :

الْخِصْبُ : نَقِيضُ الْجَدْبِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْعُشْبِ ، وَرِفَاهَةُ الْعَيْشِ ، وَالِإِخْصَابُ
وَالِاخْتِصَابُ مِنْهُ . وَيُقَالُ : أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ إِخْصَاباً .
وَفُلَانٌ خَصِيبُ الرَّحْلِ : كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .
وَالْخِصْبَةُ : الطَّلْعَةُ فِي لُغَةٍ ، وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلِ فِي لُغَةٍ ، وَجَمْعُهَا :
خِصَابٌ .

(١) العجّاج - ديوانه ٥٠٦ ، وقبلة : « حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَنَّفَا »

والخِصْبُ : حَيَّةٌ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْصَابُ .
وَأَخْصَبَتِ الْعِضَاءُ ، أَي : جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدِهَا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْعِرْقِ ، وَهُوَ
الِاخْتِصَابُ .

خَبِصَ :
الْخَبْصُ : فِعْلُكَ الْخَيْصِ . وَالْمِخْبَصَةُ : مَا يَقْلَبُ بِهِ الْخَيْصُ فِي الطَّنْجِيرِ .
خَبَّصَ . يَخْبِصُ خَبْصًا ، وَخَبَّصَ يُخَبِّصُ . تَخْيِصًا ، فَهُوَ خَيْصٌ مَخْبُوصٌ
مُخَبِّصٌ .
وَرَجُلٌ خَبَّصُ إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْخَيْصَ .

صَخِبَ :
الصَّخْبُ مَعْرُوفٌ ، وَقَدْ صَخِبَ يَصْنَبُ صَخْبًا .
وَعَيْنُ صَخِيَّةٌ ، إِذَا أَصْطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ . وَمَاءٌ صَخِبُ الْآذِيِّ [إِذَا
تَلَاطَمَتِ أَمْوَاجُهُ] (١) ، قَالَ (٢) :
مُغْفَوْعُمُ صَخِبُ الْآذِيِّ مُتَّبِعُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

بَخِصَ :
الْبَخْصُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرُّجُلَيْنِ ، وَتَحْتَ مَنَاسِمِ الْبَعِيرِ
وَالنَّعَامِ . وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءٌ فِي بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ تَظْلَعُ مِنْهُ .
وَبَخِصُ الْيَدِ : لَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي الرَّاحَةَ . [وَالبَخْصُ فِي
الْعَيْنِ] (٣) : لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ ، كَاللَّخْصِ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَعْلَى .
وَالْبَخْصُ : لَحْمُ الذَّرَاعِ أَيْضًا ، وَبِالسَّيْنِ لَفَةٌ . قَالَ الْكُمَيْثُ :
جَمَعْتَ نِزَارًا وَهِيَ شَتَّى فَأَصْبَحْتَ كَمَا جَمَعْتَ كَفًّا إِلَيْهَا الْأَبَاحِيسَا

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٢/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) نِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ (نَعَمْ) إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) اللِّسَانُ (بَخِصَ) .

باب الخاء والصّاد والميم معهما
خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ
مستعملات

خصم :

الْخَصْمُ : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزّ وجلّ : « وهل أتاك نبأُ الْخَصْمِ إِذِ
تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ » فجعله جمعاً لأنّه سُمِّيَ بالمصدر . وَخَصِيْمُكَ : الذي
يُخَاصِمُكَ ، وجميعه : خُصَمَاءُ .

وَالْخُصُومَةُ : الاسمُ من التَّخَاصُمِ والاختصاص . يُقال : آخَتَصِمَ الْقَوْمُ
وتخاصموا ، وخاصِمَ فلانٌ فلاناً ، مُخَاصِمَةً وَخِصَاماً .

وَالْخُصْمُ : طَرْفُ الرّأْيَةِ الَّذِي بِحِيَالِ الْعَزَلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا . وَالطَّرْفُ الْأَعْلَى هُوَ
الْعُصْمُ ، وهي : الْأَخْصَامُ وزوايا الوسائد والجِوَالِيْق والفُرُش كلّها أَخْصَامُ ،
واحدُها : خُصْمٌ .

خمص :

الْخُمْصُ : خِمَاصَةُ الْبَطْنِ ، وهو دَقَّةُ خِلْقَتِهِ .
وَالْخُمْصُ : الْخَمَصُ وَالْمَخْمَصَةُ أَيضاً : خَلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ .
وَأَمْرَأَةُ خَمِيصَةِ الْبَطْنِ خُمَصَانَةٌ . وَهِنَّ خُمَصَانَاتُ ، وفلانٌ خَمِيصُ الْبَطْنِ مِنْ
أَمْوَالِ النَّاسِ ، أَي : عَفِيفٌ عَنْهَا ، وَهَمَّ خِمَاصُ الْبُطُونِ . وَالطَّيْرُ تَغْدُو خِمَاصاً
وَتَرْوِحُ بَطَاناً .

وَالْخَمِيصَةُ : كِبَسَاءُ أَسْوَدُ مُعَلَّمٌ مِنَ الْمِرْعَزَى وَالصُّوفِ وَنَحْوِهَا .
وَالْأَخْمَصُ : خَصَرُ الْقَدَمِ . وَالْأَخْمَصُ : بَاطِنُ الْقَدَمِ . قال (١) :
كَأَنَّ أَخْمَصَهُمَا بِالشَّوْكِ مُتَتَعِلٌ

(١) لم نهنئ ، ولا إلى تمام القول .

والجميع : الأَخَامِضُ .
والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ ، لَيِّنُ المَوْطِيءِ .

صمخ :

الصَّمَخُ : خَرَقُ الأُذُنِ [إلى الدِّمَاغِ] ^(١) ، والسَّمَاخُ : لغةٌ فيه . والصَّادُ
تَمِيمَةٌ ، وصَمَخَنِي الصَّوْتُ . وصَمَخْتُ فلاناً : عَقَرْتُ صِمَاخَ أُذُنِهِ بَعْدَ أَوْ نَحْوِهِ .
ويقال للعَطْشَانِ : إِنَّهُ لَصَادِي الصَّمَاخِ .

مصخ :

المَصْخُ : اجتذابُك الشيءَ عن الشيءِ .
وضَرَبُ من الثَّمامِ من أَصْفَرِهِ يُسَمَّى القَرَزَ . الواحدةُ : غَرَزَةٌ يَنْبُتُ على شُطُوطِ
الأنهارِ ، لا ورقَ له ، إِنَّمَا هو أَنَايِبُ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا في بَعْضٍ ، كُلُّ أَنبُوبَةٍ مِنْهَا
أَمْصُوخَةٌ ، إِذَا أَجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ من جَوْفِ أُخْرَى خُرُوجَ العِفاصِ من المُكْحَلَةِ .
وَاجْتِذَا بَهُ : المَصْخُ والامْتِصاخُ .

والمَصْوَخَةُ من الغنمِ : ما كانَ ضَرْعُهَا مُسْتَرْخِي الأَصْلِ ، كَأَنَّمَا أَمْتَصِخَتْ
ضَرْتَهَا وَأَمْصَخَتْ عن البَطْنِ ، أَيِ : أَنْفَصَلَتْ .

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط :

السُّخْطُ والسَّخْطُ : نَقِيضُ الرِّضَا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخُطُ . وَتَسَخَّطَهُ : لم
يَرْضَ بِهِ .

(١) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .

وَأَسْخَطَهُ غَيْرُهُ إِسْخَاطًا ، وَالْمَسْخُطُ : مُصَدَّرٌ مِنْ سَخِطَ ، تَقُولُ : هَذَا مَسْخُطَةٌ ،
أَيُّ : مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ سَخِطَ عَلَيْهِ . وَالسُّخُطُ وَالسَّخَطُ مِثْلُ : السَّقَمُ وَالسَّقَمَ ، وَالْعُدَمُ
وَالْعَدَمَ .

باب الخاء والسين والدال معهما س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخذ :

السُّخْدُ : مَا فِيهِ الْوَلَدُ فِي الْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرَأَةِ ، وَهُوَ مَاءُ السَّلَى ، وَالسَّلَى :
لِبَاسُ الْوَلَدِ ، وَإِذَا أَسْخَدْتَ الرَّجِمَ سَكَنَ الْوَلَدُ ، وَهِيَ الْحَوْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،
وَمِنْهُ مَاءٌ غَلِيظٌ .

وَأَصْبَحَ فَلَانٌ مُسْخَدًا ، أَيُّ : ثَقِيلًا [مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ] كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مِنْ
مَعْنَى السُّخْدِ .

دخس :

الدَّخْسُ : الْإِنْسَانُ التَّارُّ الْمَكْتَنَزُ . غَيْرُ جِدٍّ جَسِيمٍ .

وَالدَّخْسُ : الْفَتَى مِنَ الدَّبِيَّةِ . وَالْدَّخْسُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْأَدْخَاسُ .

الدُّخْسُ . ائِدَسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ [كَمَا تُدْخَسُ الْأُتْفِيَّةُ فِي الرَّمَادِ] ،
وَيُقَالُ لِلْأُتْفَايَةِ : دَوَاخِسُ لَائِدَسَاسِيهَا فِي الرَّمَادِ ، قَالَ الْعَجَاجُ ^(١) :

دَوَاخِسًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعْفًا

أَيُّ : إِلَّا رُؤُوسَهَا . وَقَالَ ^(٢) :

فَاطْرَفَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دُخْسًا

(١) ديوانه / ٤٩٠ .

(٢) المعراج - ديوانه ١٢٤ .

والدَّخْسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمْلِ .
والدَّخْسُ : داء يأخذُ في قوائم الدَّابة .. فَرَسٌ دَخِسُ . والدَّخْسُ : امتلاءُ
العَظْم من السَّمنِ . جَمَلٌ مُدَخِسٌ . والجميعُ : مُدَخِسَات . وامرأة مُدَخِسة ، أي
سَمِنتُ حتى صارت دَخساً .
والدَّخِيسُ : لَحْمٌ باطِنِ الكَفِّ . والدَّخِيسُ : عَظْمُ الحَوْشِبِ . والدَّخِيسُ من
النَّاسِ : العَدَدُ المجتمِع .
قال العجاج :^(١)

جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثُّغُورِ أَحْوَسَا

ودخيسُ اللحم : مُكْتَنَزُهُ .

باب الخاء والسين والتاء معهما

س خ ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ^(٢)

سخت :

[اسخاتُ الوَرَمُ إذا سَكَنَ . والسُّخَيْتُ : السَّوِيقُ غيرُ المَلْتَوِ]^(٣) .
والسُّخَيْتُ : كلمة يُقال : هي فارسيَّة اشتقَّها رُوِّبة من (سَخَت) . فقال :^(٤)

هَلْ يُنْجِيَنِي حَلْفُ سِخَيْتِ
أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيَتِ

(١) ديوانه/ ١٢٥ .

(٢) في الأصول ، نسخ من سخت . جاء فيها : « التَّسْخَانُ : الحَفَّ ، وجمعه تساخين ، وفي الحديث تصديقه »
ولكنَّ الكلمة من باب (س خ ن) لذلك اسفطانها .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١١٠] .

(٤) ديوانه ٢٦ .

باب الخاء والسين والراء معهما خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ مستعملات

خسر :

الخُسْرُ : النقصان ، والخُسْرَانُ كذلك ، والفِعْلُ : خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرَانًا .
والخاسِرُ : الَّذِي وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ ، ومصدره : الخَسَارَةُ والخُسْرُ . كَلَّتْهُ وَوَزَنَتْهُ
فَأَخْسَرَتْهُ ، أَي : نَقَصَتْهُ . وقوله [جَلَّ وَعَزَّ] : « وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا »^(١) ،
أَي : نَقُصًا .
وصفقة خاسِرةٌ ، أَي : غَيْرُ مُرْبِحَةٍ

خرس :

خَرَسَ خَرَسًا . والخَرَسُ : ذَهَابُ الْكَلَامِ خِلْقَةً ، أَوْ عِيًا .
وكتيبةُ خرساءَ : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ وَلَا جَلْبَةٌ ، وفيهم نَجْدَةٌ .
وصَوَةُ خَرَسَاءُ ، وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، أَي : لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ صَدَى . يعني الأعلام
التي يُهْتَدَى بِهَا .

والخُرْسُ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ ، والعَقِيقَةُ ، وخرستها : أطعمتها عند ولادها .
وناقةُ خرساءَ : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ .
والخُرْسِيُّ : منسوب إلى خُرَاسَانَ ، ومثله : الخُرَاسِيُّ والخُرَاسَانِيُّ ، ويجمع
الخُرْسِيُّ عَلَى الْخُرْسِيِّينَ ، بتخفيف ياء النسبة كالْأَشْعَرِيِّينَ . قال^(٢) :

لَا تُكْرَيْنَ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا

والخرساء : الدَاهِيَةُ .

(١) سورة « الطلاق » ٩ .

(٢) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان (خرس) غير منسوب .

سخر :

سَخِرَ مِنْهُ وَبِهِ ، أَي : استهزأ . وَالسُّخْرِيَّةُ : مصدرٌ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعاً ، وَهُوَ السُّخْرِيُّ أَيْضاً وَيَكُونُ نَعْتاً كَقَوْلِكَ : هُم لَكَ سِخْرِيٌّ وَسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّرٌ وَمَوْثَقٌ [مَنْ ذَكَرَ قَالَ : سِخْرِيٌّ ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ : سُخْرِيَّةٌ] (١) .

وَالسُّخْرَةُ : الضُّحْكَةُ ، وَأَمَّا السُّخْرَةُ فَمَا تَسَخَّرْتَ مِنْ خَادِمٍ وَدَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنِ . تَقُولُ : هُمْ لَكَ سُخْرَةٌ وَسُخْرِيَاءٌ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فَاتَّخِذْهُمْ سُخْرِيَاءً حَتَّى أَنْسُوْكُمْ ذِكْرِي » (٢) ، أَي : سُخْرِيَّةٌ ، مِنْ تَسَخَّرَ الْخَوْلُ وَمَا سِوَاهُ ، وَ« سِخْرِيَاءً » فِي الْاسْتِهْزَاءِ .

سَخَّرَتِ السُّفُنُ : أَطَاعَتْ وَطَابَ لَهَا السَّيْرُ . قَالَ (٣) :
سَوَاخِرُ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِرُ

وَقَدْ سَخَّرَهَا اللَّهُ لِخَلْقِهِ تَسْخِيرًا ، وَتَسَخَّرَتْ دَابَّةٌ لِفُلَانٍ : رَكِبَتْهَا بِغَيْرِ أَجْرٍ .

رسخ :

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا ، إِذَا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَرَسَخْتُهُ إِرْسَاخًا ، كَالْحَبْرِ يَرَسُخُ فِي الصَّحِيفَةِ ، وَالْعِلْمُ يَرَسُخُ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ : دَاخِلٌ فِيهِ مَدْخَلًا ثَابِتًا ، وَ« الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ » (٤) يُقَالُ : هُم الْمُدَارِسُونَ .
وَالدِّمْنَةُ الرَّاسِخَةُ : الثَّابِتَةُ . قَالَ لَبِيدٌ (٥) :

رَاسِخُ الدِّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ [ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ]
وَرَسَخَ الْقَدِيرُ رُسُوخًا : نَشَأَ مَاؤُهُ فَذَهَبَ .

(١) من التهذيب ١٦٧/٧ عن العين .

(٢) « المؤمنون » ١١٠ .

(٣) التهذيب ١٦٨/٧ ، وفيه : « تحتفر » بالراء المهملة ، كذلك في (ص) و (ط) . وفي اللسان (سخر) وفيه :

« تحتفر » بالزاي . وفي « س » : تحتضر . والنشطر غير منسوب فيها أيضا .

(٤) آل عمران ٧

(٥) ديوانه ١٨٤ .

باب الخاء والسين واللام معهما
خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ
مستعملات

خسل* :

المَحْسُول والمَحْسُول : المَرْدُول .

خلس :

الْخُلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشيء مُكَابَرَةً ، تقول : اختلستُه اختلاساً واجتذاً .

والْخُلْسُ والاختلاسُ : النُّهْرَةُ ، والاختلاسُ أَوْحَاهَا وَأَخْصَّهْمَا . وَالْخُلْسَةُ : النُّهْرَةُ .

والْقِرْنَانِ يتخالسان ، أَيُّهُمَا يَقْدِرُ عَلَى صَاحِبِهِ [وَيُنَاهِزُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَتْلَ صَاحِبِهِ] (١) .

وَالْخُلْسُ فِي الْقِتَالِ وَالصَّرَاعِ . وَالرَّجُلُ الْمَخَالِسُ : الشُّجَاعُ وَالْحَذِيرُ .
وَالْخُلْسُ : التَّبَاتُ الْهَائِجُ ، بَعْضُهُ أَصْفَرُ ، وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ .
وَأَخْلَسْتُ لِحِيَّتَهُ ، أَي : اخْتَلَطَ فِيهَا الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ نَصْفَيْنِ ، وَأَخْلَسَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ .

وَالْخِلَاسِيُّ : الْوَلَدُ مِنْ أَيْضَ وَسَوْدَاءَ ، أَوْ أَسْوَدَ وَبَيْضَاءَ . وَالْخِلَاسِيُّ مِنَ الدَّيْكََةِ : بَيْنَ الدَّجَاجِ الْهِنْدِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ .

سخل :

السَّخْلُ : وَلَدُ الشَّاةِ ، ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى ، وَالسَّخْلَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : السَّخْلُ وَالسَّخَالُ .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ . وقال في التهذيب ١٦٨/٧ : أهمله الليث ، إلا أن مختصر العين أثبتتها فأثبتناها .

(١) تكلمة من التهذيب ١٦٩/٧ عن العين .

ويقال للأوغاد من الرجال : سُخِّلَ وسُخِّلَ ، لا يُفْرَدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلَخُ : كشط الإهاب عن [ذيه] ^(١) ، الإهابُ نَفْسُهُ . ومِسْلَخُ الحية : قشرها الذي يَنْسَلِخُ منها .

والإنسانُ إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخَ الحرُّ جِلْدَهُ فانسَلَخَ ، وقد تَسَلَخَ جِلْدُهُ من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَهَا : تَزَعَّتْهُ . قال ^(٢) :

إذا سَلَخَتْ عنها أَمَامَةً دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي المَجَسَّةِ مُشْرِفٌ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ مِنْهُ ، فَصِرْتُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ ، وَأَنْسَلَخَ الشَّهْرُ .

والسَّالِخُ : جَرَبٌ يَكُونُ بِالْجَمَلِ ؛ سُلِخَ فهو مَسْلُوخٌ ، وكذلك الظَّلِيمُ إذا أَصَابَ

رِيشَهُ دَاءٌ .

والمَسْلُوخَةُ : اسمٌ للسَّاقِ الْمَسْلُوخَةِ نَفْسَهَا ، بلا بُطُونٍ ولا جُزَارٍ .

وَأَنْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ : خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجًا لَا يَبْقَى مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ ضَوْؤِهِ ، لِأَنَّ

النَّهَارَ مَكُورٌ عَلَى اللَّيْلِ فَإِذَا أَنْسَلَخَ مِنْهُ [ضَوْؤُهُ] ^(٣) بَقِيَ اللَّيْلُ غَاسِقًا قَدْ غَشِيَ

النَّاسَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذَكَرَهُ : « وَآيَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ » ^(٤) .. وَالسَّلِيخَةُ :

شَيْءٌ مِنَ الْعِطْرِ كَأَنَّهُ قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذُو شُعَبٍ .

وَالسَّالِخُ مِنَ الْحَيَاتِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .. وَالنَّبَاتُ إِذَا سَلَخَ ، ثُمَّ عَادَ فَاخْضَرَ

كُلُّهُ فَهُوَ سَالِخٌ ، مِنَ الْحَمَضِ وَغَيْرِهِ .

(١) من التهذيب ١٧٠/٧ عن العين . ومن اللسان (سلخ) في (ص ، ط ، س) : بدنه .

(٢) الفرزدق - لسان العرب (سلخ) .

(٣) من المحكم ٤٩/٥ . واللسان (سلخ) . في (ص ، ط ، س) : ضده ، وهو تصحيف .

(٤) « سنن » : ٧ .

باب الخاء والسين والتون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ
مستعملات

خنس :

الْخَنْسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ،
قال (١) :

خَنْسَاءُ ضِيَعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرَمْ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبُغَامَهَا
وَالْتَرُكُ : خَنْسٌ . وَالْخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطَانُ يُوسُوسُ
فِي الْقَلْبِ ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنْسَ » (٢) ، أي : أنقبض .
الْخَنْسُ : الكواكب الخمسة التي تجري وَخَنْسٌ فِي مَجْرَاهَا حَتَّى يَخْفَى ضَوْؤُ
الشَّمْسِ ، وَخُنُوسُهَا : اخْتِفَاؤُهَا بِالنَّهَارِ .

سخن :

السُّخْنُ : نقيضُ البارد ، سَخَنَ الْمَاءُ سُخُونَةً ، وَأَسَخَنَتْهُ إِسْخَانًا ، وَسَخَنَتْهُ
تَسْخِينًا ، فَهُوَ سُخْنٌ وَسَخِينٌ وَمُسَخَّنٌ .
وَسَخَنَتْ عَيْنُهُ : نَقِضُ قَرَّتْ ، وَهِيَ تَسَخُنُ سُخْنَةً وَسُخُونَةً ، وَهُوَ سَخِينٌ الْعَيْنِ .
وليلة [سُخْنَانَةٌ] (٣) : حَارَّةٌ ، وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، أَي : قُدِّمَ إِلَيْكَ حَارًّا ، وَمَطْرٌ
سُخَاخِينٌ : جَاءَ فِي حَرِّ الْقَيْظِ .
وَالسَّخِينُ : الْمَرُّ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطَّيْنِ .

(١) لبيد - ديوانه / ٣٠٨ .

(٢) التهذيب / ١٧٣/٧ .

(٣) في (ص ، ط ، س) : سخناء .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُكَ مُؤَخَّرَ الدَّابَّةِ بُعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَسُمِّيَ النَّخَاسُ لِنَخْسِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى تَنْبَسِطَ . وَفَعْلُهُ : النَّخَاسَةُ . وَيُقَالُ لَابْنِ زَيْتَةٍ : ابْنُ نَخْسة ، قَالَ الشَّمَاخُ ^(١) :
أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاخٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْسةٍ - لِدَعَايٍ غَيْرِ مُوجِبَةٍ -
أَي : مَتْرُوكٌ وَحْدَهُ ، وَلَا يُقَالُ : مِنْهُ وَحْدَهُ .

وَنَخَسُوا بِفُلَانٍ : هَيَّجُوهُ وَأَزْعَجُوهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَخَسُوا دَابَّتَهُ وَطَرَدُوهُ ، قَالَ ^(٢) :
النَّخِيسِينَ بِمِرْوَانٍ بِذِي خَشَبٍ وَالْمُقَحِّمِينَ عَلَى عُثْمَانَ فِي الدَّارِ
أَي : نَخَسُوا بِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى سَيَّرُوهُ مِنَ الْبِلَادِ .

وَالنَّخِيسَةُ : الزُّبْدَةُ ... وَالنَّخَاسَانُ : دَائِرَتَانِ فِي دَائِرَةِ الْفَخَّازِينَ كَدَائِرَةِ كَيْفِ ^(٣)
الْإِنْسَانِ .

وَالدَّابَّةُ مَنْخُوسَةٌ : يُتَطَيَّرُ مِنْهَا . كَمَا يُتَطَيَّرُ مِنَ الْمَهْفُوعِ وَالْمَقْلُوعِ وَالْمَكْشُوفِ ،
وغير ذلك .

وَالنَّاخِيسُ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ [فَهُوَ مَنْخُوسٌ] ^(٤) .
وَالنَّخَاسَةُ : رُفْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْبَكْرَةِ لئَلَّا يَأْكُلَهَا الْمِحْوَرُ ، وَيُقَالُ : أَنْخَسُوا
الْبَكْرَةَ ، أَي : سَدَّوْا مَا اتَّسَعَ مِنْهَا بِخَشَبَةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

سنخ :

السَّنَخُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَسِنْخُ السَّكِينِ : طَرَفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي
النَّصَابِ .

وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى سِنْخِهِ الْكَرِيمِ أَوْ الْخَيْثِ .

(١) ديوانه / ١١٩ .

(٢) التهذيب ٧ / ١٨٠ واللسان (نخس) غير منسوب أيضا .

(٣) في (ط) : كَشَفَ . وَفِي (س) : كَسَفَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٤) من التهذيب ٧ / ١٨٠ عن العين .

وَأَسْنَأُ الثَّنَا : أَصُولُهَا . وَسِنْنُ الْكَلِمَةِ : أَصْلُ بَنَائِهَا . وَالسَّنَاخَةُ :
الرَّائِحَةُ الْمَكْرُوهَةُ .

نسخ :

النَّسْخُ وَالانْتِصَاخُ : اِكْتِتَابُكَ فِي كِتَابٍ عَنْ مُعَارِضِهِ .
وَالنَّسْخُ : إِزَالَتُكَ أَمْرًا كَانَ يُعْمَلُ بِهِ ، ثُمَّ تَنْسَخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ ، كَالآيَةِ تُنْزَلُ فِي
أَمْرٍ ، ثُمَّ يُخَفَّفُ فَتَنْسَخُ بِأُخْرَى ، فَالْأَوَّلَى مَنْسُوخَةٌ [وَالثَّانِيَةُ نَاسِخَةٌ] ^(١) .
وَتَنَاسَخُ الْوَرَثَةُ ، وَهُوَ مَوْتُ وَرَثَةٍ بَعْدَ وَرَثَةٍ ، وَالْمِيرَاثُ لَمْ يُقَسِّمْ ، وَكَذَلِكَ تَنَاسَخُ
الْأَزْمَنَةُ ، وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ .

باب الخاء والسين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ
مستعملات

خسف :

الْخَسْفُ : سُوءُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .. انْخَسَفَتْ بِهِ الْأَرْضُ ،
وَحَسَفَهَا اللَّهُ بِهِ .

وَعَيْنٌ خَاسِفَةٌ : فُجِئَتْ ، وَغَابَتْ حَدَقَتُهَا . وَبِئْرٌ خَسِيفٌ مَخْسُوفَةٌ ، أَي : نُقِبَ
جِبْلُهَا ^(٢) عَنْ عَيْلِمِ الْمَاءِ فَلَا تُنْزَفُ أَبَدًا ، وَهِيَ الْأَخْصِيفَةُ . وَنَاقَةٌ خَسِيفٌ : غَزِيرَةٌ
سَرِيعَةُ الْانْقِطَاعِ مِنَ اللَّبَنِ فِي الشِّتَاءِ .

وَالْخَسِيفُ مِنَ السَّحَابِ : مَا تَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ، أَي : مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ
الْأَقْصَى عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ ، وَفِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .. وَحَسَفْنَاهَا حَسْفًا .

(١) زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا السِّيَاقِ .

(٢) فِي النَّسْخِ : حَبْلُهَا ، بِالْهَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وخسوف الشمس : يوم القيامة : دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ ، كَأَنَّهَا تَكَوَّرَتْ فِي جُحْرٍ .

وَالْحَسْفُ : تَحْمِيلُكَ إِنْسَانًا مَا يَكْرَهُ . وَالْحَسْفُ : الْجَوْرُ ، بِلُغَةِ الشَّحْرِ ،

خَفَس :

[يُقَالُ لِلرَّجُلِ : خَفَسْتَ يَا هَذَا ، وَأَخْفَسْتَ (٣)] وهو من سوء القول - إذا قلت لصاحبك : أقبح ما تَقْدِرُ عليه .

وشراب مُخْفَسُ : سَرِيعُ الْإِسْكَارِ ، وَهُوَ مِنَ الْقُبْحِ ، لِأَنَّكَ تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى قُبْحِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

سَخَف :

السُّخْفُ : رَقَّةُ الْعَقْلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّهُ لَبِثَ أَيَّامًا فَمَا وَجَدَ سَخْفَةَ الْجُوعِ » (١) ، أَيْ : رِقَّتُهُ وَهَزَالُهُ . وَرَجُلٌ سَخِيفٌ ، بَيْنَ السُّخْفِ . وَهَذَا مِنْ سَخْفَةِ عَقْلِهِ ، وَسَخَافَةِ عَقْلِهِ .

وَتَوْبٌ سَخِيفٌ : رَقِيقُ النَّسِجِ ، بَيْنَ السَّخَافَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : السُّخْفُ ، إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً ، وَالسَّخَافَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

فسخ :

الْفَسْخُ : زَوَالُ الْمَفْصِلِ عَنْ مَوْضِعِهِ .. وَقَعَ فَاَنْفَسَخَتْ قَدَمُهُ ، وَفَسَخَتْهُ أَنَا . وَفَسَخْتُ الْبَيْعَ بَيْنَهُمَا فَاَنْفَسَخَ ، أَيْ : نَقَضْتُهُ فَاَنْتَقَضَ .

وَالْفَسِيخُ : الضَّعِيفُ الْمُتَفَسِّخُ عِنْدَ الشَّدَّةِ .

وَالْفَسْخُ : حُلُّ الْعِمَامَةِ ، تَقُولُ : أَفْسَخَ عِمَامَتَكَ ، أَيْ : حُلَّهَا . وَأَنْفَسَخَ اللَّحْمُ ، أَيْ : أَصْلَ وَتَفَسَخَ عَنِ الْعَظْمِ . وَأَنْفَسَخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لَشَعْرِ الْمَيِّتِ وَجِلْدِهِ .

وَرَجُلٌ فَسِيخٌ : لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .

(١) من التهذيب ١٨٤/٧ عن العين .

(٢) التهذيب ١٨٦/٧ .

باب الخاء والسين والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

مستعملات

خبس :

أَسَدٌ خَابِسٌ وَخَبَاسٌ وَخُبُوسٌ وَخُنَابِسٌ ، وَخَبَسُهُ : أَخَذَهُ بِكَفِّهِ . وَالْخُبَاسَةُ : مَا يُخْبِسُ ، أَي : يُوْخِذُ . قَالَ (١) :

خُبَاسَاتُ الْفَوَاسِرِ كُلِّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهَجُ الْغُبَارِ
وَالْخُبَاسَةُ : الْغَنِيْمَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) :

وَلَكِنِّي ضُبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرَةٌ خَبُوسٌ

سخب :

السَّخَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفَلٍ وَسُكِّ وَمَحَلَبٍ ، لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ ، وَجَمَعُهُ : سَخَبٌ .

وَالسَّخَبُ : الصَّخْبُ بِلُغَةِ رُبَيْعَةٍ .
بخس :

الْبَخْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ ، وَجَمَعُهُ : بُخُوسٌ .

وَالْبَخْسُ : فَقْدُ الْعَيْنِ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرِهَا . وَالْبَخْسُ : الظُّلْمُ ، تَبَخَسَ أَخَاكَ حَقَّهُ فَتَنَقَّصَهُ ، كَمَا يَنْقُصُ الْكَيْالُ مِكْيَالَهُ فَيَنْقُصُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « بَشَمَنٍ بَخْسٍ » (٣) . أَي : نَاقِصٍ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (٤) أَي : لَا تَنْقُصُوا .

(١) لم نهند إلى الفائل .

(٢) اللسان (خبس) .

(٣) « يوسف » : ٢٠ .

(٤) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو: الأباخسُ : الأصابعُ . واحدها : أبخس .

سبخ :

أرض سبخة : أي : ذات ملح وّزّ ، وانتهينا إلى سبخه ، أي : إلى موضعه ،
والنّعتُ : أرض سبخة . وأسبخت الأرض وسبخت . ويُقال : قد علّت الماء سبخة
شديدة كالطّحلب من طول التّرك .

والسّبخة : قطنة تُعرض ليوضع عليها دواء ، وتوضع فوق جرح ، وما أشبهها
من عَرْمَضٍ وغيره ، وجمّعها : سبانخ ، قال (١) :

سبانخ من بُرسٍ وطوطٍ وبيلمٍ وقنفةٍ فيها أليلٌ وحيجها
البُرسُ : القطن ، والطوطُ : قطن البردي ، والبيلمُ : قطن القصب . والقنفة :
القنفذة ، والأليلُ : التّوجع . والوحيجُ : صَوْتٌ ، من الوحوة .

والسّبخ : نحو السِّلِّ والتّخفيف . وقوله [ﷺ] لعائشة : « لا تُسبّخي
عليه بدعائك » ، أي : لا تُخفّفي . ويُقال لريش الطائر [الذي يسقط] (٢) :
سبيخ ، لآنه يسفلُ فيسقط .

والسّبانخ : قطعُ القطن إذا نُدِف . قال الأخطل (٣) :

فأرسلوهنّ يُدزّين التّرابَ كما يُدري سبانخ قطنٍ نُدِف أو تـ

باب الخاء والسين والميم معهما

خ م س ، س خ م ، س م خ ، م س خ

مستعملات

خمس :

الخُماسيُّ والخُماسيّةُ من الوصائف : ما كان طوله خُمسةَ أشبارٍ ، ولا يقال :

(١) التّهذيب ١٨٨/٧ ، واللسان (سبخ) غير منسوب فيها أيضا .

(٢) من التّهذيب ١٨٩/٧ عن العين .

(٣) ديوانه ١٦٦/١ .

سُدَاسِيٌّ وَلَا سُبَاعِيٌّ فِي هَذَا ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ : الْخَمَاسِيَّ : مَا بَلَغَ خَمْسَةً ، وَكَذَلِكَ السُّدَاسِيُّ وَالْعُشَارِيُّ .

وَالْخَمِيسِيُّ وَالْمَخْمُوسُ مِنَ الثُّوبِ : الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ ، وَيُقَالُ : بِلِ الْخَمِيسِيِّ : ثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ أَمَرَ بِعَمَلِ هَذِهِ الثِّيَابِ ، فَسُيِّبَتْ إِلَيْهِ .

وَالْخُمْسُ : ثَانِيَةُ الْخَمْسَةِ . وَالْخُمْسُ : أَخْذُكَ وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ ، تَقُولُ : خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ ، وَتَقُولُ : هَذَا خَامِسُ خَمْسَةٍ ، أَيِ : وَاحِدٍ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَالْخُمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَخَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيِ : تَمَوُّا بِي خَمْسَةَ .

وَالْخُمْسُ : شَرْبُ الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ مِنْ يَوْمِ صَدَرَتْ ، لِأَنَّهُمْ يَخْسِبُونَ يَوْمَ الصَّدَرِ فِيهِ .

وَالْخَمِيسُ : الْجَيْشُ . وَالْخَمِيسُ : الْخُمْسُ ، كَالْعَشِيرِ مِنَ الْعُشْرِ .
وَالْأَخْمَاسُ : بُرُودٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .
وَالْمُخَامِيسُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ الْخُمْسَ وَتُقَاسِمُهُ .

سَخَمَ :

السُّخَامُ : [دُخَانُ الْقِدْرِ] ^(١) مَعْرُوفٌ . وَالسُّخَامُ : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .
وَالسَّخِيمَةُ : الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ ، وَالسَّخَمُ : مَصْدَرُهُ . وَقَدْ سَخِمْتُ بِصَدْرِهِ ،
أَيِ : أَغْضَبْتُهُ ،

وَسَلَّتُ ^(٢) سَخِيمَتَهُ بِقَوْلٍ طَيِّبٍ ، وَجَمَعُهَا : سَخَائِمُ .
وَشَعَرُ سُخَامٍ ، أَسْوَدُ لَيِّنٌ . وَخَمَرُ سُخَامِيَّةٍ : لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ : ^(٣)
[فَبْتُ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ] سُخَامِيَّةٌ حَمْرَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَ مَا
وَسَخِمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

(١) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَةُ ١١) .

(٢) مِنْ (س) . فِي (ص) وَ (ط) : سَالَتْ .

(٣) الْأَعْنَى - دِيوانه / ٢٩٣

والسُّخَامُ : الرِّيشُ اللَّيِّنُ يَكُونُ تَحْتَ رِيشِ الطَّائِرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

سَمَخَ :

السَّمَاخُ : لُغَةٌ فِي الصَّمَاخِ ، وَهُوَ وَالْجُ الْأُذُنِ عِنْدَ الدِّمَاغِ . وَسَمَخْتُهُ أَسْمَخُهُ ، إِذَا أَصَبَتْ سِمَاخَهُ فَعَقَرْتَهُ . وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ . وَلُغَةٌ تَمِيمٌ : الصَّمَخُ وَالصَّمَاخُ .

مَسَخَ :

الْمَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صَوْرَتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَوُّهُ الْخَلْقِ .
وَالْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، وَمِنَ الطَّعَامِ : الَّذِي لَا يَلِجَ فِيهِ .
وَمِنَ الْفَوَاكِهَ : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً . قَالَ (١) :
وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلَّحُمِ الْحُورِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُسَرٌّ^(٢)
وَالْمَاسِيخِيُّ : الْقَوَّاسُ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْقَيْسِي تَنْسَبُ إِلَى مَا سِيخِي ، وَهُوَ حَيٌّ (٣)
مِنَ الْأَزْدِ ، وَيُقَالُ : بَلَ تُسَبِّتُ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا .

باب الخاء والزاي والراء معهما

خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الْخَزَرُ : جَيْلُ خَزَرُ الْعُيُونِ . وَالْخَزْرَةُ : أَنْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ . وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ ، قَالَ (٤) :

إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

وَالْخَزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَخَزَرْتُ فَلَنَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطٍ عَيْنِي . قَالَ (٥) :

(١) الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ - الْمُحْكَم ٥٨/٥ ، وَاللَّسَانُ (مَسَخَ) ، وَفِيهَا : مَسِيخٌ مَلِيحٌ ...

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ١٩٧/٧ عَنْ الْعَيْنِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ .

(٣) فِي التَّنْصِيحِ : مِنَ الْأَسَدِ ، بِالسَّيْنِ .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٩٩/٧ ، وَالْأَوَّلُ مِنْهَا فِي الْمُحْكَمِ ٥٩/٥ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٥) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٩٩/٧ وَفِي اللَّسَانِ (خَزَنَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

لا تَخْزُرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مُعَارَضَةٍ
وَعَدُوْهُ أَخْزَرُ الْعَيْنِ ، إِذَا نَظَرَ عَنْ مُعَارَضَةٍ ، وَالْخَزِيرَةُ : مَرْقَةٌ ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يُصْفَى
مِنْ بِلَالَةِ النَّخَالَةِ ، قَالَ : (١)

مَبَاسِيمُ عَنْ غَيْبِ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا تُصَوْتُ فِي أَعْفَاجِهِنَّ الضَّفَادِعُ
[وَالْخَزِيرُ : مَأْخُودٌ مِنَ الْخَزَرِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا زَمَ لَهُ] (٢) ، قَالَ : (٣)
لَا تَفْخَرُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ بِأَخْزَرٍ تَعْلَبُ دَارَ الذُّلِّ وَالْعَمَارِ
يَعْنِي : يَا خَنَازِيرُ ، وَكُلُّ خَزِيرٍ أَخْزَرُ .
وَالْخِزْرَانُ : نَبَاتٌ لَيِّنُ الْقُضْبَانِ ، أَمْلَسُ الْعِيدَانِ ، وَيُقَالُ : بَلَ كُلُّ خَشْبَةٍ
مُسْتَوِيَّةٌ : خِزْرَانَةٌ .

وَالْخِزْرَانَةُ : سُكَّانُ السَّفِينَةِ .
وَالْخَزْرَةُ : دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ عِنْدَ فَقَرِهِ ، قَالَ : (٤)
دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ
مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ

خَرْزُ :

الْخَرْزُ : فَصُوصٌ مِنْ جِيدِ الْجَوْهَرِ ، وَرَدِيئُهُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .
وَالْخَرْزُ : خِيَاطَةُ الْأَدَمِ ، وَكُلُّ خُرْزَةٍ : كُتْبَةٌ ، يَعْنِي : ثُقْبَةٌ .
وَالْمُخَرْزُ مِنَ الْحَمَامِ وَالطَّيْرِ : الَّذِي عَلَى جَنَاحَيْهِ ثَمْنَمَةٌ [وَتَحْيِيرٌ] شَبِيهُ
بِالْخَرْزِ .

زَخْرُ :

[زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخُرُ زَخْرًا وَزُخُورًا] (٥) ، إِذَا جَاشَ مَأْوُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ ، فَهُوَ
زَاخِرٌ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا جَاشَتْ لِلنَّفِيرِ ، [وَإِذَا جَاشَ الْقَوْمُ لِلنَّفِيرِ قِيلَ :

(١) اللسان (عَفَج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) مِنَ الْمَحْكَمِ ٥٩/٥ لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ .

(٣) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٢٠٠/٧ ، وَاللسان (خَزَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَفَعَهُ ١١١] .

زخروا [(١)]

باب الخاء والزاي واللام معهما خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزالِ في المَشْيِ ، كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ . والخَزَلُ : القَطْعُ .
قال الأعشى (٢) .

[صِفَرُ الوِشَاحِ مِثْلُ الدَّرْعِ بَهْكَتُهُ] إِذَا تَأَتَّى يَكَادُ الْخَصْرُ يَنْخُسُ زِلْ
وَالسَّحَابُ يَنْخَزِلُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَّاقِلًا كَأَنَّهُ يَتَرَجَّعُ .

وَالْأَخْزَلُ : الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ كَسْرٌ ، فَهُوَ مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وَفِي ظَهْرِهِ خُزْلَةٌ ،
أَيَ : هُوَ مِثْلُ سَرَجٍ . وَقَدْ خَزَلَ خَزَلًا .

وَالْأَخْزَلُ : الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ .

وَالْمَخْزُولُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْخُزْلَةُ فِي الشَّعْرِ : سُقُوطُ تَاءِ مُتَفَاعِلُنْ وَمُفَاعَلَتُنْ ،
كَقَوْلِهِ : (٣)

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلًا وَإِخْوَتَهُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ
كَأَنَّ تَمَامَهُ مِنْ (الْمُتَهَاجِرِينَ) ، وَيَكُونُ هَذَا فِي الْوَافِرِ وَالْكَامِلِ . وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُ : (٤)

لَقَدْ بُحِخْتُ مِنَ النَّسَبِ إِذَا بَجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مَبْـ____بَارِزٍ
وَتَمَامُهُ : وَلَقَدْ ، وَيُسَمَّى هَذَا أَخْزَلَ وَمَخْزُولًا ، وَهُوَ الْجُزْءُ الَّذِي فِيهِ الْخُزْلَةُ .
زَلخ :

الزَّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ فِي رَمْيِ السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، تَرِيدُ بُعْدَ
الْغُلُوةِ ، قَالَ (٥) :

(١) تكملة من التهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه / ٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللسان (زلخ) غير منسوب .

من مائة زُلخٍ بمرِّيحٍ غَالٍ

وسألت أبا الدُقَيْش عن هذا البيت بعينه . فقال : الزَّلْجُ أَقْصَى غَايَةِ الْمَغَالِي .

باب الخاء والزاي والنون معهما

خ زن ، خ ن زمستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فَلَانٌ يَخْزِنُهُ خِزْنًا إِذَا أَحْرَزَهُ فِي خِزَانَةٍ ، وَاخْتَرَنَتْهُ لِنَفْسِي .

وخیزانتی قلبی ، و خازنی لسانی ، قال لقمانُ لابنه :

« اِذَا كَانَ خَازِنُكَ حَفِيظًا ، وَخِزَانَتُكَ اٰمِيْنَةً سُدَّتْ فِي دُنْيَاكَ وَاٰخِرَتِكَ » ^(١) يَعْنِي

اللسانَ والقلبَ .

والخِزَانَةُ : المَوْضِعُ الَّذِي يُخَزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالخِزَانَةُ عَمَلُ الْخَازِنِ .

وَحَزَنَ اللَّحْمُ أَي تَغَيَّرَ، قَالَ: (٢)

ثُمَّ لَا يَخْزُنُ فِينَا لَحْمُهَا أَمَّا يَخْزُنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ^(٣)

قال الخليل: «النَّصْبُ خِزَانَةُ النَّحْوِ، وَالْبَصْرَةُ خِزَانَةُ الْعَرَبِ»^(٣) أي مَعْلَهُم

عليه أكثر من سائرہ .

النَّصَبُ فِي الْحَالِ وَالْقَطْعِ وَالْوَقْفِ وَإِضْمَارِ الصِّفَاتِ .

خنز :

خَزَنَتِ الْجَوْزَةُ حُنُوزًا : عَفِنَتْ وَكَذَا مَا يُشَبِّهُهَا كَالثَّمْرِ وَنَحْوِهِ .

وَوَحِزْنَ لَغَةً فِي حَبِزٍ، وَحَزَزْتُ تَحْزِزُ وَحِيزَ يَحْزِزُ وَحَزَنَ يَحْزَنُ وَحَزْنٌ يَحْزَنُ

(٤). (ويخزن)

(١) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : وخزانك أمينة رسدت في أمرك دينك وأخرتك

(٢) القاتل هو طرفه بن العبد كما في « اللسان » (خزن) و « المقاييس » ١٧٩/٢ وديوانه ص ٦١ .

(٣) لم نهتد الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْرُ : العَظْمَةُ ، وهو يَتَفَخَّرُ علينا .

خزف :

الخَزَفُ : الجَرُّ ، والخَصَفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب مستعملات

خزب :

الخَزْبُ : وَرَمٌ أو كهيشته في الجلد من غير أَلَم ، وفي الضَّرْعِ خَزْبٌ شِبْهُ الرِّهْلِ ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ .

والخَزْبُ : التُّوقُ اليابسة الضَّرُوع ، الواحدةُ خَزْبَاء ، وقال : (١) .

وَفَى حِيَاضَكَ مِنْ جُودٍ وَمَكْرَمَةٍ ثُرُ الْأَحَالِيلِ لَا كُمْشٌ وَلَا خَزْبٌ
وَفَى أَيٌ : مَلَأَهَا ، وهذا مَثَلٌ . (٢)

والخازِيزَ : دُبابٌ في العُشْبِ ، ويقال : هو مجرور ، وقال : (٣)

تَفَقَّعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَايزِيزُ بِهِ جُنُونًا
والخَايزِيزَ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ .

والخَايزِيزَ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي اللَّهَازِمِ ، قال : (٤)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) لم نقف عليه في كتب الأمثال .

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحر كما في « اللسان » (خوز ، فقا ، قلع ، جنز) وروي في « مجمع الامثال »

٢٤٨/١ : تكسر فوقها القلع السواري

(٤) لم نعرف الراجز والرجز في « اللسان » و « المقاييس »

يا خازِ بازِ أرسِلِ اللَّهَازِمَا إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا
بزخ :

الْبَزَخُ : الْجَرْفُ بِلُغَةِ عُمَانَ .

وَالْبَزَخُ : تَقَاعَسُ الظَّهْرُ عَنِ الْبَطْنِ ، وَرَجُلٌ أَبَزَخَ وَأَبَزَى .
وَأَمَّا الْبَزَى فَكَانَ الْعَجْزُ خَرَجَتْ حَتَّى أَشْرَفَتْ عَلَى الْفَخْدَيْنِ ، وَالْأَبَزَخَ مَا بِهِ
وُصِفَ وَرُبَّمَا مَشَى الْإِنْسَانُ مُتَبَاذِخًا كَمِيسَةِ الْعَجُوزِ إِذَا تَكَلَّفَتْ إِقَامَةَ صَلْبِهَا
فَتَقَاعَسَ كَاهِلُهَا وَانْحَنَى ثَبَجُهَا .
وَتَبَاذَخْتُ عَنْ كَذَا أَيْ تَقَاعَسْتُ عَنْهُ . وَبَزَخْتُ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا بَزْخًا إِذَا ضَرَبْتُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ .

وَبُزَاخَةٌ : مَوْضِعٌ ، (وَيَوْمُ بُزَاخَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ) (١) .

خبز :

الْخَبْزُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ ، وَالْخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، قَالَ : (٢)

لَا تَخْبِزَا خَبِزًا وَنُسًا نَسًا

النَّسُ : السَّوْقُ اللَّطِيفُ ، وَمَنْ رَوَى « نَسًا » فَقَدْ غَلَطَ ، (٣) لِأَنَّ الْبَسَّ مِنْ
الْبَسِيسِ ، وَهُوَ دَقِيقٌ يُلْتُ بِالسَّمْنِ أَوْ الزَّيْتِ ثُمَّ يُسْتَفُّ .

وَالْخُبْزَةُ : اسْمٌ لِمَا يُعَالَجُ فِي الْمَلَّةِ وَهِيَ الطُّلْمَةُ ، يُقَالُ : أَكَلْتُ خُبْزَ مَلَّةٍ لِأَنَّ
الْمَلَّةَ الْخُبْزُ نَفْسَهُ وَالرَّمَادَ .

وَأَخْتَبَزَ فُلَانٌ إِذَا عَالَجَ دَقِيقًا فَعَجَنَهُ ثُمَّ خَبَزَهُ . وَالْخِبَازَةُ صَنَعَتُهُ . .

وَالْخَبِيزُ : الْخُبْزُ الْمَخْبُوزُ مِنْ أَيْ حَبٍّ كَانَ . يُقَالُ : عِنْدَهُمْ طَبِيعٌ وَخَبِيزٌ أَيْ
مَرَقٌ مَطْبُوخٌ وَخُبْزٌ مَخْبُوزٌ .

(١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ مِنْ « كِتَابِ الْعَيْنِ » .

(٢) لَمْ يَنْتَهِدْ إِلَى الرَّاجِزِ ، وَالرَّاجِزُ فِي « اللِّسَانِ » (خَبِزَ ، بَسَسَ)

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فِي « اللِّسَانِ » (بَسَسَ) وَكَذَلِكَ فِي « الْمَقَابِيسِ » ١٨١/١ .

زخب :

الرُّخْبُ : (١) الذي اشتدَّ لحمه وغلظَ جسمه من الفصلان وغيرها .

باب الخاء والزاي والميم معهما خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز خ م مستعملات

خمز :

الخاميز عَجَمِيٌّ إعرابه : عامِصٌ وآمِصٌ .

زمخ :

الزايخ : الشايخ بأنفه .

خزم :

الخَزْمُ : الشدُّ ، (٢) ، (تقول) : شِراكٌ مَخْزُومٌ .
والخِزامة : بُرَّةٌ في أنفِ الناقة يُشدُّ فيها الرِّمَامُ .
والخِزامة من قُلْبٍ (كذا) (٣) ، فإن كانت من صُفْرِ (٤) فهي بُرَّةٌ وإن كانت
من عَقَبٍ فهي ضائنة ، والجميع الخزائم .
وكَمَرَةُ خَزَمَاءُ : قصيرة وقرتها ، وذكرُ أخْزَمٍ ، قال قائلٌ لُبْنَيَّ له أعجَبَه :

(١) كان ينبغي أن تدرج في الرباعي .

(٢) جاء في « التهذيب » : السك ، ولعله من غل النسخ والمحمى ٢١٧/٧

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السوار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْب .

(٤) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب »
فصار « صفر » بالضاد المعجمة .

« شَنْشَنَةُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخَزَمَ »^(١) أَي قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنْ ذِكْرِ أَخَزَمَ ، قَالَ :
هَذَا خَطَأٌ ، بَلْ أَخَزَمُ جَدُّ حَاتِمِ الطَّائِي ، وَأَتَمَّا أَرَادَ أَنْ حَاتِمًا فِيهِ مَشَابَهُ مِنْ أَخَزَمَ .
وَقَالُوا : الْأَخَزَمُ قِطْعَةٌ مِنْ جَبَلٍ . وَالْأَخَزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ .
وَالْخَزْمَةُ : خَوْصُ الْمُقْلِ يَعْمَلُ مِنْهُ أَحْفَاشُ النِّسَاءِ
وَالْخَزَمُ : شَجَرٌ ..

باب الخاء والطاء والراء معهما خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ مستعملات

خطر :

الْخِطَرُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَلْفٌ أَوْ زِيَادَةٌ .
وَالْخَطَرُ : ارْتِفَاعُ الْمَكَانَةِ وَالْمَنْزِلَةِ وَالْمَالِ وَالشَّرَفِ .
وَالْخَطَرُ : السَّبْقُ الَّذِي يُتْرَاهَنُ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : وَضَعُوا لَهُمْ خَطَرًا أَي تَوْبًا وَنَحْوَهُ ،
قَالَ :

وعنده يُحَرِّزُ الْأَخْطَارَ وَالْقَصَبَا^(٢)

وَالسَّابِقُ يَتَنَاوَلُ قَصَبَةً فَيُعَلِّمُ أَنَّهُ قَدْ أَحْرَزَ الْخَطَرَ .
وَيُقَالُ : هَذَا خَطَرٌ لِهَذَا أَي : مِثْلُ فِي الْقَدْرِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ
الْمَزِيدِ . وَلَا يُقَالُ فِي الدُّوْنِ إِلَّا لِلشَّيْءِ السَّرِيِّ^(٣) ، وَيُقَالُ : لَيْسَ لَهُ خَطَرٌ أَي :
نَظِيرٌ وَمِثْلٌ ، وَخَطِيرُهُ : نَظِيرُهُ .
وَأُخْطِرْتُ بَفْلَانٍ أَي صِيرْتُ نَظِيرَهُ فِي الْخَطَرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ : هُوَ
عَظِيمُ الْخَطَرِ .

(١) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « شَنْشَنَةُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْشَنَ » « اللسان » (خشن) ، وروي :
« شَنْشَنَةُ ... » كما في « اللسان » و « التاج » (تنش) .
(٢) لم نهند الى البيت ولا الى قائله .
(٣) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرنِي فلانٌ وهو مُخطري ، بالياء ، اذا كانَ مثلكَ في الخَطَر .
والجُنْد يخطِرونَ حولَ قائدهم : يُروتهُ منهم الجِدُّ .
وخطَرَ يخطِرُ الشَّيْطَانُ من الرجلِ وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه .^(١)
والإِخطار : الإِحراز في اللُّعب بالجوز .
والخطِير : الخطَران عند الصَّولة والنَّشاط ، وهو التَّطاوُل والوعيد ، قال
الطِّرِمَاح :
بالوُ مخافتُها على نيرانهم واستسلموا بعد الخطِير وأُخمدوا^(٢)
ورجل خطَّار بالرمح : طعان به ، قال :
مَصاليتُ خطَّارون بالرمح في الوَغَى^(٣)
ورمَحُ خطَّار : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِر خطَّارناً .
وخطَرَ فلانٌ يده يخطِرُ كِبْراً في المشي ، والناقة تخطِرُ بذَنبِها لنشاطها أي :
تُحرِّك .
وخطَرَ على بالي وبالي ، كله يخطِرُ^(٤) خطَّارناً وخطوراً اذا وَقَعَ ذلك في بالك
وهَمَكَ . وخطَرَ الدهر من خطَّارنه كقولك ضَرَبَ الدهر من ضَرَبانه .
والخطَرُ : ميْكال لأهل الشام ضَخَم .
والخطَّار : دُهْنٌ يُتَّخَذُ من زَيْت بَافاويه الطَّيب والعِطَر .
والخطِرُ : نبات يجعل ورقه في الخَضاب الأسود .
ويقال : ما لَقِيْتُهُ إِلَّا خطَرةً بعد خطَرةً معناه الأحيان بعد الأحيان .
وخاطرَ بنفسه أي أَشفاها على خطَرَ هُلك أو نِيل مُلك .

(١) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجود السهو : « حتى يخطِر الشيطان بين المرء وقلبه » بريد الوسوسة .

(٢) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » : « مخافتهم » .

(٣) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٤) وزاد صاحب « اللسان » يخطِر بضم الطاء وهو قول ابن جني .

والمَخَاطِرُ : المَرَامِي .

طخر :

الطَّخَارِيرُ : سحَابَاتٌ ^(١) متفرقة ، الواحدة طُخْرُورَةٌ ، وفي المَطَرِ مثله .
والناس طَخَارِيرُ أَي متفرقون .

خرط :

الْخَرْطُ : قَشْرُكَ الْوَرَقَ عَنْ الشَّجَرَةِ اجْتِدَاباً بِكَفِّكَ ، ومنه خَرَطُ التَّنَادِ ، وقال
مَرَّارُ بْنُ مُنْقِذٍ ^(٢) .
وَيُسْرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنِي ^(٣) خَرَطُ شَوْكٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمِهِ — ر
أَيُّ شَدِيدٍ .

وَالْخُرُوطُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُمْسِكِهِ ثُمَّ يَمْضِي عَائِراً
خَارِطاً . وَيَقُولُ الْبَائِعُ (لِلدَّابَّةِ) ^(٤) : بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِرَاطِ .
وَأَسْتَخْرِطُ فُلَانًا : أَشْتَدُّ بِكَاهٍ ^(٥) وَلَجٍّ فِيهِ .
وَأَخْتَرَطْتُ السَّيْفَ : سَلَّلْتُهُ .

وَيَكُونُ قَوْمٌ فِي أَمْرِ فَيُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ بِمَا يَكْرَهُونَ فَيَقُولُ ^(٦) : أَنْخَرَطَ عَلَيْهِمْ ،
وَهُوَ الْخُرُوطُ يَقَعُ فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ .
وَالْخُرُوطُ : الْفَاجِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ .
وَالْإِخْرِيطُ نَبَاتٌ مِنَ الْمَرْعَى .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : سَحَابٌ .
(٢) الْمَرَّارُ بْنُ مُنْقِذٍ الْعَدَوِيُّ شَاعِرٌ إِسْلَامِي أَحَدَ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِلْجَرِيرِ . انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي « الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ » ص
٥٨٦ - ٥٨٧ . وَ« شَرْحُ الْمُفْضِلَاتِ » ١٢٢ ، وَ« الْخَزَائِنُ » ٣٩١/٢ وَ« السَّمَطُ » ص ٨٣٢ . وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي هَذِهِ
الْمِطَاطِ وَلَا فِي مِطَاطٍ أُخَرَى

(٣) هَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي « س » أَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَسْتَطِيعُنِي .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَ عَنْ « الْعَيْنِ » .

(٥) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : بَكَاهُ .

(٦) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَقُولُ .

والخُرَاطُ^(١) والواحدة خُرَاطَةٌ : شَحْمَةٌ تَمْتَصِحُ مِنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْخُرَاطِيُّ وَالْخُرَيْطِيُّ ، يَأْوِهُ مِثْلَ حُبْلَى .

وخرَطَ الصَّرْعُ : وَقَعَ فِيهِ الْخَرَطُ ، وَهُوَ لَبَنٌ يَشُوبُهُ دَمٌ ، وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ أَيَّ صَارَ بِهَا ذَاكَ ، فَهِيَ مُخْرِطٌ ، فَاذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فَهِيَ مِخْرَاطٌ .

وَالْخَرِيطَةُ مِثْلُ الْكَيْسِ مُشْرِجٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خِرْقٍ لِكُتُبِ الْعُمَالِ .

وَإِذَا أُذِنَ الْمَوْلَى لِلْعَبْدِ بِأَذَى النَّاسِ قِيلَ : خَرَطَ عَلَيْهِمْ عَبْدَهُ .

وَإِذَا طَالَ الطَّرِيقُ وَامْتَدَّ يُقَالُ : قَدْ اخْرَوَطَ ، قَالَ : ^(٢)

عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُخْرَوِطٌ

وَوَجْهُ مَخْرَوُطٌ ، أَيُّ : فِيهِ طَوْلٌ .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الشَّرَكَةُ^(٣) عَلَى الصَّيْدِ فَاعْتَلَقَتْ رِجْلَهُ قِيلَ : اخْرَوَطَتْ فِي رِجْلِهِ ،

وَهُوَ امْتِدَادُ أَنْشُوطَتِهَا .

وخرَطَهَا يخرِطُهَا خَرَطًا ، أَيُّ : نَكَحَهَا .

وَنَاقَةٌ مُخْرَوُطَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَإِذَا أَخَذَ الطَّائِرُ الدَّهْنَ بِنِزِكَائِهِ مِنْ مَدْهَنَةٍ قُلْتُ : تَخَرَّطَ تَخَرُّطًا ، وَنَضَّدَ تَنْضِيدًا

مِثْلَهُ .

طَرَخَ :

الطَّرَخَةُ : مَاءٌ^(٤) يَجْتَمِعُ كَالْحَوْضِ الْوَاسِعِ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ

كَثِيرٌ ثُمَّ يُفْتَحُ مِنْهَا إِلَى الْمَزَارِعِ ، دَخِيلٌ ، لَيْسَ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

وَطَرَّخَانَ اسْمُ رَجُلٍ بَلُغَةِ خَرَّاسَانَ .

(١) جاء في « اللسان » والخُرَا والخُرَا والخُرَيْنِ والخُرَايَ شحمة

(٢) لم نهند الى الراجز ولا الى الرجز .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » ، وأما في « التهذيب » ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فهو : ماجل .

باب الخاء والطاء واللام معهما
خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ
مستعملات

خطل :

الخطَلُ : خِفَّةٌ وَسُرْعَةٌ ، يقال للأحمق العَجَلُ وللمقاتل السريع الطَّعْنُ : خَطِلَ ، قال :

أَحْوَسُ فِي الظُّلَمَاءِ بِالرَّمَحِ خَطِلٌ^(١)

وَالْخَطِلُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ ، قال الكميّ :

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْعَرَّةِ اسْهُمُوهْ مِنْهَا الْمُصِيبُ زَمَنُهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ

ويقال للجواد : خَطِلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ أَي : عَجِلُ .
وَالْخَطِلُ مِنَ الثِّيَابِ :^(٢) مَا غُلِظَ وَخَشِنَ وَجَعًا ،^(٣) قال :
أَعْدُ أَخْطَالًا لَهُ وَتَرَمَقًا^(٤)

يعني الصيَّاد .

وَالْخَطْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الْعَرِيضَةُ الْأُذُنَيْنِ جَدًّا ، وَأُذْنَاهُ خَطْلَاوَانُ كَنَعْلَيْنِ .

(١) كَذَا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » ، وَأَمَّا الرِّوَايَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : الْخَطْلُ .

(٢) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهُوَ : النَّبَاتُ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهُوَ : عِفَا .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » . وَالرَّجَزُ لِرَوْيَةِ وَرَوَاتِهِ فِي « الدِّيَّانِ » ص ١٠٩ :

أَجْرُ خَرًّا خَطْلًا وَتَرَمَقًا

وَالْتَرَمَقُ فَارِسِي مَعْرَبٌ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : بَرَمَقُ .

والخَيْطَلُ : السُّنُّور ، وَيُجْمَعُ خَيْاطِلُ
وامرأة خَطَّالَة فَحَّاشَة ، وَخَطَّلَهَا فُحِّشُهَا مِنَ الْعَيْبِ وَالزَّيْنَةِ .

طَلَخَ :

الطَّلَخُ : اللُّطَخُ بِالْقَدَرِ وَإِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ .
وَاطْلَخَ دَمْعُ عَيْنِهِ : تَفَرَّقَ ، قَالَ :
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَحَا
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَحَا^(٢)

لَطَخَ :

اللُّطَخُ أَعْمُ مِنَ الطَّلَخِ ، وَاللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ الطَّلَخِ وَأَثَرُهُ .
وَرَجُلٌ لَطِخٌ : قَدِيرُ الْأَكْلِ ، وَلَطَخْتُ فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَنَحْوِهِ

خَلَطَ :

اخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَخَلَطْتُهُ خَلْطًا .
وَالْخِلْطُ : اسْمُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ كَالدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ :
شَرِيجَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَيْنِ مِنْهُمَا سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُقَرَّبٌ^(٣)
قَالَ : أَحْسَبُهُ اللَّيْلَ وَالْفَجْرَ .
وَالْخَلِيطُ أَيْضًا مِنَ السَّمَنِ فِيهِ لَحْمٌ وَشَحْمٌ .
وَالْخَلِيطُ : تَيْنٌ وَقْتُ مَخْتَلِطَانِ .

(١) لم نهند الى القائل ، وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :
..... واطْلَخَ ماء عينه ولحًا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .

(٢) كذا في « س » واما في « ص » و« ط » فهي : وسارَ غرب ماؤي

(٣) البيت من غير نسبة في « اللسان » (غرب ، شرح)

وَالْخُلَيْطَى : تَخْلِيطُ الْأَمْرِ ، إِنَّهُ لَفِي خُلَيْطَى مِنْ أَمْرِهِ .

وَالْخِلَاطُ : مُخَالَطَةُ الذَّنْبِ بِالْغَنَمِ ، قَالَ :

يُضْمَنُ أَهْلُ الشَّاءِ بِالْخِلَاطِ^(١)

وَخَلِيطُ الرَّجُلِ : مُخَالَطُهُ .

وَالْخَلِيطُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ ، قَالَ :

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا^(٢)

وَالْخِلَاطُ : مُخَالَطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ أَيْضاً ، إِذَا خَالَطَ ثِيْلُهُ حَيَاهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ لِلْفَحْلِ إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ وَسَدَّدَهُ .

وَوُحِلِطَ فِي عَقْلِهِ خِلَاطاً فَهُوَ خِلِطٌ^(٣) .

وَوُحِلِطَ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ مُتَحَبِّبٌ ، وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ .

وَنُهِمَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ فِي الْأُنْبُذَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْفَيْنِ تَمَرٍ وَزَيْبٍ أَوْ عِنَبٍ وَرُطْبٍ .

وَقَوْلُهُ : لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ أَيَّ لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ ،

وَالْوِرَاطُ : الْخَدِيعَةُ .

وَإِذَا حَلَبْتَ عَلَى الْحَامِضِ مَحْضاً فَهُوَ الْخَلِيطُ .

وَالْخِلَاطُ : مُخَالَطَةُ الدَّاءِ الْجَوْفِ .

وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ إِذَا خَالَطَ ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الأساس » إلى الطرماح وعجزه :
« والدار تسعف بالخليط وتبعد » والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

(٣) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية ، في حين ليس « المخلط » بكسر فسكون وهو المخلط في عقله ،
مختلطاً بالناس متحبباً لهم لأن هذا المعنى الأخير هو الخليط يفتح فكسر كما تشير المعجمات ، وهذا يعني أن « الخليط » بهذا
المعنى قد أسقطه الناسخ سهواً فتداخل المعنيان .

باب الخاء والطاء والنون معهما

ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْتُ : الأنام ، يقال : ما في النَّخْتُ مثلك .

وقال الضرير : انما هو : ما في النَّخْتُ مثله .

باب الخاء والطاء والفاء معهما

خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستلاب .

وسيف يخطف الرأس ، ونار مُخَطَّفُ الضريبة^(١) قال :

يُخَطَّفُ خَزَانُ الشَّرْبَةِ بالضحي^(٢)

وبرقُ خاطف : يَخْطِفُ نورَ الأبصار . والشياطينُ تخطفُ السَّمْعَ أي تَسْتَرِقُ .
والخُطَافُ : اللصُّ .

وخطفَ يخطِفُ ، وخطِفَ يخطِفُ .^(٣)

والخُطْفَةُ مثل الخِلْسَةِ : هو كلُّ ما اخْطَطَفَتْ .

وبه خُطِفُ أي شِبْهُ جُنُون .

والمُخْطِفُ^(٤) : الذي يرفعُ الشراعَ في البحر .

والخَيْطَفُ : سُرْعَةُ انجذابِ السَّيْرِ ، وَجَمَلُ خَيْطَفُ ، وَجَمَلُ ذُو عُنُقٍ خَيْطَفُ ،

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهند الى مصدر البيت ولا الى قائله .

(٣) وهذه هي اللفظة المختارة اما الأولى يفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش ووصفت انها قليلة رديئة . انظر « اللسان » (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أَعْنَقَ جَنَانٍ وَهَاماً رُجْفاً^(٥)

وَعَنْقاً بَعْدَ الرَّسِيمِ خَيْطَفاً

أي كأنه يَخْطِطُ في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أي يَجْتَذِبُ .

وَالْخَطْفَى : سَيْرُهُ .

وهو أَخْطَفُ الْحَشَى ، وَبَعِيرٌ مُخْطَفٌ ، وَجِمَارٌ مُخْطَفُ الْبَطْنِ .

وَالْخُطَافُ : طَائِرٌ ، يُجْمَعُ : خَطَاطِيفَ .

وَالْخُطَافُ : حَدِيدَةُ حَجَنَاءُ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهِمَا الْمَحْوَرُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدِي السِّكِّ نَوَازِعُ^(١)

وَكُلُّ شَيْءٍ يُشَبَّهُ بِهِ سُمِّيَ خُطَافاً ، يُقَالُ : بَعِيرٌ بِهِ سِمَةٌ خُطَافٌ أَوْ كَالْخُطَافِ ،

وَهِيَ سِمَةٌ أَنْاسٍ مِنْ تَيْمٍ .

وَكَانَ الْحَسَنُ يَقْرَأُ : « الْآ مِنْ خَطَفَ الْخُطْفَةِ »^(٢) عَلَى تَأْوِيلٍ : اخْتَطَفَ

اخْتِطَافَةً ، جَعَلَ الْمَصْدَرُ عَلَى بِنَاءِ خَطَفَ يَخْطِفُ خُطْفَةً كَمَا تَقُولُ مِنَ الْاخْتِطَافِ

اخْتِطَافَةً .

وَالْخَاطِيفُ : الذَّنْبُ لِأَنَّهُ يَخْطِفُ .

طخف :

طِخْفَةً : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْحِمَى ، وَمَوْضِعٌ أَيْضاً .

(٥) الرجز في « اللسان » وقائله حمزة بن بدر وهو الخَطْفَى جد جرير ، والرواية في « اللسان » هي :

يَرْفَعُنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا اسْدَفَا

أَعْنَقَ جَنَانٍ وَهَاماً رُجْفاً

وَعَنْقاً بَعْدَ الْكَلَالِ

كما وردت في « اللسان » أيضاً الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة فصارت : وبها ما .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوب إلى النابغة الذبياني ، وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في

الديوان ص ٥٢

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠ .

باب الخاء والطاء والباء معهما
خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ
مستعملات

خطب :

الخطْبُ : سَبَبُ الأمر .

وفلانٌ يخطُبُ امرأةً ويختطبها خطْبَةً ، ولو قيلَ خطِيبِي جَارٌ ، والخطِيبِي مُرَحِّمَةٌ
الياء ^(١) على بناء خَلِيفَى ، الياء مُرَحِّمَةٌ ، اسمُ امرأة ، قال : ^(٢)

لِخِطِيبِيِ التّي غَدَرْتُ وخَانَتْ وَهْنُ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهِنِيَا
والخطَاب : مراجعة الكلام .

والخُطْبَة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال : خطْبُ ، ومن
أرادَه قال : نِكْحُ .

وجمع الخطيب خُطَبَاء ، وجمع الخاطِب خُطَّاب .

والأخطَبُ : طائر ، وهو الشَّقِرَاقُ .

والأخطَبُ : لون الى الكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حُمْرَةً في صُفْرَةٍ كلون الحنظلة الخطباء
قبلَ أن تَبَيَسَ ، وكلّون بعضِ حُمُرِ الوَحْشِ ، والجميع : خطبانُ ، وقال علقمةُ بنُ
عَبْدَةَ :

يَظُلُّ في الحنظلِ الخطْبَانُ يَنْقُفُهُ ^(٣)

ويقال : بل الواحدة خُطْبَانَةٌ كقولك كُتْفَانُ كُتْفَانَةٍ ، ويُرْوَانُ بالكسر .

(١) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألفا .

(٢) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و « اللسان » ورواية البيت فيها :

وهن ذوات غائلة لحينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لخطبته ...

(٣) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطف من التّوم مخذم

وقد خَطَبَ لونه خَطْباً ، قال ذو الرِّمَّة :

قودُ سَمَاحِيَجٍ فِي ألوانِهَا خَطْبٌ^(٤)

والخِطْبُ : المرأة ، وهو الزَّوْج ، والمَخْطَبَةُ الخِطْبَةُ ، إن شِئتَ في النِّكَاح ، وإن شِئتَ في الموعظة .
خِطْبُ :

الخِطْبُ : خَبَطَ وَرَقَ العِضَاءِ ، وهو أن تضربَ بالعَصَا حتى يَتَنَاضَرَ ثم تُعْلَفُ الإِبلُ ، وَخَبَطْتُ لَهُ خَبْطاً .

والخِطْبُ : الهَشُّ ، وهو اسم مثل النَّفْضِ والنَّسْلُ ، وهو ما خَبَطْتَهُ أَي كَسَرْتَهُ .
والخِطْبَةُ : شيء من ماءٍ وَلَبَنٍ قليل ، والرَّفْضُ مثله .
وخبطة من مس ، والشَّيْطَانُ يَخِيطُ الإنسانَ إذا مَسَّهُ بأذى وأَجَنَّهُ وَخَبَلَهُ .
والخِطْبُ : شِدَّةُ الوَطْءِ بأيدي الدَّوَابِّ .
وَتَخَبَّطْتُ الشَّيْءَ : تَوَطَّأْتُهُ .

والخِطْبَةُ كالزُّكْمَةِ في قُبُلِ الشِّتَاءِ ، وقد خُيِّطَ فهو مَخْبُوطٌ .
ويقال للذي فيه وُعوثة في لُبْسِهِ وَعَمَلِهِ : يا خُبَاطَةَ .
والخِيطُ : حَوْضٌ خَبَطْتَهُ الإِبلُ حتى هَدَمْتَهُ ، وجمعه خُبُطٌ ، ويقال : إبل سُمِّيَ
لأنَّ طِينَهُ خُيِّطَ بالأرجل عندَ بِنَائِهِ ، قال :^(١)

وَتَوَيَّ كَأَعْضَادِ الخِيطِ المُهْدَمِ

والخِيطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أو مَخِيضٌ ، يُصَبُّ الحليبُ من اللَّبَنِ ثم تَضْرِبُهُ حتى
يختلطُ ، قال :

(٤) ورواية البيت في الديوان ص ١٠ :

يحدو نحائصَ أشباهاً مَحْمَلَجَةً
وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة الى رواية أخرى هي :

يسقرو نحائصَ أشباهاً مَحْمَلَجَةً
قوداً سَمَاحِيَجٍ فِي ألوانِهَا خَطْبُ

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة ، وقد وجدناه منسوباً الى ذي الرمة في « الأساس »
(خبط) ، ولم نجده في ديوانه .

أَوْ قُبْضَةٍ مِنْ حَازِرٍ خَيْطٍ^(١)

تَصْبُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيْطِ

والاِخْتِباطُ : طَلَبُ المَعْرُوفِ ، واِخْتَبَطْتُ فلاناً مَعْرُوفَهُ فَخَبَطَنِي ، قال :^(٢)
وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنِعْمَةٍ وَحُقَّ لَشَأْسٍ مَنْ نَدَاكَ ذَنْبُوبُ
وقال لبيد :

لِيَبْكُ عَلَى النُّعْمَانِ شَرْبُ وَقَيْنَةٍ وَمُخْتَبَطَاتُ كَالسَّعَالِي أَرَامِلُ^(٣)

ويقال : بل هو الطالب بلا وسيلة ولا معرفة ، والأَوَّلُ أَجُودُ .

والخِباطُ : سِمةٌ فِي الفَخِذِ طَوِيلَةٌ عَرَضاً وَهِيَ لِبْنِي سَعْدُ .

وخبوطٌ : يَخِيطُ بِيَدِهِ أَيْ يَضْرِبُ .

طبخ :

الطَّبَخُ : إِنْضَاجُ اللَّحْمِ وَالْمَرْقِ ، وَالطَّبِيخُ كَالْقَدِيرِ إِلَّا أَنَّ الْقَدِيرَ فِيهِ تَوَابِلُ ،

وَالطَّبِيخُ دُونَهُ .

وَالطَّبَاخَةُ : مَا تَأْخُذُ مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا يُطْبَخُ نَحْوَ الْبَقَمِ تَأْخُذُ طَبَاخَتَهُ لِلصَّبْغِ

وَتَطْرَحُ سَائِرَهُ .

وَالْمَطْبَخُ : بَيْتُ الطَّبَاخِ :

وَأَطْبَخْنَاهُ : عَالَجْنَاهُ .

وقول العجاج :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ تَحُشَّ الطُّبُخُ^(٤)

يعني بالطَّبُخِ : المَلَانِكَةُ الْمُؤَكَّلِينَ بِعَذَابِ أَهْلِ النَّارِ .

(١) ورد الشطر الاول من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :

أوفضة

(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وقد نسب في « اللسان » الى علقمة بن عبدة ، والبيت في ديوانه ص

١٨ .

(٣) البيت في ديوان لبيد ص ٢٥٧

(٤) الرجز مطلع ارجوة في ديوان العجاج ص ٤٥٩

وطَبَائِخُ الْحَرِّ : سَمَائِمُهُ فِي الْهَوَاجِرِ ، الْوَاحِدَةُ طَبِيخَةٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :
طَبَائِخُ شَمْسٍ حَرْهْنٌ سَفُوعٌ ^(١)

أَي شَدِيدٌ مُحْرِقٌ لِلْجِلْدِ .
وَالطَّبِيخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْصَفِ .
وَالطَّبِيخُ : لُغَةٌ فِي الْبَطِيخِ ، حِجَازِيَّةٌ .
وَأَمْرَأَةٌ طَبَاحِيَّةٌ : شَابَةٌ مُكْتَنِزَةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :
عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ طَبَاحِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ ^(٢)
وَشَابٌ مُطْبَخٌ : أَمْلَأُ مَا يَكُونُ شَابًا وَأَرْوَاهُ .
وَالْمُطْبَخُ : مِنَ أَوْلَادِ الضَّبَابِ ^(٣) حَتَّى يَكَادُ يَلْحَقُ بِأَيِّهِ .
وَطَبَخَ الْغُلَامُ تَطْيِخًا أَي تَرَعَّرَعَ وَعَمِلَ .
وَيَقَالُ : لَيْسَ بِهِ طَبَاحٌ أَي لَا قُوَّةَ وَلَا سِيَمَنَ .
وَطَابِخَةُ بْنُ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ .

بطخ :

الْمَبْطُخَةُ : مُجْتَنَى الْبَطِيخِ وَمَنْبُتُهُ .

(١) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا ، وَصَدَرَهُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » :
وَمُسْتَانِسٌ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْفُهُ

وَرَوَاتُهُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٣٠١ :
وَمُسْتَانِسٌ بِالْقَفْرِ رَاحَ تَلْفُهُ طَبَائِخُ شَمْسٍ وَفَعْلُهُنَّ سَفُوعٌ

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » فِي غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَجَاءَ مَنْسُوبًا إِلَى الْأَعَشَى فِي « اللِّسَانِ » وَزَادَ صَاحِبُ « اللِّسَانِ »
فَقَالَ : وَيُرْوَى : « لُبَاحِيَّةٌ » ، وَفَدَّ وَرَدَ فِي مَادَّةِ « عَبْهَرٌ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٣٩ : بُلَاخِيَّةٌ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَ« الْقَامُوسُ » ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « الضَّانِ » .

باب الخاء والطاء والميم معهما ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط مستعملات

طخم :

الطُّخْمَةُ : سَوَادٌ فِي مُقَدَّمِ الْأَنْفِ وَمُقَدَّمِ الْخَطْمِ ، قَالَ :
وَمَا أَنتُمْ إِلَّا ظُرَابِي قَصَصَةٌ تَفَاسَى وَتَسْتَنَشِي بِأَنْفِهَا الطُّخْمَ
أَي : لَطَخَ مِنْ قَدَرٍ .
وَالظُّرْبَانُ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ صَغِيرٍ ، وَالْقَصَصَةُ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَهِيَ أَيْضاً وَطَنٌ لِلْجُرْذَانِ .
وَكَبِشُ أَطْخَمَ : رَأْسُهُ أَسْوَدُ وَسَائِرُهُ أَكْثَرُ .
وَالْأَطْخَمُ : مُقَدَّمُ الْخُرْطُومِ فِي الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ .

خطم :

الْخَطْمُ : مِنْقَارُ كُلِّ طَائِرٍ ، وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدَّمُ أَنْفِهِ وَفَمِهِ نَحْوَ الْكَلْبِ وَالْبَعِيرِ .
وَالْخِطَامُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي شِفَارِ مِنْ حَدِيدٍ ، لَيْسَ فِي خِشَاشٍ وَلَا بُرْقٍ وَلَا
عِرَانٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ الشِّفَارُ مِنْ حَبْلٍ ، وَلَيْسَ بِمَنْقُوبٍ فِي الْأَنْفِ .
وَالْأَخْطَمُ : الْأَسْوَدُ .
وَالْخِطْمِيُّ : نَبَاتٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ غَسَلٌ .
وَالْمِخْطَمُ : الْأَنْفُ .
وَخَطْمَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

مطخ :

الْمَطْخُ : الْبَاطِلُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَذَّابِ مَطْخٌ مَطْخٌ ^(٢) أَيْ بَاطِلٌ بَاطِلٌ .

(١) ورد البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فَيَكْسُرُ الْمِيمَ وَالْطَّاءَ وَالْكَافَةَ غَيْرَ مَضْبُوتَةٍ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَقَدْ

أَبْهَمَ ضَبْطُهَا مُحَقِّقُ « التَّهْذِيبِ » ٢٥٩/٧

حُمَط :

الْحَمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ ، وَفِي الْقُرْآنِ ^(١) يُرِيدُ بِالْحَمَطِ هَذَا الْمَعْنَى .
وَالْحَمَطُ : سَلْحُكَ الْحَمَلِ الْخَمِيطِ ، تَشْوِيهِ ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةً إِذَا نُزِعَ
جِلْدُهُ : حَمَطٌ ، فَإِذَا نُزِعَ شَعْرُهُ فَهُوَ سَمِيطٌ ، وَيُقَالُ : الْحَمَطُ وَالسَّمَطُ وَاحِدٌ .
وَالْحَمْطَةُ : رِيحٌ نَوْرُ الْكَرْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذِّكَا
طَبِياً .

وَلَبِنُ حَمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ
فَيَكُونُ حَمَطاً طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .
وَرَجُلٌ مُتَحَمِّطٌ وَحَمِطٌ : شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ ^(٢) وَجَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ ،
قَالَ :

إِذَا تَحَمَّطَ جَبَّارٌ ثَنَوْهُ إِلَى مَا يَسْتَهْوُونَ وَلَا يُتَنَوَّنَ إِنْ حَمِطُوا ^(٣)

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا تَنَطَّطَتْ أَمْوَاجُهُ : إِنَّهُ لَحَمِطُ الْأَمْوَاجِ ، قَالَ :

حَمِطُ الْتِيَارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ ^(٤)

كَأَنَّ وَجْهَهُ الْقَلَاعَ فَقَصَرَهُ ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ .

مَخْطُ :

امْتَحَطَ الصَّبِيُّ وَمَخَطْتُهُ ، وَهُوَ الْمُخَاطُ .

وَرَجُلٌ مَخِطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) قوله تعالى : « وَبَدَّلْنَاهُ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَا أُكُلٍ وَخَمَطٍ وَأُتْلُ » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةُ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَهِيَ : تَوْرَةٌ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَامِلاً فِي « اللِّسَانِ » لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ وَهُوَ :

ذُو غُبَابٍ رَزَبٍ أَدْبُتْهُ خَمِطُ الْتِيَارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةُ بِرَوَايَةٍ : « تَحَمَّطُ الْتِيَارِ يَرْمِي بِالْفَلْعِ » .

وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ الْمُخْطِ^(١)

مَكَانَهَا مِنْ شَامِتٍ وَعُغْبِطٍ^(٢)

أَي : حُدَّ .

باب الخاء والذال والراء معهما خ د ر ، د خ ر ، خ ر د ، ر د خ مستعملات

خدر :

الخِدرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ للجارية في ناحية البيت ، وكذلك يُنْصَبُ لها خَشَبَاتٌ فوقَ قَتَبِ البعير ، مستورٌ بثوب ، وهو الهَوْدَجُ المخدور ، والجميع : أخدار وأخادير.^(٣)
قال :

حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الأخادير

وَحَدَّرْتُ الجارية فَتَحَدَّرَتْ ، وَأَخْدَرْتُ لها كاخِدَارِ الطَّيِّبَةِ خَشْفَهَا فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَسَدُ خَادِرٍ مُخْدِرٌ كَثِيرُ الْخُدُورِ ، خَدِرٌ فِي عَرِينِهِ ، وَأَخْدَرَهُ عَرِينُهُ .
والخادير : الْمُتَحَيِّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصْرًا فَقَدْ أَخْدَرَهُ ، وَاللَّيْلُ مُخْدِرٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدِرِي^(٤)

(١) جاء في « اللسان » تعليماً على « مُخْطَ » : كسره على توهم فاعل .

وجاء في « التهذيب » قول الأزهري : ورأيت في شعر رؤبة « وإن أدواء الرجال النُخْطَ » .

ورواية الديوان ص ٨٤ « وإن أدواء الرجال النُخْطَ » بالحاء المهملة .

(٢) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من سُمْتٍ »

(٣) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .

(٤) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية ، وروايته في « التهذيب » و« اللسان » : « ومخدر الأخدار أخدري » .

وَالْأَخْدَرِيُّ مِنْ نَعْتِ حِمَارِ الْوَحْشِ .
وَلَيْلُ خُدَارِيٍّ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

وَالْخُدَارِيُّ : الْأَسْوَدُ الشَّعْرُ حَتَّى الْعُقَابِ ، وَالْخُدَارِيُّ : الشَّعْرُ ، وَكَذَلِكَ
الْجَارِيَةُ الْخُدَارِيَّةُ ، بِالْهَاءِ .

وَالْخَدَرُ : امْذِلَالٌ يَغْشَى الْيَدَ وَالرَّجْلَ وَالْجَسَدَ ، وَالْفِعْلُ خَدَرْتُ .
وَالْخَدَرُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْدَّوَاءِ : مَا يُضْعِفُ صَاحِبَهُ .

وَقَوْلُهُ : « بَيَّعُفُورٌ خَدِرٌ » ^(١) أَيِ كَأَنَّهُ نَاعِسٌ مِنْ سُجُوءِ طَرْفِهِ وَضَعْفِهِ .
وَيَوْمٌ خَدِرٌ أَيِ : مَاطِرٌ ، وَيَوْمٌ خَدِرٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ أَيْضاً ، قَالَ طَرْفَةُ :
وَمَكَانٌ زَعَلٍ ظُلْمَانُهُ ————— كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرِ ^(٢)
وَخَدِرَ النَّهَارُ : إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ فِيهِ الرِّيحُ ، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ رَوْحٌ .

دخر :

الدَّاخِرُ : الصَّاعِزُ ، دَخَرَ يَدْخُرُ دُخُوراً أَيِ صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَاراً ، وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ مَا
تَأْمُرُهُ كَرَهَا عَلَى صِغَرٍ وَدُخُورٍ .

خرد :

جَارِيَةٌ خَرِيدَةٌ أَيِ : بِكَرْلٍ لَمْ تُمَسِّنْ ، وَالْجَمِيعُ : خَرَائِدُ وَخَرْدٌ . وَجَارِيَةٌ خَرُودَةٌ :
خَفِيفَةٌ حَيَّةٌ ، جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّنْعِيسَ .

ردخ :

الرَّدْخُ : الشَّدْخُ ، وَالرَّدْخُ يُقَالُ لَهُ : الرَّدْغُ . ^(٣)

(١) شيء من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧ ، وهو :

جازت البيد السى أرحلنا ————— آخر الليل بَيَّعُفُورٌ خَدِرٌ —————

كما ورد في « المقاييس » ١٦٠/٢ برواية : جازت الليل الى أرحلنا

(٢) البيت في « التهذيب » ٢٦٦/٧ وفي الديوان ص ٥٥ « اللسان » وروايته فيها :

وبلاذ زَعَلٍ ظُلْمَانُهَا

(٣) وجاء في « التهذيب » أن « الردغ » عمانية عن كتاب « العين » .

باب الخاء والذال واللام معهما خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

رَأَتْ خَذْلَةَ السَّاقِ ، وساقُ خَذْلَةٍ ، وقد خَذَلَتْ خَذَالَةً وَخَذَلَتْ خَذُولَةً ، وجمعه خَذَلَات وَخِذَال . وَخَذَلْتُهَا اسْتِدَارْتُهَا كَأَنَّمَا طُبِيَّ طَبَا .
دخل :

الدُّخْلُ : عَيْبٌ فِي الْحَسَبِ ، والدُّخْلُ ، مُثَقَّلٌ : شَبِيهُ بِهَذَا ، يقال في هذا الأمر دَخَلَ وَدَخَلَ ، قال :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاغِدِي وَذَا الدُّخْلُ حَتَّى عَادَ حُرّاً سَنِيدُهَا^(١)
والدُّخْلُ : مَا دَخَلَ ضَيْعَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَنَالَةِ .
وَدُخِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَدْخُولٌ ،
وَدُخِلَ حَسَبُهُ أَوْ عَقْلُهُ ، وامرأة مدخولة ، ورجل مدخول أي مهزول ، وفيه دَخْلٌ من الهُزَال .

والدُّخْلَةُ : بَطَانَةٌ مِنَ الْأَمْرِ ، يقال : إِنَّهُ لَعَفِيفٌ الدُّخْلَةُ ، وانه لَخَبِيثُ الدُّخْلَةِ
أي : باطن أمره .

ويقال : إِنَّهُ لَعَالِمٌ بِدُخْلَةِ أَمْرِهِمْ وَبَدُخْلِ أَمْرِهِمْ .
والدُّخْلَةُ فِي اللَّوْنِ : تَحْلِيظٌ مِنَ الْأَوَانِ فِي لَوْنٍ .
وَادْخَلَ فِي غَارٍ وَتَدَخَّلَ فِيهِ يَصِفُ شِدَّةَ دُخُولِهِ .
ودخيلك^(٢) : الَّذِي تُدْخِلُهُ فِي أُمُورِكَ ، وَدُخِّلَ أَيْضاً ، قال :
وَمَوْطَأُ الْأَكْنَافِ أَحْصَنَ سِرِّهِ مِنْ دُونِ كُلِّ مُضَاجِكٍ أَوْ دُخْلٍ^(٣)
ودُخُولٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْمُتَدَخِّلُ فِي الْأُمُورِ : الْمُتَكَلِّفُ فِيهَا^(٤) ، لَيْسَ بِعَالِمٍ .

(١) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٢) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

(٣) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ وَرَدَ : فِيهِ .

وسَقَيْتَ الْإِبِلَ دِخَالاً إِذَا حَمَلَتْهَا عَلَى الْحَوْضِ ثَانِيَةً لَتَسْتَوْفِيَ بَعْدَهَا سَقَيْتَهَا
قَطِيعاً قَطِيعاً .

وَالدِّخَالُ فِي وَجْهِ آخَرَ : أَنْ تَحْمِلَهَا عَلَى الْحَوْضِ بَعْرَةً وَاحِدَةً عِيراً ، قَالَ
لَبِيد :

فَأَوْرَدَهَا الْعِيرَاكَ وَلَمْ يَنْدُدهَا ——— وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ (١)
وَالدِّخَالُ : مُدَاخَلَةُ الْمَفَاصِلِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ :
وَطَرَفَةٌ شَدَّتْ دِخَالاً مُدْرَجاً (٢)

وَالطَّرَفَةُ : الْفَرْسُ الْأُنْثَى .

وَالدُّوْخَلَةُ : سَفِيفَةٌ مِنْ حُوصٍ صَغِيرَةٍ يُجْعَلُ فِيهَا الرُّطَبُ .

وَالدُّخْلُ : صِغَارُ الطَّيْرِ ، أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ ، مَاوَاهَا فِي الصَّيْفِ : الْغَيْرَانُ وَبُطُونُ
الْأَوْدِيَةِ تَحْتَ شَجَرٍ مُتَنَفٍّ ، وَالْجَمِيعُ الدِّخَاخِيلُ ، وَالْوَاحِدَةُ دُخْلَةٌ لِلْأُنْثَى ، قَالَ :

أَلَا أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنُ وَادِيهِ حَمَامٌ وَدُخْلٌ (٣)
وَإِذَا أَوْتُكِلَ (٤) الطَّعَامُ سُمِّيَ مَدْخُولاً وَمَسْرُوفاً .

وَدُخِلَ الطَّعَامُ وَأَمَّاسٌ فَهُوَ طَعَامٌ مَسْيِسٌ . (٥)

دَلِخ :

الدَّالِخُ : الْمُخْصَبُ مِنَ الرِّجَالِ .

خَلَد :

الْخُلْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِنَانِ ، وَالْخُلُودُ : الْبَقَاءُ فِيهَا ، وَهَمَّ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمُخْلَدُونَ .

وَتَفْسِيرُ « وَلِدَانِ مُخْلَدُونَ » (٦) مُقَرَّرٌ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَ« شَرْحِ الدِّيَّانِ » ص ٨٦ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّحْوِ فِي وَرُودِ الْمَصْدَرِ
الْمَعْرُوفِ بِالْأَلْفِ وَالْلامِ حَالاً . وَقَدْ رَوَى : وَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ .

(٢) الْعَجَاجُ - دِيَّانُهُ ص ٣٨٦ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مِطَانِ الْبَيْتِ وَلَا إِلَى فَائِلِهِ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٥) هَذَا مَا أَنْفَرَدَ بِهِ « الْعَيْنُ » مِنْ بَيْنِ الْمَعْجَمَاتِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا .

(٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يُطَوِّفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانِ مُخْلَدُونَ « سُورَةُ الْوَاقِعَةِ آيَةُ ١٧ ، وَسُورَةُ الْإِنْسَانِ آيَةُ ١٩ .

وَأَخْلَدَ فُلَانٌ إِلَى كَذَا أَيْ رَكَنَ إِلَيْهِ وَرَضِيَ بِهِ .
وَالْخَلْدُ : الْبَال ، تَقُولُ : مَا يَقَعُ ذَلِكَ فِي خَلْدِي .
وَالْخُلْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ عُمِيٌّ ، لَمْ يُخْلَقْ لَهَا عِيُونٌ ، وَاحْدَتُهَا خِلْدَةٌ ،
وَالْجَمِيعُ خِلْدَانٌ .

وَالْخَوَالِدُ : الْأَثَافِيُّ ، وَتُسَمَّى الْجِبَالُ وَالْحِجَارَةُ خَوَالِدًا ، قَالَ :
فَتَأْتِيكَ حَذَاءَ مَحْمُولَةٍ تَفُضُّ خَوَالِدَهَا الْجَنُّ دَلًا^(١)
الْخَوَالِدُ هَا هُنَا الْحِجَارَةُ وَمَعْنَاهَا الْقَوَافِي .

باب الخاء والذال والنون معهما خ د ن ، د خ ن ، ن د خ مستعملات

خدن :
خِدْنُ الْجَارِيَةِ : مُحَدِّثُهَا ، وَكَانُوا لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ خِدْنٍ يُحَدِّثُهَا فَهَدَمَهُ
الْإِسْلَامُ ، قَالَ : « وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ »^(٢) .
وَالْخِدَانُ وَالْخَدِينُ : مُخَادِنُكَ يَكُونُ مَعَكَ فِي ظَاهِرٍ أَمْرِكَ وَبَاطِنِهِ .
دخن

دَخَنَ الدُّخَانُ دُخُونًا : سَطَعَ .
وَالدَّاخِنَةُ : كُوى فِيهَا إِرْدَبَاتٌ تُتَخَدُّ عَلَى الْمَقَابِلِي وَالْأُتُونَاتِ ، قَالَ :
كَمِثْلِ الدَّوَاخِنِ فَوْقَ الْإِرِينَا^(٣)

وَدَخَنَ الْغُبَارُ أَيْ سَطَعَ ، قَالَ^(٤) :
أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا التَّقَعُ دَخَنُ

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .
(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « مُحْصَنَاتٌ غَيْرُ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » سُورَةُ النِّسَاءِ ، آيَةُ ٢٥ .
(٣) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي « التَّكْمِلَةِ » لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَهُوَ :
يُيَسِّرْنَ الْغُبَارَ عَلَى وَجْهِهِ —————
كَلَوْنَ الدَّوَاخِنِ فَوْقَ الْإِرِينَا
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ كَعْبٍ ص ١٠٥ .
(٤) أَمْرُو الْقَيْسِ - دِيْوَانُهُ - الْمَلْحَقُ وَالصَّدْرُ فِيهِ : « اسْتَلْحَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَانِهَا »

والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَخَّنُ بِهِ .

والدُّخْنُ : الجَاوِزُ ، والحَبَّةُ مِنْهُ دُخْنَةٌ .

والدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَدَخْنِ ، وَهُوَ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ كَالدُّخَانِ .

وَشَاةٌ دَخْنَاءُ ، وَكِبْشٌ أَدَخْنُ ، قَالَ :

مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَدَخْنِ (١)

وَمَرَّتْ أَيُ مُسْتَوٍ ، وَالصَّرْصَرَانِ : سَمَكٌ بَحْرِيٌّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ » أَيُ صُلْحٌ وَاسْتِقْرَارٌ عَلَى أُمُورٍ مَكْرُوهَةٍ .

وَلَيْلَةٌ دَخْنَانَةٌ : كَأَنَّمَا يَغْشَاهَا دُخَانٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَغَمِّهَا .

وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ سَخْنَانٌ .

وَالدُّخَانُ يُقَالُ لَهُ الدَّخُّ .

وَطَعَامٌ دَخِينٌ : فَاسِدٌ .

ندخ :

رَجُلٌ مُنْذَخٌ أَيُ : لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ مِنَ الْفَحْشَى .

دنخ :

التَّدْنِيعُ : خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ وَتَنَكُّيسُ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : لَمَّا رَأَيْتُ دَنَخَ .

وَالتَّدْنِيعُ فِي الْبَطِيخَةِ وَالْقَرْعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا .

وَخَرَجَ بَعْضُهَا . وَرَجُلٌ مُدْنَخُ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ .

وَدَنَخَتْ ذِفْرَاهُ أَيُ أَشْرَفَتْ قَمَحْدُوَّتُهُ عَلَيْهَا ، وَدَخَلَتْ الذَّفْرَى خَلْفَ

الْخُشْشَاوَيْنِ فَهُوَ مُدْنَخٌ .

باب الخاء والفاء والذال معهما

خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الْخَفِيدُ مِنَ الظُّلْمَانِ : الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الْخَفِيدَاتُ ، وَيُقَالُ :

(١) الرجز للروبة كما في « التهذيب » و « اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجلد

الْخَفَادِ . وَإِذَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعَالِلٍ فِي آخِرِهِ حَرْقَانِ مِثْلَانِ فَانْهَمَ يَمْدُونَهُ نَحْوُ قَرَدَدٍ
وَقَرَادِيدٍ ، وَخَفِيدَدٍ وَخَفَادِيدٍ ، قَالَ :
وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدَدِ^(١)

باب الخاء والذال والباء معهما خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الْخَدْبُ : ضَرَبُ فِي الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .
وَالْخَدْبُ : ضَرَبُ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :
خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ^(٢)
وَالْخَدْبُ بِالنَّابِ : شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ ، قَالَ :
لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْبِيقُ
أَيُّ قَطْعٍ مُسْتَوٍ ، وَالتَّطْبِيقُ : قَطْعُ يَمْضِي فِي فِقْرِ الْعُنُقِ ، وَبَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ .
وَأَصَابَتْهُ خَادِبَةٌ أَيْ : شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ
وَخَيْدَبٌ : مَوْضِعٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ .
وَبَعِيرٌ خَدْبٌ أَيْ : قَوِيٌّ ضَخْمٌ شَدِيدٌ ، وَشَيْخٌ خَدْبٌ أَيْ : قَوِيٌّ

بدخ :

امْرَأَةٌ بَيْدَخَةٌ : تَارَةٌ ، لُغَةٌ حِمِيرٌ .

(١) البيت لطرفة - معلقته - ديوانه ص ٢١ .

(٢) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و « اللسان » وقبله :
نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَحَمُوا

بالحاء المعجمة في (جلخم) وبالحاء المهملة في (جلخم) .

(٣) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدره : « يَبِضُّ بِأَيْدِهِمْ بَيْضَ مَوْلَةٍ » .

وَيَنْدُخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هل تعرف الدارَ لآلِ بَيْدَخَا
جَرَّتْ عليه الريحُ ذَيْلاً أَنْبَخَا^(١)

باب الخاء والذال والميم معهما خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خدم :

خَمَدَ القومُ إذا لم تَسْمَعْ لهمَ حسّاً ، وَقَوْمٌ خُمُودٌ .
وخمَدَتِ النارُ خُموداً : سَكَنَ لَهْبُهَا ، وإذا طَفِئَتْ قيل هَمَدَتْ .

خدم :

الْخَدَمُ : الخُدَّامُ ، الواحدُ خادِمٌ غلاماً كان أو جاريةً ، قال :
مُخَدَّمُونَ يُقَالُ في مَجَالِسِهِمْ وفي الرِّحَالِ ، إذا صاحَبَتَهُمْ ، خَدَمٌ^(٢)
وهذه خادِمنا لوجوبه ، وهذه خادِمَتنا غداً .

والخَدَمَةُ : سَبْرٌ غليظٌ مُحْكَمٌ ، كالحَلَقَةِ ، يُشَدُّ في رُسْغِ البعيرِ ، ثم يُشَدُّ
[إليها^(٣)] سَرَائِعُ نَعْلِهَا ، وبه سُمِّيَ الْخُلْخالُ خَدَمَةً ، وشاةُ خَدَمَاءٍ في ساقِها
عند رُسْغِها بياضٌ كالخَدَمَةِ في السَّوَادِ ، وسَوَادٌ في بَيَاضٍ ، والاسمُ الخَدَمَةُ .
والمُخَدَّمُ : موضعُ الْخُلْخالِ ، قال :

ولو أنْ عَزَّ الناسُ في رأسِ هَضْبَةٍ مُلَمَّمَةٍ تُقْبِي الأَرَحَّ المُخَدَّمَا^(٤)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عَزْوٍ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « الأساس » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) زيادة عما أخذه الأزهري من كلام الحليل ونسبة الى الليث .

(٤) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنْ عَزَّ الناسُ في رأسِ صخرة » .

الْأَرْحُ : الْعَظِيمُ الظَّلْفُ ، وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ أَسْفَلِ الرَّجُلَيْنِ يُقَالُ لَهُ :
خَدَمَةٌ .

وَالْمَخْدَمُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا فَوْقَ الْكَعْبِ .

دمخ :

دَمْخٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

مدخ :

الْمَدَخُ : الْعَظْمَةُ ، وَرَجُلٌ مَدِيخٌ أَيُّ : عَظِيمٌ عَزِيزٌ ، قَالَ :
مُدَخَاءُ كُلُّهُمْوَ إِذَا مَا نُوكِسُوا — رَوَا يُتَقَى كَمَا يُتَقَى الطَّلِيُّ الْأَجْرَبُ^(١)

وَمِيدَخَةٌ : تَارَةٌ نَاعِمَةٌ بِمَنْزِلَةِ بَيْدَخَةٍ فِي الْبَابِ قَبْلَهُ ، قَالَ :

لَمَنْ خَيَالُ زَارِنَا مِنْ مِيدَخَا
طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَخَّجَخَا^(٢)

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مستعملات

ختر :

الْخَتَرُ : شِبْهُ الْغَدَرِ ، وَرَجُلٌ خَتَارٌ : غَدَارٌ .

وَالْخَتَرُ كَالْخَدَرِ ، وَهُوَ ضَعْفٌ يَأْخُذُكَ مِنْ شُرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سُمٍّ أَوْ سُكْرٍ ، تَقُولُ :

انْخَتَرَتْ يَدِي .

خرت :

الْخُرْتُ : نَقَبَةُ الْأَبْرَةِ وَالْحَلَقَةُ وَالْفَاسُ وَنَحْوَهُ ، وَجَمْعُهُ خُرُوتٌ .

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بْنِ جُوَيَّةَ الْهُدَلِيِّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْهُدَلِيِّينَ ١٨٤/١ ، وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ بِدَخَاءٍ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) وَرَدَ الرَّجَزُ فِي « الْلسَانِ » (جَخَخَ) مِنْ غَيْرِ غَزَوَ

وَجَمَلٌ مَخْرُوتٌ الْأُنْفُ : خَرَّتْهُ الْخِشَاشُ .

وَالْخَيْرِيْتُ : الدليل وجمعُه الْخَرَارَتُ^(١) ، قال :

يَعْنَى عَلَى الدَّلَامِيزِ الْخَرَارَتِ^(٢)

وبه سُمِّيَ لَسَعَةُ الْمَقَاذَةِ ، وَيُجْمَعُ خَرَارِيْتُ أَيْضاً ، والدَّلَامِيزُ : المواضي ،

وقال :

وَبَلَدُهُ لَيْسَ بِهَا الْخَيْرِيْتُ^(٣)

وَأَخْرَأْتُ الْمَزَادَةَ : عُرَاهَا بَيْنَهَا الْقَصَبَةُ الَّتِي تُحْمَلُ بِهَا ، وَالوَاحِدَةُ خُرَّتَةٌ ، هَذَلِيَّةٌ .

رتخ :

الرَّتْخُ : قِطْعٌ صِغَارٌ فِي الْجِلْدِ خَاصَّةً . وَإِذَا لَمْ يُبَالِغِ الْحَجَّامُ فِي الشَّرْطِ ، قَالُوا : أَرْتَخَ إِرْتَاخاً ، وَهُوَ شَقٌّ أَعْلَى الْجِلْدِ . وَأَرَادَ أَبُو عَلْقَمَةَ أَنْ يَحْتَجِمَ فَقَالَ لِلْحَجَّامِ : انْظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاصْنَعْهُ لَا كَمَنْ أَمَرَ فُضَيْعَةً : اثْقُ غَسْلَ الْمَحَاجِمِ ، وَاشْدُدْ قَصَبَ الْمَلَاظِمِ وَأَرْهِفْ ظُبَاتِ الْمَبَاضِيعِ^(٤) ، وَشَرِّ شِرِّ الْوَضْعِ ، وَأَخِفْ الْقَطْعَ ، وَاتَّيِدْ وَلَا تُرْتِخْ ، وَلِيَكُنْ مَصْكُ لَيْنًا ، وَشَرْطُكَ نَهْسًا ، وَلَا تَرُدَّنْ آتِيًا ، وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيًا ، حَتَّى إِذَا الدَّمُ آلَ إِلَى غَايَةٍ ، وَصِرَتْ مِنْ سَكْبِهِ إِلَى نِهَآيَةٍ فَأَحْسِنِ الْمَسْحَ ، وَقُمْ عَنِّي فَتَنْخُ . فَقَالَ الْحَجَّامُ : هَذِهِ صِفَةُ الْخُرُوبِ ، وَلَمْ أَفَاتِلْ قَطُّ ، فَحَمَلَ جُوتَتَهُ وَانْصَرَفَ . وَقَرَأَ رَتَخُ^(٥) أَيِ يَابَسُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » (خَرَتْ ، دَلَزَ) مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ مَوْلُ رَوْيَةٍ وَرَوَايَةٍ :

أَرَمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتَ فِي بَلَدَةٍ بَعِيَا بِهَا الْخَيْرِيْتُ
وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ « الدِّيَوَانِ » .

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » : الْمَبَازِعُ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : رَاتَخَ

باب الخاء والتاء واللام معهما خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الْخَتْلُ : تَخَادُّعٌ عَنْ غَفْلَةٍ ، وَقَدْ خَتَلَ خَتْلًا .

باب الخاء والتاء والنون معهما خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

خَتَنَ يَخْتِنُ خَتْنًا فَهُوَ مَخْتُونٌ ، وَالْخِتَانَةُ صَنْعَتُهُ ، وَالْخِتَانُ ذَلِكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ وَعِلَاجُهُ ، وَطَعَامُهُ : الْعِذَارُ .

وَالْخِتَانُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الذَّكَرِ .

وَالْخَتْنُ : الصَّهْرُ ، وَالْخَتْنُ أَيْضًا ، وَخَاتْنَتْ فُلَانًا مُخَاتِنَةً ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ فِي الْقَوْمِ ،

وَالْأَبْوَانُ أَيْضًا خَتْنًا ذَلِكَ الزَّوْجُ .

وَالرَّجُلُ خَتْنٌ ، وَالْمَرْأَةُ خَتْنَةٌ .

وَالْخَتْنُ : زَوْجُ فِتَاةِ الْقَوْمِ ، وَمَنْ كَانَ قَبْلَهُ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، كُلُّهُمْ أَخْتَانٌ لِأَهْلِ الْمَرْأَةِ .

وَأُمُّ الزَّوْجِ حَمَاةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَبُوهُ حَمُوهَا .

تنخ :

تَنَخَّ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ : رَسَخَ فِيهِ . وَأُتْنِيخُهُ : أُثْبِتُهُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَنَخَّ وَثَبَتْ فِيهِ .^(١)

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنَخَّ مَا يُوَيَّدُ مَا جَاءَ فِي « الْعَيْنِ » ، فَنِيخُهُ : تَنَخَّ فِي الْأَمْرِ : رَسَخَ فِيهِ ، فَهُوَ تَانَخٌ .

نتخ :

تَتَخُّ البازيُ يَتَنَحُّ اللَّحْمَ بِمَنَسَرِهِ ، والغرابُ يَتَنَحُّ الدَّبْرَةَ عن ظَهْرِ البعير .
والنَّتْحُ : إخراجُكَ الشَّوْكَ من الرَّجُلِ بِالْمِئْناخَيْنِ ، يقال : تَنَحَّتْ الشَّوْكَ من رِجْلي .
والمِئْناخ : المِئْناش .

باب الخاء والتاء والفاء معهما خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ مستعملات

خفت :

صَوْتُ خَفِيتُ ، وَخَفَتَ خُفُوتاً أَي خَفَضَ خُفُوضاً .
ويقال للرجل اذا مات : قد خَفَتَ أَي انْقَطَعَ كلامه :
وَزَرَعُ خَافِتُ كَأَنَّهُ بَقِيَ فلم يَبْلُغْ غَايَةَ الطُّولِ .
ومَاتَ خُفَاتاً أَي لم يُشْعَرْ بمَوْتِهِ ، وأخَفَّتَهُ الله .
والرجلُ تخَافَتَ بقَوْلِهِ اذا لم يُبَيِّنْها برفع الصوت ، وهم يَتَخَافَتُونَ اذا تَشاوروا سِرّاً .

وامرأةٌ خَفُوتُ لَفُوتُ : وهي التي تأخذُها العَيْنُ ما دامت وحدها أَي
تَسْتَحْسِنُها ، فاذا صارت بين النساءِ غَمَرَتْها ، وَلَفُوتُ : فيها التَّوَاءُ وانْقِياضُ .
ويقال : اللَّفُوتُ : الكثيرةُ الالتِفَاتِ الى الرِّجالِ ، والخَفُوتُ : التي تخَفِتُ في
جَنَبٍ من كانَ أَحْسَنَ منها .

فخت : (١)

إذا مَسَّتِ المرأةُ مُجَنِّحَةً^(٢) قيل : تَفَخَّخَتْ ، وأُظِنَّ اشتقاقَ مَشِيها من مَشَى
فاخته ، وهي طائر .

فتخ :

الْفَتْخُ : فَتُوخَ الْأَسَدُ مَفَاصِلَ مَخَالِبِهِ ، وإذا كان عَرِيضَ الْكَفِّ قيل له :
أَفْتَحُ .

وَسُمِّيَتِ الْعُقَابُ فَتَخَاءُ لِعَرَضِ جَنَاحَيْهَا .
وَالْفَتُوخُ : خَوَاتِيمُ لَا فُصُوصَ فِيهَا ، كَأَنَّهَا حَلَقٌ ، الْوَاحِدَةُ فَتَخَةٌ .
وَكُلُّ جُلْجُلٍ لَا يَجْرُسُ فَهُوَ فَتَخٌ .

وَالْفَتْخُ : لَيْنٌ وَطُولٌ فِي الْجَنَاحَيْنِ فِي قَصَبَهُمَا ،^(٣) وَفِي الرَّجْلَيْنِ طُولُ الْعِظَمِ
وَقَلَّةُ اللَّحْمِ .

وقال بعضهم : لَا أَعْرِفُ الْفَتْخَ إِلَّا عَرَضَ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ ، قَالَ :
عَلَى فَتَخَاءَ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُسُو وَمَا إِنْ حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيقٍ^(٤)
وَالْفَتْخَاءُ أَيْضاً شَيْءٌ مُرْتَفِعٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ [الْمَشْتَار] فَيُمَدُّ وَيَجُرُّ ، وَهُوَ
شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ^(٥) .

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « تفخ » في حين ان الشرح يسير الى انها فتخ بدلالة ورود « الفاخنة »
وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنبخة . نقول : وهذا من عمل
المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : قصبه .

(٤) البيت في « التهذيب » ٣١٠/٧ و « اللسان » من غير عزو . والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين

٨٨/ ١

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتخاء شبه يلين من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد
يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .

باب الخاء والتاء والباء معهما خ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبث :

الْخَبْثُ : مَا أَسَّعَ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ خُبُوتٌ .
وَالْمُخْبِتُ : الْخَاشِعُ الْمُتَضَرِّعُ ، يُخْبِتُ إِلَى اللَّهِ وَيُخْبِتُ قَلْبُهُ لِلَّهِ .
وَالْخَبِيثُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْحَقِيرُ الرَّذِيءُ ، ^(١) قَالَ :
يَنْفَعُ الطَّيْبُ الْقَلِيلُ مِنَ السَّرِّ قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيثُ ^(٢) .
وهو الخبيث بالتاء أيضا .

بخت :

الْبُخْتُ وَالْبُخْتِيُّ ، أَعْجَمِيَّانِ دَخِلَانِ ، : الْإِيلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ [تُنْتَجُ] ^(٣) مِنْ
إِيلٍ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ .
وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ أَيْ ذُو بَخْتٍ وَجَدٌ .

باب الخاء والتاء والميم معهما خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَمٌ يَخْتَمُ خَتْمًا أَيْ : طَبَعَ فَهُوَ خَاتِمٌ .
وَالْخَاتَمُ : مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ ، اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ ، وَالْخِتَامُ : الطَّيْنُ الَّذِي
يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ ^(٤) . وَيُقَالُ : هُوَ الْحَتَمُ يَعْنِي : الطَّيْنُ الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ .
وَالْخِتَامُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« اللِّسَانِ » فِي « التَّهْذِيبِ » ٣١١/٧ : الْحَقِيرُ الرَّذِيءُ (كَذَا) وَهُوَ وَهْمٌ مِنَ الْمُحَقِّقِ .

(٢) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ فِي الْبَيْتِ كَمَا يَقْتَضِي الْوِزْنَ وَكَأَنَّ جَاءَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣١١/٧ . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

فَقَدْ وَرَدَ : قَدْ يَنْفَعُ الطَّيْبُ الْقَلِيلُ

(٣) زِيَادَةٌ مِمَّا رُوِيَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٢/٧ .

(٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : يَخْتَمُ بِهِ عَلَى طَيْنٍ كِتَابٍ .

ويُقرأ : « خَاتِمُهُ مِسْكٌ » ^(١) أي خِتَامُهُ ، يعني عاقبته رِيحُ الْمِسْكِ ، ويقال :
بل أَرَادَ بِهِ خَاتَمَهُ يعني خِتَامَهُ الْمُخْتَوِّمَ ، ويقال : بل الْخِتَامُ وَالْخَاتَمُ هَا هُنَا مَا خُتِمَ
عليه .

وخَاتِمَةُ السُّورَةِ : آخِرُهَا . وَخَاتِمُ الْعَمَلِ وَكُلُّ شَيْءٍ : آخِرُهُ .
وَحُتِمَتْ زُرْعِي إِذَا سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ ، فَهُوَ الْخَتَمُ ، وَالْخِتَامُ اسْمٌ لِأَنَّهُ إِذَا سُقِيَ
فَقَدْ خُتِمَ بِالرَّجَاءِ . وَحَتَمُوا عَلَى زُرْعِهِمْ حَتَمًا أَي سَقَوْهُ وَهُوَ كَرَابٌ بَعْدُ .
تختم :

تُخَوِّمُ الْأَرْضَ اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ ، وَبَعْضُ يَقُولُ : تَخَوِّمُ الْأَرْضَ ، كَأَنَّهُ جَمِيعٌ وَلَا
يُفْرَدُ مِنْهُ وَاحِدٌ . وَهُوَ مُفَصِّلٌ مَا بَيْنَ الْكُورَتَيْنِ أَوِ الْقَرْيَتَيْنِ .
وَمُنْتَهَى أَرْضٍ كُلِّ قَرْيَةٍ وَكُورَةٍ تُخَوِّمُهَا .
قَالَ الضَّرِيرُ : التَّخَوُّمُ وَاحِدُهَا تَخَمٌ .
وَالْتَّخَمَةُ فَأَوْهَا وَأَوْ فِي أَصْلِ التَّاسِيْسِ وَلَكِنَّهَا اسْتُعْمِلَتْ ^(٢) فَقِيلَ : اتَّخَمَ
وَإِتَّخَمَهُ كَذَا ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : تَخَمَ وَيَتَخَمُ ، بِحَذْفِ التَّنْقِيلِ مِنَ التَّاءِ .
وَبَعْضُ يَقُولُ : تَخَمَ مَتْرُوكٌ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِكَ : اتَّخَمَ ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ
التَّهْمَةِ وَالتَّؤَدَةِ وَالتَّكَاةِ (كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى تَقَى يَتَقَى مُخَفَّفًا .
وَهَذَا أَمْرٌ مُتَوَخَّمٌ وَمُسْتَوْخَمٌ إِذَا كَانَ دَمِيمًا .

خمت :

الْخَمِيْتُ : اسْمُ السَّمِينِ بِالْجَمِيرِيَّةِ .

(١) سُورَةُ (الْمَطْفُونِ) ، الْآيَةُ ٢٦ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي « الْكَشَافِ » ١٩٧/٤ : وَفُرِيَ . « خَاتَمُهُ » بِفَتْحِ التَّاءِ
وَكَسْرِهَا . وَالْقِرَاءَاتُ السَّهْوِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ : « وَخِتَامُهُ مِسْكٌ » .
(٢) أَرَادَ أَنَّهَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فَخَفَّفَتْ بِالْإِدْغَامِ .

باب الخاء والراء والذال معهما ذ خ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذَخَرْتُهُ أَذْخَرُهُ ^(١) ذُخْرًا .

وَأَذْخَرْتُ أَذْخَارًا ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذال تحوَّلت إلى مُخرج الدال فتدغم فيها الدال ، وكذلك الادكأر من الذكر . وَمَنْعَهُمْ أَنْ يَدْعُوا تَاءَ « افْتَعَلَ » على حالها استقباحهم ^(٢) لتأليف الذال مع التاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الزاي ^(٣) دالاً [لازمة في نحو اذَرَدَ ، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب] ذال ^(٤) بعدها تاء ، فلذلك جُعِلَتْ تاءُ افْتَعَلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحدٍ أُيسِّرَ .
وتقول من الدُّخَانِ ادْخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فَرَّقْتَ بين هذه الدال التي أصلها تاء وبين الحروف التي قبلها رَجَعْتَ الى أصلها كقولك من الدُّوْخِ والدُّوْقِ اذَّاحَ وَاذَّاقَ فهو مُذَاقٌ ، فاذا صَغُرَتْ قُلْتُ مُذَيِّقٌ .

ومن الزَّيْتِ مُفْتَعَلٌ مُزْدَاتٌ وتصغيره مُزَيِّتٌ ، ونحوه مثله ، ولم يُقَلْ : مُزْدَيِّتٌ على تقدير مُفْتَعَلٍ ، لأنَّ الياءَ خَوَّارَةً فاعْتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة .

والإِذْخِرُ : حَشِيشَةُ طَبِيبَةِ الرِّيحِ أَطْوَلُ مِنَ الثَّلِثِ ، وهو كَهَيْئَةِ الْكَوْلَانِ ، له ^(٥) أصل مُنْدَقِنٌ . وهي شجرة صغيرة دَفِرَةُ الرِّيحِ .

(١) في « الصحاح » و « اللسان » و « القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نص كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » و « أما في « ص » و « ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مبهمة في « ص » و « ط » .

(٥) كذا في « ص » في « ط » و « س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرِيرُ : الكَوْلَانُ ضربٌ من النبات ، وهو الذي يُلقَى في المساجد^(١) .

رُخْدُ :

رُخْدُ : اسمُ مدينةٍ ويعرَّبُ فيقال : رُخَج .

باب الخاء والذال واللام معهما

خ ذ ل يستعمل فقط

خذل :

خَذَلَ يَخْذُلُ خَذْلًا وَخِذْلَانًا ، وهو تَرْكُكَ نُصْرَةَ أَخِيكَ .

وَخِذْلَانُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ : أَلَّا يَعْصِيَهُ مِنَ السُّوءِ .

وَالْخَاذِلُ وَالْخَذُولُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ : الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي

الْمَرْعَى وَتَتَفَرَّدُ^(٢) مَعَ وَلَدِهَا ، وَقَدْ أَخْذَلَهَا وَلَدُهَا .

باب الخاء والنون والذال معهما

خ ن ذ يستعمل فقط

خَنَذَ :

الْخِنْدِيدُ : الْخَصِيُّ مِنَ الْخَيْلِ ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّوِيلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَبِرَازِيرٍ كَأَيَّاتٍ وَأُتْنَسَاءُ وَخَنَازِيدَ خِصْيَةٍ وَفَحُولًا^(٤)

(١) أراد بذلك الحَصْرُ الَّذِي تَصْنَعُ مِنَ الْكَوْلَانِ .

(٢) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : صَوَاحِبَاتُهَا ، وَالَّذِي أَتْبَنَاهُ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) كَذَا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَنَفَّرَ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا رَأَيْتُهُ فِي النُّسخَةِ

وَالصَّوَابُ : « وَتَخَلَّفَ » ، وَفِيلٌ : تَنَفَّرَ .

(٤) النَّابِغَةُ الذَّيَّانِي - دِيوانه ص ١٤٢ .

وَحَنَازِيدُ الْجَبَلِ : شَعْبٌ طَوَالُ دِقَاقٍ فِي أَطْرَافِهَا .
 وَالْخَنْذِيدُ : الْبَذِيءُ اللِّسَانُ .
 وَالْخَنْذِيدُ : الْخَطِيبُ الْمَاهِرُ ، الْفَائِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَصِفُ
 الشَّاعِرَ الْخَنْذِيدَ :

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانٍ^(١)
 وَالْخَنَازِي أَيْضاً مِثْلَ الْخَنَازِيدِ مِنَ الْخَيْلِ .

باب الخاء والذال والفاء معهما خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خذف :

الْخَذْفُ : رَمَيْكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ وَتَخْذِفُ بِهَا أَي ترمي .
 وَالْمِخْذَفَةُ مِنْ خَشَبٍ ترمي بها بين إبهامك والسَّابَةِ .
 وَنَاقَةٌ خَذُوفٌ : سَرِيعَةٌ .
 وَالْخَذْفَانِ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ لِلْإِبِلِ .

فخذ :

الْفَخْذُ : وَصَلَ مَا بَيْنَ الْوَرِكِ وَالسَّاقِ ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : فِخْذٌ فِي لُغَةِ سُفْلَى
 مُضَرٍّ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَكُسِرَتْ الْفَاءُ عَلَى أَعْقَابِ كَسْرَةِ الْخَاءِ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، وَمِنْ
 فَتْحِهَا مَعَ سَكُونِ الْخَاءِ تَرَكَّهَا عَلَى مَا كَانَتْ ، كَمَا قَالُوا فِي الْعَقَبِ عَقَبٌ فَلَزِمُوا
 الْفَتْحَةَ ، وَفِي الْكِتَفِ كَتَفٌ فَلَزِمُوا الْكَسْرَةَ .
 وَفَخِذَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَفْخُوذٌ أَي كُسِرَتْ فَخِذُهُ .
 وَفَخِذُ الرَّجُلِ : نَفَرُهُ مِنْ حَيٍّ الَّذِينَ هُمْ أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَيْهِ .

(١) كَذَا وَرَدَ الْبَيْتُ وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَأْمِمْ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

وهي أفخاذ العرب يُذكر، وإذا أُفردَ قيل : هذا فخذٌ أي : هذا حيٌّ .

باب الخاء والذال والباء معهما ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

البَذَخُ : التَّطَاوُلُ والافتِخَارُ ، بَذَخَ يَبْذِخُ بَذْخاً وَبُذُوخاً .
ورجل باذخ وبذآخ ، قال :

اشمُ بذآخُ نَمَتْنِي البُذْخُ^(١)

وجَبِلُ باذخ : طويل ، وجمعه بواذخ وباذخات ، وقد بَذَخَ بُذُوخاً .
وأنا أَبْذِخُ منه أي : أفخر وأعزّ .

باب الخاء والذال والميم معهما خ ذ م يستعمل فقط

خدم :

الْخَدَمُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرِ .

وَفَرَسٌ خَدِمٌ : سَرِيعٌ ، اسم له لَازِمٌ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .
وقد خَدَمَ يَخْدِمُ خَدَمًا^(٢)

وأما الإِجْدَامُ بِالْجِيمِ فَلَهُ فِعْلٌ ، وَالْإِجْدَامُ : السَّرْعَةُ .
وَسَيْفٌ خَدُومٌ مِخْدَمٌ أَي قَاطِعٌ ، وَالْقِطْعَةُ خُدَامَةٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : خَدَمَانًا .

ورجل خَذِمٌ : طَيَّبُ النَّفْسِ .
والخَذْمَةُ : سِمةُ الناسِ إِيْلَهُمْ ، والخَذْمَةُ : سِمةُ الشَّاةِ ، وَشَقُّ من عُرْضِ
الأُذُنِ . ورجلٌ خَذِمَ العَطَاءُ ، أَي : جَوَادٌ سَمَحٌ .

باب الخاء والثاء والراء معهما خ ر ث ، خ ث ر يستعملان فقط

خرث :
الْخُرْثِيُّ من المَتَاعِ وَالْفَنَائِمِ : أَرَدَوْهَا ، وهو أَسْقَاطُ البَيْتِ وَشِبْهُهُ ، وجمعه
خَرَائِصِي .
والخِرْثَاءُ : النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ ، والواحدة خِرْثَاءَةٌ .
خثر :
خَثَرَ^(١) الشَّيْءُ يَخْثُرُ خُثُورَةً ، وَخَثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ .
وَأَخْثَرْتُهُ وَخَثَّرْتُهُ .
ويقال : خَاثِرَ النَّفْسِ ، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ .

باب الخاء والثاء واللام معهما ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :
ثَلَخَ الْبَقَرُ ثَلَخًا ، وهو خِرَاؤُهُ إِذَا خَالَطَهُ الرُّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

(١) جاء في « اللسان » : خَثَرَ (بفتح التاء وضمها وكسرها) .

باب الخاء والطاء والنون معهما ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

ثَخُنَ الشَّيْءُ ثَخَانَةً

والرجلُ الحليمُ الرزِينُ : ثَخِينٌ .

والثوبُ المكتَنِزُ اللَّحْمَةُ والسَّدَى - من جَوْدَةٍ نَسَجَهُ - : ثَخِينٌ . وقد أَثَخَنَتْهُ

أَي : أَثَقَلَتْهُ .

وَأَثَخَنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ شَيْئًا ثَخِينًا ، أَوْ مَا بِهِ ثَخَانَةٌ وَثَخَنُ .

خنت :

الْخُنْتُ : وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِذَكَرٍ وَلَا أُنْثَى ، وَمِنْهُ أُخِذَ الْمُخَنَّتُ .

وَيَقَالُ : بَلْ سُمِّيَ لِتَكْسُرِهِ كَمَا يَخْنُتُ السَّقَاءُ وَالْجَوَالِقُ إِذَا عَطَفَتْهُ .

وَخَنَّتْ فَمَ الْقَرِيبَةُ فَانْخَنَّتْ هِيَ .

وَيَقَالُ لِلْمُخَنَّتِ : يَا خُنَاثَةٌ وَيَا خُنَيْثَةً .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خُنْتُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَنَاتٍ ، عَلَى بِنَاءٍ : لُكْعٌ وَلَكَاعٍ .

وَتَخَنَّتْ : فَعَلَ فِعْلُهُمْ .

وَالْخِنْتُ : بَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقُ وَاسْفَلُ .

وَنُهِيَ عَنْ اخْتِنَاتِ الْأَسْقِيَةِ ، وَهُوَ كَسْرُ أَفْوَاهِهَا .

باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبُثَ الشَّيْءُ خُبَاثَةً وَخُبُثًا فَهُوَ خَبِيثٌ .

وَأَخْبَثَ فَهُوَ مُخْبِثٌ : صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرٍّ .
 وَالْخَايِثُ : الرَّدِيءُ . وَأَخْبَثَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ .
 وَالْخَبِيثُ : نَعْتُ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٍ ، خَبِيثَ الطَّعْمِ ، وَخَبِيثَ اللَّوْنِ .
 وَالْخَبِثَةُ : الزَّيْفَةُ^(١) مِنَ الْفُجُورِ ، وَيُقَالُ : هَذَا وَلَدُ الْخَبِثَةِ وَلَدٌ لَخَبِثَةٍ .
 وَخَبَثَ الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ : مِمَّا يُذَابُ بِالنَّارِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْ رَدَائِهِ إِذَا أُخْلِصَ
 جَيِّدُهُ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ : يَا خُبْثُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَبَاثِ .
 وَهُوَ مَنْ أَخَاثَ النَّاسَ ، وَاحْدَهَا أَخَبَثَ .
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ : يَا مَخْبَثَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْأَخَاثِ وَالْخَبَاثِ
 وَالتَّخَبُّثِ .
 وَغَلَامٌ خُبَاثِيٌّ (بَرَفَعِ الْخَاءَ) أَيِ خَبِيثٌ .
 وَيُقَالُ : بِهِ الْأَخْبَثَانِ وَهُمَا الْبَخْرُ وَالسَّهَرُ .

باب الخاء والثاء والميم معهما

خ ث م يستعمل فقط

ختم :
 الْخُتْمَةُ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ ، وَثَوْرٌ أَخْتَمُ وَبَقَرَةٌ خُتْمَاءُ .
 وَالْخُتْمَةُ : غِلْظٌ وَقَصْرٌ^(٢) وَتَقَرُّطُحٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
 وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْتَمَ جَائِئِيًّا [مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلَّةَ الْيَدِ]^(٣)
 يَصِفُ الرِّكْبَ ، وَقَدْ خَتِمَ خُتْمًا .

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهُوَ : الرِّيبَةُ .

(٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَقَصَرَ شَعْرًا . وَلَا وَجْهَ لِلشَّعْرِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ كَمَا نَصَّتِ الْمَعْجَمَاتُ .

(٣) دِيوَانُهُ ص ٣٩ .

وناقه خُثْمًا ، وخَثَمُها : استدارة خُفِّها وانبساطه وقصرُ مناسيمه ، وبه شَبَه
الرَّكْبُ لاكتنازه .

ومثله الأَخْتُ ، وهو من الخَثَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَوٍ .
وخَيْثَمَةٌ وخَيْثَمٌ من أسماء الرجال .

باب الخاء والراء واللام معهما ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرُّخْلُ لغة في الرُّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخَال بالضم لا غير ، : هو الأُنثى من
أولاد الضَّان .

باب الخاء والراء والنون معهما خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الْخَنْوَرُ : قَصَبُ الشُّبَابِ ، قال :

يَرْمُونَ بِالشُّبَابِ ذِي الْآ ذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنْسُورُ^(١)
ويقال : الْخَنْوَرُ كُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَّارَةٍ ، ويقال : إِنَّمَا هُوَ الْخَوَّارُ فزِيدَ النُّونَ
فيه ، والنُّون من الحروف العسيرة .

(١) البيت في « اللسان » (خنر) غير منسوب أيضا .

نخر :

نَخَرَ الْجِمَارُ بَأَنفِهِ نَخِيراً أَي : مَدَّ نَفْسَهُ فِي الْخِيَاشِيمِ كَأَنَّهُ نَعْمَةٌ خَائٍ ^(١)
مضطربة . وَنُخِرْنَا الْأَنْفَ خَرْقَاه .

وَالْمِنْخَرُ لَجَمِيعِ الْأَنْفِ ، وَالْقِيَاسُ مِنْخَرٌ بَفَتْحَةِ الْخَاءِ ، وَلَكِنْ أَرَادَ « مِنْخِيرٌ » ،
وَفِي « مِنْتِنٌ » « مِنْتِنٌ » ، قَالَ :

إِنْسِي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزْهَرِي عَنْ وَارِمِ الْجَبْهَةِ ضَخْمِ الْمِنْخَرِ ^(٢)
وَقَالَ :

صِياماً تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا بَنَهَزَ كَأَيْمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ ^(٣)
وَنُخِرَتِ الْخَشَبَةُ أَي : بَلَّيْتُ فَاسْتَرْخَتْ حَتَّى تَفْتَتَتْ إِذَا مُسَّتْ ، (وَكَذَلِكَ الْعِظْمُ
الناخر) ^(٤) .

وَالنُّخُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى تُدْخَلَ إِبْصَعَكَ فِي أَنْفِهَا .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « عِظَاماً نَخْرَةً » ^(٥) مِنْ « نَخَرَ الْعِظْمُ » أَي بَلَّيَ وَرَمَّ .

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

مستعملات

خرف :

خَرِفَ الشَّيْخُ ^(٦) خَرْقاً ، وَأَخْرَفَهُ الْهَرَمُ ، (فَهُوَ خَرِفٌ) ^(٧) .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : جَاءَتْ .

(٢) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى مِطْطَانِ الرَّجَزِ وَلَا إِلَى الْقَائِلِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » (نَهْز) وَصَاحِبُهُ ذُو الرِّمَةِ (الدِّيْوَانِ) ص ٣٩٣ .

(٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » ٣٤٦/٧ فَقَدْ وَرَدَ : وَكَذَلِكَ الْعِظْمُ !!

(٥) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَخْرَةً » سُورَةُ النَّازِعَاتِ آيَةُ ١١

(٦) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ تَصَحَّفَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَصَارَ : الشَّيْخُ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » مِمَّا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » إِلَى الْبَيْتِ .

وَحَرْفَ الرَّجُلِ يَحْرُفُ أَي : أَخَذَ مِنْ طَرَفِ الْفَوَاكِهِ ، وَالْأَسْمُ الْحَرْفَةُ .
وَأَحْرَفْتُهُ نَخْلَةً : جَعَلْتُهَا حَرْفَةً لَهُ يَحْتَرِفُهَا .
وَالْمِخْرَفُ كَالزَّرِيْلِ يُخْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ الثَّرْبِ ، وَاسْمُ تِلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي
تُعْزَلُ لِلْحَرْفَةِ الْحَرِيفَةِ ، وَتُجْمَعُ حَرَائِفَ .
وَأَحْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُخْرِفٌ مِثْلُ أَجْزِ الْبُرِّ .
وَالْخُرُوفُ : الْحَمَلُ الذَّكْرُ ، وَجَمْعُهُ الْخِرْفَانُ ، وَالْعَدَدُ (١) أَحْرَفَةٌ ، وَاسْتِثْقَاةُ أَنَّهُ
يَحْرُفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَبِهِ سُمِّيَ الْخَرِيفُ ، لِأَنَّهُ يُخْرَفُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَي يُؤْخَذُ
وَيُجْتَنَى فِي حِينِهِ ، فَهُوَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .
وَإِذَا مَطَرَ الْقَوْمُ فِي الْخَرِيفِ قِيلَ : خُرِفُوا .
وَمَطَرَ الْخَرِيفَ هُوَ الْخَرْفِيُّ ، قَالَ :
وَجَوَاوِزُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِزُ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانِ وَعَوَّهَجٌ (٢)
وَالْخُرَافَةُ : حَدِيثٌ مُسْتَمَلَحٌ كَذِبٌ .
وَحَرَّفْتُ فُلَانًا : حَدَّثْتُهُ بِالْخُرَافَاتِ .
وَمَخْرَفَةُ النَّعَمِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : (٣)
فَاجْتَرَّتْهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثَرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيعٍ مَخْرَفٍ
رَخَفَ :

الرَّخْفَةُ : الزُّبْدَةُ ، اسْمُ لَهَا ، قَالَ :

تَضْرِبُ دِرَاقَتَهَا إِذَا شَكِيَتْ تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسْلُوْهَا (٤)
وَسُمِّيَتْ رَخْفَةً لِرَقَّتِهَا .

(١) أَرَادَ « الْعَدَدَ » أَدْنَى الْعَدَدِ وَهُوَ جَمْعُ الْقَلَّةِ مِنْ أَهْنَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .
(٢) لَمْ يَهْدِ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا إِلَى الْقَائِلِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « س » فِي « ص » وَ « ط » : وَخَوَاذِلُ ...
(٣) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٧/٢ . وَالْمَخْرَفَةُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « تَرَكْتُمْ عَلَى
مَخْرَفَةِ النَّعَمِ » أَي عَلَى بَهْلٍ طَرِيقِهَا الَّتِي تَمْتَدُّ بِأَخْفَافِهَا .
(٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَفِي « اللِّسَانِ » (رَخَفَ) مَنْسُوبًا إِلَى حَفْصِ الْأُمَوِيِّ وَرَوَاتِهِ :
تَضْرِبُ ضَرَاتِهَا إِذَا اسْتَكْرَتْ
وَقَدْ أَوْرَدَهُ صَاحِبُ « اللِّسَانِ » (شَكَرَ) بِرَوَايَةِ « الْعَيْنِ » .

وَأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ وَأَوْرَخْتُهُ إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخَفُ
رَخْفًا وَوَرِخَ وَرَخًا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ .

فرخ :

فَرَّخَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِخًا ، وَاسْتَفَرَّخْنَاهَا أَيِ اتَّخَذْنَاهَا لِلْفَرَخِ .
وَأَفَرَّخَ الطَّائِرُ : صَارَ ذَا فَرَخٍ ، وَأَفَرَّخَ الْبَيْضُ : خَرَجَ فَرُّخُهُ .
وَأَفَرَّخَ الْأَمْرُ وَفَرَّخَ أَيِ : اسْتَبَانَ عَاقِبَتُهُ بَعْدَ أَشْيَاءِهِ .
وَأَفَرَّخَ الرُّوْعُ إِذَا أَمِنَ .

وَيَقَالُ لِلْفَرَقِ (الرُّعْدِيدِ) ^(١) : فَرَّخَ تَفْرِخًا ، وَكَذَاكَ الشَّيْخُ إِذَا رُعِبَ ، قَالَ :
[وَأَيْنَا مَعِشْرًا فَيَنْتَخُوا] مِنْ شَنْأِ الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخُوا ^(٢)
قَوْلُهُ : « فَيَنْتَخُوا » مِنَ النَّخْوَةِ .

وَفَرُّوخٌ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَثُرَ سَلُّهُ وَنَمَى ^(٣) عَدَدُهُ ، وَهُوَ الَّذِي
وَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ يَعْنِي : الْعِرَاقُ .
وَالْفَرُّخُ : الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِشَاقِ ، وَالزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ فَهُوَ الْحَبُّ ثُمَّ
الْفَرُّخُ فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ ، وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعُ .
وَإِذَا صَارَتِ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ سُمِّيَ مُشْعَبًا ، وَقَدْ شَعَبَ الزَّرْعُ تَشْعِيبًا .

خفر :

الْخَفَرُ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ ، وَامْرَأَةٌ خَفِرَةٌ : حَيَّةٌ مُتَخَفِرَةٌ .

وَحَفِيرٌ ^(٤) الْقَوْمِ : مُجِيرُهُمُ الَّذِي هُمْ فِي ضَمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ ، قَالَ : « لَا
يَجُوزُنْ أَرْضُنَا مُضَرِّيٌّ بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرِ خَفِيرٍ » ^(٥)

(١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » بِمَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْحَلِيلِ مُنْسُوبًا إِلَى اللَّيْلِ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الرَّاجِزِ . وَالْأَوَّلُ مِنْهَا فِي اللِّسَانِ (نَخَا) وَالتَّانِي مِنْهَا فِي اللِّسَانِ (فَرَخ) نَاقِصٌ .

(٣) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« التَّهْذِيبِ » فَهُوَ : نَمَا ، وَقَدْ نَصَّ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ « نَمَا يَنْمُو » نَادٍ .

وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ .

(٤) كَذَا فِي « ص » وَ« س » وَسَائِرِ الْمَجْعَاتِ وَأَمَّا فِي « ط » فَقَدْ وَرَدَ خَطًا : خَفِرَةٌ .

(٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ هَذَا الْقَوْلِ .

قال الضرير : الخفرة الضمان ، وخفرت الرجل أي : أجرته ، قال :
يُخَفِّرُنِي سَيَفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ^(١)

يقول : يَمْنَعُنِي .

وهو يَخَفِّرُ الْقَوْمَ خَفَارَةً ، قال :

شَمَّرَ تَشْمَرُهُ وَأَخَفَّرَ خَفَارَتَهُ فَإِنَّ مَنْ مَنَعَ الْجِرَانَ خَفَارُ^(٢) .

وقال :

كُلُّ لَهُ جَارَةٍ يَحْمِي خَفَارَتَهَا وَالسَّمَاءُ سَيَّانٍ مَمْجُوجٌ وَمَشْرُوبٌ^(٣)

وَمَمْجُوجٌ : تَمَجُّجُهُ فَتَصُبُّهُ مِنْ فَيْك .

وَالْخِفَارَةُ : الذِّمَّةُ ، وَانْتِهَائُهَا : إِخْفَارُهَا ، وَأَخَفَّرَ الذِّمَّةَ أَي : لَمْ يَفِ لِمَنْ يُجِيرُ .

وَالْخُفُورُ : الْإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ الْمُخْفِرِ ، وَمِنْ غَيْرِ فِعْلٍ عَلَى « خَفَرَ »

يَخَفِّرُ » ، قال :

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنَنْسِي وَبَنَسَ خَلِيقَةُ الْمَرْءِ الْخُفُورُ^(٤)

فخر :

فَخَيْرُكَ : مُفَاخِرُكَ كَالْخَصِيمِ ، تَقُولُ : فَاخَرْتُهُ فَفَخَرْتُهُ ، وَهُوَ تَشْرُ الْمَنَاقِبِ وَذِكْرُ

الكَرِيمِ بِالكَرَمِ .

وَرَجُلٌ فَيْخِرُ : كَثِيرُ الْإِفْتِخَارِ ، قَالَ :

يَمْشِي كَمْشِي الْفَرَحِ الْفَيْخِيرِ^(٥)

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً إلى أبي جندب الهذلي . وقام البيت في « اللسان » (خفي) صدره :
« وَلَكِنِّي بِحَمْرِ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ »

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر لنا من مظان .

(٣) لم نهند إلى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و « اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يَمْشِي كَمْشِي الْمَرْحِ الْفَيْخِيرِ

وَالْفَخِيرُ : الْمَفْخُورُ .

وَالْفَاخِرُ : الْجَيِّدُ .

وَالْفَاخُورُ : ضَرَبُ مِنَ الرِّيحَانِ ، لَهُ مَرَوْ ، وَمَا عَرُضَ وَرَقُهُ ، وَخَرَجَتْ جَمَامِيحُهُ ، يَعْنِي رُؤُوسَهُ ، فِي وَسْطِهِ كَأَطْرَافِ أَذْنَابِ الثَّعَالِبِ ، تَوْرُهَا أَحْمَرُ ، طَيِّبُ الرِّيحِ ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ رِيحَانَ الشُّيُوخِ وَيَزَعُمُ أَطْيَاوَهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ السُّبَاتَ ^(١) .

وَنَاقَةُ فَخُورٍ أَيْ غَزِيرَةٌ ، تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ ، وَلَا بَقَاءَ لِلْبَنَى ، بَلْ يُقَالُ : هِيَ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَلَيْسَ بِمَا يُظَنُّ مِنْ لَبَنٍ .

وَأَسْتَفْخَرْتُ الثَّوْبَ : اشْتَرَيْتُهُ فَاخِرًا ، وَكَذَلِكَ فِي التَّرْوِيجِ .

وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ فَاخِرًا ، فَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَخْرِ مِنَ الْفَعْلِ مَا يَكُونُ فِي الْمَجْدِ إِلَّا أَنَّكَ لَا تَقُولُ : « فَخِير » مَكَانَ « مُجِيد » وَلَكِنْ فَخُورٌ ، وَلَا « أَفْخَرْتُهُ » مَكَانَ « أَمَجَدْتُهُ » .

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يُقَالُ : خَرَابٌ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرَبَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : خَرِبُ كَالْكَلِمَةِ وَالْكَلِمِ ، وَلَفْظُ تَمِيمٍ :

خِرْبٌ وَكَلِمُ الْوَاحِدَةِ : خِرْبَةٌ (وَكَلِمَةٌ) ^(٢) .

وَخَرِبَ خَرَابًا وَخَرِبْتُهُ تَخْرِيبًا .

وَفِي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ مُحَرِّبَ الدُّنْيَا وَمُعَمِّرَ الْآخِرَةِ » أَيْ خَلَقْتَهَا لِلْخَرَابِ .

وَالْخَرَوْبَةُ : شَجَرَةُ الْيَنْبُوتِ .

وَالْخَرَبُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَبَارَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خَرَبَانِ »

وَالْخُرْبَةُ : سَعَةٌ خُرَّتِ الْأُذُنُ ، (وَأَهْلُ السَّنَدِ خَرَبٌ) ^(٣) .

(١) مِنَ اللَّسَانِ (فَخِر) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الثَّوْبُ .

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا النَّصُّ . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ سَهْوِ النَّاسِخِ .

(٣) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » : وَخُرْبَةُ السَّنَدِيِّ نَقَبُ شَعْمَةٍ أَذْنُهُ إِذَا كَانَ نَقَبًا غَيْرَ مَحْرُومٍ ، فَإِنْ كَانَ مَحْرُومًا ، قِيلَ : خُرْبَةٌ

لِسَنَدِيٍّ (بَفَتْحَتَيْنِ) .

وامرأة خُرباء وعَبْدُ أَخْرَبُ ، والخَرْبُ مصدر الخُرْبَةِ .
والخُرْبَةُ ايضاً : شَرْمَةٌ . أي : شَقٌّ في ناحية ، ويقال : رُبَّمَا كَانَتْ فِي ثَغْرِ
الدَّابَّةِ .

والخُرْبَةُ ايضاً : عُرْوَةُ المَزَادَةِ ، وكلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فَهِيَ خُرْبَةٌ ، وكذلك من
الدَّلْوِ الذي فِيهِ عُرْوَةُ العَرْقَوَةِ .
والخَارِبُ : اللَّصُّ .

وما رأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبَةً أَي : فساداً في دينه أو شَيْئاً .
وخُرْبِيَّةٌ : موضعٌ بالبصرة يُسَمَّى بِصَيْرَةِ الصُّغْرَى .
والخَارِبُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، قال :
انْ بِهَا أَكْتَلْ أَوْ رِزَامُـــــــا خُوَيْرِبَانِ يَنْقُفَانِ الهَامَا (١)
والأَكْتَلُ والكَتَالُ هما شِدَّةُ العَيْشِ ، والرِّزَامُ : الهُزَالُ ، ويقال : أَكْتَلُ ورِزَامُ
اسْمَا (٢) لِيَصِينَ ،

واللَّصُّ : من شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، لَأَنَّهُ يَسْتَأْصِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ .
والخُرَابَةُ : جَبَلٌ من لَيْفٍ ونحوه .
وخُرَابَةُ الإِبْرَةِ : خُرْتُهَا .
والخُرْخُوبُ : النَّاقَةُ الخَوَّارَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ (٣) .

برخ :

الْبَرْخُ : ضَرْبٌ بالسَّيْفِ يَقْطَعُ بَعْضَ اللَّحْمِ .
وَالْبَرْخُ : الرَّخِيسُ بِلُغَةِ عُمَانَ .

(١) ورد الرَّجَزُ في « التهذيب » و « اللسان » (ريخ ، أوى) من غير نسبة . وروايته في (خرب) :
..... خوِير بين ..

(٢) هذا هو الوجه وكذلك في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد جاء : اسم .

(٣) من حق هذه الكلمة (خرخوب) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الحاء .

والبَرْخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كَيْفَ أَسْعَارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجِيبُ :
بَرْخٌ ، هكذا ، أي : رخيص .
وقول رُوبة :

ولو أقول بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا
لمارِ سَرْجِيسَ وقد تَدَخَّدَخُوا^(١)

قوله : بَرَّخُوا أي بَرَّكُوا ، أَخَذَهَا مِنَ التَّنْبِطِيَّةِ .

ربخ :

الرُّبُوحُ : المرأة يُغَشَى عليها عند الملامسة ، يقال : رَبِخَتْ تَرْبِخُ رُبُوحاً
وَرَبِخاً ، وَأَرْبَخَتْ إِرْبَاخاً فهي رُبُوحٌ .
ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالبادية ، ورَبِخَتْ الإِيلُ في المُرْبِخِ أي فَتَرَتْ في ذلك الرمل
من الكَلال ، قال :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ^(٢)
لَا بَدْ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ^(٣)
أَوْ يَقْضِيَّ اللَّهُ صُبَابَاتِ الدَّيْنِ^(٤)
وقد قَطَعْتُ الرَّمْلَ الْآحْبَلَيْنِ^(٥)
حَبْلِي زُرُودَ وَالَّذِي بِالْغَرَبَيْنِ

الضَّرِيرُ : مُرْبِخٌ أَحَدُ حِبَالِ الشَّقِيقِ وهي خمسة أَحْبُل : حَبْلًا زُرُودَ وَحَبْلُ
الْغَرْبِ وَمُرْبِخَ وَحَبْلُ الطَّرِيدَةِ .

(١) ورد الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وَارْقَيْنِ .

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيها : ذَبَابَاتِ ، وبهذا الرجز ينتهي ما في
هذين المصدرين .

(٥) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مَطَّانٍ أخرى . وكله من غير نسبة .

قال الضَّرِيرُ : وأوعرها مُرْبِخٌ ، وهذه الحِبَالُ تَحَبَّلْتُ من عَالِجٍ .
ورجلٌ رَبِيعٌ أي ضَخَمٌ ، قال الشاعر :
فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتُ الْهُمُومِ رَفَعْتُ الْوَلِيَّ وَكُوراً رَبِيعاً^(١)

خبر :

أَخْبَرْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ ، وَالْخَبَرُ : النَّبَأُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَخْبَارٍ .
وَالْخَيْرُ : الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ .
وَالْخُبْرُ : مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خُيِّرَ أَيِ جُرْبَ فَبَدَتْ أَخْبَارُهُ أَيِ أَخْلَاقِهِ .
وَالْخَبْرَةُ : الْإِخْتِبَارُ ، تَقُولُ : أَنْتَ أَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً ، وَأَطْوَلُ بِهِ عَشْرَةً .
وَالْخَائِرُ : الْمُخْتَبَرُ الْمُجَرَّبُ ، وَالْخَبْرُ : عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ ، تَقُولُ : (لَيْسَ لِي بِهِ خُبْرٌ) (٢) .

وَالْخَبَارُ : أَرْضٌ رِخْوَةٌ يَتَتَعَّعُ فِيهَا فِيهَا الدَّوَابُّ ، قَالَ :
يَتَتَعَّعُ بِالْخَبَارِ إِذَا عَـ_____لَاهُ وَيَعْتَرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ^(٣)
وَالْخَبْرُ وَالْمُخَابَرَةُ : أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النُّصْفِ أَوْ الثَّلَاثِ وَنَحْوِهِ ،
وَالْأَكَارُ : الْخَيْرُ ، وَالْمُخَابَرَةُ : الْمُوَاكَرَةُ .
وَالْخَبْرَاءُ : شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ ، وَفِيهَا يَنْبُتُ الْخَبْرُ
وَهُوَ شَجَرُ السَّدْرِ وَالْأَرَاكِ ، وَحَوَالِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ .
وَيَقَالُ : الْخَيْرَةُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ خَيْرٌ ، وَخَبْرُ الْخَيْرَةِ : شَجَرُهَا ، قَالَ :
فَجَادَتْكَ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ وَهَلَلَّتْ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبْرٍ
وَالْخَبْرُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ : مَا خَبَّرَ الْمَسِيلَ فِي الرُّءُوسِ ، فَيَخُوضُ النَّاسُ فِيهِ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْعَيْنِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

فَفِيهَا : لَهُ بِهِ خَبْرٌ !

(٣) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

بخر :

الْبَخْرُ : رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنَ الْفَمِ ، بَخَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَبْخَرَ وَامْرَأَةٌ بَخْرَاءُ .
وَالْبَخْرُ - مجزوم - فِعْلُ الْبُخَارِ ، بَخَرَتِ الْقِدْرُ تَبَخَّرَ بُخَاراً وَبَخَرَأَ .
وكل شيءٍ يَسْنُطُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ . وكذلك مِنَ النَّدَى .
وَالْبَخُورُ : دُخْنُهُ يُتَبَخَّرُ بِهَا .
وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرِ سَحَابَاتٌ بَيضٌ ، الْوَاحِدَةُ بِنْتُ بَخْرٍ وَبِنْتُ مَخْرِ اشْتَقُّ
مِنْ بُخَارِ الْبَحْرِ لِأَنَّ هَذِهِ السَّحَابَ تَعْلُو فِي الْبَحْرِ وَلَا تَجُوزُ إِلَى الْبَرِّ .

باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر
مستعملات

خرم :

خَرِمَ الرَّجُلُ ، (فَهُوَ مَخْرُومٌ) ^(١) .
وخرِمَ أَنْفُهُ يَخْرِمُ خَرَمًا فَهُوَ أَخْرَمٌ ، وَهُوَ قَطْعٌ مِنَ الْوَتَرَةِ أَوِ النَّاشِرَتَيْنِ أَوْ فِي طَرَفِ
الْأُذُنَةِ لَا يَبْلُغُ الْجَدْعَ . وَالْفِعْلُ : خَرَمْتُهُ خَرَمًا وَشَرَمْتُهُ شَرَمًا ، وَخَرِمَ مِنْ قُبُلِهِ وَشُرِمَ .
وإنْ أَصَابَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ فِي الشَّقَةِ وَفِي أَعْلَى الْأُذُنِ فَهُوَ خَرْمٌ .
وَالنَّاشِرَتَانِ هُمَا الْمِنْخَرَانِ .
وَالْخَرْمُ أَيْضًا مَا خَرِمَ سَيْلٌ ، أَوْ طَرِيقٌ فِي خُفٍّ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ .
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ - إِذَا اتَّسَعَ - : مَخْرِمٌ كَمَخْرِمِ الْعَقَبَةِ وَمَخْرِمِ الْمَسِيلِ .
وَالْخَرْمُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَهِيَ الْخُرُومُ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَخْرِمُ .
وَأَخْرَمَ الْكَتِفَ : مَحَزَّ فِي طَرَفِ عَيْرِهَا مِمَّا يَلِي الصَّدْفَةَ ، وَجَمْعُهُ : أَخَارِمٌ .

(١) من التهذيب ٣٧٠/١٣ مما اخذ الازهري من كتاب العين

واخترِمَ فلانُ أي ذَهَبَ فماتَ ، واحترَمَتُهُ المَيِّتَةُ من بَيْنِ أصحابه .
والأخَرَمُ من الشَّعْرِ : ما كان في صدره وَتَدُ مجموع الحركتين فخرِمَ أحدهما
وطِرِحَ ، كقوله :

إنَّ امرأً قد عاشَ تسعينَ حِجَّةً إلى مثلها يرجو الخلودَ لجاهِلٍ
وتعامه : وإنَّ امرأً .

رخم :

أَرْخَمَتِ النُّعَامَةُ والدَّجَاجَةُ على بَيضِها إذا حَضَنْتْ على بَيضِها فهي مُرْخِمٌ .
ورَخَّمَهَا أهلُها : ألزَمُوهَا بَيضَها .

والرَّخْمَةُ : شِبْهُ النَّسْرِ في الخِلْقَةِ إِلَّا أَنَّهَا مُبَقَّعَةٌ بِيَاضٍ وَسَوَادٍ ، وَجْمَعُهَا :

رَخَمٌ .

والرُّخَامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رِخْوٌ .

والرُّخَامِيُّ : نَبَاتٌ أَغْبَرُ يَضْرِبُ إلى البَيَاضِ (وهي بَقْلَةٌ)^(١) حُلْوَةٌ أصلُها
أبيضٌ كأنَّه العُنُقَرُ إذا انْتَزَعَتْه حَلَبٌ لَبَنًا تَجِدُ به السَّوَامُ .

والرُّخَامُ : جَبَلٌ بعينه .

والرَّخَامَةُ : لِينٌ حَسَنٌ في منطقِ النِّسَاءِ . وقد رَخُمَتِ رَخَامَةً فهي رخيمة
الصَّوْتِ ، وقد رَخِمَ كلامُها وصَوْتُها ، ويقال ذلك للمرأة والخِشْفُ^(٢) .

وشاة رَخْماء : في رأسِها أو وَجْهها بياضٌ وسائرُها لونٌ آخَرُ .

ورجلٌ رخيِمٌ وأَبَحُ وأَصْحَلُ أي : ضعيفُ الصَّوْتِ .

مرخ :

المَرِّخُ : مَرَّخَكَ إنساناً بالدُّهْنِ .

ورجلٌ مَرِّخٌ : كثيرُ الإِدْهَانِ .

(١) من التهذيب مما أخذه الأزهرى من كتاب العين ٣٨١/٧

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أن من

أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته ، والرَّخْمَةُ مثل الرَّحْمَةِ . ويقال : ألقى الله عليك رَحْمَةً قلبه أي عَطْفَةً ورِقَّةً .

وقد أشرنا أن ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد وما أفهمه التَّسَاخُ في الأصل في أكبر الظَّنِّ .

والمَرْخ : شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرَي .

والمَرِيخُ : والمَرِيخُ سَهْمٌ طَوِيلٌ يُقْتَدَرُ^(١) بِهِ الْغَلَاءُ ، قَالَ :

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شَرِيَانِـــــــةٍ حَشَّةُ الرَّامِي بِظُهُرَانِ حُشُرٍ^(٢)
والمَرِيخُ مِنَ الْكَوَاكِبِ بَهْرَامٌ^(٣) .

والمَرِيخُ : المَرْتُكُ^(٤) ، وَإِذَا انْكَسَرَ الْقَرْنُ وَبَلَغَ إِلَى الْعَظْمِ الْأَبْيَضِ فَذَلِكَ
الْعَظْمُ الْمَرِيخُ ، وَجَمْعُهُ : أَمْرِخَةٌ .

رَمَخ :

الرَّمَخُ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّجَرِ^(٥) الْمُجْتَمِعِ .

مَخَر :

مَخَرَتُ السَّفِينَةَ مَخْرًا وَمُخَوْرًا ، فَهِيَ مَآخِرَةٌ ، وَهُنَّ مَوَآخِرُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهَا
الرَّيْحُ .

وَفِي بَعْضِ [وَجْهِ]^(٦) التَّفْسِيرِ « مَوَآخِرُ »^(٧) [إِي]^(٨) مُقْبِلَةٌ وَمُدْبِرَةٌ بِرِيحٍ
وَاحِدَةٍ .

وَالْفَرَسُ يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ وَيَمْتَخِرُهَا لِيَكُونَ أَرْوَاحَ لَهُ أَيْ : يَسْتَقْبِلُهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اسْتَمَخِرُوا الرِّيحَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ »^(٩) يَعْنِي فِي الْاسْتِنْجَاءِ
وَاجْعَلُوا الْقِبْلَةَ عَنِ الْيَمِينِ أَوْ عَنِ الشَّمَالِ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : يَقْدَرُ .

(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (حَشَشُ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : وَالْمَرِيخُ كَوَكَبٌ مِنَ الْخُنُسِ فِي السَّاءِ الْخَامِسَةِ وَهُوَ بَهْرَامُ .

(٤) كَذَا وَجَدْنَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ . وَالْمَرْتُكُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » - . « الَّذِي تَرَاهُ
بَلِيغًا وَحَدَهُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِي خُصُومَةٍ عَيْنِي » .

(٥) كَذَا فِي جَمِيعِ الْمَصَادِرِ إِلَّا فِي « ط » فَقَدْ أَخْطَأَ النَّاسُخُ فُجَاءَتْ كَلِمَةُ « الرَّجُلِ » مَكَانَ « الشَّجَرِ » .
(٦) أَضْفَأَهَا لِلْفَائِدَةِ .

(٧) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَآخِرَ » سُورَةُ فَاطِرِ الْآيَةِ ١٢

(٨) أَضْفَأَهَا لِلْفَائِدَةِ .

وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » قَوْلُهُ - ﷺ : « إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبُولَ فَلْيَمْتَخِرِ الرِّيحَ » . وَقَوْلُهُ أَيْضًا :
« إِذَا أَتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَاسْتَمَخِرُوا الرِّيحَ » .

وَمَخَرْتُ الْأَرْضَ مَخْرًا فَهِيَ مَمْخُورَةٌ أَي : أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ فِي الصَّيْفِ لِيُطَيِّبَهَا .

وَمُخِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَخُورَةٌ أَي طَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ .
وَمَتَخَرْتُ الْقَوْمَ : انْتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَنُخَبَتَهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
مِنْ نُخْبَةِ الْقَوْمِ الَّذِي كَانَ امْتَخَرَ^(١)

أَي : اخْتَارَ .

وَبَنَاتُ مَخْرٍ وَبَنَاتُ بَخْرٍ : سَحَابَاتٌ تَنْشَأُ بِالْبَادِيَةِ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَبِضُّ ،
بَعْضُهَا أَكْبَرُ مِنْ بَعْضٍ ، وَالْقِطْعَةُ بِنْتُ مَخْرٍ ، بِالْمِيمِ أَكْثَرُ .
وَالْمَاخُورُ : مَجْلِسُ الرَّيَّةِ وَمُجْتَمَعُهُ ، وَرُبَّمَا قِيلَ لِلرَّجُلِ : مَاخُورٌ ، قَالَ زِيَادُ
بْنِ أَبِيهِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ عَامِلًا بِهَا : « مَا هَذِهِ الْمَوَاخِيرُ الْمَنْصُوبَةُ ؟ الشَّرَابُ عَلَيْهَا
حَرَامٌ حَتَّى تُسَوَّى بِالْأَرْضِ هَذَا » [إِحْرَاقًا]^(٢) .

وَجَمَلٌ يَمَخُورُ الْعُنُقَ أَي : طَوِيلٌ ، قَالَ :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنْفٍ يَمَخُورٍ^(٣)

أَي : كَأَنَّهُ يَئُومُ فِي الْمَاءِ .

خمر :

اخْتَمَرَ الْخَمْرُ أَي : أَدْرَكَ ، وَمُخَمَّرُهَا^(٤) مُتَّخِذُهَا ، وَخُمَرْتُهَا : مَا غَشِيَ الْمَخْمُورَ
مِنَ الْخُمَارِ وَالسُّكْرِ ، قَالَ :

فَلَمْ تَكَدْ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْخَمْرُ^(٥)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » .

(٢) في الأصول المخطوطة : « حَرَقًا » .

(٣) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ ، وقد ورد في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً أيضاً .

قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكر . انظر « اللسان » .

عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » و « المقاييس » ٢/٢١٥ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَذْ أَصَابَتْ حَمِيَّاهَا مَقَاتِلُهُ

وَاخْتَمَرَ الطَّيْبُ وَالْعَجِينُ خُمْرَةً وَبَدَتْ مِنْهُ خُمْرَةٌ طَيِّبَةٌ إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيْبُ أَيْ :
وُجِدَ طَيِّبُهُ .

وَالشَّارِبُ يُصِيبُهُ خُمْرَةٌ ، وَقَدْ خَمِرَ وَخَمَرَ .

وَخَمَرَتُ الْعَجِينَ وَالطَّيْبَ : تَرَكْتُهُ حَتَّى يَجُودَ .

وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخِمَارِ ، وَالْخُمْرَةُ : الْاِخْتِمَارُ ، وَهِيَ مَصْدَرَانِ .

وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الضَّأْنِ : السَّوْدَاءُ وَرَأْسُهَا أَيْضُ ، وَمِنَ الْمَعَزِ أَيْضاً .

وَأَخْمَرَهُ الْبَيْتَ : سَتَرَهُ ، وَخَمَرْتُ الْبَيْتَ أَيْ : سَتَرْتُهُ .

وَالْخَمِيرَةُ فِتَاقُ الْخَمِيرِ .

وَخَامَرَهُ الدَّاءُ : خَالَطَ جَوْفَهُ ، قَالَ :

هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعَرَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ^(١)

وَخَمَرْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - : « خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ

بَعُودٍ »^(٢) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : فِي مَسْجِدٍ يَعْمُرُهُ ، أَوْ

بَيْتٍ يَسْتُرُهُ أَوْ مَعِيشَةٍ يُدَبِّرُهَا » .

وَالْمُسْتَخْمِرُ : الشَّرِيبُ ، هَذَلِيَّةٌ .

وَدَخَلَ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ ، وَدَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَرِهِمْ أَيْ :

جَمَاعَتِهِمْ فَخَفِيَ فِيهِمْ .

وَالْخَمَرُ : وَهْدَةٌ يَخْتَفِي فِيهَا الذَّبُّ ، قَالَ :

فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وَالْخُمْرَةُ : شَيْءٌ مَنْسُوجٌ مِثْلُ السَّعْفِ أَصْفَرُ مِنَ الْمُصَلَّى .

وَاسْتَخَمَرْتُ فَلَاناً : اسْتَعْبَدْتُهُ .

(١) الْبَيْتُ لَكثِيرٍ مِنْ تَائِيْتِهِ الْمَشْهُورَةِ ، انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْتَالِ ٢٨٧/٢

(٢) الْحَدِيثُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَاتِهِ : « خَمَرُوا أَنْتَكُمْ »

وَحَمَرْتُ الدَّابَّةَ أَخْمَرُهَا : أَسْقَيْتُهَا خَمْرًا .
وَالْخَمْرُ أَنْ تُخَرَّزَ نَاحِيَةً أَدِيمَ الْمَزَادَةِ ، ثُمَّ يُعْلَى بِخَرْزٍ آخَرَ فَذَاكَ الْخَمْرُ .

باب الخاء واللام والنون معهما ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنَ السَّقَاءُ أَي : أَدِيمَ فِيهِ صَبُّ اللَّبَنِ وَلَمْ يُغْسَلْ ، وَصَارَ فِيهِ تَحْيِيْبٌ أَيْبُضٌ -
قِطْعٌ صَغَارٌ مِثْلُ السَّمْسِمِ وَأَكْبَرُ مِنْهُ - مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .
وَيَقَالُ : لَخِنَتِ الْجَوْزَةُ تَلَخُنُ لَخْنًا فَهِيَ لَخْنَاءُ أَي فَسَدَتْ .
وَلَخِنَ الْأَدِيمُ فِي دِبَاغِهِ أَي : فَسَدَ .
وَالْأَلَخْنُ وَاللَّخْنَاءُ هُمَا اللَّذَانِ لَمْ يُخْتَنَا ، وَيَقَالُ : هُمَا اللَّذَانِ يُرَى فِي قُلْفَتَيْهِمَا
قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الْجِلْدَةِ شِبْهُ الْكُرْجِ ^(١) .

نخل :

[النَّخْلَةُ : شَجَرَةُ التَّمْرِ ، وَالْجَمَاعَةُ : نَخْلٌ] وَنَخِيلٌ .. وَثَلَاثُ نَخْلَاتٍ .
وَنُخَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .
وَذَاتُ نَخْلٍ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ، وَبَطْنُ نَخْلَةٍ بِالْحِجَازِ .
وَالنَّخْلُ : تَنْخِيلُ الثَّلَجِ وَالْوَدَقِ .
وَانْتَخَلْتُ لَيْلَتُنَا الثَّلَجَ ، أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ .
وَإِذَا نَخَلْتُ أَشْيَاءَ ^(٢) لَيْسَتْ قَصِيَّ أَفْضَلَهَا قَلْتُ : نَخَلْتُ وَانْتَخَلْتُ . فَالْتَّخَلُّ :
التَّصْفِيَةُ ، وَالِاتِّخَالُ : الْإِخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ ، أَفْضَلُهُ وَهُوَ التَّنْخُلُ أَيْضًا ،

(١) مَا يَلْبَسُ فِيهِ الصَّبِيَّانُ كَالْمُهْرِ ، فَارْتَبَى مَعْرَبٌ « اللِّسَانُ » (لخن) .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا « التَّهْذِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » عَنِ الْعَيْنِ فَفِيهِمَا : أَدْوِيَةٌ .

قال :

تَخَلَّتْهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِيَغْيِرْهُمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ^(١)

باب الخاء واللام والفاء معهما

ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللِّخَافُ واحدُهَا لَخْفَةٌ ، وهي حِجَارَةٌ بِيضٌ دِقَاقٌ ، قال زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ : كُنْتُ أَجْمَعُ الْقُرْآنَ مِنَ اللَّخَافِ وَصُدُورِ الرِّجَالِ .

خلف :

الخَلْفُ : حَدُّ الْفَأْسِ - تقول : فَأَسُّ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وذَاتُ خَلْفٍ ، وجمعه خُلُوفٌ . وكذلك المِنْقَارُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَجَرُ .

والخِلْفُ : أَصْغَرُ ضِلَعٍ يَلِي الْبَطْنَ ، وجمعه خُلُوفٌ ، وهو الْقَصِيرَى ، قال

طَرَفَةٌ :

وَطَيٌّْ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ^(٢) [وَأَجْرِنَةُ لُزْبُ بَدَائِي مُنْضِدٍ]

والخِلْفُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : الْمُؤَخَّرُ ، وَالْقَادِمُ هُوَ الْمُقَدَّمُ ، ويقال : الخِلْفُ : الضَّرْعُ

نَفْسُهُ ، وَالْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ وَالْمُتَأَخِّرَانِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْلَافُ ، قال :

كَأَنَّ خِلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا^(٣)

وخلُوف فَمِ الصَّائِمِ نُكْهَتُهُ فِي غَيْبِهِ .

وخِلَافُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - : مُخَالَفَتُهُ فِي الْقُرْآنِ .

ورَجُلٌ خَالِفٌ^(٤) وَخَالَفَةُ أَيْ : يُخَالَفُ ، ذُو خِلَافٍ ، وَخُلْفَةٍ . وَاخْتَلَفْتُ

اِخْتِلَافَةً وَاحِدَةً .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) من مُعَلَّقَتِهِ - ديوانه ص ١٤ .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مَا أَفَادَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ

مَصْحُفًا وَهُوَ : خَلِيفَةٌ .

والخِلافَ بَمَنْزِلَةٍ « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لَا يَلْبِثُونَ خِلافَكَ » ^(١) أي بَعْدَكَ [وَيُقْرَأُ] ^(٢) : « خَلْفَكَ » ، وقال الحارث بن خالد المخزومي :
خَلَّتِ الدِّيارُ خِلافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا ^(٣)

الشَّوَاطِبُ: اللّواتي يَعْمَلْنَ ^(٤) الحُصْرَ ، الواحدة: شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ . ^(٥)

ويقال : جاء الماء بَبْرزِهِ فَتَبَّتْ مُخَالَفًا لِأَصْلِهِ فُسِمِيَ خِلافاً .

والخَلْفُ : الخَلِيفَةُ بمنزلة مَالٍ يَذْهَبُ فَيُخَلِّفُ الله خَلِفاً ، ووالِدُ يموتُ فيَكُونُ ابْنُهُ خَلِفاً لَهُ ، أي خليفة فيقومُ مَقامَهُ .

والخَلْفُ : القَرْنُ ^(٦) من الناس ، وَيُجْمَعُ على خُلُوفٍ .

والخَلْفُ : خَلْفٌ سُوءٌ بَعْدَ أَبِيهِ ، قال لبيد :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ ^(٧)

والخَلْفُ : من الصّالِحِينَ ، ولا يجوزُ [أَنْ يُقالَ] : من الأشرارِ خَلْفٌ ، ولا

من الأخيارِ خَلْفٌ .

وفي الحديث : « فِي الصّالِحِينَ كُلُّ خَلْفٍ عُدُوْلُهُ » .

قال الضرير : يقول : يَحْمِلُ هذا العَلَمُ من كل خَلْفٍ عُدُوْلُهُ . يعني من كلِّ

قَوْمٍ يَحْمِلُهُ العُدُولُ من كل خَلْفٍ من الناس .

(١) تمام الآية : « وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

(٢) من التّهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : (ويروى) .

(٣) (اللسان) خلف (ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرواية في اللسان : عَقَبَ الرُّبُيعُ)

(٤) جاء في الاصول المخطوطة : « الَّذِينَ يَعْمَلُونَ » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشواطِب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشن العُصْبَ ليتخذن منه الحَصْرَ كما في « اللسان » (شطب) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

(٥) كذا في « التّهذيب » و « اللسان » ، وهو مأ رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث ، في الاصول المخطوطة

العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

(٦) كذا في المعجمات ، في الاصول المخطوطة : القرون .

(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخُلْفُ : مصدر قولك : أَخْلَفْتُ وَعَدَيْ ، وَأَخْلَفَ ظَنِّي .
وَلَحْمٌ خَالِفٌ : به رُوِيحَةٌ ، ولا يَأْسَ بِمَضْغِهِ ، وقد خَلَفَ يَخْلِفُ ، ومنه اسْتَقَى
خُلُوفَ الْفَمِ يقال : خَلَفَ رِيحُ فَمِهِ ، أَي : تَغَيَّرَ .
وقوله تعالى : « رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ » ^(١) يعني النساء .
والخُلْفُ : قَوْمٌ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ وَخَلَفُوا أَنْقَالَهُمْ ، يقال : أُيِّنَاهُمْ وَهُمْ
خُلُوفٌ أَيْ غَيْبٌ ، قال أبو زَيْد :
أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيْسَاسٍ مُقْشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ ^(٢)
ويقال : بَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ لَنَا أَيِ يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ .
وَالْخِلْفَةُ وَالْإِخْلَافُ : الاستقَاءُ ، يقال : مِنْ أَيْنَ خِلْفُكُمْ ؟
ويقال لِلْقَطْأِ مُخْلِفَاتٍ لِأَنَّهَا تَسْتَخْلِفُ لِأَوْلَادِهَا الْمَاءَ وَتُخْلِفُ ، قال ذو الرِّمَّة :
[كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبٍ] لَأَحْسُهُ مِنْ الصَّيْفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ ^(٣)
وَالْمِخْلَافُ : الْكُورَةُ ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَمَخَالِيفُهَا : كُورُهَا .
وَالْخِلِيفَةُ : مَنْ اسْتَخْلِفَ مَكَانَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، وَالْجِنُّ كَانَتْ عُمَارَ
الدُّنْيَا فَجَعَلَ اللَّهُ آدَمَ وَذُرِّيَّتَهُ خَلِيفَةً مِنْهُمْ ، يَعْمُرُونَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّ اسْمُهُ - :
« إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً » ^(٤) .
وقال تعالى : « هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ » ^(٥) أَي : مُسْتَخْلَفِينَ فِي الْأَرْضِ .
وَالْخَالِيفَةُ : الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ السَّالِفَةِ ، قال :
كَذَلِكَ يَلْقَاهُ الْقُرُونُ السَّوَالِفُ ^(٦)

(١) سورة التوبة ، الآية ٨٧

(٢) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان .

(٣) البيت في الديوان ص ٧٩١/٢ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٣٠

(٥) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

(٦) عجز بيت في الاصول المخطوطة . وكذلك في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيها :

كذلك تلقاه القرون الخوالف

والخوالف أصح لأنها موطن الشاهد .

يعني المَوْت .

والمُخْلِفُ : الغلام اذا راهقَ الحُلْمَ .

وخلَفَ فلانٌ بعقبِ فلانٍ اذا خالفه إلى أهله .

وخلَفَكَ الله بأحسنِ الخِلافةِ ، وفلانٌ يخلُفُ فلاناً في عياله بخلافة حسنة .

واذا تمتْ للإبل بعد البُزول سنةٌ قيل : مُخْلِفُ عامٍ ، ومُخْلِفُ عامينِ ،

ومُخْلِفُ ثلاثة أعوامٍ ، فاذا جاوزَ ذلك أخذَ في الانتقاص .

والمُتَوَشِّحُ يُخَالِفُ بينَ طَرَفَيْ تَوْبِهِ .

والخِلْفَةُ : ما أثبت الصَّيْفُ من العُشْبِ بعدما ييسَ من الرَّبْعِيّ ، ومنه سُمِّيَ

زَرْعُ الحُبُوبِ خِلْفَةً لآثِهِ يُسْتَخْلَفُ من البرِّ والشَّعِيرِ .

والخِلْفَةُ : مصدر الاختلاف ، ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً

لِمَن أَرَادَ »^(١)

يقول : إنْ فاتَهُ أمرٌ بالنَّهَارِ من العِبادة تُدارَكُ بالليل ، وإنْ فاتَهُ بالليل تُدارَكُ

بالنَّهَارِ .

والخَلِيفَانِ من الإبل كالابْطَيْنِ من النَّاسِ .

والخِلْفَةُ من النَّوْقِ : الحامل ، والخِلْفَاتُ جماعةٌ ، فاذا جَمَعَتِ الخِلْفَاتُ قَلَّتْ

لَهُنَّ : مَخَاضٌ إلى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ ، ثم قيل : لَهُنَّ مُثْلَتُهُ ، وإثلاؤُها : أنْ تَعْظُمَ بَطُونُهَا

وَتَنْقُلُ .

والخَلِيفُ : فَرَجٌ بَيْنَ قَتَتَيْنِ أو بَيْنَ حَبْلَيْنِ - مُدَانٍ قَلِيلُ العَرَضِ والطُّولِ ،

وسَدٌّ^(٢) القَارَةِ والقَتَّةِ ونحوهما ، وليس شِعْبٌ ، لأنَّ الشَّعْبَ يكون بين الجبال

الطُّوَالِ ، وليس في الرَّمْلِ شِعْبٌ ولا خَلِيفٌ ، ورُبَّمَا كَثُرَ نَبْتُهُ .

(١) وقام الآية : لمن اراد أن يذكر أو أراد شكورا ، سورة الفرقان ، الآية ٦٢

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : (بين) صُحُفَتِ الى سد .

والخَلِيفَى عَلَى بِنَاء هَجِيرَى : الخِلَافَةُ ، ومثله جاءت أَحْرَفُ [نحو]^(١) :
رَدِيدَى مِنَ الرَّدِّ ، وَدَلِيلَى مِنَ الدَّلَالَةِ ، وَخَطِيبَى مِنَ الْخِطْبَةِ ، وَحِجَّيزَى مِنَ
حَجَزَتِ^(٢) ، وَهَزِيمَى مِنَ الْهَزِيمَةِ .

وَالْخَلِيفُ : مَدْفَعُ الْأَوْدِيَةِ ، وَمِنَ الطَّرِيقِ أَفْضَلُهَا لَا تَكُ لَا تَضِلُّ فِيهِ ، وَهُوَ
جَدُّ ، وَاتِّمَّا يَنْتَهِي الْمَدْفَعُ إِلَى خَلِيفٍ يُفْضَى إِلَى سَعَةٍ .

وَالْبَوَانَانِ^(٣) هُمَا الْخَالِفَتَانِ ، وَهُمَا عُمُودَا الْبَيْتِ ، وَأَحَدُهُمَا خَالِيفَةٌ .
وَرَجُلٌ خَالِيفَةٌ : كَثِيرُ الْخِلَافِ ، وَقَوْمٌ خَالِفُونَ كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَلِحَانَةٌ وَسَّابَةٌ
إِذَا كَانَ النَّعْتُ وَاحِدًا فَإِذَا جَمَعْتَ قُلْتَ : خَالِفُونَ وَرَاوُونَ . وَأَدْخَلْتَ الْهَاءَ لِأَنَّهُ
نَعْتُ وَاجِبٌ لَزِمَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ ، وَهَذَا فِي مَكَانٍ لَهُ فِعْلٌ يَفْعَلُهُ .
وَإِذَا كَانَ النَّعْتُ فَاعِلًا وَلَا فِعْلٌ لَهُ [كَانَ]^(٤) بغيرِ الْهَاءِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ
كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَامِيعٌ وَرَجُلٌ كَاسٍ ، وَامْرَأَةٌ رَامِيعٌ وَامْرَأَةٌ كَاسٍ أَيُ : مَعَهُمَا رِمَاحٌ
وَأَكْسِيَةٌ وَنَحْوُهُ . وَالْوَاجِبُ فِي نَعْتِ النِّسَاءِ رُبَّمَا أُلْقِيَ مِنْهُ الْهَاءُ لِلْوَجُوبِ .

باب الخاء واللام والباء معهما

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل
مستعملات

خَلَب :

الْخَلْبُ : مَرَّقُ الْجِلْدِ بِالنَّابِ .

وَالسَّيْعُ يَخْلُبُ الْفَرِيسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابٍ أَوْ مِخْلَبٍ .

(١) زيادة أضفناها للفائدة .

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، وكان الأولى أن يقال : من الحجز .

(٣) جاء في اللسان (بون) والبوان بكسر الباء : عمود من أعمدة الحياء .

(٤) زيادة أضفناها للفائدة .

ولكل طائر من الجوارح مِخْلَبٌ ، ولكل سَبْعٍ مِخْلَبٌ ... وهو أظافيره .
والمِخْلَبُ : المِنْجَل ، ويقال : هو المِنْجَل الذي لا أسنان له لقطع سَعَفِ
النَّخْلِ وشَبْهه ، قال النابغة الجعدي :
قَدْ أَفْنَاهُمُ الْقَتْلُ بَعْدَ الْوَفَاةِ كَهَذَا الْإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ^(١)

والمِخْلَبُ : وَرَقُ الْكَرْمِ والعَرَمَضِ ونحوه .
والمِخْلَبُ : حَبْلٌ دَقِيقٌ صُلْبُ الْقَتْلِ من ليفٍ أَوْ قَبْ أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ ، قال :
كَالْمَسَدِ اللَّذَنِ أَمْرٌ خُلْبُهُ^(٢)

والمِخْلَبُ : الطِّينُ والحَمَاءُ ، ويقال : الطِّينُ الصُّلْبُ نحو : طِينٌ لَا رِبَّ خُلْبٌ .
وفي بعض الشعْر : « في ماء مُخْلِبٍ »^(٣) أي صَارَ طِينُهُ خُلْبًا ، قال تَبَعٌ يَصِفُ ذَا
الْقَرْنَيْنِ^(٤) .

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَرَمَاسٍ
وَالثَّاطُ : الطِّينُ الرُّخْوُ .

وَالْخِلَابَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، وفي الحديث : « إِذَا تَبَايَعْتُمْ فَقُولُوا : لَا خِلَابَةَ » .^(٥)
وَالْخِلَابَةُ : أَنْ تَخْلُبَ الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطَّفِّ الْقَوْلِ وَأَخْلَبِهِ .
وَامْرَأَةُ خِلَابَةٍ أَيْ : مُذْهِبَةٌ لِلْقَوَادِ ، وَكَذَلِكَ خُلُوبٌ .
وَرَجُلٌ خَلْبَوْتُ أَيْ ذُو خَدِيعَةٍ وَاخْتِلَابٍ لِلشَّيْءِ ، قَالَ :

(١) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع الديوان .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٣) لعل ذلك بقية من شطر لم نهند إليه .

(٤) البيت في « التهذيب » منسوب إلى أمية « بن أبي الصلت » ، وقد ورد في « اللسان » (أوب ، خلب) منسوباً إلى « تبع » وورد أيضاً في « ثاط » منسوباً إلى أمية .

(٥) الحديث في « التهذيب » : « إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خِلَابَةَ » .

مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ — وَشَرُّ الْمُلُوكِ : الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ^(١)

وَبَرَقُ خَلْبٌ : يَوْمِضُ وَيَرْجَعُ وَيُرْجَى أَنْ يُمَطِّرَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْكَ ، وَكَذَلِكَ الْيَلْمَعُ .

وَخَلَبَتِ الْمَرْأَةُ خَلْبًا فَهِيَ خَلْبَاءُ وَخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدَيْهَا ، وَكَذَلِكَ الْخَلْبِنُ .

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَهْزُولَةِ : خَلْبِنُ أَيْضًا ، وَيُجْمَعُ « خَلَابِنَ » ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجًا — نِ تَخْلِيْطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ^(٢)

وَالْمُخَلَّبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْكَثِيرُ الْوَشْيِ ، قَالَ لَبِيدُ^(٣) :

[وَغَيْثٌ بِدُكْدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ] كَوْشِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

بَلَخَ :

الْبَلَخُ مَصْدَرُ الْأَبْلَخِ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ، الْجَرِيُّ عَلَى مَا أَتَى مِنْ

الْفُجُورِ . وَامْرَأَةٌ بَلَخَاءُ ، وَقَالَ :

تَغْفِيلُ مَرَاتٍ وَمَرَأً تَبْلَخُ^(٤)

وَقَالَ :

فَقَالَ : سَمَا لِلْجُرْحِ [جَلْدًا] وَأَبْلَخُ أَخُو نِكْرَاتٍ كَانَ لِلْبَغْيِ جَانِيَا^(٥)

وَالْبَلَخَاءُ : الَّتِي دَخَلَهَا الزَّهْوُ مِنْ كَرَمِهَا .^(٦)

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ فِيهِ :

وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْغَادِرُ الْخَلْبُوتُ »

وَفِي « إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ » لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٤١٩ : « وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ »

(٢) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« الدِّيَّانِ » . ص ١٦٢ وَبَيْنَهَا :

غَوْجٌ كَبِيرٌ الْآخِرُ الْمَلْبِنُ

(٣) دِيَّوَانُهُ ص ١١

(٤) الْعِجَاجُ - دِيَّوَانُهُ ص ٤٦١ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

تَغْفِيلُ مَرَاتٍ وَمَرَأً تَبْلَخُ

(٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَيْتِ وَلَا إِلَى الْفَائِلِ . وَفِي الْأَصُولِ : الْمَجْلَدُ بِهِ يَنْكسرُ الْبَيْتُ .

(٦) لَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي سَائِرِ الْمَجْمَعَاتِ ، وَهُوَ فِي « ص » وَ« ط » وَفِي « س » : مِنْ كَرَمِهَا .

لَبِخ :

اللَّبِخُ : إِحْتِيَالٌ لِأَخْذِ شَيْءٍ .

وَاللَّبِخُ مِنَ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ ، يُقَالُ : لَبِخَهُ اللَّهُ بِشَيْءٍ ، وَلَبِخَهُ [فُلَانٌ] بِالْعَصَا .

وَاللُّبُوحُ : كَثْرَةُ لَحْمِ الْجَنْبِ^(١) .

وَاللَّبِيخُ : النَّعْتُ .

وَامْرَأَةٌ لُبَاخِيَّةٌ أَيْ : ضَخْمَةُ الرُّبُلَةِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، قَالَ

عَبَّهْرَةُ الْخَلْقُ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ^(٢)

بَخِل :

بَخِلَ بَخْلًا وَبُخْلًا فَهُوَ بَخِيلٌ ، بَخَالٌ ، مُبَخِّلٌ .

وَالْبَخْلَةُ : بُخْلٌ مَرَّةً وَاحِدَةً ، قَالَ عَدِيّ بْنُ زَيْدٍ :

وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا أَعْفُ وَمَنْ يَبْخُلُ يُلْسَمُ وَيُلْهَدُ^(٣)

خَبِل :

الْخَبِلُ : جُنُونٌ أَوْ شَبَهُهُ فِي الْقَلْبِ ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ : بِهِ خَبَلٌ ، وَهُوَ مُخْبَلٌ

أَيْ :

لَا فَوَادَ لَهُ ، وَقَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالشَّيْطَانُ^(٤) وَالْحُبُّ وَالْدَّاءُ خَبَلًا .

وَقَدْ خَبِلَ : خَبَالًا ، وَرَجُلٌ أَخْبِلٌ .

وَدَهْرٌ خَبِلٌ : مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ ، لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا .

وَالْخَبِلُ : فَسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَيْفَ يَمْشِي ، فَهُوَ مُتَخَبِّلٌ خَبِلٌ .

وَمُخْتَبِلُ الدَّابَّةِ فَعْلُهُ ، وَمُخْتَبِلُهَا : قَوَائِمُهَا ، وَاخْتِبَالُهَا : أَلَّا تَثْبُتَ فِي

مَوَاطِنِهَا ، قَالَ أَبُو النَجْمِ :

(١) فِي « التَّهْذِيبِ » : الْجَدُّ .

(٢) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَالتَّاجِ (عَبَّهْرُ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٠٧ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ « السُّلْطَانُ » .

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ^(١)

وَبِهِ خَبَالُ أَي : مَسُّ وَشَرُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَا يَأْتُونَكُمْ خَبَالًا »^(٢) أَي شَرًّا .
وَهُوَ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ أَي : عَنَاءٌ .

وَطِينُ الْخَبَالِ : مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ^(٣) .
وَالرَّجُلُ تُصِيبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَخْبِلُهُ عَنَّمَا وَإِلَّا يَنْتَفِعُ بِهَا ، قَالَ :
هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا ، وَإِنْ يُسِيرُوا يَغْلُوا^(٤)

باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

مستعملات

خمل :

الْخَامِلُ : الْخَفِيُّ ، وَخَمَلَ يَخْمَلُ خُمُولًا ، وَقَوْلُ خَامِلٌ : خَفِيٌّ . وَيُقَالُ : هُوَ
خَامِلُ الذَّكْرِ وَالْأَمْرُ أَي : لَا يَعْرِفُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا » أَيِ ذِكْرًا بِقَوْلٍ خَفِيضٍ .
وَالْخَمِيلَةُ : مَفْرَجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةِ وَصْلَابَةٍ (وَهِيَ)^(٥) مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ ،
وَجَمْعُهَا خَمَائِلُ ، قَالَ لَبِيدُ :

بَاتَتْ وَأَسْبَلَ وَإِكَفٌ مِنْ دِيْمَاسَةٍ يُرَوِي الْخَمَائِلُ دَائِمًا تَسْجَامُهَا^(٦)

وَالْخَمْلُ - مجزوم - خَمْلُ الطَّنْفَسَةِ وَنَحْوِهِ .
وَلِرَيْشِ النَّعَامِ خَمْلٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

(١) لَمْ نَسْتَطِعْ تَفْرِيجَ الرَّجَزِ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١١٨ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ أَحَدٌ هُوَ أَمُّ قَوْلِ مَأْنُورٍ .

(٤) أَيِ يَسْتَعِيرُ مِنْهُ .

(٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ لَزْهَرٌ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّوَانِ ص ٦٢ .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ « اللَّسَانِ » .

(٧) الْبَيْتُ فِي « الدِّوَانِ » ص ٣٠٩ .

والخُمَال : داءٌ يأخذُ الفَرسَ فلا يَبْرَحَ حتى يُقَطَعَ منه عِرْقٌ أو يَهْلِكَ ، قال الأعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ ——— طَعَّ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ^(١)

وخميلةٌ ريشُ النِّعامِ تُجْمَعُ على خَمِيلٍ .

والخَمَلَةُ : ثوبٌ مخملٌ من صُوفٍ كالكِساءِ له خَمَلٌ .

ورُبَّمَا أُخِذَ الخُمَالُ فِي قَائِمَةِ الشَّاءِ ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي الْقَوَائِمِ يَدُورُ بَيْنَهُنَّ^(٢)

يُقَالُ : خَمِلَتِ الشَّاءُ فَهِيَ مَخْمُولَةٌ .

والخَمْلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مِثْلُ اللُّخْمِ .

لخم :

اللُّخْمُ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ ، قَالَ :

كَثِيرَةٌ حَيْثَانُهُ وَلُخْمُهُ^(٣)

خلم :

الْخِلْمُ : مَرِيضٌ الظُّبْيَةُ أَوْ كِنَاسُهَا ، تَتَّخِذُهُ مَأْلَفًا وَتَأْوِي إِلَيْهِ . وَسُمِّيَ الصَّدِيقُ

خِلْمًا لِأَلْفَقَتِهِ ، وَفُلَانٌ خِلْمٌ فُلَانٍ .

وَالْخِلْمُ : الْعَظِيمُ .

ملخ :

الْمَلَخُ : قَبَضَكَ عَلَى عَصَلَةٍ عَصَاً وَجَذَباً .

وَيُقَالُ : امْتَلَخَ الْكَلْبُ عَصَلَتَهُ ، وَامْتَلَخَ فُلَانٌ يَدَهُ مِنْ يَدِ الْقَابِضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لرؤبة كما في « اللسان » و « الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جثاته ولحمه ولا تأمن أن وقع

فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .

(وَمَلَخَتِ الْعُقَابَ عَلَيْهِ وَامْتَلَخَتْهَا)^(١) أَي أَخْرَجَتْهَا .

وَامْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ .

وَالْمَلَّخُ : الْمَلَّاقُ .

وَيُقَالُ : تَمَلَّخَ بِالْبَاطِلِ أَي : تَلَهَّى بِهِ .

وَمَالَخْتُهَا : مَالَقْتُهَا وَلَا عَبْتُهَا .

وَالْمَلِيخُ : لَحْمٌ لَا طَعْمَ لَهُ كَلَحْمِ الْحَوَارِ ، قَالَ :

وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَحْمِ الْحُسُوفِ رَ ، لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٢)

وَالْفَحْلُ الْمَلِيخُ ، وَجَمْعُهُ أَمْلَخَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدِلُ عَنِ الشَّوْلِ قَدُوراً^(٣) .

وَمَلَخْتُ الْمَرْأَةَ مَلَخاً وَهُوَ شِدَّةُ الرُّطْمِ .

لَمَخَ :

الْلَمَاحُ : اللَّطَافُ ، قَالَ :

فَأَوْرَخْتُهُ أَيَّمَا إِيْرَاحٍ قَبْلَ لِمَاحٍ أَيَّمَا لِمَاحٍ^(٤)

باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

مستعملات

خفن :

الْخَفَانُ : رَأَى النَّعَامَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ مِنَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى^(٥) .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ مَنْسُوباً إِلَى الْكَلْبِ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَالْعِبَارَةُ مَبْتُورَةٌ وَهِيَ : وَامْتَلَخْتُ الْعُقَابَ عَلَيْهِ أَي أَخْرَجْتُهَا .

(٢) لَمْ نَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي سَائِرِ الْمَجَامِذِ وَالْمَنْظَنِ الْأُخْرَى .

(٣) الْمَلِيخُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَجَامِذِ : عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّعَامَ فَلَمْ يَلْمَحْهَا فَهُوَ مَلِيخٌ . وَمَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مَلِيخٌ وَتُرُورٌ وَصَوْدٌ إِذَا كَانَ بَطِيًّا ، الْإِلْفَاحُ ، وَجَمْعُهُ مُنَخٌ .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَجَاجِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي « الدِّوَانِ » وَلَمْ يَنْسَبْ فِي « اللِّسَانِ » .

(٥) عَلَى الْأَزْهَرِيِّ عَلَى « حَقَّانٍ » يَعْنِي رَأَى النَّعَامَ فَقَالَ : هَذَا تَصْغِيفٌ . وَالَّذِي إِلاَدَهُ « الْكَلْبُ » « الْخَفَانُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ رَأَى النَّعَامَ .

والخَيْفَان : الجَرَادُ أَوَّلَ ما يطير ، وجَرَادَةٌ خَيْفَانَةٌ : أَشَبُّ ما تكون ، وكذلك الناقَةُ السريعة .
وَحَفَانٌ : اسمُ أرضٍ .

خنف :

صَدْرُ أَخْنَفُ ، ظَهْرُ أَخْنَفُ ، وَخَنْفُهُ : انْهَضَامُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، فَذَلِكَ الْخَنْفُ .
وَحَنْفَتِ الدَّابَّةُ تَخْنِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ أَي تَضْرِبُ بِهَا تَشَاطُأً ، وَفِيهِ بَعْضُ الْمِيلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ خَنْوْفٌ ... مِخْنَفٌ .

وَجَمَلٌ مِخْنَفٌ : لَا يُلْقِحُ مِنْ ضِرَابِهِ ، كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ .^(١)
وَالْخَنِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَيْضُ غَلِيظٌ ، [جنس ^(٢)] مِنَ الْكَتَّانِ ، وَجَمْعُهُ خَنْفٌ .

وَالْخِنَافُ : لِينٌ فِي الْأَرْسَافِ .

وَيُقَالُ : الْخَنِيفُ الْفِدَامُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

وَأَبَارِقُ شَيْبُهُ أَعْنَاقِ طَيْرِ الْـ مَاءِ قَدْ جِيبُ فَوْفَهُنَّ خَنِيفٌ^(٣)

فنيخ :

الْفَنِيعُ : الرَّخْوُ وَالضَّعِيفُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : حَوْقَلٌ فَنِيعٌ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَةٌ :

مَالِي وَلِلشُّيُوخِ

يَعْمُشُونَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَوْقَلُ الْفَنِيعُ^(٤)

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا أَي : ذَلَّلْتُهُ .

(١) عَلِيُّ الْإِزْهَرِيِّ فَقَالَ : لَمْ أَسْمَعْ « الْمَخْنَف » بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ ؟

(٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يَتَّخِذُ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَهُوَ أَدْرَجَ فِي « اللِّسَانِ » (فَنِخ) كَالْتَرْتِيلِ خِلَالِ السُّطُورِ

وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ فَنَخًّا : فَتَتُ الْعَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ ، قَالَ :
لَعَلِمَ الْجُهَالُ أَنِّي مِفْنَعُ ^(١)

نفخ :

[النَّفْخُ : معروف . تقول نَفَخْتُهُ فَانْتَفَخَ .]

المنفأخ : ما يَنْفُخُ به الإنسان في النار وغيرها .

والنَّفِيعُ : المُوَكَّلُ بِنَفْخِ النار ، قال :

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ رَخِيحُ
مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيعُ ^(٢)

صارَ النَّفِيعُ مِثْلَ الْجَلِيسِ وَالشَّرِيبِ وَنَحْوَهُمَا .

ويقال : هو النَّفِيعُ مِثْلَ الْجَلِيسِ وَالشَّرِيبِ ، مخفَّف ، ونحوهما .

والتَّفَاخُ : نُفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخَذَ .

والتَّفْخَةُ : انْتِفَاخُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ .

والمِنْفَاحُ : كَبِيرُ الْحَدَّادِ .

وشَابُّ نَفْخٍ ، وشَابَةٌ نَفْخٍ ، بغير الهاء ، إِذَا مَلَأَتْهُمَا نُفْخَةُ الشَّبَابِ .

ورَجُلٌ أَنْفَخَانُ ^(٣) وامرأة ، بالهاء ، ورجلٌ مُنْفُوخٌ ، وقومٌ مُنْوَخُونَ أَي : سَمِنُوا

فِي رَخَاوَةٍ .

وفَرَسٌ أَنْفَخَ ، وهو انْتِفَاخُ الْخُصْيَتَيْنِ مِنَ النَّفْخِ ، وهو دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَرَسِ .

والتَّفَاخَةُ : هَنَةٌ مُتَنَفِّخَةٌ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ ، وهي نِصَابُهَا ، وبها تَسْتَقِيلُ السَّمَكَةُ

فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ بِهِ فِيمَا زُرِعِمَ .

والتَّفَاخَةُ : الْحَبَاةُ ، وهي فُقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان »

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمهما .

والتُّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ ، وَهِيَ مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قَلِيلاً مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِثْلُهَا
النَّهْدَاءُ غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اسْتِوَاءً .
وَالنَّفَاحَةُ : ثَمَرَةُ الْعُشْرِ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا حَشْوٌ إِلَّا الرِّيحُ .

باب الخاء والنون والباء معهما خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ مستعملات

خنب :

جارية خَنْبَةٌ^(١) : رَحِيمَةٌ غَوِيَّةٌ .
ورجلٌ خَنْأَبٌ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّدُ النون ، مُهْمُوزٌ : هُوَ الضُّخْمُ فِي عِبَالَةٍ ،
وجمعه خَنَائِبٌ .
ويقال : الخِنْأَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَقُ الْمَتَصَرِّفُ ، يَخْتَلِجُ^(٢) هَكَذَا مَرَّةً ،
وهكذا مَرَّةً أَي : يَذْهَبُ ، وَقَالَ :
أَكْزِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْأَ مُنْضَجًا مِنْهُمْ وَذَا الْخِنْأَبَةِ الْعَفَنْجَجَا^(٣)
وَالْخِنْأَبَةُ ، الْخَاءُ رَفْعٌ وَالنُّونُ شَدِيدَةٌ ، وَبَعْدَ النُّونِ هَمْزَةٌ ، وَهِيَ طَرَفُ الْأَنْفِ ،
وَهُمَا الْخِنْأَبَتَانِ .
وَالْأَرْبَبَةُ : هِيَ مَا تَحْتَ الْخِنْأَبَةِ .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ ، يَقَالُ : نَخَبَهَا بِهِ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« الْقَامُوسِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ : خَنْبَةٌ .
(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » (خَنْبٌ ، عَفَجٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي مَادَّةِ (خَنْبٌ) ذَكَرَ صَاحِبُ
« اللِّسَانِ » بَعْدَ الْبَيْتِ : وَيُقَالُ الْخِنْأَبَةُ بِالْهَمْزِ .

والتَّخْبَةُ : حَوْقُ^(١) الثَّفْرِ .

ورجلٌ تَخَبٌ : لا فؤادَ له ، ومثله مَنْخُوبٌ وَتَخَبٌ أي : شديدُ الجُبْنِ ،
والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ العَقْلُ .

ورجلٌ تَخِبٌ في معنى مَنْخُوبٌ من الجُبْنِ ، الخاء مكسورة .

ويقال للمَنْخُوبِ النَّحْبُ ، النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدة ،

والجميع : منخوبون ، ويقال في الشعر على مَنْاخِب .

والتَّخْبَةُ : خِيَارُ الناس ، يقال : انتَخَبْتُ أَفْضَلَهم (تَخْبَةً)^(٢) وانتَخَبْتُ
نُخْبَتَهُم .

والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُهُ ، والمنخوب^(٣) بالهزال .

خبين :

خَبِنْتُ الثَّوبَ إذا رَفَعْتُ ذُلُّدَهُ فَخِطْتُهُ أَرَفَعُ من موضعه كي يَقْلُصَ^(٤) كما يُفَعْلُ
بثُوبِ الصَّبِيِّ ، والفعل خَبِنَ يَخْبِنُ خَبْنًا .

والخُبْنُ في المَزَادَةِ : ما بينَ الخَرْبِ والفَمِ ، وهو مادونُ المِسْمَعِ ، والمِسْمَعُ
طَرَفٌ ، وهو ما بينَهُ وبينَ الخَرْبِ ، ولكُلٌّ مِسْمَعٍ خُبْنَانِ .

والمَخْبُونُ من أجزاءِ الشَّعْرِ : ما قُبِضَ من حروفِ مَشْوِهِ مما يجوزُ في الرَّحَافِ
فيلزَمُ قَبْضُهُ كقولك في « فاعِلُنْ » « فاعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصْفِ فيلزَمُ ذلكَ
القَبْضُ ، وذلكَ الشَّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجُزءُ مَخْبُونٌ .

والخُبْنَةُ : اسم مَوْضِعٍ .

والخُبْنَةُ : ثُبَانُ الرجلِ ، وهو ذُلُّدُ ثَوْبِهِ المرفوع ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنِيهِ
شيئًا ، وقد خَبِنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا .

(١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : حرو .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذهُ الأزهري من كلام الخليل .

(٣) كذا في « س » وأما في « ض » و « ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون (المجوف) كذا .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : بتقلص .

نَبِخ :

النَّبِخُ : ما نَفَطَ من اليَدِ فَخَرَجَ عَلَيْهِ شَيْبُهُ قَرَحٍ مُمْتَلِيٍّ ماءً من العمل . فاذا اتَّفَقَا أو يَبَسَ مَجَلَّتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدَرِيِّ ، قال زُهَيْرُ :^(١)
تَحَطَّمْ عَنْهَا قَبِضُهَا عَنْ خَرَاطِسِمٍ . وعن حَدَقٍ كَالنَّبِخِ لَمْ تَتَفَتَّقِ^(٢)
يَصِفُ حَدَقَ الرُّأُلِ ، ويقال : فِرَاحَ القَطَا . وقيل : النَّبِخُ الجُدَرِيُّ نَفْسُهُ .
وَتُرَابُ أَنْبِخٍ : أَكْثَرُ اللُّونِ كَثِيرٌ ، قال :
جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلاً أَنْبَخَا^(٣)

وَالنَّبِخَةُ كَالنُّكْتَةِ .^(٤)

وَالْأَنْبَخَانُ : الْعَجِينُ النَّبَاحُ ، يَعْنِي الْفَاسِدَ الْحَامِضَ ، وَقَدْ نَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبُخُ
نُبُوخاً .

باب الخاء والنون والميم معهما

خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الْخَمْنُ : تَخْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالْوَهْمِ وَالظَّنِّ ، وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا ، تقول : قُلْ فِيهِ
(قولاً)^(٥) بِالَّتَخْمِينِ ، أَي : بِالْوَهْمِ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً لكعب بن زهير ، وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في

سرح الديوان ص ٢٤٩

(٢) كذا هو الوجه ، وفي « ص » و« ط » : لخطم عنها فيضها

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٤) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

(٥) زيادة من التهذيب وهو من « العين » .

مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القِصَر ما هو ، وفيه زَهْوٌ وخِفَّةٌ .

نخم :

النُّخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَّنَحُّعِ : نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْماً ، وهو نَخِمٌ .
والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِناءُ .

باب الخاء والميم والفاء معهما

ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخْمٌ يَفْخُمُ فَخَامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .
وفلانٌ يَفْخُمُ فلاناً أي : يُبْجِلُهُ وَيُجِلُّهُ .
وتَفْخِيمُ الكلامِ : تَعْظِيمُهُ . والرَّفْعُ في الكلامِ تَفْخِيمٌ .
وَأَلْفٌ مُفْخَمٌ يُضَارِعُ الواوَ ، وقد فَخَمَ فَخَامَةً .
وسَيِّدُ فَخْمٍ أي نَبِيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمَةٌ أي : نَبِيلَةٌ جميلةٌ ، قال :
أَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَعَزُّ الْأَفْخَمُ^(١)

باب الثلاثي المعتل من الخاء

باب الخاء والقاف و (و ا ي ء) معهما

خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الْخَوَقُ : حَلَقَةُ الْقُرْطِ وَالشَّنْفِ ، يقال : ما في أُذُنِها خُرْصٌ ولا خَوَقٌ .

(١) روضة - ديوانه ص ١٨٤ والرواية فيه :

نَخْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَّ الْأَفْخَمَا

ومَفَاةٌ خَوْقَاءُ : مُنْخَاةٌ ، وَخَوْقُهَا : سَعَةٌ خَرَّقَهَا ، وَخَاقُهَا : طَوْلُهَا وَعِرَاضُ
انْبِسَاطِهَا ، قَالَ (١) :

خَوْقَاءُ مُفْضَاها الى مُنْخَاقٍ

وخرَّقُ أَخَوَقُ .

وانْخَاقَتِ الْمَفَاةُ فَهِيَ : مَنْخَاةٌ .

قخو :

يقال للرجلُ اذا كَانَ قَبِيحَ التَّنْعُجِ : قَخَى يُقَخِّي تَفْخِيَةً ، وَهِيَ حِكَايَةُ تَنَخُّعِهِ .

باب الخاء والجيم (و ا ي ء) معهما

خ ج ء يستعمل فقط

خجأ :

التَّخَاجُؤُ فِي الْمَشْيِ : التَّبَاطُؤُ ، قَالَ :

ذَرَوْا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سَجْحاً إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْنِبٍ وَتَذَكِيرٌ (٢)

الْخُجَّاءُ : الرِّخْوُ الْمُضْطَرِبُ .

وَيَقَالُ : خَجَّأْتُهَا خَجْأً فِي الْمُبَاضَعَةِ .

باب الخاء والضاد (و ا ي ء) معهما

خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ

مستعملات

خوض :

خَضْتُ الْمَاءَ خَوْضاً وَخِياضاً ، وَاخْتَضْتُ ، وَخَوْضْتُ تَخْوِيضاً أَي : مَشَيْتُ

فيه .

(١) رُبُوءٌ - ديوانه ص ١١٦ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً الى حسَّان بن ثابت ، والبيت في الديوان ص ١٧٦ . وقد ورد في

الأصول المخطوطة : ذُو عَقَبٍ .

وَالْخَوْضُ : اللَّبْسُ فِي الْأَمْرِ .

وَالْخَوْضُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا فِيهِ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ .

وَالْمِخْوَضُ : الْمِجْدَحُ الَّذِي تَخْوَضُ بِهِ السُّوَيْقُ .

وخض :

الْوَحْضُ : طَعْنٌ غَيْرُ جَائِفٍ .

وضخ :

الْمُؤَاضَحَةُ : التَّبَارِي والمبالغة في العَدُوِّ ، قَالَ :

تُؤَاضِحُ التَّقْرِيبَ قُلُوباً مَحْلُجاً^(١)

وَأَصْلُهُ فِي الْإِسْتِقَاءِ مِنَ الْبَيْتِ ، يُبَادِرُ الرَّجُلَانِ فَيُنْظَرُ أُيْهُمَا أَكْثَرَ اسْتِقَاءً وَأَقْوَى .
فَاسْتُعْمِلَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسَيْنِ يَتَجَاذِبَانِ^(٢) : هُمَا يَتَوَاضَخَانِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَقَى فَنَفَّحَ بِالْذَّلِوْ نَفْحاً شَدِيداً : قَدْ أَوْضَحَ بِهَا .

ضوخ :

ضَاخ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

باب الخاء والشين و(و ا ي ء) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ

مستعملات

وخش :

الْوَحْشُ : رُدَالَةُ النَّاسِ وَصِغَارُهُمْ . الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْإِنَاثُ سَوَاءٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى العجاج ، وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

(٢) كذا في « ص » و « ط » في « س » : يتجاذبان .

ورُبَّمَا جُمِعَ وَخَاشًا فِي اضْطِرَارِّ الْكَلَامِ ، وَرُبَّمَا أُدْخِلَ فِيهِ التُّونُ كَمَا يَدْخُلُ فِي
الاسْمِ فَيَقَالُ « زَيْدَن » وَلَمْ يُجْعَلْ غَيْرَ التُّونِ ، قَالَ :
جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ^(٣)

والتُّونُ صَلَةٌ لِلرَّوِيِّ .
وَيُجْمَعُ عَلَى أَوْخَاشٍ .

وشخ :

الوشخ : الرَّدِيءُ الضَّعِيفُ ، وَتَزَادُ التُّونُ فِيهِ أَيْضًا .

خيش :

الْخَيْشُ : (ثِيَابُ) مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَانِ ، فِي نَسْجِهَا رِقَّةٌ ، تُتَّخَذُ مِنْ أَصْلَبِ
العَصَبِ ، وَفِيهِ خَيْوَشَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْ رِقَّةٌ ، وَيُجْمَعُ فَيَقَالُ : أَخْيَاشُ ، قَالَ :
وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بُرْدَيِ مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشِ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ^(٢)

خوش :

رَجُلٌ مُتَخَوِّشٌ أَيْ مَهْزُولٌ .

خشي :

الْخَشْيَةُ : الْخَوْفُ ، وَالْفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . وَيُقَالُ : وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى
مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

قَطَعْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْجَبَا^(٣)

أَي : أَفْرَعَهُ .

شيخ :

رَجُلٌ شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شُيُوخٍ وَمَشَيْخَةٍ وَمَشَيْوُخَاءَ رَوَايَةً عَلَى

(١) الرجز في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » منسوب إلى دهلج بن فروع وبعدة بيتان .

(٢) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب فيها إلى العجاج . .

غير قياس^(١) وقد شَاخَ يَشِيخُ شَيْخُوخةً .

والشَيْخَةُ : المرأة ، قال :

وتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْسِيَّةٌ كَأَن لَّمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا^(٢)

باب الخاء والصاد و (و ا ي ء) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخُوصُ : وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلِ والتَّارِجِيلِ وَنَحْوِهِ ، وَأَخَوَصَتِ الْخُوصَةُ
وَالشَّجَرَةُ .

والخياصة : عَمَلُ الْخَوَاصِ أَيِ عِلَاجِهِ لِلْخُوصِ .

والخَوْصُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَغَوُورُهَا .

والانسان يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ يُحَدِّقُ
النَّظَرَ ، كَأَنَّهُ يُقَوِّمُ سَهْمًا .

وتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ^(٣) لِلْغَوُورِ .

والتَّخَاوُصُ : النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كَأَنَّهُ يُعَمَّضُ عَيْنَهُ ، قَالَ :

يَوْمًا تَرَى جِرْبَاءَةً مُخَاوِصًا

يَطْلُبُهُ الْجَنْدَلُ ظِلًّا قَالِصًا^(٤)

وظَهِيرَةُ خَوْصَاءُ أَيِ : حَارَّةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجِدَّ طَرَفَكَ إِلَّا مُتَخَاوِصًا .

(١) أراد بقوله « على غير قياس » سَنِيخَةً وشيوخاء ليس غير .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظر « اللسان » (نسم) .

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صفت .

(٤) الرجز (البيت الاول) في « التهذيب » و « اللسان » ، والبيتان جميعاً في الاساس .

والخُوصَة : الجَنَبَةُ من نَبَاتِ الصَّيْف ، وهي بَقْلَةٌ حِينَ تُبْقَلُ ، ثم تَصِيرُ مُخُوصاً .

وإِخْوَصُهُ : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاءِ الرَّبِيع ، فإذا يَسَرَ البَقْلُ ، فإنْ كانت من دِقِّ الشَّجَرِ وَقَعَ عليها اسمُ الشَّجَرِ .

خَيْص :

الخَيْصُ : الشَّيْءُ القَلِيلُ مِنَ الثَّيْلِ .

والخَائِصُ مِثْلُهُ ، قال الأَعشى :

لَعَمْرِي لَيْتَنِي أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصاً لَقَدْ نَالَ خَيْصاً مِنْ عُفَيْرَةِ خَائِصَا^(١)

صَيْخ :

أَصَاحُ إِصَاخَةً أَي : اسْتَمَعَ .

وَالصَّاخَةُ : وَرَمٌ فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدَمَةٍ أَوْ صَدَمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ كَالْمَشَشِ ، وَالْجَمِيعُ :

« صَاخ » ، خَفِيفَةٌ ، وَثَلَاثُ صَاخَاتٍ ، قَالَ :

بَلَحَيَّهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ^(٢)

صَخِي :

صَخِي الثَّوْبُ يَصْخِي صَخِيً (إِذَا اسْتَسَخَّ وَدَرَنَ) وَالصَّخَى : الْوَسَخُ وَالْدَّرَنُ .

وَهُوَ صَخِرَ ، وَالاسْمُ الصَّخَاوَةُ^(٣) ، وَتَحَوَّلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهُ عَلَى فَعِلَ يَفْعَلُ .

خَصِي :

الْخِصَاءُ : إِنْ تَخَصَّيَ الدَّابَّةُ وَالشَّاةُ خِصَاءً ، مَمْدُودٌ ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ مِثْلُ عِشَارٍ

وِنْفَارٍ ، قَالَ :

خُصِّيَ الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذَلَّةٌ يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلَ^(٤)

(١) الْبَيْتُ فِي « الدِّيوان » ص ١٤٩

(٢) السُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٤٧٩/٧

(٣) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الصَّخِي .

(٤) الْبَيْتُ لِمُجَرِّيرٍ . انْظُرِ الدِّيوانَ ص ٤٤٧

وَالصَّوْمُ خِصَاءٌ .

وَالْخُصِيَّةُ تَوَثَّتْ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً ، فَإِذَا ثَنَوْا ذَكَرُوا ، قَالَ :

كَأَنَّ خُصِيَّةَ مِنَ التَّدْلُجِ

ظَرَفَ عَجُوزٍ فِيهِ كَالْتَهْدُلِ

وَيُرْوَى : « ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنَتَا حَنْظَلٍ » ^(١)

باب الخاء والسين و (و ا ي ء) معهما

خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي
مستعملات

خيس :

الْخَيْسُ : مَنِتُّ الطَّرْفَاءُ وَأَنْوَاعُ الشَّجَرِ ، قَالَ :

[تَعُدُّ الْمَنَایَا عَلَى أُسَامَةِ فِي الْخِي] سِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسَلُ ^(٢)

وَخَاسَ يَخِيسُ خَيْسًا : وَهُوَ أَنْ يَبْقَى الشَّيْءُ فِي مَوْضِعٍ فَيَفْسُدُ وَيَتَغَيَّرُ كَالْجَوْزِ

وَالْتَّمَرِ الْخَائِسِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِ ، فَإِذَا أَتَتْ قِيلَ : أَصَلَ فَهُوَ مُصِلٌ . ^(٣)

وَيُقْرَأُ : « إِذَا أَصَلْنَا فِي الْأَرْضِ » ^(٤) أَي : أَتَيْنَا .

وَالرَّايُ فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ . ^(٥)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » (أَسَل) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) كَذَا هُوَ الرَّجْعُ ، وَأَمَّا فِي « اللَّسَانِ » فَهُوَ : مُغْلٍ .

(٣) سُورَةُ السَّجْدَةِ ، آيَةُ ١٠ ، وَقَامَ الْآيَةُ : « وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَتَنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ » .

(٤) جَاءَ فِي النَّجَاحِ (خَيْس) : « يُقَالُ لِلشَّيْءِ يَبْقَى فِي مَوْضِعٍ فَيَتَغَيَّرُ وَيَفْسُدُ كَالْجَوْزِ وَالتَّمَرِ : خَائِسٌ وَخَائِزٌ . وَالرَّايُ

فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ .

دَلَالَةٌ مِنَ الْخَيْسِ .

الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » (خَص ، نِي) .

وإِبِلٌ مُخَيَّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنها تُخَيَّسُ لِلنَّحْرِ أو الْقَسَمِ .
والانسانُ يُخَيَّسُ في الْمُخَيَّسِ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُ شِدَّةُ الْعَمِّ وَالْأَذَى (وَيَذِلُّ
وَيُهَانُ) ^(١) ، يقال : قَدَ خَاسَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ سِجْنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - مُخَيَّسًا ^(٢) .
قال النابغة :

وخيَّسَ الجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرُ بِالصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ ^(٣)

أَي : يَحْبِسُهُمْ وَكَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ .
وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَلَّ خَيْسُهُ مَا أَظْفَرَهُ ، أَي : قَلَّ عَمُّهُ ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ .
وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ : يُخَاسُ أَنْفُهُ ، فِيمَا كُرِهَ ، أَي : يُذَلُّ أَنْفُهُ .
وَخَاسَ فُلَانٌ بَوَعْدِهِ ^(٤) أَي : أَخْلَفَ ، وَخَاسَ فُلَانٌ أَي : تَكَلَّ عَمَّا قَالَ ^(٥) .

خوس :

وَخَوَسَ الْمُتَخَوَسُ : وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ مِنَ الْإِبِلِ .

خسأ :

خَسَأَتِ الْكَلْبَ إِذَا زَجَرْتَهُ ^(٦) ، فَقُلْتَ اخْسَأْ .
وَالْخَاسِيئُ مَنْ الْكَلَابِ وَالْخَنَازِيرِ : الْمُبَاعَدُ ، وَجَعَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ قِرْدَةً خَاسِيئِينَ
أَي : مَذْحُورِينَ .
وَخَسَأَ الْكَلْبُ خُسُوءًا .

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوباً الى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيس سجن الحاج في الكوفة بناء أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها الى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرتة .

ويقال : اخْسَأْ عَنِّي وَاخْسَأْ إِلَيْكَ .
 وَخَسَأَ الْبَصَرُ أَي : كَلَّ وَأَعْيَا ، يَخْسَأُ خُسُوءًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « خَاسِنًا
 وَهُوَ حَسِيرٌ » (١) .
 وَيُقَالُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ : « خَسَا أَمْ زَكَا » ، فَخَسَا فَرُدُّ ، وَزَكَا زَوْجٌ ، قَالَ
 رُؤْبَةُ :

(٢) لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي

وقال :

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسَا زَكَا (٣)
 أَي : يَمْشِي عَلَى قَائِمَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ .

سخو :

السَّخَاءُ : الْجُودُ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ ، وَسَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، وَسَخُو يَسْخُو سَخَاوَةً
 وَسَخِي يَسْخِي سَخًى .
 وَسَخَّيْتُ نَفْسِي وَبَنَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تُتَارِضْكَ نَفْسُكَ إِلَيْهِ ، قَالَ
 الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَبْلَغُ سُلْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غِنًى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ
 سَخَّيْتُ بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ (٤)
 وَيُقَالُ : سَخَوْتُ سَخَوًا ، وَسَخَّيْتُ النَّارَ تَسْخِيَةً وَأَسْخَيْتُهَا أَيْضًا أَي : فَرَجْتُ

(١) غَامُ الْآيَةِ : « يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِنًا وَهُوَ حَسِيرٌ » سُورَةُ الْمَلِكِ . الْآيَةُ ٤

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَ« الدِّيْوَانِ » ص ١٧٥

(٣) وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » ٤٨٤/٧ غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٤) الْبَيْتَانِ فِي « نَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ » ص ٣٠ وَفِي أَكْثَرِ كُتُبِ الطَّبَقَاتِ .

والسَخَا : بَقْلَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ [تَرْتَفِعُ] عَلَى سَاقِهَا كَهَيْئَةِ السُّنْبُلَةِ ، فِيهَا حَبَّاتُ كُحْبَاتِ الْيَنْبُوتِ ، وَلِبَابُ حَبِّهَا دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ ، الْوَاحِدَةُ سَخَاةٌ ، وَبَعْضُ يَقُولُ : صَخَاةٌ .

والسَّخَاوِيُّ : سَعَةُ الْمَفَازَةِ وَشِدَّةُ حَرِّهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

الْوَسْخُ : ما يعلو الجلدَ من قِلَّةِ التَّعَاهُدِ بِالماءِ .

سوڻ :

وَالسَّوَاحِي : طِينٌ كَثُرَ مَآؤُهُ مِنْ رِذَاغِ الْمَطَرِ يَشِقُّ^(٣) الْمَشْيُ فِيهِ . تَقُولُ : إِنَّ فِيهِ لِسَوَاحِيَةً شَدِيدَةً ، وَتَصْغِيرُهَا : سَوِيْخَةٌ ، كَمَا تَقُولُ : كُمَيْثَةٌ . وَتَقُولُ : مُطْرِنَا حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاحِي ، عَلَى فُعَالَى .

خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خَزِيَّ فُلَانٌ يَخْزِي خَزِيًّا ، وهو من السُّوءِ ، والله أخْزَاه وأَقَامَهُ عَلَى خَزِيَّةٍ ،
وعَلَى مَخْزَاةٍ .

(۳) کذا فی «س» وأما فی «ص» و«ط» ففيهما : يشد

وَالْخَزَايَةُ : الاستحياءُ ، تقول : لا يَأْنَفُ ولا يَخْزَى مِمَّا يَصْنَعُ .
وَحَزَيْتُ : اسْتَحْيَيْتُ .

ورجلٌ خَزِيَانٌ ، وامرأةٌ خَزِيَا ، أي : فَعَلَ امرأً قبيحاً فاشتدَّت خَزَايته لذلك
أي : حَيَاؤُهُ ، وجمعه خَزَايا .

وفِي الدُّعَاءِ « (اللَّهُمَّ) ^(١) احْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايا وَلَا نَادِمِينَ » أي : غير
مُسْتَحْيِينَ (من أَعْمَلْنَا) ^(٢) .

خزوا :

الْخَزْوُ : كَفَّ النَّفْسَ عَنْ هِمَّتِهَا ، وَصَبَّرَهَا عَلَى مُرِّ الْحَقِّ . يقال : خَزَوْتُهَا
خَزَوًّا .

ويقال : اخْزُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ نَفْسَكَ ، قال ليبيد :
[غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى] وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ لَهِ الْأَجَلِ ^(٣)

وخز :

الْوَخْزُ : طَعْنٌ غَيْرُ نَافِذٍ ، وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخَزًا .
ويقال : وَخَزَهُ الْغَيْرُ إِذَا سَمِطَ مَوَاضِعَ مِنْ لِحْيَتِهِ ، فَهُوَ مَوْخُوزٌ .
وَإِذَا دُعِيَ الْقَوْمُ (إِلَى طَعَامٍ) فَجَاءُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ، فَالُوا : جَاءُوا وَخَزًا وَخَزًا .
وَإِذَا جَاءُوا عَصَبَةً ، قِيلَ : جَاءُوا أَفَوايِجَ ^(٤) أَيِ فَوْجًا فَوْجًا .
وَالْوَخْزُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ أَيْضًا ، قال :
سِوَى أَنْ وَخَزًا مِنْ كِلَابِ بْنِ مُرَّةٍ تَنَزَّلُوا إِلَيْنَا مِنْ بُقَيْعَةِ جَابِرٍ ^(٥)

(١) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » وهو عام كلام الخليل الذي أحده الأزهري .

(٢) زيادة أيضاً من « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) « الديوان » ص ١٨٠ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » : أمانع .

(٥) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من شيعه جابر (بانون) ، وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعجلَ القَومَ عن حاجَتِهِم سَفَرٌ من وَخَزَ حَيٍّ بأرضِ الرُّومِ مذكورٍ^(١)

باب الخاء والطاء و(و ا ي) معهما

خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وَجَمَعُهَا خُطًى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ »^(٢) ، ومن خَفَّفَ قال : خُطُوات أي : آثار الشَّيْطَانِ ، أي : لا تَقْتَدُوا به .

ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خُطَاةً من الخَطِيئَةِ أي : مَأْثَمًا .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خَطِئًا فهو خاطِئٌ .

والخَطِيئَةُ : أرضٌ يُخْطِئُهَا المَطَرُ وَيُصِيبُ غَيْرَهَا . وأخطأ إذا لم يُصِيبِ

الصَّوَابَ .

وخطايا أصلها خطائيٌّ^(٣) ففَرَّوْا بها الى يَتَامَى ، وَكِرِهُوا أَنْ يُتْرَكَ عَلَى إِحْدَى الهمزتين فيكونَ مِثْلَ قولِكَ « جَائِي » لأنَّ تلكَ الهمزة زائدة وهذه أصلية ، ووجدوا له في الأسماءِ الصحيحةِ نظيراً ففَرَّوْا منها الى ذلك ، وَذَهَبُوا به إلى فَعَالَى مثل طَاهِرٍ (و طَاهِرَةٌ)^(٤) وَطَهَارَى ، والواحدة خَطِيئَةٌ .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه :

من وَخَزَ جَنَّ بأرضِ الرُّومِ مذكورِ

(٢) سورة الأنعام . الآية ١٤٢ .

(٣) همزتين فاستعملوا التمام همزتين فخففوا الآخرة منها .

(٤) زائدة من « التهذيب » مما أخذ الازهري ونسبه الى اللب .

وَالْخَطُّ : مَا لَمْ يُتَعَمَّدْ وَلَكِنْ يُخْطَأُ خَطًّا وَخَطَّائِهِ تَخْطِئَةٌ .

خوط :

الْخُوطُ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَّتِهِ .

وخط :

وَخَطَّتُهُ بِالسَّيْفِ وَخَطًّا : تَنَاوَلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ وَقَدْ وُخِطَ فُلَانٌ يُوْخَطُ وَخَطًّا .^(١)

وَتَقُولُ : وَخَطَنِي الشَّيْبُ ، وَوُخِطَ فُلَانٌ أَيَّ شَابٍ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ .

وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخْطُ وَخَطًّا أَيَّ : أَسْرَعَ . وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظَّلِيمُ وَنَحْوَهُ .

خيطة :

الْخَيْطُ : قَطِيعٌ مِنَ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَيْطَى^(٢) . قَالَ لَبِيدُ :

وَخَيْطًا مِنْ قَوَاضِبِ مُؤَلَّفَاتٍ^(٣) [كَأَنَّ رِثَالَهَا أَرْقُ الْإِفْسَالِ]

وَنَعَامَةٌ خَيْطَى ، وَخَيْطُهَا : طَوَّلَ قَصَبِهَا وَعُنُقُهَا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهَا مِنْ

اخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهَا ، كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ الْعَرَابِ . وَنَوْبٌ مَخِيطٌ ،

حَدُّهُ مَخِيُوطٌ ، فَلْيُنُوا الْيَاءَ كَمَا لَيْنُوهَا فِي « خَاطٌ » ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ : سُكُونُ الْيَاءِ

وَسُكُونُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ فَقَالُوا : « مَخِيطٌ » ، وَيُقَالُ : مَخُوطٌ « بِالْقَاءِ الْيَاءِ لِلتَّقَاءِ

السَّاكِنَيْنِ . وَكَذَلِكَ مَكُولٌ وَمَكِيلٌ .

وَالْخِيَاطُ : الْإِبْرَةُ ، (وَالْخِيَاطُ الْفَاعِلُ)^(٤) وَحِرْفَتُهُ الْخِيَاطَةُ . « وَالْخَيْطُ

الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ »^(٥) يَعْنِي الصُّبْحَ .

وَخَاطَ فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سَيْرَةً وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْرَ ، قَالَ :

(١) الْعِبَارَةُ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَسْبِقُهَا .

(٢) فِي الْأَصُولِ : خَيْطَاءُ مَمْدُودَةٌ .

(٣) دِيوَانُهُ ، ص ٧٣ .

(٤) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَتِ الْعِبَارَةُ مِنْ « ص » وَ« ط » .

(٥) مِنَ الْآيَةِ « حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ » الْآيَةُ ١٨٧ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ — مَخِيطُ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ^(٣)
طِيخٍ طَخِي :

الطَّيْحُ : حكاية للضَّحِك . قالوا : طِيخٌ طِيخٌ ، أَي : قَهَقَهُوا .
وَالطَّيْحُ : الْكَبِيرُ .

وَالطَّخَاءُ وَالطَّهَاءُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرة تُسدُّ ضَوْءَ الْقَمَرِ ،
ويقال لها : طَخِيَةُ الْقَمَرِ ، ويقال : هي الطَّخِيَةُ من الغيم .
ويقال : هي مَارِقٌ منها وانْفَرَدَ ، وَيُجْمَعَانِ بِطَرَحِ الْهَاءِ .
وفي الحديث : « إِنْ لِلْقَلْبِ طَخَاءٌ كَطَخَاءِ الْقَمَرِ » إِذَا غَشِيَهُ الشَّيْءُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ أُلْبَسَ شَيْئاً ، فَهُوَ طَخَاءٌ لَهُ .

وَالطَّخِيَاءُ : ظُلْمَةُ الْغَيْمِ .
ويقال لِلْأَحْمَقِ : الطَّخِيَةُ ، وَيُجْمَعُ : الطَّخِيُّونَ .

باب الخاء والذال و (و ا ي ء) معهما

خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ د ي ، د و خ مستعملات

خود :

الْخَوْدُ : التَّنَابُؤُ مَا لَمْ تَصِرْ نَصْفًا ، وَتُجْمَعُ « خَوْدَات » .

وَوُحِدَتْ الْفَحْلُ : أُرْسِلَتْ فِي الْإِنَاثِ^(١) قَالَ :

وَوُحِدَتْ فَحْلُهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ^(٢)

(١) ذو الرمة - دوانه ١٦٨٩/٣ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : في الابل ، وفي « اللسان » : خَوْدَ الْفَحْلِ فِي السُّوْكِ تَخْوِيدًا أُرْسِلَ .

(٣) كذا ورد في ديوان ليبد ص ١٠٤ وهو كذلك في « التهذيب » . غير ان الازهري عاد الى البيت فقال : غلط التَّيْبُ فِي تَفْسِيرِ التَّحْوِيدِ بِمَعْنَى الْإِرْسَالِ . وَخَوْدُ الْبَعِيرِ بِمَعْنَى اسْرَعِ .

خيد :

الخَيْدُ : [أصلها : خيد] فارسيَّةٌ فَحَوَّلُوا الذَّالَ دالاً تعريباً . (١)

وخذ :

الْوَحْدُ : سَعَةُ الْخَطْوِ وَالسُّرْعَةُ ، وَالْحَدْيُ لُغَةٌ فِيهِ ، قَالَ النَابِغَةُ :
فَمَا وَحَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ (٢)

خدي :

خَدَى الْبَعِيرُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدَوًا ، وَالظَّلِيمُ خَادٍ (٣) إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

دوخ :

وَدَوَّخْنَاهُ : دَلَّلْنَاهُ تَدْوِيخًا فَدَاخَ أَي : دَلَّ وَخَضَعَ . وَدَوَّخْنَا الْبِلَادَ وَالنَّاسَ وَغَيْرَهُمْ
أَي وَطَّنَاهُمْ ، وَقَالَ :

حَتَّى يَدُوَّخَ لَنَا مِنْ كَانَ عَادَانَا (٤)

أَي : يَذَلَّ لَنَا (٥)

باب الخاء والتاء (و ا ي ء) معهما خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خَتَوًا أَي : انْكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ مُتَخَشِّعًا . وَيُقَالُ : أَرَاكَ

(١) شرحه الازهري فقال : يُعْنَى بِهِ الرُّطْبَةُ .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ .

(٣) كَذَا فِي « س » فِي « ص » وَ « ط » : وَخَاد .

(٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى صَاحِبِ هَذَا النُّسْطَرِ .

(٥) وَرَدَ بَعْدَ هَذَا شَيْءٌ عَنْ « الْمُسْتَأْخَذِ » وَهُوَ مَنْ غَيْرَ سَبْكٍ فِي تَرْجُمَةِ « أَخَذَ » الَّتِي سَتَأْتِي ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا أَمَرْنَا أَنْ

تَنْفِلَهَا إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ ، وَفَدَّ فَعَلَ الْأَزْهَرِيُّ فَعَلَ صَاحِبُ الْعَيْنِ فَذَكَرَ مَادَّةَ أَخَذَ وَاسْتَوْفَاهَا وَلَكِنَّهُ قَالَ فِي آخِرِهَا :
وَمَوْضِعُهَا فِي بَابِ الْخَاءِ وَالذَّالِ .

اخْتَبَّتْ مِنْ فُلَانٍ فَرَقًا أَي : فَرَقَتْ مِنْهُ .
 والمفارقة الْمُخْتَبِتَةُ : التي لَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ ، وَلَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ .
 ويقال : رَجُلٌ مُخِتٌ^(١) أَي : مُسْتَحْيٍ خَاضِعٌ . والمُخِتُ أَيْضًا النَاقِصُ ، وَقَالَ
 الْأَخْطَلُ :

فَمَنْ يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخِتًا^(٢)

أَي : مُسْتَحْيِيًّا .

أَخْت :

الْأَخْتُ أَصْلُهَا التَّائِيثُ ، وَتَصْغِيرُهَا : أُخِيَّةٌ .

خَوْتُ :

عُقَابُ خَاتِيَّةٌ ، خَاتَتْ تَخَوْتُ خَوَاتًا وَخَوَاتًا ، وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا .

تَوْخ :

تَاخَتْ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ أَي : غَابَتْ ، وَتَاخَتْ مِثْلُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ
 غَابَتْ فِيهِ الْإِصْبَعُ فَقَدْ تَاخَتْ فِيهِ وَتَاخَتْ تَتَوَخُ وَتَتَوَخُ ، كِلَاهُمَا ، قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ :
 فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ^(٣)

(١) وَحَقَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَنْ تَأْتِيَ فِي الْمَضَاعِفِ الَّتِي سَمِيَ فِي «العين» «التنانين» وكذلك وردت في «اللسان»

(٢) وَعَجَزَ الْبَيْتُ كَمَا فِي «اللسان» : «فَانْكَ يَا وَلِيدَ بَهْمٍ فَخَوْرُ» وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٢٠٦

(٣) وَرَدَ الشَّطْرُ فِي «التَّهْذِيبِ» ٥١٧/٧ وَهُوَ : «بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ» ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي

«اللسان» (نوخ) :

فَصَرَّ الصُّبُوحَ لَهَا فَسَرَجَ لِحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ

دِيَوَانُ الْمَذَلِّينِ ١٦/٨

باب الخاء والظاء و (و ا ي ء) معهما

خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خطو ، خطي :

خَطًا يَخْطُو وَيَخْطِي (فهو خَاظٍ وَخَظٍ)^(١) إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ ، قَالَ :
لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِيرُ^(٢)

وقال بعضُ النُّحَوِيِّينَ : كُفَّ نُونُ « خَطَاتَانِ » كما قالوا في الرَّفْعِ « اللَّذَا »
وهم يُريدونَ « اللَّذَانِ » . وعلى هذا الكَفُّ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ : « وَالْمُقِيمِي
الصَّلَاةِ » فَنَصَبَ الصَّلَاةَ . ويقالُ : بل أُخْرِجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقول
لِلذَّكَرِ « خَطَا » ، وقالوا لِلْمَرَأَتَيْنِ « خَطَاتَا » ، لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يُقَالُ لَهَا : « خَطَطْتُ
وَعَزَّتْ » فَتُسْقِطُ الْأَلْفُ التَّاءُ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ « خَطَاتَا وَعَزَّتَا » كَانَ
فِي الْقِيَاسِ أَنْ تُتْرِكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا « خَطَطْنَا وَعَزَّاتَا » ، وَلَكِنَّهُمْ بَدَّلُوا التَّشْيِيعَ عَلَى
عَقِبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَأَلَزَمُوا طَرَحَ الْأَلْفِ ، وَكَانَ فِي « خَطَاتَا » رَوَايَةٌ عَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ فَافْهَمْ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(٤) : لَمَّا وَجَدُوا إِلَى حَرَكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا
الْحَرْفَ قَبْلَهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُتْرِكَ .

وَإِذَا جُمِعَتِ الْخَطَاةُ^(٥) بِالتَّاءِ قُلْتَ خَطَوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ .

باب الخاء والذال و (و ا ي ء) معهما

خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِي الْجِمَارُ يَخْذِي خَذًا ، فَهُوَ أَخْذَى إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ . وَأَذْنُ خَذَوَاءٍ وَأَتَانُ

(١) من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل ونسبه إلى الليث .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٦٤

(٣) سورة الحج ، الآية ٣٥

(٤) كذا ورد ولم نهند إلى صاحب هذه الكنية .

(٥) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الخطا .

خَذَوَاءُ ، والجميع : خَذِي . وهي الرَّخْوَةُ رَانِفِ الْأُذُنِ .^(١)

ذَيْغ :

الذَّيْغُ : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَّاعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « ذَيْخَةٍ » مِثْلُ دَيْكٍ وَدَيْكَةٍ ، قَالَ :

فَوَلَدْتُ أَخَذِي ضَرْوْطاً عُنْبِجاً

كَأَنَّهُ الذَّيْغُ إِذَا تَنَفَّجاً^(٢)

العُنْبُجُ : الْبَطِينُ ، الضَّخْمُ .

خَذَا :

خَذِيءَ الْإِنْسَانُ يَخْذَأُ خَذَاءً ، مَهْمُوزٌ ، وَخَذِثْتُ لَهُ وَاسْتَخَذْتُ أَي : أَنْقَذْتُ .

أَخَذ :

الْأَخْذُ : التَّنَاوُلُ .

وَالْأَخْذَةُ : رُقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا .

وَالْإِخَاذَةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حُسْبَى ، عَنْ إِيثَائِهِنَّ كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ

الْإِتِّخَاذُ مِنْ « تَخَذَ يَتَخَذُ تَخْذًا » وَتَخَذْتُ مَا لَأَيَّ كَسَبْتُهُ ، أَلْزِمْتُ التَّاءَ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ .

وَالْأَصْلُ مِنَ الْأَخْذِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ [تَعَالَى] .

وَفِي الْقُرْآنِ : « لَتَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا »^(٣) .

وَالْأَخْذُ ، بَغِيرَ مَدٍّ ، مِنَ الْإِيلِ : حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّمَنُ ، وَهُنَّ الْأَوَاخِذُ . وَنَحْوُ

ذَلِكَ : أَخَذَ الْبَعِيرُ يَأْخُذُ أَخْذًا ، فَهُوَ أَخْذٌ ، أَي : شِبْهُ الْجُنُونِ يَأْخُذُهُ . وَكَذَلِكَ

الشَّاةُ .

(١) وجاء في « ض » و « ط » بعد قوله « رانف الأذن » : وهو أيضاً أدقّ والجميع دُقُو .

نقول : أثرتنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حد النص ، ولعلها اضافة من ناسخ .

(٢) البيت الاول في « اللسان » (عنيج) غير منسوب .

(٣) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المثبتة في المصحف هي : « لَوُشِثَتْ لَا تَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » أما هذه

القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .

وَالْإِخَافُ وَالْإِخَاذَةُ^(١) وَالْإِخْذُ : مَا حَفَرْتَ لِنَفْسِكَ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَخْذَانٍ ، وَهُوَ أَنْ تُمْسِكَ الْمَاءَ أَيَّامًا .

وَالْأَخْذُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلٍ « غَدَرَ » سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهِ مَنْ أَخَذَ يَأْخُذُ^(٢) . وَرَجُلٌ خَنْذِيَانٌ كَثِيرُ الشَّرِّ .

وَالْمُسْتَأْخِذُ : الْمُسْتَكِينُ ، وَمَرِيضٌ مُسْتَأْخِذٌ أَيُّ : مُسْتَكِينٌ لِمَرَضِهِ .^(٣)

باب الخاء والشاء و (و ا ي ء) معهما خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوَّتِ الْمَرْأَةُ تَخَوْتُ خَوْتًا . وَخَوَّتُهَا : عَظَمَ بَطْنُهَا .

وَيَقَالُ : بَلَ الْخَوْتَاءُ الْحَدَثَةُ النَّاعِمَةُ ، ذَاتُ صُدْرَةٍ .

وَالْجَوْتَاءُ ، بِالْجِيمِ ، الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ عِنْدَ السَّرَّةِ .

وَيَقَالُ : بَلَ هُوَ كَبِطْنِ الْحُبْلَى .

وَالْخَوْتُ أَيْضًا امْتِلَاءُ الْبَطْنِ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :

عَلِقَ الْقَلْبُ حُبَّهَا وَهَوَاهَا — وَهِيَ بِكَرُ غَرِيرَةٍ خَوْتَاءُ^(٤)

خثي :

خَثَى الْبَقَرُ يَخْثِي خَثْيًا ، وَهُوَ خِثْيُهَا ، وَجَمْعُهُ أَخْثَاءُ .

ثوخ :

ثَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرَّخْوِ تَثْوُخُ .

(١) كَذَا فِي الْمَعْجَاتِ . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : الْإِخَاذُ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَفِي « ص » مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، الْفِعْلُ « غَدَرَ » بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ .

(٣) كُنَّا قَدْ أَشْرَفْنَا فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ (خذو) إِلَى أَنْ شَبَّهْنَا مِنْ تَرْجُمَةِ « أَخَذَ » أَدْرَجَ فِيهَا سَهْوًا ، وَهَذَا نَحْنُ أَوْلَادُ نَضَمِهِ فِي مَكَانِهِ وَهُوَ : الْمُسْتَأْخِذُ

(٤) لَعَلَّهُ أُمَيَّةُ بْنُ حَرْثَانَ كَمَا فِي اللِّسَانِ (خَوْث) .

باب الخاء والراء و (و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

رَاحَ يَرِيخُ : ذَلَّ وَتَكَسَّرَ .

والتَّرْيِيخُ : ضَعْفُ الشَّيْءِ وَوَهْنُهُ .

وَيُسَمَّى الْعُظْمَى (الْهَشُّ) ^(١) الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ الرَّخْوُ « مَرِيخُ الْقَرْنِ » .

وَضَرَبُوا فَلَانًا حَتَّى رَيَّخُوهُ أَي : أَوْهَنُوهُ ، قَالَ :

بَوَقَعِهَا يُرِيخُ الْمَرِيخُ ^(٢)

وَالْمَرِيخُ : الْمَرْتَكُ . ^(٣)

ورخ :

وَرَخَ الْعَجِينُ وَرَخًا أَي اسْتَرَخَى ، وَأَوْرَخْتُهُ . وَهُوَ مِثْلُ الرَّخْفِ أَي : الدَّقِيقِ .

رخو :

الرَّخْوُ وَالرَّخْوُلُغَتَانِ ، وَفِيهِ رَخَاوَةٌ .

وَالرَّخَاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ . يُقَالُ : هُوَ فِي عَيْشٍ رَخِيٍّ . وَهُوَ رَخِيٌّ الْبَالِ أَي : فِي

نِعْمَةٍ . وَاسْتَرَخْتُ بِهِ حَالَهُ أَي : وَقَعَ فِي حَالٍ حَسَنَةٍ بَعْدَ الضَّيْقِ .

وَفَعَلُهُ : رَخَا يَرُخُو رَخَاءً ، وَهُوَ رَاخِي الْبَالِ .

وَتَرَاخَى فَلَانٌ عَنِّي أَي أَبْطَأَ .

وَالْمُرَاخَاةُ : أَنْ تُرَاخِيَ رِبَاطًا أَوْ زِنَاقًا ، وَأُرَخِيتَ لَهُ الْحَبْلَ .

(١) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما نُسِبَ إِلَى اللَّيْلِ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وبعده : « وَالْحَسْبُ الْأَوْفَى وَعَزْ جُنَيْخٌ » .

(٣) المرتك فارسي معرب ، وفي « التهذيب » و « اللسان » : المُرداسنج . وقال صاحب القاموس : المرتك

المُرداسنج أي الرصاص وقد مرَّ ترجمته في « مرخ » .

والإِرْخَاءُ : عَدُوٌّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ . وَنَاقَةٌ مُرْخَاءٌ فِي سَيْرِهَا .
وَالرُّخَاءُ مِنَ الرِّيَّاحِ : اللَّيْنَةُ السَّرِيعَةُ [الَّتِي] لَا تُزْعِزُ .

أَرِخَ :

الْأُرْخُ وَالْأُرْخِيُّ ، لَعْنَانٌ ، : الْفَتِيُّ مِنَ الْبَقَرِ ، وَالْأُنْثَى أُرْخِيَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَاخُ
وَالْإِرَاخُ ^(١) ، لَعْنَانٌ .

وَتَقُولُ : أَلْقَحْتُ ^(٢) إِرْخَهُمُ .

وَالْأُرْخِيَّةُ : وَلَدُ الشَّيْتَلِ .

وَأُرْخَتِ النَّاقَةُ ، وَإِرْخَاوُهَا : إِصْلَاؤُهَا ، فَإِذَا تَرَخَّتْ قِيلَ : أَصَلَتْ ، وَإِصْلَاؤُهَا
إِنْهَاكُ أَصْلَابِهَا ، أَيْ انْفِرَاجُهَا لِعَظْمِ الْجَنْبَيْنِ ، وَذَلِكَ إِذَا عَظَّمْ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا .

خَيْرَ :

رَجُلٌ خَيْرٌ ، وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ أَيْ : فَاضِلَةٌ فِي صَلَاحِهَا ، وَالْجَمِيعُ خِيَارٌ وَأَخْيَارُ .
وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَالِهَا وَمِيسَمِهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ ^(٣)
حِسَانٌ » ، ^(٤) أَيْ : فِي الْجَمَالِ وَالْمِيسَمِ .

وَنَاقَةٌ خِيَارٌ ، وَجَمَلٌ خِيَارٌ ، وَالْجَمِيعُ خِيَارٌ .

وَخَايَرْتُ فَلَانًا : فَخَرْتُهُ . وَاللَّهُ يَخِيرُ لِلْعَبْدِ إِذَا اسْتَخَارَهُ .

وَتَقُولُ : هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ (خَيْرَتِي ، وَهُوَ مَا تَخْتَارُهُ) ^(٥) .

وَتَقُولُ : أَنْتَ بِالْمُخْتَارِ وَبِالْخِيَارِ سَوَاءٌ .

وَالرَّجُلُ يَسْتَخِيرُ الضُّبْعَ وَالْيَرْبُوعَ إِذَا جَعَلَ فِي مَوْضِعِ النَّافِقَاءِ فَخَرَجَ مِنْ

الْقَاصِعَاءِ ، قَالَ :

(١) وجاء في « اللسان » فما نسب إلى اللب : أَرِخَ وَإِرْخَ والجمع أَرَاخُ وَإِرَاخُ .

(٢) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَفَدِ جَاءَ : افْقَحْتُ .

(٣) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » : قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : خَيْرَاتُ أَصْلُهَا خَيْرَاتٌ ... وَفَدِ فَرَى بِهَا .

(٤) سُورَةُ الرَّحْمَنِ ، آيَةُ ٧٠

(٥) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » فَما نسب إلى اللب ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : « خَيْرِي نَخْتَارُهُ » كَذَا

إذا أَمْ عَمِرُوا بِاعْدَتٍ مِنْ جِوَارِنَا تَبَدَّلَتْ أُخْرَى خُلَّةً أُسْتَخِيرُهَا^(١)

والخَيْرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثل ارتابَ رِيبةً . وكلُّ مصدرٍ إذا كان لـ « أَفْعَلَ » ممدوداً ، فاسمُ مصدره « فَعَال » مثل أَفَاق يُفِيقُ فَوَاقاً (وَأَصَابَ يُصِيبُ صَوَاباً)^(٢) وأَجَابَ يُجِيبُ جَوَاباً .

والمصادرُ الإِفاقةُ (والإِصابةُ)^(٣) والإِجابةُ ، وتقول : عَذَّبَ يُعَذِّبُ عَذَاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعَذِيبٌ .^(٤)

والخَيْرُ : الهِبَةُ ،^(٥) قال :

زُرْتُ امْرَأً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خِيَارٌ
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخَيَّمُ أَصْحَابُهُ إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَحْذُورٌ
وَيَسْتَهْجِي أَنْ يُوجَرُوا عَنْهُ بِالصُّومِ وَالصَّائِمِ مَأْجُورٌ^(٦)

خور :

الخَوْرُ : مَصَبُّ المِياه الجارية في البَحَر إذا اتَّسَعَ وَعَرُضَ .
والخَوْرُ : رَخَاوَةٌ وَضَعْفٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، تقول : خَارَ يَخُورُ خَوْرًا ، وَرَجُلٌ خَوَّارٌ ، وَخَوْرٌ تَخْوِيرًا . وَسَهْمٌ خَوَّارٌ وَخَوُورٌ .
والخَوَّارُ : عَيْبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، وَشَاةٌ خَوَّارَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَنَخْلَةٌ خَوَّارَةٌ أَي : صَفِيٌّ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ، وَبَعِيرٌ خَوَّارٌ : رَقِيقٌ حَسَنٌ ،

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) عن « التهذيب » مما أخذهُ ونسبه الى الليث .

(٣) عن « التهذيب » أيضاً .

(٤) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آتينا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فَوَاق » لم يعرفه الليث ، وقال : انما يجيء « فَعَال » في أساء الأَدْوَاء نحو الرُّكَّامِ والصَّدَاعِ ، ويجيء في الأَذَى نحو البَرَّاقِ والمُخَاطِ .

(٥) في الأصول المخطوطة : الهِبَةُ .

(٦) لم نهند الى قائل الأبيات .

وَفَرَسُ خَوَّارٍ : حُسَانُ أَي : لَيِّنُ الْعِطْفِ ، وَجَمْعُهُ خَوْرٌ ، وَالْعَدَدُ^(١) خَوَّارَاتٍ .
وَالْخَوْرُ : خَلِيجُ الْبَحْرِ .

وَالْخَوْرَانُ : رَأْسُ الْمَعَى الَّذِي يُسَمَّى الْمَبْعَرُ مِمَّا يَلِي الدُّبُرَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خَوْرَانَاتٍ » . وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ مُذَكَّرًا لِغَيْرِ النَّاسِ فَجَمَعَتْهُ إِذَا حَسُنَ عَلَى لَفْظِ إِنْثَاءٍ^(٢) الْجَمْعُ ، جَارَ ذَلِكَ مِثْلُ سُرَادِقَاتٍ وَحَمَامَاتٍ وَخَوْرَانَاتٍ . وَيُقَالُ لِلدُّبُرِ الْخَوْرَانُ وَالْخَوَّارَةُ^(٣) لَضَعْفِ فَقَحَتِهَا .

وَالْخَوَّارُ : صَوْتُ الثَّوْرِ ، وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقَرَةِ وَالْعِجْلِ ، تَقُولُ : خَارَ يَخُورُ خَوْرًا وَخَوَّارًا .

خَرَأُ :

مَكَانٌ مَخْرُوءٌ . وَخَرِيءٌ يَخْرَأُ خَرَاءً ، وَالاسْمُ الْخِرَاءُ وَهُوَ الْجَعْسُ .

أَخَرُ :

تَقُولُ : هَذَا آخِرُ ، وَهَذِهِ أُخْرَى .

وَالْآخِرُ وَالْآخِرَةُ نَقِيزُ الْمَتَقَدِّمِ وَالْمُتَقَدِّمَةُ . وَمُقَدِّمُ الشَّيْءِ وَمُؤَخَّرُهُ .
وَأَخِرَةُ الرَّجُلِ وَقَادِمَتُهُ ، وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا ، فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً ،
بِالتَّخْفِيفِ ،

وَجَاءَ فُلَانٌ آخِرًا أَي : بِأَخَرَةٍ . وَبِعْتُهُ الشَّيْءَ بِأَخَرَةٍ أَي : بِتَأْخِيرٍ . وَفَعَلَ اللَّهُ
بِالْآخِرِ أَي : بِالْأَبْعَدِ .

وَالْآخِرُ : الْغَائِبُ .

وَالْأَخَرُ نَقِيزُ الْقُدَمِ . تَقُولُ : مَضَى قُدَمًا ، وَتَأَخَّرَ أَخْرًا .
وَلَقِيْتُهُ أَخْرِيًّا أَيِ آخِرِيًّا .

(١) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » مَا يَعْرِفُ بِ« جَمْعِ الْقَلَّةِ » وَهَذَا يَعْنِي مِنْ فَوَائِدِ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْقَلَّةِ . وَقَدْ
يَسْتَعْمِلُونَ « ادْنَى الْعَدَدِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَاءَاتِ الْجَمْعِ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : الْخَوَّارُ .

ويقال الأخيرُ : الأبعدُ ، وأخرى القومُ أخرياتُهم ، قال :

أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإبل^(١)

وأما أخرُ فجماعة أخرى .

باب الخاء واللام و (و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و
مستعملات

خول :

أخُولَ الرجلُ إذا كانَ ذا أخوالٍ ، فهو مُخُولٌ ومُخُولٌ ، وهو كريمُ الخالِ أيضاً .
والخُوْلَةُ مصدرُ الخال .

والخالُ : بَثْرَةٌ في الوجه تضربُ إلى السَّوَادِ ، وجمعه خِيْلَانٌ .

والخالُ : ثوبٌ ناعمٌ من ثيابِ اليَمَنِ ، قال :

والخالُ ثوبٌ من ثيابِ الجُهَالِ^(٢)

ويقالُ : رجل خالٌ ومُختالٌ أي شديدُ الخِيَلِ ، قال :

إذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخِلٌ^(٣)

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمَزِ في الدَّابَّةِ . يقال : خالَ الفَرَسُ يخالُ خالاً ، والفَرَسُ

خائِلٌ ، قال :

نادى الصَّرِيحُ فَرَدُوا الخيلَ عانيَّةً تشكو الكلالَ وتشكو من حفا خال^(٤)

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

(٢) البيت للمعاج كذا في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ، وروايته في « اللسان » : من أذى خال ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد .

فَالاسْمُ الْمَخِيلَةُ ، فَإِذَا ذَهَبَ غَيْمًا لَمْ يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وَإِنْ لَمْ يُمَطَّرْ سُمِّيَ خُلْبًا .
وَحَيَّلَتِ السَّمَاءُ : أَغَامَتْ وَلَمْ تُمَطَّرْ .

وَكُلُّ خَلِيقٍ لَشَيْءٍ فَهُوَ مَخِيلٌ لَهُ . وَيُقَالُ : خِلْتُهُ خَيْلَانًا .

وَيُقَالُ : خَيْلٌ عَلَيْنَا وَتَخَيْلَ عَلَيْنَا أَيُ : أَدْخَلَ عَلَيْنَا التُّهْمَةَ وَشَبَّهَهَا .
وَإِخَالُ زَيْدًا يُكْرِمُكَ .

وَتَخَيْلَ عَلَيْكَ ^(١) فَلَانٌ ، إِذَا اخْتَارَكَ وَتَفَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فَلَانًا مُخِيلٌ لِلْخَيْرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ مُخِيلٌ ، وَقَدْ
أَخَالَ ، قَالَ :

الْحَقُّ أَبْلَجٌ لَا يُخِيلُ سَبِيلَهُ وَالصَّدِّيقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ ^(٢)

وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخِيلَةً ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْعَطَلِ . وَإِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا
لَبَنٌ فِيهِ مُخِيلَةٌ أَيْضًا . ^(٣)

خِيل :

وَالْخَيْلُ جَمَاعَةُ الْفَرَسِ ، لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ وَاحِدٍ مِثْلِ النَّبْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالْتَخَايَلُ : خِيَلَاءٌ فِي مُهَلَةٍ .
خَلَوُ :

خَلَا يَخْلُو خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ .

وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .

وَالرَّجُلُ يَخْلُ خَلْوَةً .

وَأَسْتَخْلَيْتُ الْمَلِكَ فَأَخْلَانِي أَيُ خَلَا مَعِي وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ ، وَخَلَّانِي ،

وَخَلَّالِي . وَفَلَانٌ خَلَا لِفَلَانٍ أَيُ خَادَعَهُ .

(١) أَنَرْنَا أَنْ يَكُونَ كَمَا اتَّهَمْنَا ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ : عَلَيْنَا نَقُولُ : وَلَا يَنْسَجِمُ هَذَا مَعَ الشَّرْحِ .

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْأَسَاسِ » (خِيل) وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » .

(٣) لَقَدْ اخْتَلَطَتْ فِي تَرْجُمَةِ « خَوْلٍ » مَادَتَانِ هُمَا « خَوْلٌ » وَ« خَيْلٌ » وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُمَا فَتَوْضِعُ الْمَعْنَى

الْمُتَّصِلَةَ بِ« خَيْلٍ » فِي مَكَانِهَا الَّذِي يَتَلَوُّ مَادَةَ « خَوْلٍ » .

وَحَلَّى مَكَانَهُ أَي مَاتَ . وَحَلَّيْتُ عَنْهُ أَي أَرْسَلْتُهُ . وَخَلَا قَرْنُ أَي مَضَى ، فَهُوَ خَالٍ .

وَالْخَلَى ، مَقْصُورٌ ، هُوَ الْجَشِيشُ ، وَاخْتَلَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمِخْلَاةُ ، وَالْوَحْدَةُ بِالْهَاءِ ، وَاخْتِلَاءُ السَّيْفِ : إِبَانَتُهُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ .

وَالْخَلْيُ : الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ ، قَالَ :

نَامَ الْخَلْيُ وَبَتُ اللَّيْلُ مُرْتَفِقًا ————— مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانٍ^(١)

وَخَالَيْتُ فَلَانًا إِذَا صَارَعْتُهُ ، قَالَ :

وَلَا يَذْرِي السَّقْيُ بَمَنْ يُخَالِي^(٢)

وَوَحْدَةُ الْخَلَى خَلَاةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَلَسْتُ خَلَاةً بَمَنْ أَوْعَدَنُ^(٣)

وَأَنْتَ خَلُومَنَّهُ ، وَهِيَ خَلُومَنَّهُ ، وَيَجْمَعُ أَخْلَاءً .

وَالْخَلْيُ وَالْخَلِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ ، وَالْكُورَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ

طِينٍ ، قَالَ :

تَيَمَّمْ وَقُبَّةً فِيهَا خَلِيٌّ ————— دُوْنِ النَّجْمِ ذَاتَ جَنَى أَنْيَقِ^(٤)

وَالْخَلَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الْبَرَارُ ، قَالَ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بِرَجْلِيْ ————— هَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ^(٥)

وَاخْلَيْتُ فَلَانًا وَصَاحِبَهُ ، وَخَلَّيْتُ بَيْنَهُمَا .

وَالْخَلِيَّةُ : السَّفِينَةُ تَسِيرُ مِنْ ذَاتِهَا مِنْ غَيْرِ جَذْبٍ ، وَجَمْعُهَا خَلَايَا ، قَالَ طَرْفَةُ :

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَصِيفِ مِنْ دَدٍ^(٦)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) السطر غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » وصدره : « وهولي بكر واسياعها » الدوان ص ٢٥

(٤) لم نهند الى القائل .

(٥) البيت في اللسان (خلج) بدون نسبة . برواية (الخلاء) بالهاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة وصدره : « كأن حدود المالكية عدوه » الدوان ص ٦

وَالْخَلِيَّةُ : الناقةُ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا وَرَعَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا . ويقال : هي التي ليسَ معها وَلَدٌ ، قال خالد بن جعفر :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِمُوهُــا لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعْـوودُ^(١)

وَالْخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْحِرَانِ فِي الدَّابَّةِ ، خَلَّتِ الناقةُ خِلَاءً أَي لَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا تَعْسُراً مِنْهَا . وقد يقال للإنسان : خَلَا يَخْلُو خُلُوءاً إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَمَا فِي الدَّارِ خَلَا زَيْدٌ ، نَصَبُ وَجَرٍ ، فَإِذَا أُدْخِلْتَ « مَا » فِيهِ لَمْ تَجِرْ ، لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ الْفِعْلَ . وَمَا أَرَدْتَ مَسَاءَ تَكَ خَلَا أَنِّي وَعَظْتُكَ أَيِ إِلَّا أَنِّي وَعَظْتُكَ ، قَالَ :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَأَتَمُّـا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَـا^(٢)
وَلِخْ :

الْوَلِخُ مِنَ الْعُسْبِ ، يُقَالُ : ائْتَلَخْتَ الرُّوضَةَ أَيِ : اخْتَلَطْتُ وَعَظُمْتُ ، وَطَالَتْ وَلَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا سِـءٌ . وَأَرْضٌ مُؤْتَلِخَةٌ أَيِ : مُعْشِبَةٌ .

لَوْخ :

يُقَالُ لِلوَادِي الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ : وَادٍ لَاحُ ، وَأُودِيَةٌ لَاحَةٌ .
لِخُو :

اللِّخُو : نَعْتُ الْقَبْلِ الْمُضْطَرَبِ ، الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

وَاللِّخَاءُ : الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ سِوَى الرُّضَاعِ .

وَيَلْتَخِي الصَّبِيُّ أَيِ : يَأْكُلُ خَبِزاً مَبْلُولاً^(٣) ، قَالَ الرَّاجِزُ :

فَهْنُ مِثْلُ الْأُمْهَاتِ يُلْخِينُ

يُطْعِمُنَ أَحْيَاناً وَحِيناً يَسْقِينُ^(٤)

وَالْمَلَاخَاةُ :^(٥) التَّحْرِيسُ وَالتَّحْمِيلُ ، تَقُولُ : لَا خَيْتَ بِي عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتَ

(١) البيت منسوب في « اللسان » وفيه : قال صف مرساً .

(٢) البيت منسوب في « اللسان » .

(٣) كذا في المعجمات وغيرها إلا في « ط » فقد تصحف إلى « ملوك » .

(٤) الرجز في « الهمد » من عمر سبه ، وهو في « اللسان » منسوب لابن سادة ، وقد تكرر البيتان مع أبيات

أربعة أخرى وحسب الجميع للرجل من بني أسد .

(٥) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الملافاة .

والتَّخَيْتُ جِرَانُ الْبَعِيرِ إِذَا فَدَذْتُ مِنْهُ سَيْرًا لِلسَّوْطِ وَنَحْوَهُ . وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :
« لَاخَ الْعَدُوُّ بِنَا »^(١) فَمَعْنَاهُ التَّحْرِيشُ .

خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

(٣) السَّطَرُ فِي اللِّسَانِ رَوَايَهُ لَا نَعَسَ .

خنو :

الْخَنَا مِنَ الْكَلَامِ : أَفْحَشُهُ ، وَخَنَا يَخْنُو خَنَا ، مَقْصُور . وَفُلَانٌ أَخْنَى فِي كَلَامِهِ .

وَخَنَا الدَّهْرُ : آفَاتُهُ ، قَالَ لَبِيد :

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلٌ^(١)

وقال النابغة :

أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدٍ^(٢)

وتقول : أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَيِ أَهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أَنْخَتُ الْإِبِلَ وَاسْتَنْخَتْهَا .

نيخ :

الْيَنْخُ : مِنْ قَوْلِكَ : أَيْنَخْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا دَعَوْتَهَا لِلضَّرَابِ ، تَقُولُ : ايْنَحْ ايْنَحْ .

نخو :

النَّخْوَةُ : الْعِظْمَةُ . تَقُولُ : نَخَى فُلَانٌ (إِذَا تَكَبَّرَ)^(٣) ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا مَعْشَرًا فَيَنْتَخُوا^(٤)

(١) الديوان ص ١٨٢ : وصدره : « قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى » . وَيُرْوَى : « إِنْ خَنَا دَهْرٌ غَفْلٌ » .

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ مَشْهُورٌ لِلنَّابِغَةِ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ « (خَنُو ، لَبْد) وَفِي الدِّيَّانِ وَصَدْرُهُ : أُمْسَتْ خَلَاءَ وَأُمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا »

(٣) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ وَهُوَ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ .

(٤) الْعَجَاجُ - دِيَّانُهُ ص ٤٦٢ بِرَوَايَةٍ : وَمَا رَأْنَا .

باب الخاء والفاء (و ا ي ء) معهما ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ، مستعملات

فيخ :

الْفَيْخَةُ : السُّكْرَجَةُ لِأَنَّهَا يُفَيِّخُ كَمَا تُفَيِّخُ الْعَجِينَةُ (فَتُجْعَلُ) كَالسُّكْرَجَةِ .

قال :

وَنَهَيْدُوْهُ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طَرْمَمَةٍ أَهْدَيْتُهَا لَفَتَى أَرَادَ الرِّعْبُودَا^(١)

وَأَفَاحَ الرَّجُلُ إِفَاحَةً ، وَذَلِكَ أَنْ تَصُدَّ عَنْهُ فَيُسْقَطُ^(٢) فِي يَدِهِ .

وَالْإِفَاحَةُ : الرِّيحُ بِالذُّبْرِ ، قَالَ :

..... كُلُّ بَائِلَةٍ تُفَيِّخُ^(٣)

وقال :

أَفَاحُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نَهْالَا^(٤)

أَفَخ ، يَفَخ :

مِنْ هَمَزِ الْيَافُوخِ فَهُوَ عَلَى يَفْعُولٍ ، وَمِنْ لَمْ يَهْمِزْ فَهُوَ عَلَى « فَاعُولٍ » ، مِنْ

الْيَفَخِ ، وَالْهَمْزُ أَحْسَنُ قَالَ :

ضَرْبًا أَيَا فَيَخٍ وَطَعْنًا بَقْرًا^(٥)

وَرَجُلٌ مَافُوخٌ : شُجَّ فِي يَافُوخِهِ . وَهِيَ الْيَافِيخُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) في الأصول المخطوطة : فسقط .

(٣) شيء من شطر بيت لم نهند إلى أصله ولا إلى فائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٥) لم نهند إلى صاحب الرجز .

خيف :

الْخَيْفَانَةُ : الْجَرَادَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا .
وَالْخَيْفُ مُصَدَّرُ خَيْفَ ، وَالتَّعْتُ أَخْيَفُ [وَخِيفَاءُ] ، وَجَمْعُهُ : خُوفٌ .
وَالْخَيْفُ : كَوْنُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ أَوْ مَا يُشَبِّهُهَا .
وَالْأَخْيَافُ : الْأَطْوَارُ ، وَالنَّاسُ أَخْيَافٌ أَيِ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى . وَأَوْلَادُ أَخْيَافٍ :
[مَا كَانُوا] لِأُمٍّ [وَاحِدَةٍ] وَأَبَاءٍ شَتَّى . وَخَيْفَ هَذَا الْأَمْرُ بَيْنَهُمُ أَيِ : وَزَعٌ .
وُخِيْفْتُ عُمُورُ اللَّئَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَيِ : تَفَرَّقَتْ .
وَالْخَيْفُ : ضَرْعُ النَّاقَةِ ^(١) ، وَيُقَالُ : جِرَائُهَا وَجِلْدَةُ دُبْرِهَا .
وَالْخَيْفُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

خوف :

الْخَافَةُ تَصْغِيرُهَا خَوْيْفَةٌ ، وَاسْتِقَاقُهَا مِنْ « الْخَوْفِ » : وَهِيَ جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا
الْعَسَالُ وَالسَّقَاءُ .
وَالْخَافَةُ : الْعَيَّةُ .

وَصَارَتِ الْوَافُ فِي « يَخَافُ » أَلْفًا لِأَنَّهُ عَلَى بِنَاءِ « عَمِلَ يَعْمَلُ » فَأَلْقَوْا الْوَافَ
اسْتِثْقَالًا . وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : الْحَرْفُ وَالصَّرْفُ وَالصَّوْتُ . وَرُبَّمَا أَلْقَوْا الْحَرْفَ
وَأَبْقَوْا الصَّرْفَ ، وَالصَّوْتُ ، وَرُبَّمَا أَلْقَوْا الْحَرْفَ بِصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا الصَّوْتُ ، فَقَالُوا :
يَخَافُ ، وَأَصْلُهُ يَخَوْفُ ، فَأَلْقَوْا الْوَافَ وَاعْتَمَدُوا الصَّوْتَ عَلَى صَرْفِ الْوَافِ .
وَقَالُوا : خَافَ ، وَحَدُّهُ خَوْفَ ، فَأَلْقَوْا الْوَافَ بِصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا الصَّوْتُ ، وَاعْتَمَدُوا
الصَّوْتَ عَلَى فَتْحَةِ الْخَاءِ فَصَارَ مِنْهَا أَلْفًا لِيَنَّهُ ، وَكَذَلِكَ نَحْوُ ذَلِكَ فَافْهَمُ . وَمِنْهُ
التَّخْوِيفُ وَالْإِخَافَةُ وَالتَّخَوُّفُ . وَالتَّعْتُ : خَائِفٌ وَهُوَ الْفَرْعُ ،
وَتَقُولُ : طَرِيقٌ مَخَوْفٌ يَخَافُهُ النَّاسُ ، وَمُخِيفٌ يُخِيفُ النَّاسَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجْمَعَاتِ فَهُوَ : جِلْدُ الضَّرْعِ .

والتَّخَوُّفُ : التَّنْقِصُ ، ومنه قوله تعالى : « أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ »^(١) .
 وَخَوَّفْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْخَوْفَ .
 وَالْخِيفَةُ : الخوف ، وقد جَرَّتْ كسرةُ الخاءِ الواو . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرَّجُلَ
 أَي : صَيَّرْتُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ .

خفي :

الْخَفِيَّةُ مِنْ قَوْلِكَ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ إِخْفَاءً ، وفعله اللَّازِمُ : اخْتَفَى .
 وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ . وَلَقِيْتُهُ خَفِيًّا أَي : سِرًّا .
 وَالْخَفَاءُ الْاسْمُ خَفِيَ يَخْفَى خَفَاءً .
 وَالْخَفَا ، مقصور ، الشَّيْءُ الْخَافِي وَالْمَوْضِعُ الْخَافِي ، قال :
 وَعَالِمُ السِّرِّ وَعَالِمُ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيَّأَ بَعْدَ الرَّجَا^(٢)
 وَالْخِفَاءُ : رِدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا ، قال :
 جَرُّ الْعُرُوسِ جَانِبِي خِفَانِهَا^(٣)

وَيُجْمَعُ الْخِفَاءُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَخْفِيَّةً .
 وَكُلُّ شَيْءٍ غُطِّيَتْ بِهِ شَيْئاً فَهُوَ خِفَاءٌ . وَالْخَفِيَّةُ : غَيْضَةٌ مُلْتَفَّةٌ مِنَ النَّبَاتِ ، يَتَخَذُ
 فِيهَا الْأَسَدُ عَرِينَهُ ،^(٤) قال :
 أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقِينَ سُمّاً كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ^(٥)
 وَالْخَفِيَّةُ : بِئْرٌ كَانَتْ عَادِيَّةً فَادْفَنْتُ ثُمَّ حُفِرَتْ ، وَيَجْمَعُ : خَفَايَا .

(١) سورة النحل ، الآية ٤٧

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الرَّجَزِ .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَتِ الْعِبَارَةُ
 عَلَى نَحْوِ آخِرِهِمْ : غَيْضَةٌ يَتَخَذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِيَّةً مُلْتَفَّةً مِنَ النَّبَاتِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَقَدْ كَانَتْ الرِّوَايَةُ :
 تَسَاقِينَ سُمّاً كُلُّهُنَّ خَوَارِدُ

وَقَدْ وَرَدَتِ رِوَايَةُ « الْعَيْنِ » ثَانِيَةً فِي « اللِّسَانِ » فِي (حَرَد) .

والخَوَافِي من الجَنَاحَيْنِ مِمَّا دُونَ الْقَوَادِمِ لِكُلِّ طَائِرٍ ، الْوَاحِدَةُ خَافِيَةٌ .
 وَالْحَقَا : إِخْرَاجُكَ الشَّيْءَ الْخَفِيَّ وَإِظْهَارُكَهُ .
 وَخَفَيْتُ الْخَرَزَةَ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ أَخْفَيْهَا خَفِيًّا ، قَالَ :
 خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرْكَبٍ^(١)

يَعْنِي الْجُرْدَانُ أَخْرَجَهُنَّ مِنْ جِحْرَتِهِنَّ .
 وَخَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفْوًا وَيَخْفَى خَفِيًّا أَيُ : ظَهَرَ مِنَ الْغَيْمِ . وَمِنْ قَرَأَ : « أَكَادُ
 أَخْفِيهَا »^(٢) فَهُوَ يُرِيدُ : أَظْهَرُهَا ، وَأَخْفِيهَا أَيُ أُسْرِهَا مِنَ الْإِخْفَاءِ . وَقَدْ قُرِئَ :
 « فَلَا تَعْلَمْ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهُمْ »^(٣) أَيُ أَظْهَرُ .

وَالْمَخْتَفَى : النَّبَاشُ .

وَالْخَفِيَّةُ : عَرِينُ الْأَسَدِ .

وَالْخِفْيَةُ : اسْمُ الْإِخْفَاءِ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : الْإِخْفَاءُ .

وَخَفَ :

الْوَخْفُ : ضَرْبُكَ الْخِطْمِيَّ فِي الطُّسْتِ . تَقُولُ : أَمَا عِنْدَكَ وَخِيفٌ أَغْسِلُ بِهِ

رَأْسِي .

بَابُ الْخَاءِ وَالْبَاءِ (وَا يَ ء) مَعَهُمَا

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

مُسْتَعْمَلَاتُ

بُوحَ :

بَاخَتِ النَّارُ تَبُوحُ بَوْحًا وَبُؤُوحًا ، وَأَبْخَتْهَا : أَخْمَدْتُهَا .

وَأَبْخَتُ الْحَرْبُ إِبَاخَةً ، قَالَ :

فَاضْخَتَ مَا يَبُوحُ لَهَا سَعِيرُ^(٤)

(١) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥١ برواية : من عثي .

(٢) سورة طه ، الآية ١٥

(٣) سورة السجدة ، الآية ١٧

(٤) لم نهند الى قائل الشطر .

خَيْب :

الْخَيْبَةُ : حِرْمان الجَدِّ ، خَابَ يَخِيبُ . وَجَعَلَ اللهُ سَعْيَ فُلَانٍ فِي خَيَابِ بْنِ هَيَّابٍ وَبَيَّابِ بْنِ بَيَّابٍ ، فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ . وَلَا يُقَالُ مِنْهُ : خَابَ وَهَابَ .
وَالْخَيَّابُ : الْقَدْحُ الَّذِي لَا يُورِي ، وَالَّذِي لَا يَفُوزُ مِنَ السَّهَامِ أَيْضاً

خَبو وخبأ

خَبَتِ النَّارُ تَخْبُو خَبْواً أَيْ : طَفِنَتْ . وَأَخْبَاهَا مُخْبِئاً . ^(١) وَخَبَتِ الْحَرْبُ : سَكَتَتْ .

وَالْخَبُّ ^(٢) : مَا خَبَّاتَ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا . وَامْرَأَةٌ مُخَبَّاءُ أَيْ : مُعْصِرٌ قَبْلَ أَنْ تَنْزَوِجَ .

وَالْخِبَاءُ ، مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ الدَّابَّةِ ^(٣) ، وَهِيَ لُذِيعةٌ بِالنَّارِ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْبَنَةٌ ، عَلَى الْأَصْلِ مَهْمُوزٌ .

وَالْخِبَاءُ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ ، جَمَعَهُ : أَخْبِيَةٌ ، بَغِيرُ هَمَزٍ .
وَتَخَبَّيْتُ كَسَائِي تَخَيَّياً إِذَا جَعَلْتُهُ خِبَاءً .

وَالْخِبَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّنْبُلَةِ .

وَخَبَتِ جِدَّةُ النَّارِ ^(٤) أَيْ : سَكَتَتْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اظْلُبُوا الرُّزْقَ فِي خِبَايَا الْأَرْضِ » .

وَبِخ :

التَّوْبِيخُ : الْمَلَامَةُ ، وَبَخَّهْتُ بِسُوءِ فِعْلِهِ .

(١) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ : مَخْبُوهَا .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ : الْخِبَاءُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْبَلَّاسِ » فَفِيهَا : النَّافَةُ النَجْبِيَّةُ .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْلِ ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : النَّافَةُ .

باب الخاء والميم (و ا ي ء) معهما خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خَامٌ فَلَانُ يَخِيمُ خَيْمًا أَي : كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَنَكَصَ ، وَكَذَلِكَ خَامُوا فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ وَضَعُفُوا ، قَالَ :

رَمَوْنِي عَنْ قَيْسِي الزُّورِ حَتَّى أَخَاذَهُمُ الْإِلَهُ بِهَا فَخَامُوا^(١)

وَالخَامَةُ : الزَّرْعَةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

وَالخَامَةُ : الْعَضَةُ الرُّطْبَةُ .

وَحَيْمُ الْقَوْمِ : دَخَلُوا فِي الْخَيْمَةِ ، وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ ، مُسْتَدِيرَةٌ .

وَحَيْمَتِ الْبَقَرَةِ : أَقَامَتْ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ :

أَوْ مَرَحَةُ خَيْمَتُ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ^(٢)

وَتَحَيَّمَتِ الرِّيحُ فِي التَّوْبِ ، وَفِي الْبَيْتِ أَيِ بَقِيَتْ فِيهِ .

وَحَيَّمْتُهُ أَنَا أَيِ غَطَيْتُهُ بِشَيْءٍ تَعَبَقُ بِهِ رِيحُهُ ، قَالَ :

مَعَ الرِّيحِ الْمُخَيَّمِ فِي الثِّيَابِ^(٣)

وَالخَيْمُ :^(٤) سَعَةُ الْخُلُقِ .

وخم :

الْوَحِيمُ : أَرْضٌ لَا يَنْجَعُ فِيهَا كُلُّوْهَا . وَرَجُلٌ وَخِيمٌ أَي : ثَقِيلٌ .

وَطَعَامٌ وَخِيمٌ : قَدْ وَخِمَ وَخَامَةً ، إِذَا لَمْ يُسْتَمَرَّ . تَقُولُ : اسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَاتُهُ فِيهَا :

« مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيَّمِ فِي الثِّيَابِ » .

(٤) أُدْرِجْتُ كَلِمَةُ « الْخَيْمِ » فِي تَرْجُمَةِ (وَخِمَ) وَلَقَدْ أَنْرَأْنَا نَقْلَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ .

قال :

الى كَلَاءِ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ^(١)

ومنه اشتُقَّتِ التَّخَمَةُ . يقال : تَخِمَ يَتَخِمُ ، وَتَخَمَ يَتَخِمُ وَاتَّخَمَ يَتَخِمُ . وَحَدُّ التَّخَمَةِ الْوُخَمَةُ فَحَوَّلُوهُ تَاءً ، وَالْعَرَبُ يَحَوِّلُونَ هَذِهِ الْوَاوَ الْمَضْمُومَةَ وَغَيْرَ الْمَضْمُومَةِ تَاءً فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ فَقَالُوا فِي مَصْدَرٍ « وَقَى يَقِي » ثَقَاةً ، وَالتَّكْلَانُ مِنْ « وَكَلَّ » وَالتَّوَلَّجُ « فَوَعَلَ » مِنْ « وَوَلَجَ » ، وَهَذَا كَثِيرٌ .
وَالْوَخَمُ : دَاءٌ كَالنَّاسُورِ^(٢) يَخْرُجُ^(٣) بَحْيَاءِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهَا ، فَتُسَمَّى تِلْكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ بِهَا ذَلِكَ : الْوَخِمَةُ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ النَّاسُورُ الْوَدَمَ .

قال زائدة : الْوَدَمُ شَيْءٌ كَالْتَّوَلُّولِ يَخْرُجُ بَحْيَاءِ النَّاقَةِ فَلَا تَلْقَحُ ، فَيُقْطَعُ وَيُطْلَى بِالْقَطْرَانِ ، وَبَعْرُوقِ الْقَتَادِ فَتَلْقَحُ .

ميخ :

مَآخٍ يَمِيحُ مِيحًا ، وَتَمِيحُ تَمِيحًا أَي : تَبَحَّرَ فِي الْمَشْيِ .

باب اللَّفِيفِ مِنَ الْخَاءِ

خ و خ ، و خ و خ ، خ و ي ، ء خ و ، و خ ي ، خ ي و ، ء خ خ .
مستعملات

خوخ :

الْخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهِمَا بَابٌ ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ . وَنَاسٌ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْفَرَسُ « بَنَجْرَقَاتٍ »^(٤) : خَوَخَاتِ .

(١) السطر : عَجَزُ بَيْتٍ لَزْهَرٍ مِنْ مَعْلَفَتِهِ . دِيَوَانُهُ ص ٢٤ وَصَدَرَ الْبَيْتُ : « فَفَصَّنَا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ نَمَ أَصْدَرُوا » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » ففِيهَا : الْبَاسُورُ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : فَرِمَا بَحْيَاءَ

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : بَنَجْرَوَاتِ .

وَالْخَوْخَةُ شَمْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْخَوْخُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ ضَرْباً مِنَ الثِّيَابِ
أَخْضَرَ : الْخَوْخَةُ .

وخوخ :

الْخَوْخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ .

وَالْوَخَاخ : الْكَسِيلُ الثَّقِيلُ ، وَقَالَ :

لَيْسَ بِوَخَاخٍ وَلَا مُسْتَطِلٍّ^(١)

وَالْوَخَاءُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَيَجْمَعُ الْوَخَاوُونَ^(٢)

خوي :

الْخَوَاءُ : خَلَاءُ الْبَطْنِ .

وَخَوَى يَخْوِي خَوْىً . وَأَصَابَهُ ذَاكَ مِنَ الْخَوَاءِ^(٣) .

وفي الحديث : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنْبَيْهِ أَيْ يَنْفَتِحُ
وَيَتَجَافَى .

وَخَوَتِ الدَّارُ : بَادَ أَهْلُهَا ، وَهِيَ قَائِمَةٌ بِلا عَامِرٍ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرْشاً خَوَى مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلٍ^(٤)

يُصِفُهُ بِالكَرَمِ وَالسَّخَاءِ .

وتقول : خَوَى أَيْ : تَهَدَّمَ وَوَقَعَ .

وَخَوَى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً أَيْ : بَرَكَ ، ثُمَّ مَكَّنَ لَتَفْنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ . وَمُخَوَّاهُ : مَوْضِعُ

تَخْوِيَتِهِ ، وَجَمْعُهُ مُخَوِّيَاتٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ^(٥)

(١) لم يرد من مادة « وخوخ » الا قوله : الخوخة حكاية بعض اصوات الطير . وهذه داخلة في مادة « خوي »

اللاحقة . أما « الوخاخ » مع « الرجز » مما اخذه الازدري ونسبه الى الليث في « التهذيب » .

(٢) أدرجت هذه العبارة في ترجمة « اخو » وقد وضعتها هنا في موضعها .

(٣) لعله اراد : ان عرساً اصابه بسبب الجوع .

(٤) الديوان ص ٧٧٠

(٥) الرجز في ديوان العجاج ص ٤٧٥

وقال آخر :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا ^(١)

وَالخَوِيَّةُ : مَفْرُجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ لِلثَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ النَّعَمِ .

أخو :

أُخْ وَأَخَوَانٍ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ أُخُوَّةٌ وَإِخَاءٌ .

وتقول : أَخِيَّتُهُ ، وَلِغَةِ طِيٍّ : وَآخِيَّتُهُ .

وهذا رجل من آخاني ، بوزن أفعالي ، وتقول : آخَيْتُ عَلَى أَصْلِ التَّاسِيْسِ ،

ومن قال : وَآخَيْتُ ، بِلِغَةِ طِيٍّ ، أَخَذَهُ مِنَ الْوِخَاءِ ^(٢)

وَتَأْنَيْتُ الْأَخَ : أَخْتُ ، وَتَأَوَّاهَا هَاءٌ . وتقول : أَخْتُ وَأُخْتَانٍ وَأُخَوَاتُ .

وَالْأَخِيَّةُ ^(٣) : عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَاسِطِ ، تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

الْأَوَاخِي . وَلِفْلَانٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ . وَالْفِعْلُ : أَخَيْتُ تَأَخِيَّةً وَتَأَخَيْتُ أَنَا ،

وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ : « فَاْعُولَةٌ » . وَيُقَالُ : أَخِيَّةٌ ،

بِالتَّخْفِيفِ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وَخِي :

التَّوَخَّى : أَنْ تُبَيِّنَ أَمْرًا فَتَقْصِدَ قَصْدَهُ .

وتقول : وَخِيَّ يُوَخِّي تَوْخِيَةً ، مِنْ قَوْلِكَ : تَوَخَّيْتُ أَمْرًا كَذَا أَيْ تَبَيَّنْتُهُ مِنْ دُونِ مَا

سِوَاهُ ، وَإِذَا قُلْتَ : وَخَيْتُ فَقَدْ عَدَّيْتُ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ .

وَحَدُّ تَأْلِيفِ الْخَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ : (الْأَخ) ، وَكَانَ أَصْلُ تَأْلِيفِ بَنَائِهِ عَلَى بِنَاءِ

فَعْلٍ بِثَلَاثِ حَرَكَاتٍ ، وَكَذَلِكَ : (الْآب) ، فَاسْتَقْلَقُوا ذَلِكَ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

حَرْفٌ وَصَوْتُ وَصَرْفٌ ، فَرَبَّمَا أَلْقُوا الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا مِنْهَا الصَّوْتَ فَاعْتَمَدَ

الصَّوْتُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ فَإِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً صَارَ الصَّوْتُ مَعَهَا أَلْفًا لَيْفَةً ،

(١) الشَّطْرُ فِي « اللِّسَانِ »

(٢) كَذَا ذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَلَعَلَّهُ مِنْ « الْمُحْكَمِ » . وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يُوَاخِي !

الْأَخِيَّةُ (بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ) . انْظُرْ « اللِّسَانِ » .

وإن كانت ضمة صار معها واو لينية ، وإن كانت كسرة صار معها ياء لينية ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحة فصار معها ألفاً لينية : (أخا) ، وكذلك (أبا) كالف رمى وغزا ونحوهما .

ثم ألقوا الألف استخفافاً لكثرة استعمالهم إيّاها وبقيت الخاء على حركتها فجرت على وجوه التحول لقصر الاسم .

فإذا لم يضيفوه قوّه بالتوين ، وإذا أضافوه لم يحسن التوين فقوّه بالمد في حالات الإضافة ، فإذا تنوّا قالوا أخوان وأبوان ، لأن الاسم متحرك الحشو فلم يصير حركته خلفاً من الواو والساقطة كما صارت حركة الدال في اليد . وحركة الميم في الدم ، فقالوا يدان ودمان ، لأن حشوهما ساكن فصار تحرك الدال والميم خلفاً من الحرف الساقط ، فقالوا : دمان ويدان ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلو أنا على حَجَرٍ ذَبَحْنَا جَرَى الدِّمْيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ^(١)
وأما قالوا : دميان على الدماء كقولك : دمي وجهه فلان أشدّ الدماء ، فحرك الحشو ، وكذلك قالوا إخوان ، وهم الإخوة إذا كانوا لأب ، وهم الإخوان إذا لم يكونوا لأب . وفي القرآن : « فأصلحوا بين أخويكم »^(٢) .
والتأخي : اتخاذ الإخوان بينهما إخاء وأخوة .

والأخت : كان حذها « أخته » والاعراب على الهاء والحاء في موضع الرفع ، ولكنها انفتحت لحال هاء التأنيث ، لأنها لا تعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحة ، وأسكنت الخاء فحوّل صرفها على الألف ، وصارت الهاء تاء كأنها من أصل الكلمة ، ووقع الاعراب على التاء ، وألزم الضمة التي كانت في الخاء الألف ، وكذلك نحو ذلك .

أخغ :

أخ : فارسية يتوجع بها عند التوجع من شيء .

(١) البيت في « اللسان » (دمي) غير منسوب ، وهو كذلك في « التهذيب » .

(٢) سورة الحجرات ، الآية ١٠

أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْرَاقَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْأَحْمَقُ .^(١)

دمخق :

دَمَخَقَ الرَّجُلُ (يَدْمَخِقُ)^(٢) فِي مَشْيِهِ دَمَخَقَةً وَهُوَ الثَّقِيلُ فِي مَنْبِهِ ، الْحَدِيدُ فِي تَكَلُّفِهِ . وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْفِعْلِ . فَمَا كَانَ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : دَمَخَقَ وَسَيَطَرَ ، بَوَزَنَ الرَّبَاعِيِّ قُلْتُ « فَعَلَلَ » مِثْلَ « شَيْطَنَ » . وَإِذَا قُلْتُ « تَشَيْطَنَ » فَإِنَّهُ تَحْوِيلٌ مِنْهُ إِلَى حَالِ الشَّيْطَانِ .

خرنق :

الْخِرْنَقُ : الْفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ .^(٣)

وَالْخِرْنَقُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ^(٤)

وَالْخِرْنَقُ : اسْمُ حَمَّةٍ أَيْ حَوْضٍ ، قَالَ :

مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْخِرْنَقِ

بَيْنَ عُنْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنَقِ^(٥)

نَحْوَرَسَى : نَهْرٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « خُرْنَكاه » ، فَعَرَّبَ الْخَوَرَزْمِيُّ ، قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٣) آتينا ان نضم قول المصنف « الفتى من الارانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الخرنق » وكان موضعها

بعد « الخزراقة » .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

(٥) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » . وهو غير منسوب .

صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَرَتُ^(١)

خربق :

الْخَرْبِقُ^(٢) : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ يُعْشَى وَلَا يَقْتُلُ .

وَالْمَرْأَةُ الْمُخْرَبَقَةُ : الرَّبُوحُ .

وَيَقَالُ : اخْرَبَقَ الرَّجُلُ وَاخْرَنْفَقَ وَهُوَ الْانْقِمَاعُ الْمُرِيبُ ، قَالَ :

صَاحِبُ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبَقْنَا فِيهِ عَلَاهُ سُكْرُهُ فَخَذَرَقْنَا^(٣)

خذرق :

وَرَجُلٌ مُخَذَرِقٌ وَخِذْرَاقٌ أَيُّ : سَلَّاحٌ . وَقَدْ خَذَرَقَ .

قفخر :

(الْفُقَاخِرُ)^(٤) وَالْقِنْفَخَرُ : التَّارُ النَّاعِمُ . وَهُوَ الْفُقَاخِرِيُّ .

وَالْقِنْفَخَرُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ .

وَالْقِنْفَخَرُ : الصُّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النَّطَاحِ .

بخنق :

الْبُخْنُقُ : بُرْفُوعٌ يُعْشَى الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ . وَالْبُرُسُّ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بُخْنُقًا ،

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَيْهِ مِنَ الظُّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنُقٌ^(٥)

وَبُخْنُقُ الْجَرَادِ : جَلْبَابُهُ عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ بَخَانِقٌ .

(١) وصدر البيت : « وَتَجِبَى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا » انظر « التهذيب » و « اللسان » و « الصبح المنير » .

(٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وقد صحف الى « الخرق » في الأصول المخطوطة ، وكذلك صحفت « المخربة » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٥) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و « اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهاء تودي بين أرجائها الصُّبَّاءا عليها من الظلماء جلٌّ وخنقٌ

خنفق :

الخَنَفَقِيُّ : في حِكَايَةِ جَرِيِ الْخَيْلِ .
يقال : جاءوا بِالرُّكُضِ وَالخَنَفَقِيقِ ، وبِهِ سُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ .

الخاء والكاف^(١)

كشمخ :

الْكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ ، تُؤْكَلُ طَيِّبَةً رَخْصَةً .

الخاء والشين

شمخر :

الشُمَخْرُ وَالشَّمَخْرُ ، وَالضَّمَخْرُ وَالضَّمَخْرُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
أَبْنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمَخْرٍ^(٢)
سَامٍ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى ضِمَخْرٍ

ويقال : الشَّمَخْرُ : الْعَزِيزُ النَّفْسِ ، وَالضَّمَخْرُ : الْمُشَدَّخُ الضَّخْمُ ، يَشْدَخُ كُلُّ شَيْءٍ .

شندخ :

الشُّنْدُخُ مِنَ الْخَيْلِ : الْوَقَادُ الْمُسْتَقْبِلُ^(٣)

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشاره الى ابواب الرباعي من حرف الخاء ، ولكننا آثرنا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذهُ الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو : « الشندخ من الخيل الوقاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .

خشم :

الخَشْمُ : مأوى الرّنايب والنحل ، ويُنْتِها ذو النّاريب .
وفي الحديث : « لَتَرْكَبُنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ذِرَاعاً بِذِرَاعٍ ، وباعاً ببيعٍ حتى
لو سَلَكَوا خَشْمَ دَبْرٍ لَسَلَكْتُمُوهُ » .

وقد جاء في الشّعْر « الخَشْمُ » اسماً لجماعة الرّنايب ، قال :
وكأنّها خَلْفَ الطَّرِيحِ _____ سَدَقَ خَشْمٌ مُتَبَعٌ _____ دَدُ^(١)

يصف الكلاب .

والخَشْمَةُ : قُفٌّ حِجَارَتُهَا رَضْرَاضٌ حُمْرٌ مَنُشُورَةٌ ، فيها وُعُورَةٌ ، غَيْرُ جِدٍّ
غَلِيظَةٍ ، وتَحْتَهَا طِينٌ ، وربما كانت بظهور الجبال . وَحَيْثُمَا كانت فَإِنَّهَا لَا تَطُولُ
وَلَا تَعْرُضُ ، وهي مُرْكُومٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

فإن كانت الخَشْمَةُ مُسْتَوِيَةً مع الأرضِ فَمِنْهُم مَن القِفَافِ ، غَيْرَ أَنَّ الاسْمَ لَهَا
لَا زَمَ لِمَا خَالَطَهَا مِنَ اللَّيْنِ وَالطِّينِ .

والاسْمُ اللَّازِمُ الْقُفُّ إِذَا كانت حِجَارَةً مُتَرَادِفَةً ، بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، ذَاهِبَةٌ فِي
الأَرْضِ ، وَبَعْضُهَا مُنْقَلِعُ عِظَامٍ . وَحِجَارَةُ الخَشْمَةِ أَصْغَرُ مِنْهَا ، وَأَعْظَمُ حِجَارَتِهَا
مِثْلُ قَامَةِ الرَّجُلِ .

وَإِذَا عَلَا [الرَّجُلُ] ^(٢) ظَهَرَ الْقُفُّ كَانَتْ فِيهِ رِيَاضٌ وَفِيعَانٌ ، إِنَّمَا يُعْرَفُ أَنَّهُ
قُفٌّ لِلْحِجَارَةِ الْعِظَامِ الْمُتَقَلِّعَةِ فِيهِ ، وَإِنَّمَا قَفَّقَتْهُ كَثَرَةُ حِجَارَتِهِ .

فَأَمَّا الخَشْمَةُ ، إِذَا كانت تَحْتَ التُّرَابِ ، [فَقَدْ] ^(٣) سَقَطَ عَنْهَا هَذَا الاسْمُ ،
وهي فِي ذَلِكَ قُفٌّ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَبَلِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) زيادة مفيدة .

(٣) زيادة واجبة .

خرشم :

الْخَرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ .

خرفش :

وَالْمُخْرَنْقَشُ وَالْمُخْرَنْشِمُ هُوَ كَالْمُعْتَاطِ .

خرمش :

الْخَرْمَشَةُ : إِسْهَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

شمرخ :

الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَلِيقٌ ، طَوِيلٌ فِي أَعْلَاهُ .

وَالشَّمْرَاخُ : عَسْقَبَةٌ مِنْ عِذْقٍ أَوْ عُنُقُودٍ .

وَالشَّمْرَاخُ مِنَ الْغُرَّةِ : مَا سَالَ عَلَى الْأَنْفِ .

وَالشُّمْرُوحُ : غُصْنٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْغُصْنِ الْغَلِيظِ ، خَرَجَ مِنْ سَنَتِهِ دَقِيقاً رَخِصاً .

خنْبِش :

وَالْخُنَابِشَةُ^(١) مِنَ الْأَسْوَدِ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَالْجَمِيعُ الْخُنَابِشَاتُ .

خنشل :

وَرَجُلٌ خَنْشَلٌ وَخَنْشَلِيلٌ أَيْ : مُسِينٌ قَوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ وَالنُّوْقِ ،

قال :

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطْبُـــــــوْلُ أَتَيْ بَنَصْلَ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ^(٢)

شخلب :

مُشْخَلَبَةٌ كَلِمَةٌ عَرَفِيَّةٌ ، لَيْسَ عَلَى بَنَائِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَهُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الليّف والخَرَز أمثال الحُلَيّ . وبدءُ هذا الاسم أن جاريةً كَانَتْ تَتَحَلَّى بِهِ .
 وَمُشَخَّلَةٌ اسمُ الجارية ، رَأَاهَا رَجُلٌ ، وَعَلَيْهَا ذَلِكَ الْحُلَيّ ، وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ ،
 وَاسمُ الرَّجُلِ حَرْمَلَةٌ ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ تُبَاعِينَ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ ، أَنَا وَحْدِي بِعَشْرَةِ
 آلَافٍ ، وَمَعِيَ مَوْلَاتِي بِالْفَيْنِ ، فَتَزَوَّجَ حَرْمَلَةٌ بِمَوْلَاتِهَا ، فَذَهَبَ ذَلِكَ حَدِيثًا فِي
 النَّاسِ ، فَقَالُوا : يَا مُشَخَّلَةُ مَاذَا الْجَلْبَةُ ، تَزَوَّجَ حَرْمَلَةٌ بِعَجُوزٍ أَرْمَلَةٍ . فَتُسَمَّى
 الْجَارِيَةُ مُشَخَّلَةً بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحُلَيِّ وَالْخَرَزِ .

شمخر: (١)

الشَّمَخْتَر (٢) : مُعَرَّبٌ ، قَالَ :

وَالْأَزْدُ أَمْسَى نَحْبُهُمْ شَمَخْتَرًا (٣)

شَنَخِب

الشَّنُخُوبُ : (٤) رَأْسُ دَهْقٍ مِنَ الْجَبَلِ ، وَجَمْعُهُ : شَنَاخِيبٌ ، قَالَ
 وَأَبْصَرْتُ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسٍ مَرْقَبَةٍ وَدُونَ مَوْضِعِهَا مِنْهُ شَنَاخِيبٌ (٥)
 أَي عَظِيمُ الْجِسْمِ وَالصَّدْرِ .

(١) كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَضُمَّ هَذِهِ إِلَى تَرْجُمَةِ « شَمَخْر » الَّتِي بَدَأَ بِهَا الْبَابُ ، وَلَعَلَّهُ جَاءَ بِهَا مُنْفَصِلَةً هُنَا لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُرَادَةَ كَلِمَةً خَاصَّةً فَهِيَ مُعَرَّبَةٌ وَكَأَنَّهَا بِذَلِكَ اخْتَلَفَتْ .

(٢) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » (شَمَخْر) : الشَّمَخْتَر اللَّئِيمُ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى صَاحِبِ الرَّجَزِ .

(٤) وَرَدَتْ « الشَّنَاخِيبُ » فِي حَشْوِ مَادَّةِ (سَمَخْر) فِي « التَّهْذِيبِ » وَلَيْسَتْ مَادَّةٌ خَاصَّةٌ .

(٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .

[الخاء والجيم]

جخدب :

[جَمَلُ جَخْدَبُ : عَظِيمُ الْجِسْمِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ]^(١) وهو الجُخَادِبُ ،

قال :

شِدَاخَةٌ ضَخَمَ الضُّلُوعَ جُخْدَبًا^(٢)

وأبو جُخَادِبٍ : من الجَنَادِبِ ، قال :

وعَاتَقَ الظَّلَّ أَبُو جُخَادَى^(٣)

الياءُ مُمَالَةٌ ، والاثنانِ أبو جُخَادَيْنِ ، لم يَصْرِفُوهُ ، وهو الجَرَادُ الأخضرُ (الذي)^(٤) بكسرُ الكيْزَانِ ، وهو طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وكذلك تُلقَى منه الياءُ للاثنتين ، والثلاثة : أبو جَخَادِبِ .

خدلج :

الخدَلَجَةُ : الصَّخْمَةُ السَّاقُ المَمَكُورَتُهَا .

خزرج :

الخَزْرَجُ والأَوْسُ : حَيَّانٍ (من الأنصار) .

خنجر :

الخنْجَرُ من الحديد . وناقَةُ خَنْجَرَةٍ : غزيرةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : البعيرُ الواسِعُ الجَوْفِ . ويُوصَفُ به الفيلُ .

(١) مما يروي عن العين في التهذيب ٦٣٥/٧ .

(٢) الرجز لرؤبة في « الصحاح » (جخدب) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجده في الديوان .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَمَ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجَفَّرَ
الجَنَيْنِ عريضَ الصَّدْرِ .

جلخم :

اجْلَخَمَ الْقَوْمُ : اسْتَكْبَرُوا ، قال :

يَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَخَمُوا^(١)

خرفج :

الْخَرْفَجَةُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ فِي السَّعَةِ . وسراويلٌ مُخَرْفَجَةٌ : واسعةٌ ، وكذلك
عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .
والْخَرْفَجُ : النَّاعِمُ الْبَضُّ .

جنبخ :

الْجُنْبُخُ : الضَّخْمُ بِلُغَةِ مُضَرَ ، التَّوْنُ قَبْلَ الْبَاءِ .
وَالْجُنْبُخُ : الْخَايِبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ .
وَالْجُنْبُخُ : الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .
وعَيْرٌ^(٢) جُنْبُخٌ أَيُّ قَوِيٌّ كَبِيرٌ . وهَضْبَةٌ [جُنْبُخٌ] .
وامرأةٌ جُنْبُخٌ أَيُّ : مُكْتَنَزَةٌ .

خنبيج :

الْخُنْبُجُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) الرجز للمعاج كما في « اللسان » ، وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : يضرب ، بالتون .

(٢) كذا في « س » في « ص » و « ط » : غَرَّ ، وفي « التهذيب » : عَرَّ

الخاء والضاد

خضرم :

شَبَّهَ الجَوَادُ بَيْتَهُ خَضْرِمَ أَي : كثيرة الماء . ورجلٌ مُخَضَّرَمٌ أَي : ناقصُ الحَسَبِ .

والخَضْرَمَةُ : قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ خَاصَّةً ، [وهي] سِمَةٌ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ .
وَنَاقَةٌ مُخَضَّرَمَةٌ . وامرأةٌ مُخَضَّرَمَةٌ أَي : مَخْفُوضَةٌ .

ولحْمٌ مُخَضَّرَمٌ : لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ ، أَمْ مِنْ أُنْثَى ؟
والمُخَضَّرَمُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي كَانَ عُمُرُهُ نِصْفًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَنِصْفًا فِي الْإِسْلَامِ .

والخَضْرَمَةُ : هَرَمُ الْعَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا .^(١)

خربض :

وامرأةٌ خَرْبُضَةٌ : شَابَّةٌ ذَاتُ تَرَارَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : خَرَابِضُ .

خضلف :

وَالْخِضْلَافُ : شَجَرُ الْمُقْلِ .

فرضخ :

وَالْفِرْضَاخُ : الْعَرِيضُ . وَفَرَسُ فِرْضَاخٍ : عَرِيضَةٌ لَحِيمَةٌ . وَقَدَمُ فِرْضَاخٍ : مِثْلُهُ .

[الخاء والضاد]

دخرص :

الدَّخْرِيسُ لُغَةٌ فِي التَّخْرِيسِ ، وَهُوَ التَّيْرِيُّزُ مِنَ الثُّوبِ وَالْأَرْضِ .

صلخم :

وَجَمَلٌ صَلَخْمٌ وَصِلَخْدٌ وَصَلَخْدَمٌ كُلُّهُ : الْمَاضِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَتْلَعَ صَلَخْمٌ صَلَخْدٌ صَلَخْدَمٌ^(٢)

(١) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فآثرنا ردُّها الى موضعها .

(٢) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصِّلْخَدَمُ أَخِذْ مِنَ الصِّلْخَمِ . الدالُّ زائدةٌ أم الميم ؟
ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسِيَّةً فاشتَبَهَتْ الحروفُ والمعنى واحدٌ ،
فاحتَمِلَ على اشتباهِ الحروفِ .
وبعيرِ صِلْخَمٍ مُصْلَخِمٌ ، قال الشاعر :
على مُصْلَخِمٍ ما يكادُ جَسِيمُهُ يَمُدُّ بِعُظْفِيهِ الوَضِيمَ المُسَمِّما^(١)
وجَسِيمُهُ : صاحِبُهُ ، والمُصْلَخِمُ : السَاكِتُ الغَضْبَانُ ، والسُّمُومُ : الودَعُ
الصَّغَارُ . ومعناه : لا يكادُ يُلاقِي بينَ طَرَفَيِ الوَضْعَيْنِ من عَظْمٍ جَوَزه .
ويقال للجَبَلِ الصَّغِيرِ المَنِيعِ « صِلْخَمٌ مُصْلَخِمٌ » .
وفي الحديث : « عُرِضَتِ الأمانَةُ على الصَّمِّ الصِّلَاخِمِ » .
وقال :

ورَأْسُ عِزٍّ راسِياً صِلْخَمًا^(٢)

خرِص :
الخرَبَصِيصَةُ : هَنَّةٌ في الرَّمْلِ ، لها بَصِيصٌ كأنَّها عَيْنُ الجَرَادَةِ . ويقال : هي
نَبَاتٌ له حَبٌّ يَتَّخِذُ منه طَعامٌ فيؤْكَلُ ، وتُجْمَعُ بغيرِ هاءٍ .
والخرَبَصِيصُ : القُرْطُ ، قال امرؤ القيس :
جَعَلْتُ في أَخْراسِها خَرَبَصِيصاً من جُمانٍ قد زانَ وَجْهاً جَمِيلاً
وامرأةٌ خَرَبَصَةٌ : شَابَةٌ ذاتُ نَزَارَةٍ ، وتُجْمَعُ : خَرَابِصَ .

صمْلَخ :
الصُّمَالِخُ : اللَّبَنُ الخالِصُ المُتَكَبَّدُ .
والصُّمْلُوخُ والصُّمْلَاخُ : وَسَخُ الأذنِ ، والصُّمَالِخُ أيضاً . والجميعُ : الصُّمَالِخُ .

(١) لم نهند الى قائل البيت .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

[الخاء والتسين]

دخمس :

الدَّخْمَسَةُ : الخَبُّ (يُدْخِمِسُ عَلَيْكَ) ^(١) ولا يَبِينُ لَكَ مِحَنَةً ما يُريد .

تقول : يُدْخِمِسُ عَلَيَّ .

دنخس :

والدَّنَخْسُ : الجَسِيمُ ، الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . (والدَّنَخْسُ أَيْضاً : الذي لا خَيْرَ

فيه) ^(٢)

خرمس :

اخرَمَسَ أَي : ذَلَّ وَخَضَعَ ، قال :

وَدَخَذَخَ الْعَدُوَّ حَتَّى اأخرَمَسَا ^(٣)

سربخ :

السَّرْبُخُ : مَقَارَةٌ لا يُهْتَدَى فِيهَا .

سخبِر :

السَّخْبَرُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الثُّمَامِ ، لَهُ قُضْبٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَجَرثُومَةٌ ، وَعِيدَانُهُ كَالْكُرَاتِ فِي الْكَثْرَةِ ، وَكَأَنَّ ثَمَرَتَهُ مَكَاسِيحُ الْقَصَبِ أَوْ أَدْقُ مِنْهَا . وَمَكَاسِيحُ الْقَصَبِ رُءُوسُهَا .

خنفس :

الْخُنْفَسَاءُ : دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ .

يقال : هُوَ أَلَحَّ ^(٤) مِنَ الْخُنْفَسَاءِ . لِرَجْوَعِهَا إِلَيْكَ كَلِمًا رَمَيْتَ بِهَا .

وثلث خُنْفَسَاوَاتٍ ، وَالْجَمِيعُ خَنَافِسُ .

وفي لغة : خُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَثَلَاثُ خُنْفَسَاوَاتٍ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه الى اللبث .

(٢) أنرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع ، وهو في الأصول المخطوطة بعد « اخرمس »

(٣) المعاج - ديوانه ص ١٢٨ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : أَلَحَّ .

خبس :

أَسَدُ خُنَاسٍ ، وَحَبَسَتْهُ : تَرَارَتُهُ وَغَلْظُهُ . ويقال : بل مِشِيَّتُهُ .

تسخن :

التَّسَاخِينُ^(١) : الخِفاف ، الواحد تَسْخَانٌ وَتَسْخَنُ .

فرسخ :

الْفَرْسَخُ ثلاثة أميالٍ ويقالُ لِلَّذِي لَا فُرْجَةَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا فِيهَا فَرْسَخٌ

خنسر :

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ : الْخَنَاسِيرَةُ ، وَاحِدُهُمْ : خَنْسِيرٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُشِيعُونَ الْجَنَائِزَ .

خبس :

وَالْخَلَايِيسُ : الْكَذِبُ .

وَالْخَلَايِيسُ : أَنْ تَرَوِيَ الْإِيلُ ، ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَاباً شَدِيداً حَتَّى تُعْنِيَ الرَّاعِي .

سملخ :

السَّمَلِخِيُّ مِنَ الطَّعَامِ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، وَمِنَ اللَّبَنِ أَيْضاً .

وَالسَّمَالِيخُ : أَمَاصِيخٌ مِنَ النَّصِيِّ مِثْلُ الْقَضِيبِ ، يَقَالُ لَهُ : أَمُصُوخَةٌ .

وَأَمَاصِيخُ الزَّخْرِيطِ : مَا سَالَ مِنْ أَنْفِ النَّعْجَةِ .

خسفج :

الْخَيْسَفُوجُ : حَبُّ الْقُطْنِ^(٢)

خطرف :

الْخَنْطَرِفُ : الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ . وَقَدْ خَطَرَفَ جِلْدُهَا أَيَّ : اسْتَرْخَى وَتَشَنَّجَ .

يقال : خَنْطَرِفٌ وَخَنْطَرِفٌ [بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ]^(٣) وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ . وَجَمَلَ

(١) في « اللسان » ان « التسخين » في مادة « سخن » وهي بهذا ثلاثية لارباعية ، وكذلك في المعجمات الأخرى . وفي « اللسان » ايضاً ان « التسخين » لا واحد لها مثل التعاشيب ، وقال ثعلب : ليس للتسخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها ، وقيل : الواحد تسخان وتسخن .

وقال ابن الأثير : يقال حمزة الاصبهاني في كتاب « الموازنة » التسخان تعريب « تشكن » وهو من أغطية الرأس .

(٢) وردت هذه المادة في الأصول في آخر باب الرباعي .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : بالطاء والضاد .

خَطْرُوفٌ : يُخْطَرِفُ خَطْوَهُ وَيَتَخَطَّرِفُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَجْعَلُ خُطْوَتَيْنِ خُطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ (١) .

وَرَجُلٌ مُتَخَطِّرِفٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ .
وَيَخْطَرِفُ الرَّجُلُ : يُخْطَرِفُ خَطْرَفَةً إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ .
طَرَحَمَ :

اَطْرَحَمَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ عَظْمَةُ الْأَحْمَقِ .
وَأَطْرَحَمَ إِذَا كَلَّ بَصَرَهُ بِمَنْزِلَةِ التَّطَخُّطِ .
وَالْمُطْرَحِمُ : الْغَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ ، وَيُقَالُ : الْمُتَنَفِّحُ مِنَ التُّخْمَةِ .
وَالْأَطْرَحِمَامُ : الْاضْطِجَاعُ ، وَهُوَ الْاضْطِخْرَارُ .
طَلَخَفَ :

الطَّلَخَفُ : الطَّغْنُ الشَّدِيدُ .

خَرَطَمَ :

الْخُرْطُومُ : الْأَنْفُ .
وَالْخُرْطُومُ : اسْمٌ لِمَا ضَمَّ عَلَيْهِ مُقَدَّمُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَنْفِ .
وَالْخُرْطُومُ : اسْمٌ لِلْخَمْرِ لَا يَلْبَثُ أَنْ يُسْكِرَ .
وِخْرَاطِيمَ الْقَوْمِ : سَادَتُهُمْ وَمُقَدَّمُوهُمْ فِي الْأُمُورِ ، قَالَ :
مَنَا الْخِرَاطِيمَ وَرَأْسًا عَلَّجًا (٢)
أَي : شَدِيدُ الْعِلَاجِ ، أَخْرَجَهُ عَلَى مَعْنَى حَوْلُ قَلْبٍ ، أَي ذُو حِيلٍ وَتَقَلُّبٍ .
وَوَخْرَطَمْتُهُ خَرْطَمَةً أَي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ ، أَوْ قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتُهُ .
وَاخْرَنْطَمَ الْغَضْبَانُ : اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبِهِ ، قَالَ :
وَاخْرَنْطَمْتُ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ أَنْتَ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِالْكَعْ (٣)

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ رَدَّ : سَاعَتِهِ .

(٢) الرَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ص. ٣٨٩

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .

خنطل :

الْخُنْطُولَةُ : طائفة من الإبل ونحوها من الدواب ، ويُجمَعُ « خَنَاطِيلٌ » .

طلخم :

وَالطَّلْخَامُ : الفيلُ الأُنثَى

وَالطَّلْخَمُ السَّحَابُ : تَرَاكَبَ وَأَظْلَمَ . وَمُطَلَّخِمَاتُ الْأُمُورِ : شِدَائِدُهَا .

وَالطَّلْخَمُ الظَّلَامُ : اشْتَدَّ . وَطَلْخَامٌ : مَوْضِعٌ .

خنطير :

الْخِنْطِيرُ : الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ .^(١)

[الخاء والذال]

ردخل :

الْإِرْدَخْلُ : التَّارُ السَّمِينُ .

خردل :

الْخَرْدُولَةُ : عُضْوٌ وَافِرٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَخَرَدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَلْتُ أَعْضَاءَهُ مُوقَرَةً ،

قال :

يَسْعَى وَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ ذَخْرُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ^(٢)

وَالْخَرْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْفِ ، وَخَرَدَلْتُ الطَّعَامَ : أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَايَيْهِ .

وَالْمُخَرْدَلُ : الْمَصْرُوعُ الْمَرْمِيُّ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ .^(٣)

دربخ :

الْحَمَامَةُ تُدْرِيبُ الذَّكَرَ عِنْدَ السَّفَادِ إِذَا طَاوَعَتْهُ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

وَلَوْ نَقُولُ دَرِبْخُوا الدَّرِبْخُوا^(٤)

(١) جاءت « خنطير » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

(٢) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

(يغدو) في موضع (يسعي) ، (وعيشهما) في موضع (ذخرهما)

وخرَدَلْتُ اللحم وخرَدَلْتَه بمعنى .

(٣) إشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المُخَرْدَل » والتَّهْذِيبُ ٦٨٠/٧

(٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ومعجمات أخرى ، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدَّلْخُمُ : الدَّاءُ الشَّدِيدُ ، يقال : رَمَاهُ اللهُ بالدَّلْخَمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدَبَةٌ ودَخْدَبَةٌ (بكسر الدالين وفتحهما) أي : مُكْتَبِرَةٌ .

بخدن :

بَخَدَنُ من أسماءِ النِّسَاءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشْيَةٌ كَالْهَرَوَلَةِ لِلنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ ، قالت لَيْلَى الْقُضَاعِيَّةُ لَزَوْجِهَا إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ : مَا زِلْتُ أُخَنْدِفُ فِي أَثْرُكُم ، فقالَ لها : خَنْدِفُ ، فصارَ اسمها إلى اليَوْمِ .

وظَلِمَ رَجُلٌ عَلَى عَهْدِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، فَنَادَى : يَا آلَ خَنْدِفٍ ، فَخَرَجَ الزُّبَيْرُ وهو يقول : أُخَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ ، والله لو كنتَ مَظْلُوماً لَأَنْصَرُّنَاكَ .

خفدد :

الخَفَيْدَدُ : الظَّلِيمُ ، وَلَعَلَّهُ خَفَيْفَدٌ .

خبند :

وامرأةٌ خَبْنَدَاءُ وَبَخْنَدَاءُ وَخُبَانِدُ وَبُخَانِدُ أَي : تَارَةٌ . وإن شئتَ بَخْنَدَاتُ . (١)

[باب الخاء والتاء]

بختر :

التَّبَخْتَرُ : مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ . وَرَجُلٌ بَخْتَرِيٌّ : صَاحِبُ بَخْتَرَةٍ .
وَرَجُلٌ بِخْتِيرٌ : حَسَنُ الْمِشْيَةِ وَالْجِسْمِ ، وامرأةٌ بِخْتِيرَةٌ .

(١) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كتاء بنت وأخت ؛

[الخاء والذال]

خذرف :

الْخَذْرُوفُ : السَّرِيعُ فِي جَرِّهِ .

وَالْخَذْرُوفُ : عَوِيدٌ أَوْ قَصَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ فِي وَسْطِهِ ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخَيْطٍ فَإِذَا أُمِرَ^(١) دَارَ وَسَمِعَتْ لَهُ حَفِيفًا ، يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ .

وَيَقَالُ : يُخَذِّرُ بِقَوَائِمِهِ ، قَالَ :

دَرِيرَ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ يَتَابِعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوصِّلِ^(٢)
وَالْخِذْرَافُ : نَبَاتٌ رُبْعِيٌّ ، إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَسَّ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

[الخاء والثاء]

خثرم :

الْخِثْرَمَةُ : طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الرَّوْثَةُ . وَيَقَالُ ذَلِكَ إِذَا غَلِظَتْ .
وَيَقَالُ : قَبَحَ اللَّهُ خِثْرَمَةَ فُلَانٍ أَيْ : انْفَهَ .

[الخاء والراء]

خرمل :

عَجُوزُ خِرْمِلٍ مُتَهَدِّمَةٌ .

وَالْخِرْمِلُ : الْحَمَقَاءُ .

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَيُؤَيِّدُ الشَّاهِدُ الْبَيْتَ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » فَفِيهَا : حَدَّ .

(٢) صَدَرَ الْبَيْتُ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ أَنَّهُ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ .

وَفِي الدِّيَّانِ (ط - دَارُ الْمَعَارِفِ) ص ٢٦ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

تَقْلِبْ كَفَيْهِ نَحِيطَ مُوصِّلِ.....

خرنب :

الْخَرْنُوبُ وَالْخَرْوْبُ [شَجَرٌ] يَنْبُتُ بِالشَّامِ ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ ، يُسَمِّيهِ
أَهْلُ الْعِرَاقِ الْفَتَاءَ الشَّامِيَّ ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ .

نخرب :

النُّخْرُوبُ وَاحِدُ النَّخَارِيبِ ، وَهِيَ خُرُوقُ تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ نَحْوِ نَخَارِيبِ
الرَّزَابِيرِ .

وَالْقَادِحُ يُنْخَرِبُ الشَّجَرَةَ . وَشَجَرَةٌ مُنْخَرَبَةٌ إِذَا خَلِقَتْ وَصَارَ فِيهَا النَّخَارِيبُ .
وَالنُّخْرُوبُ : الثُّقْبَةُ الَّتِي فِيهَا الزَّنَابِيرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَأَضِيقُ مِنَ النُّخْرُوبِ ،
وكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

فنخره :

الْفِنْخِيرَةُ : شَيْءٌ صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ ، (وَفِيهَا رَخَاوَةٌ) ^(١) وَهِيَ
أَصْغَرُ مِنَ الْفِنْدِيرَةِ وَأَرْخَى .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي مِشْيَتِهَا ، إِنَّهَا لَفُنَاخِرَةٌ ، وَقَالَ :
رَتَاكَ فِي مَشْيِهَا فُنَاخِرَةً كَأَنَّهَا عَفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرُهُ
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ ^(٢)
وَالْفَنَاخِيرُ : حِجَارَةٌ مُتَفَلَعَةٌ عِظَامٌ .

فرفعه :

الْفَرْفُحُ وَالْفَرْفَخَةُ يُقَالُ لَهَا : بَقْلَةُ الْحَمَاءِ .

بربخ :

الْبَرْبَخَةُ : الْإِرْدَبَةُ .

(١) زيادة من « التذيب » مما نُسِبَ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيها :

أَنْ لَنَا لِحَارَةً فَنَاخِرَةً تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

برزخ :

الْبَرْزُخُ : مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَالْمَيِّتُ فِي الْبَرْزَخِ ، لَاتَهُ بَيْنَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ .

وَبَرَزِخُ الْإِيمَانِ : مَا بَيْنَ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ .

وَالْبَرْزُخُ : أَمَدُ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ . وَمَا بَيْنَ الظُّلِّ
وَالشَّمْسِ بَرْزُخٌ . وَيُقَالُ : الْبَرْزُخُ فَسْحَةٌ مَا بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ .

خنزر :

خَنَزَرَ فَلَانٌ خَنَزَرَةً كَمَا تُخَنَزِرُ الْخَنَازِيرُ .

خنصر :

الْخِنْصِيرُ : الْإِصْبَعُ الصُّغْرَى الْقُصْوَى مِنَ الْكَفِّ .

صخب :

الصَّخْبَرُ : نَبَاتٌ .

زخرف :

الزُّخْرُفُ : الزَّيْنَةُ ، وَبَيَّتْ مُزَخَّرَفٌ .

وَتَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ : تَزَيَّنَ .

وَالزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ .

وَالزُّخَارِفُ : مَا يُزَخَّرَفُ مِنَ السُّفُنِ .

وَالزُّخَارِفُ : دَوِّيَّاتٌ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ مِثْلُ الذُّبَابِ .

زمخر :

زَمَخَرَ الصَّوْتُ وَازْمَخَرَ أَيُ : اشْتَدَّ . وَالنَّمِرُ إِذَا غَضِبَ فَصَاحَ ، يُقَالُ لَصَوْتِهِ :

تَزَمَخَرَ تَزْمُخْرًا .

وَالزَّمَخَرُ : اسْمُ الْمِزْمَارِ الْكَبِيرِ الْأَسْوَدِ .

وَالزَّمَخَرَةُ وَالْإِزْمِخْرَارُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

[الخاء والباء]

خلين :

وامرأة خَلَيْنُ : لا رَفَقَ لها بِمِهْنَةِ الْعَمَلِ .

باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الْخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخمر .

خبرنج :

الْخَبَرَنْجُ : الناعمُ

خرنبل :

الْخَرَنْبَلُ : اسمُ خاصٍّ ، وامرأة خَرَنْبَلُ : حَمَاءُ ، وَجَمْعُهُ : خَرَابِلُ . ويقال .
هي الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ الْمُتَهَافِتَةُ مِنَ الْهَرَمِ .

طخمرت :

طُخْمُورَت : اسمُ مَلِكٍ من عُظَمَاءِ الْفُرسِ . يقال : مَلَكَ سَبْعُمَائِهِ سَنَةً .

خلنيس

الْخَلْنَبُوسُ : حَجَرُ الْقَدَاحِ .

خَفَنْجَل :

[الْخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحْجٌ] .^(١) قال :

خَفَنْجَلٌ يَغْزِلُ بِالْذَّرَارَةِ^(٢)

(١) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

حرف الغين

أبواب الثنائي الصحيح

باب الغين والقاف

غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقُّ الْفَارِ يَعْقُ غَقِيقاً . وَالْغُرَابُ يَعْقُ ، وَالصَّقْرُ يَعْقُ أَيْضاً فِي ضَرْبٍ مِنْ أَصَوَاتِهِمَا .

وفي الحديث : « تَعْقُ بُطُونُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » لِقُرْبِ الشَّمْسِ مِنْهُمْ . وَالصَّقْرُ يُعَقِّقُ أَيْضاً .

باب الغين والشين

غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فُلَانٌ فُلَاناً يَغْشُ غِشّاً أَي : لَمْ يَمَحْضْهُ النَّصِيحَةُ .

وتقول : لَقِيْتُهُ غِشَاشاً وَغِشَاشاً أَي : عِنْدَ مُغَيَّرِ بَانَ الشَّمْسِ ، أَي : فِي آخِرِ غَشَّيشَانِ النَّهَارِ .^(١)

وَشُرْبُ غِشَاشٍ : قَلِيلٌ . قَالَ الضَّرِيرُ : وَلَقِيْتُهُ غِشَاشاً أَي : عَلَى عَجَلَةٍ .

يَقَالُ مِنْهُ : غَاشَّةٌ مُغَاشَّةٌ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

عَلَى مَكَانٍ غِشَاشٍ مَا يُنِيخُ بِهِ إِلَّا مُغَيَّرْنَا وَالْمُسْتَقْفَى الْعَجَلُ^(٢)

شغ :

الشَّغْشَغَةُ فِي الشَّرْبِ : التَّصْرِيدُ ، أَي : التَّقْلِيلُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ يَشْغَشَغْ^(٣)

(١) وعلق الازهرى فقال : هذا باطل وانما يقال : لقبته غشاشاً او على غشاش اذا لقبته على عجلة . انظر « اللسان » (غشس) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكان غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

باب الغين والضاد غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفتور في الطرف ، وغَضَّ عَضًا ، وأغَضَى إغضاءً أي :

دأى بين جَفْنَيْهِ ولم يُلاقِ .

والغَضُّ : وَرَعُ المَلَامَةِ^(١) ، قال :

غَضَّ المَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ^(٢)

وقال جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كَعْبًا بَلَغْتَ ولا كِلَابًا^(٣)

والغَضُّغَضَةُ : الغِيضُ ، قال جرير :

وجاشَ بَتِيَّارٍ يُدَافِعُ مُزْبِداً أواذِيَّ مِنْ بَحْرِ له لا يَغْضَغُضُ^(٤)

وهذا مثلُ يقول : جاشَ بِشِعْرِ كَأَنَّهُ تَيَّارٌ يُدَافِعُ مَوْجاً آخَرَ وهو الماء .

ضع :

الضَّغْضَغَةُ : لَوْكُ الدَّرْدَاءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَعِيفٍ دَهْرِهِ أَيِ قَدَرٍ تَمَامِهِ .

باب الغين والصاد

غ ص مستعمل فقط

غص :

الغُصَّةُ : شَجَا يُغْصَ بِهِ فِي الْحَرَقَدَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) الشطر في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

(٤) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصاري

باب الغين والسين غ س ، س غ مستعملان

غس :

الْقَسُ : زَجَرُ الْقِطِّ .

والْغُسُ : الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُمْ الْأَغْسَاسُ .

سغ :

سَغَسَغْتُ شَيْئاً فِي التُّرَابِ إِذَا دَحَدَحْتُهُ فِيهِ .

وَسَغَسَغْتُ الدُّهْنَ بِالْيَدِ عَلَى الرَّأْسِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَلَمْ يَعْنِنِي عَائِقُ التَّسْفِغِ^(١)

باب العين والزاي

غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّةٌ : أَرْضٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ مَاتَ بِهَا بَعْضُ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ . وَأَغَزَتِ الْبَقَرَةُ
فَهِى مُغَزٌّ إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا .

زغ :

زَغَزَغْتُ بِهِ أَيْ : سَخِرْتُ بِهِ .

زَغَزُعٌ : مَوْضِعٌ بِالنَّسَامِ .

قَالَ الضَّرِيرُ : الزَّغَزُغُ وَالزَّغَاغُ : الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ .

(١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « الدِّيَّانِ » ص ٩٣ وَصَدْرُهُ : « لَوْ بَغَّرَ الْمَاءُ حَلَقِي شَرْقُ »

(٢) الرَّجَزُ فِي الدِّيَّانِ ص ٩٧ وَرَوَابِئُهُ : أَنْ لَمْ يَعْنِنِي عَائِقُ التَّسْفِغِ .

باب الغين والطاء غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُّهُ غَطًّا .
وَالنَّائِمُ^(١) يَغْطُّ غَطِيطًا .
وَالغَطَقَةُ : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الصَّوْتِ .
وَالغَطَاغُطُ : السَّخَالُ الْإِنَاثُ .
وَالغَطَاطُ : طَيْرٌ أَمْثَالُ الْقَطَا ، وَيُقَالُ : الْغَطَاطُ .

باب الغين والذال غ د ، د غ مستعملان

غد :

أَعْدَتِ الْإِيلُ أَي صَارَ لَهَا غُدْدٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مِنْ دَاءٍ ، الْوَاحِدَةُ غُدَّةٌ .
وَيَكُونُ فِي الشَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، قَالَ :
لَا بَرَّتْ مِنْ أَعْدَا^(٢)

د غ :

الدَّغْدَغَةُ فِي الْبُضْعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُدَّغْدَغِ^(٣)

(١) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : النَّاسُ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .

(٣) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ الرَّاجِزَ رُوِيَهُ ، وَالَّذِي فِي « دِيوانِهِ » : « وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدَّغْدَغِ » .

باب الغين والتاء . غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الْعَتُّ كَالْعَطُّ فِي الْمَاءِ .
وفي الحديث : « يَغْنُهُمْ اللَّهُ عَنَّا بِالْعَذَابِ » يَصِفُ الْمُنَافِقِينَ فِي الْفِتْنَةِ .
وَالْعَتُّ : أَنْ تُتْبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ الشُّرْبَ .

تغ :

وَالْتَغَنَّةُ فِي حِكَايَةِ الْحُلِيِّ^(١) .
وفي نُسخة الْحَاتِمِيِّ : حِكَايَةِ الْحُبْلَى .

باب الغين والذال غذ مُستعمل فقط

غذ :

غَذَّ الْجُرْحُ يَغْذُ غَذًّا إِذَا وَرِمَ .
وَالْإِغْذَاذُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

باب الغين والثاء غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أَغَثَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى لَحْمًا غَنًّا وَغَثِيئًا ، وفيه غُثُوثةٌ .

(١) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : غَلَطَ اللَّيْثُ لِأَنَّ التَّغَنَّةَ صَوْتُ الضَّحْكَ .

وَأَعَثَّ الْجُرْحُ إِذَا أَمَدَّ إِغْثَاثًا .
وَعَثِيثُهُ : مِدَّتُهُ ، وَتُجْمَعُ غِثَاثًا . وَهُوَ بَيْنَ الْغُثَاثَةِ وَالْعَنَّاثَةِ .

ثغ :
الثَّغْنَةُ : عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ وَيَتَغَرَّ ، ^(٢) قَالَ رُوبَةُ :
وَعَضَّ عَضُّ الْأَدْرِ الثَّغْنِ ^(٣)

باب الغين والراء غ ر مستعمل فقط

غر :
الغُرُّ : الْكَسْرُ فِي الثَّوبِ وَفِي الْجُلْدِ . وَغُرُّهُ أَي : كُسُورُهُ ، قَالَ رُوبَةُ : اطْوِهْ
عَلَى غَرِّهِ
لثُوبٍ خَزَّ تُشِيرَ عِنْدَهُ .
وَالْغُرَّةُ فِي الْجَنْبَةِ : بَيَاضٌ يَغُرُّ .
وَالْأَغَرُّ : الْأَبْيَضُ .
وَالْغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ فِي الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ غَرَّاءُ ، ذَكَرًا كَانَتْ أَوْ أُنْثَى .
وَفَلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ .
وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .

(٢) كَذَا فِي الْمَجْمَعَاتِ وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَ : يَسْقَى وَيَتَغَيَّرُ ، وَفِي « ص » « ط » ففِيهِمَا : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » وَكَذَلِكَ فِي « الدِّيَوَانِ » ص ٩٧ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَلَيْسَ هُوَ رَجَزًا وَأَمَّا كَلَامُ نُسَبٍ إِلَيْهِ ، جَاءَ فِي « اللِّسَانِ »
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُوبَةَ أَنَّهُ عَرِضَ ثَوْبٌ فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلَّبَهُ ثُمَّ قَالَ : اطْوِهْ عَلَى غَرِّهِ .

وَعُرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ ، وَعُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . وَسَرْعُ (١) الْكَرْمِ إِلَى بُسُوْقِهِ : عُرَّتُهُ .
وَعُرَّةُ الْهَلَالِ لَيْلَةٌ يَرَى الْهَلَالُ ، وَالْعُرُرُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ .
وَالْغُرُّ : الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ مَعَ حَدَاثَةِ السِّنِّ ، وَهُوَ كَالْغَمْرِ ، وَمَصْدَرُهُ الْغَرَارَةُ ،
قال :

أَيَّامَ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَالًا هَبَّ وَسَنَانًا (٢)
وَالْجَارِيَةُ غُرَّةٌ غَرِيرَةٌ .
وَالْمُؤْمِنُ غَيْرُ كَرِيمٍ ، يُوَاتِيكَ مُسْرِعًا ، يَنْخَدِعُ لِلْبَيْنَةِ وَاتَّقِيَاهُ .
وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْهُ أَيُّ : أَحْذَرُكَ . وَأَنَا غَرِيرُكَ أَيُّ كَفَيْلِكَ . وَالطَّائِرُ يَغُرُّ فَرَحَهُ إِذَا
زَقَّه .

وَالْعُرُرُ كَالْخَطَرِ ، وَعَرَّرَ بِمَالِهِ أَيُّ : حَمَلَهُ عَلَى الْخَطَرِ .
وَالْعُرُورُ مِنْ عَرَّ يَغُرُّ فَيَعْتَرُّ بِهِ الْمَعْرُورُ .
وَالْعُرُورُ : الشَّيْطَانُ .
وَالْغَارُ : الْغَائِلُ .
وَالْغَرَارَةُ : وَعَاءٌ .
وَالْغُرْغُرَةُ : التَّغَرُّرُ فِي الْحَلْقِ .
وَالْغُرَّةُ : خَالِصٌ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ .

وحديث عمرَ : « لَا يُعَجِّلُ الرَّجُلُ الْبَيْعَةَ تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ » أَيُّ لَا يَغُرَّنَ نَفْسَهُ
تَغَرَّةً بِدُخُولِهِ فِي الْبَيْعَةِ قَبْلَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ .
وَالْغُرْغُرَةُ : كَسْرُ قَصَبِ الْأَنْفِ وَرَأْسِ الْقَارُورَةِ ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَفِيهِ : تَسْرُعٌ . وَالسَّرْعُ : الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرْمِ الْغَضُّ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ .

وخضراء في وَكْرَيْنِ غَرَّغَتْ رَأْسَهَا^(١)

قال الضَّرِيرُ : هو بالعين ، وهو تحريك سِمَامِهَا لاستِجْراحِهِ ، وقال : بالغين خطأ .

وَتَقَرُّهُ عَلَى « تَحِلَّةٍ » ، قال :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ غُـرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلُ مُـرَّةٍ^(٢)

والغِرَارُ : نُقْصَانُ لَبَنِ النَّاقَةِ فَهِيَ مُغَارٌ ، ومنه الحديث :

« لَا تُغَارِ التَّحِيَّةَ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصِنِ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

« لَا تُغَارِ التَّحِيَّةَ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصِنِ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

وَالغِرَارُ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ .

وَالغِرَارُ : حَدُّ الشَّفَرَةِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي تُطَبِّعُ عَلَيْهِ يَصَالُ السَّهَامُ .

وَالغِرْغَرُ : دَجَاجُ الْحَبَشِ ، الْوَاحِدَةُ غِرْغَرَةٌ .

باب الغين واللام

غ ل فقط

غل :

أَغْلَلْتُ فِي الْإِهَابِ غَلًّا أَيِ أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ شَحْمًا بَعْدَ السَّلْخِ .

وَالْغَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا ، قَالَ :

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ^(٣)

وَعَلَّ الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلًّا إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَّهُ ، قَالَ :

أَنْتَفَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجَزُّوْهَا^(٤)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَعَجَزَهُ : لِأَبْلَى إِنْ فَارَقَتْ فِي صَاحِبِي عُثْرًا »

(٢) الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَةِ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » (نَعْبٌ) وَصَدْرُهُ : « حَتَّى إِذَا زَلَّكَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرٍ » وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ

ص ١٦

(٤) عَجَزَ بَيْتُ تَمَامِهِ فِي « اللَّسَانِ » (نَعَقَ) لِحْفَصِ الْأُمَوِيِّ وَرَوَاتِهِ :

أَكْرَعُ عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سُلُومٍ نَنْتَفِعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجَزُّوْهَا

والغَلَّانُ : أوديةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غَالٌ .
والغِلُّ : الحِقْدُ الكامنُ .
ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِيبٌ : على غِلٍّ .
والمُغِلُّ : الخائنُ .
والغُلُّ : جامعةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .
وفي الحديث : « من النساءِ غُلٌّ قَمِيلٌ ، يَقْذِفُهُ اللهُ في عُنُقٍ من يَشَاءُ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا هُوَ » ، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ كانوا إذا أُسْرُوا أُسِيراً غَلَّوهُ بِالْقِدِّ فَرُبَّمَا قَمِيلٌ فِي عُنُقِهِ .
وَالغَلَّةُ : الدَّخْلُ . وَأَغْلَتِ الضَّيْعَةُ أَي : أَعْطَتِ الغَلَّةَ .
وَالغُلُولُ : خِيَانَةُ الْفَيْءِ ، وفي الحديث : « لَا إِسْلَالَ وَلَا إِغْلَالَ » أَي : لَا خِيَانَةَ وَلَا سَرِيقَةَ .
وَالغُلْغُلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغْلَغُلُوا فَمَضَوْا . وَرِسَالَةٌ مُغْلَغَلَةٌ أَي مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .
وَالْغِلَالَةُ : شِعَارٌ تَحْتَ الثُّوبِ لِلْبَدَنِ خَاصَّةً .
وَعَلَّلْتُهُ وَعَلَّلَيْتُهُ أَيضاً : مِنْ الْغَالِيَةِ ، وَكَلَامُ الْعَامَّةِ : عَلَّلَيْتُهُ .
وَالْغُلْغُلَةُ كَالْفَرْغَةِ .
وَالْغَلَلُ : الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ .

باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :
الغَنَّةُ : صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوَ الْخَيَاشِيمِ يَغُورُ مِنْ نَحْوِ الْأَنْفِ بِعَوْنٍ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أَشَدُّ الحُرُوفِ غُنَّةً . وَقَرِيَّةٌ غَنَاءٌ أَي : جَمَّةُ الأَهْلِ
والبُنْيَانِ . وَيُجْمَعُ الأَغْنُ والغَنَاءُ عَلَى غُنٍّ . وَهُوَ بَيْنُ الغُنَّةِ أو الغَنَنِ .

نغ :

النُّغْنُ : مَوْضِعُ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الحُنْجُورِ .
وَنُغْنِعُ فُلَانٌ : عَرَضَ لَهُ فِي نُغْنِيهِ دَاءٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :
عَمَرَ ابْنُ مَرْثَةَ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَهَا عَمَرَ الطَّبِيبِ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(١)

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

الْغَفَّةُ : الْبُلْغَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْفَأْرُ بُلْغَةُ السَّنَوْرِ وَغَفَّتْهُ .
وَاعْتَفَتِ الْخَيْلُ غَفَّةً أَي : سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ .
وَالْإِغْتِفَافُ : تَنَاوُلُ الْعَلْفِ .
وَالْغَفَّةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْعَلْفِ ، قَالَ :
وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ غَفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الثَّرَاتِ مُطْلَبٌ^(٢)

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الْأُمُورُ أَي : صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا ، قَالَ :
غَبَّ الصَّبَاحُ نَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى^(٣)

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

(٢) البيت في « اللسان » وهو لطيف الغنوي .

(٣) . (الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وَالْغَبُّ : وَرَدَ يَوْمٌ وَظَمَهُ يَوْمٌ .

وقال : زُرْ غَيْبًا تَزْدَدُ حُبًّا .

ويقال : ما يَغْبُهُمْ لُطْفِي . ولهذا الْعِطْرُ مَعْبَةٌ طَيِّبَةٌ أَي : عَافِيَةٌ .

وَاللَّحْمُ يَغْبُ غُبُوبًا إِذَا تَغَيَّرَ فَهُوَ غَابٌ ، وَالثَّمَارُ مِثْلُهُ .

وَالْغَبَبُ لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ . وَالْغَبَّابُ لِلدَّيَكِ وَالثَّوْرِ .

وَالْغَبَبُ : نُصَبُ ذُبَحَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

قال زائدة : الْغَيْبِيَّةُ شَرَابٌ يُضْرَبُ بِمَجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ضَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ،

فِيخْرُجُ مِنْهُ الزُّبْدُ . وقال عَرَّامٌ : هُوَ بِالْعَيْنِ ، وَصَحَّتْ مَعْرِفَتُهُ .

بِغ :

الْبَغْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، قال :

بِرَجْسٍ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ الْبَهِيَّةِ

الْبُغْيِيغَةُ : ضَيْعَةُ جَعْفَرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ بِالْمَدِينَةِ .

باب الغين والميم

غ م ، م غ مستعملان .

غمم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ . وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُعْتَمٌ : ذُو غَمٍّ . وَإِنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ

مِنْ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ ، قال الْعَجَّاجُ :

وَعُمَّةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُّوا (٣)

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه :

برجسٍ بخياخ الهدير البهية .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الالبغيفة ، وفي « اللسان » أنها ضيعة لآل جعفر .

(٣) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٢٢

وَالْغَمَاءُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ . وَإِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ إِذَا كَانُوا فِي أَمْرِ مُلْتَبَسٍ شَدِيدٍ ، قَالَ :

وَأَضْرِبُ فِي الْغَمَاءِ إِنْ أَكْثَرَ الْوَعَى وَأَهْضِمُ إِنْ أَضْحَى الْمَرَاضِعُ جُوعًا^(١) وَرَجُلٌ أَعْمٌ . وَجِبْهَةُ غَمَاءٍ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، وَقَدْ غَمَّ يَغْمُ غَمًّا ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَفَا ، قَالَ :

فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ ، لَيْسَ بِأَنْزَعَا^(٢) وَالْغَمِيمُ الْغَمِيسُ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ تَحْتَ الْيَابِسِ مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْغَمِيمُ : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ .
وَالْغَمْعَمَةُ ، أَصَوْتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ ، وَأَصَوَاتُ الْأَبْطَالِ عِنْدَ الْوَعَى ، قَالَ :
وِظْلٌ لِثَيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُعْلَبِ^(٣) الْعُلْبَةُ : الْقِدْرُ .

وَتَغْمَعُمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ، قَالَ :
كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَعَمَا
تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا^(٤)

وَالْغَمَامُ : السَّحَابُ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَامَةٌ .
وَالْغَمْعَمَةُ : الْإِخْتِلَاطُ .

وَالْغِمَامُ^(٥) : شِبْهُ الْفِدَامِ ، قَالَ الْقَطَامِي :
إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصُّقَاعَا^(٦)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) البيت لهدية بن الحنظل كما في « اللسان » .

(٣) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لمعلقة كما أثبتته الأزهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

يُدَاعِسُهُنَّ بِالنَّصِيِّ الْمُعْلَبِ

(٤) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الغيامة .

(٦) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مع :

المُعَمَّقُ : الاختلاط ، قال رؤبة :

ما منك خَلَطُ الخُلُقِ المُمَعِّغِ (١)

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :
ما منك خَلَطُ الكَذِبِ المُمَعِّغِ .

أبواب الثلاثي الصحيح من الغين باب الغين والقاف والسين معهما غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسِقُ : اللَّيْلُ اذا غَابَ الشَّفَقُ . وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْشِقُ غُشُوقاً وَغَسَقاً
وَوَغَسَقَاناً ، قال :

فَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِبَيْنِهِمْ ————— تَغْشِقُ مَا فِي دُمُوعِهَا سَرَعٌ ^(١)
أخْبَرَ أَنَّهُ فَاسِدُ الْعَيْنِ .

وقوله تعالى : « إِنْ حَمِيماً وَغَسَّاقاً » ^(٢) أَي مُنْتِنَأً .

باب الغين والقاف والذال معهما غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنٌ غَدِيقَةٌ ، وقد غَدِقتُ . وقوله تعالى : « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقاً » ^(٣) أَي فَتَحْنَا
عَلَيْهِ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ لِنُخْتَبِرَهُمُ بِالشُّكْرِ .
وَمَطَرٌ مُغْدُوْدِقٌ أَي : كَثِيرٌ .

وَالْغَيْدَقُ وَالْغَيْدَقَانُ : عِجْمٌ ، قال :

جَعَدُ الْعَنَاصِي غَيْدَقَاناً أُعِيدَا ^(٤)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) سورة النبأ ، الآية ٢٥

(٣) سورة الجن ، الآية ١٦

(٤) (الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعد التّصابي والشّبابِ العَيْدِ (١)

باب الغين والقاف والرّاء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رجُلٌ غَرِقُ وغَرِيقُ : رَسَبَ في الماء ، وابتُلِيَ بالدَّيْنِ والبُلُوَى تشبيهاً به .
وأغرقتُ النّبلَ وغرّفته : بلغتُ به غايةَ المدِّ في القوسِ . والفرسُ اذا خالطَ الخيلَ
ثم سَبَقَها يقالُ : اغترّفَها ، قال :
يُغْرِقُ الثَّغْلَبَ في شِرْتِهِ صائبُ الخَدْبَةِ في غيرِ فَشَلٍ (٢)

والغرقيُّ : قِشْرَةُ البَيْضِ الدّاخلَةُ .

والغرقة : القليلُ من اللَّبَنِ ، قَدْرُ قَدَحٍ أو أَقْلٍ .

والغريقُ : القتلُ ، وكانَ اذا اشتدَّ الزَّمانُ فوَلَدَتِ المرأةُ وَلِداً غَرَقَتْهُ القابِلَةُ في
ماءِ السَّلا ، ثم تُخرجه مَيْتاً ، ذَكَراً كانَ أو أنثى ، فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى : « ولا تَقْتُلُوا
أولادَكُمْ حَسْبِيَ إِمْلَاقٍ » . (٣)

وقال :

أَطَوْرَيْنِ في عامٍ غَزاةٍ وِرْحَلَةٍ أَلَا لَيْتَ قَيْساً غَرَفْتَهُ الْقَوَائِلُ (٤)

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٢) البيت للبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائب الخدمة » بالميم .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٣١

(٤) البيت للأعشى في قيس بن مسعود الشيباني - ديوانه ص ١٨٣ .

بابُ الغين والقاف واللام معهما

غ ل ق يستعمل فقط

غلق :

احتَدَّ فلانٌ فَشَبَّ في حَدِّهِ فَعَلِقَ أي : غَضِبَ .
وَعَلِقَ الرُّهْنُ في يَدِ الْمُرْتَهِنِ إذا لم يُفْتَكْ .
وَعَلِقَ ظَهْرُ البَعِيرِ لكَثْرَةِ الدَّبْرِ غَلَقًا لا يَبْرَأُ .
وَنَحْلَةٌ مُنْغَلِقَةٌ ، قد غَلِقَتْ أي : دَوَدَتْ أَصُولُ سَعَفِهَا ، وانْقَطَعَ حَمْلُهَا .
والمِغْلَاقُ : المِرْتاجُ . والغَلَّاقُ والغَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .
والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِغُ في مُضَعَفِ المَيْسِرِ ، سُمِّيَ به لَأَنَّهُ يَسْتَغْلِقُ ما يَبْقَى
من آخر المَيْسِرِ . وفي المَيْسِرِ الآخِرُ كُلُّ سَهْمٍ مِغْلَقٌ ، قال لبيد :
بِمِغْلَاقٍ مُتَسَابِهِ أَجْسَامُهَا^(١)

وَالْغَلَقَةُ : نَبَاتٌ يُدْبِغُ به الأَدَمُ .

باب الغين والقاف والنون معهما

ن غ ق يستعمل فقط

نغق :

نَقَقَ الْغُرَابُ يَنْقُقُ نَقِيقًا ، صاح^(٢) : غِيقُ غِيق .
وفيل : نَقَقَ بخيرٍ وَنَعَبَ بَشْرٌ ، وإذا قال : غاق غاق فهو النَّعْبَانُ يُشَاءُ به .
وَنَقَقَ بَيْنَ أَيضاً ، قال زهير :
أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَقَقَا^(٣)

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

وَجَسْرُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَشْفِهِمْ _____
بِمِغْلَاقٍ مُتَسَابِهِ أَجْرَامُهُمْ _____

أما رواية الديوان ص ٢١٨ فكما جاء في « العين » .

(٢) كذا في « اللسان » عن اللحياني ، وفي الاصول المخطوطة : نقول .

(٣) عجز بيت وروايته كما في « شرح الديوان » ص ٤١ :

فَعَدُوٌّ عَمَّا نَرَى إِذَا فَاتَ مَطْلَبُهُ _____ أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ فَدُ نَعَمَا
« نَقَقَ » بالعين المهملة .

باب الغين والقاف والفاء معهما
غ ف ق يستعمل فقط

غفق : غَفِقَ : الهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْإِيَابُ مِنَ الْغَيْبِ فَجَاءَ .

باب الغين والقاف والباء معهما
غ ب ق يستعمل فقط

غبق : غَبِقَ : شَرَابُ الْغُبُوقِ ، وَالْفِعْلُ الْاِغْتِبَاقُ .

باب الغين والقاف والميم معهما
غ م ق يستعمل فقط

غمق : غَمِقَ النَّبَاتُ غَمَقًا إِذَا وَجَدَتْ لِرِيحِهِ خَمَةً وَفَسَادًا مِنْ كَثْرَةِ الْأُنْدَاءِ عَلَيْهِ .

باب الغين والكاف
وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما غ ن ج يستعمل فقط

غنج :
الغُنْجُ : شَكْلُ الجارية الغُنْجَةِ . وَغُنْجَةٌ ، بلا ألفٍ ولا مِ ، معرفة لا تَنْصَرَفُ :
القُنْفُذَةُ .
وتقول هَذِيلُ : غَنَّجٌ عَلَى شَنْجٍ أَيُّ رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ .

باب الغين والجيم واللام معهما غ ل ج يستعمل فقط

غلج :
عَيْرٌ مَغْلُجٌ شَلَالٌ لِلْعَانَةِ يَعْنِي : فَحَلُّ الْحُمْرِ يَغْلُجُ فِي جَرِّهِ .

باب الغين والجيم والباء معهما ج غ ب يستعمل فقط

جغب :
رَجُلٌ جَغَبٌ مُنْجَبٌ أَيُّ : شَغِبُ مُشَغَّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما غ م ج يستعمل فقط

غمج :
فَصِيلُ غِمْجٍ : يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ .

باب الغين والشين والطاء غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

غَطَشَ اللَّيْلَ ، وَلَيْلُ غَاطِشٍ مُطْلَحِمٌ . وَاللَّهُ أَغْطَشَهَا .
ورجلٌ أَغْطَشُ : فِي عَيْنِهِ شِبْهُ الْعَمَشِ .

باب الغين والشين والراء معهما ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الْكَلْبُ : رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيُبُولَ . وَبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلَيْهَا إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنَ
الْغَارَةِ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ - ﷺ - : « لَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ » ، وَهُوَ أَنْ يُزَوِّجَ الرَّجُلُ
أُخْتَهُ مِنْ رَجُلٍ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ أُخْتَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَا مَهْرَ بَيْنَهُمَا .
يقال : شَاغَرَنِي مِمْلَانُ .

وَأَشْتَقَرَّ الْمَنْهَلُ أَي : تَبَاعَدَ وَصَارَ فِي نَاحِيَةٍ .
وَرُفْقَةٌ مُشْتَقَرَّةٌ أَي : مُنْفَرَدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ .
وَشِغَارٌ عَلَى الْغَارَةِ .

شرغ :

الشَّرْغُ ، يُخَفَّفُ وَيُثْقَلُ ، : الضَّفْدُوعُ الصَّغِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شِرْغَانٍ ، قَالَ :
تَرَى الشَّرِيرَ يَغِيغُ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَظِرًا نَظِيرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ^(١)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

باب الغين والشين واللام معهما ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُهُ وشَغِلْتُ بِهِ ، وشَغُلٌ شَاغِلٌ .

شلف :

وشَلَفَ رَأْسَهُ وثَلَفَهُ أَي : شَدَحَهُ .

باب الغين والشين والنون معهما ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُوراً فَانْتَشَغَهُ أَي : جَرَعَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ . والاسم النَّشْوُغُ .
وَنَشَغَ نَشْغاً أَي شَهَقَ شَهَقَةً ، قال رؤبةُ يَذْكُرُ شِدَّةَ شَوْقِهِ إِلَى رَجُلٍ :
عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْشَغِ^(١)

وَالنَّشْغَةُ : تَنَفُّسٌ مِنْ تَنَفُّسِ الصُّعْدَاءِ ، نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً . وفي الحديث :
« فَإِذَا أَنَابَهُ يَنْشَغُ بِفِيهِ أَي يَمْتَصُّ بِفِيهِ » .

نغش :

النَّغْشُ والنَّغْشَانُ تحَرُّكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ . تقول : دار تَنْغِشُ صَبِيحَاناً وَرَأْسُ

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْشَغِ

يَنْبَغُ صَيْبَاناً ، قال الشاعر :

اِذَا سَمِعْتُ وَطَةَ الرِّكَابِ تَنْغَشَّتْ حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ^(١)

باب الغين والشين والفاء معهما ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفُ : موضعُ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الغَافَ العَظَامَ ، قال :

حتى أَنَاخَ بذَاتِ الغَافِ من شَغَفٍ^(٢)

والشَّغَافُ : مَوْلِجُ البَلْغَمِ ، ويقال : غَشَاءَ القَلْبِ .

« وقد شَغَفَهَا حُبًّا »^(٣) اي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُّهَا ، قال النابغة :

وقد حَالَهُمْ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلُ دُخُولِ الشُّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ^(٤)

فشغ :

الْفَشْغَةُ : قُطْنُهُ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ .

والْفَشْغَةُ : مَا تَطَايَرَ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ بُرْسًا ، وَهُوَ نَبْتُ يُقَالُ لَهُ : صَاصُلِي

يَأْكُلُ جَوْفَهُ صَبِيَانُ الْعِرَاقِ .

وَرَجُلٌ مُفْشِغٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ كَذَّابٌ . وَقَدْ أَفْشَغَ الرَّجُلُ . وَرَجُلٌ أَفْشَغُ النَّيَّةِ

أَيُّ : نَاتِيئُهَا .

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

حُشَاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

(٢) صدر بيت للشاعر وقامه كما في « اللسان » :

وَفِي الْبِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمَضْطَرَبٌ

(٣) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم ذلك والنج » اما الرواية في « الديوان » فهي

« شَاغِلٌ » بدلًا من « دَاخِلٌ » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهو داء يأخذ تحت الشراسيف من

الشق الأيمن . ولم يرد هذا المعنى في « العين » .

وَالْفُشَاغُ : نَبَاتٌ يَتَفَشَّغُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَيَخْتَلِطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 لَهُ قُصَّةٌ فَشَعَّتْ حَاجِيَتِي ————— هـ ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ^(١)
 وَتَفْشَغُ الشَّيْبُ فِيهِ : انْتَشَرَ وَكَثُرَ .
 وَالْمِفْشَاغُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاqَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَفَاشِغُ .

بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُسْتَعْمَلَاتُ

شَغَبَ :
 الشَّغْبُ : تَهْيِجُ الشَّرِّ . وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ : ذَاتُ شَغْبٍ وَضِغْنٍ^(٢) إِذَا وَجِمَتْ
 فَاسْتَعَصَتْ^(٣) عَلَى الْفَحْلِ .

غَبَشَ :
 الْغَبْشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَالتَّغْبِشُ : الظُّلْمُ .

بَغَشَ :
 تَقُولُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَيِ : قَلِيلٌ .

(١) الْبَيْتُ لَعْدِيَّ بْنِ زَيْدٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٦٩ .

(٢) كَذَا فِي « س » فِي « ص » وَ« ط » ضَعَقَ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » : فَاسْتَعَصَبَتْ .

باب الغين والشين والميم معهما غ ش م ، ش غ م ، م ش غ مستعملات

غشم :

الغَشْمُ : الغَضْبُ . وإنَّه لَدُو غَشْمَشْمَةٍ وَغَشْمَشِيَّةٍ .

شغم :

الشُّغْمُومُ والشُّغْمِيمُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ ، الجَلْدُ ، قال :

[هِيَاتَ خَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهُمْ ————— ذُو الْعَرْشِ] وَالشُّغْمَعَانَتُ الشُّغَامِيمُ^(١)

وَالشُّغْمُومُ مِنَ الْإِيلِ : التَّامُّ ، الْحَسَنُ الْمَنْظَرُ ، قال :

وَاسْتَرْجَفْتُ هَامَهَا الْهَيْمُ الشُّغَامِيمُ^(٢)

مشغ :

الْمَشْغُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ .

باب الغين والضاد والزاي معهما ض غ ز يستعمل فقط

ضغز :

الضُّغْزُ مِنَ السَّبَاعِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ ، قال :

فِيهَا الْجَرِيشُ وَضِغْزُ مَاثِلُ ضِغْزُ^(٤)

(١) ذُو الرِّمَةِ - دِيوانه ٤٢٣/٨ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : الْعِيَاهِيمُ .

(٢) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَاسْتَرْجَعْتُ . وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ لَذِي الرِّمَةِ وَصَدَرَهُ كَمَا فِي الدِّيوانِ ص ٥٨٨ :

« إِذْ قَعْمَعَ الْقَرَبُ الْبَصْبَاصُ أَلْحِيَهَا »

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ تَمَامُهُ فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَاتُهُ :

فِيهَا الْحَرِيشُ وَضِغْزُ مَايْنِي ضِغْزَا ————— يَأْوِي السَّيِّئَ رَمَفَرٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصُ

باب الغين والضاد والطاء معهما ض غ ط يستعمل فقط

ضفط :

الضَفْطُ : عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .
والضَغَاطُ : تَضَاغُطُ النَّاسُ فِي الزَّحَامِ وَنَحْوِهِ .
والضَاغِطُ : أَنْ يُسَحَّجَ الْعِرْقُ أَوْ الْكِرْكِرَةُ جَنْبَ الْبَعِيرِ ، تَقُولُ : بِهِ ضَاغِطٌ ،
وَهُنَّ ضَوَاغِطٌ .
والضُّغْطَةُ : غَلَاءُ الْأَسْعَارِ وَشِدَّةُ الْحَالِ ، تَقُولُ : فَعَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً أَيْ :
اضْطِرَّارًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما ض غ ت يستعمل فقط

ضفت :

الضَّفْتُ : اللَّوْكَ بِالْأَنْيَابِ وَالتَّوْاجِدِ ، وَالتَّاءُ لَفَةً . وَقَدْ ضَفَعْتُ ضَفْعًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما ض غ ث يستعمل فقط

ضفت :

الضَّفْتُ : التَّبَاسُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

والضَعْتُ : اللُّوكُ بالأنْيَابِ والنَّوْاجِذِ .^(١)
والأَضْعَاتُ : أَحْلَامٌ مُلْتَبِسَةٌ . ويقالُ للحَالِمِ : أَضْعَفْتَ الرُّوْيَا .
والضَعْتُ : قُبْضَةٌ قُضْبَانٍ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ ، قال :
كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضِعْتُ كُرَاتٍ^(٢)
وضَعْتُ رَأْسَهُ أَيِ : دَلَكَهُ . وناقَهُ ضَعُوثٌ : لَا يُدْرِي سِمْنَهَا حَتَّى تُضَعَّتْ .

باب الغين والضاد والراء معهما غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :
الغَرَضُ : البِطَانُ ، وهو الغُرْضَةُ .
والمَغْرَضُ للبعير كالمَحْرَمِ للدَّابَّةِ .
والاغْرِيضُ : المَرْدُ ، ويقال : هو الطَّلَعُ ، قال :
وأبيضَ كالإغريضِ لم يَتَلَمَّ^(٣)
ولَحْمٌ مَغْرُوضٌ وَغَرِيضٌ عَيْبٌ سَاعَتِهِ^(٤) .
والمَغْرُوضُ : ماءُ المَطَرِ الطَّرِيُّ ، وقال لبيد :
مُسْعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زُلَالِ
والغَرَضُ : الهَدَفُ .

(١) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « النواجذ » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاملي ، وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن خنفر ، ولعل مطهرًا غلط فحوله من الحاسنية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

(٢) شطر بيت ورد في « اللسان » .

(٣) لم نهند الى القائل .

(٤) لعل هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وَعَرِضْتُ مِنْهُ عَرَضاً أَيْ : مَلَلْتُ مَلَالَةً .
وَالْمَعَارِضُ وَاحِدُهَا مَعْرِضٌ أَيْ : جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ .
غَضِرَ :

وَعَضِرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ أَيْ : أَخْصَبَ بَعْدَ إِقْتَارٍ وَهُوَ مَعْضُورٌ أَيْ : مُبَارَكٌ .
وَهُوَ فِي غَضَارَةِ عَيْشٍ وَغَضْرَائِهِ أَيْ : سَعَتِهِ .
وَالْغَضَارَةُ : الْقَطَاةُ .

وَالْغَضَارُ : الطِّينُ اللَّازِبُ .

وَعَوَاضِرُ حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، يُقَالُ : هُمْ بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .
وِغَاضِرَةُ سَعْدٍ : بَنُو صَعَصَعَةٍ .

وَالْغَضُورُ : نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَحْمٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : « هُوَ يَأْكُلُ غَضْرَةَ
وَيَرِيضُ حَجَرَةً » .^(١) وَيُقَالُ : إِذَا بَلَغَ فِي اسْتِوَاءِهِ هُوَ كَمَجَزَ غَضُورَةٍ ، لِأَنَّهَا إِذَا
جُرَتْ جَاءَ جَرُّهَا مُسْتَوِيًا .^(٢)

وَالْغَضْرَاءُ : أَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ ، وَأَعْلَاهَا كَذَانُ أَيْضُ .

باب الغين والضاد واللام معهما ض غ ل يستعمل فقط

ضغَل :

الضَّغِيلُ : صَوْتُ فَمِ الْحِجَامِ إِذَا امْتَصَّ ، ضَغَلَّ يَضْغَلُ ضَغِيلًا .

(١) لم نجد المنل في كتب الامتال .

(٢) لم نهند الى القول في كتب اللغة .

باب الغين والضاد والنون معهما ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضَّغْنُ والضَّغِينَةُ : الحَقْدُ ، ضَغِنَ عَلَيْهِ أَي : حَقَّدَ . وَسَلَّلْتُ ضَغِينَتَهُ وَضِغْنَهُ
أَي : طَلَبْتُ مَرْضَاتَهُ ، قَالَ :
وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةٌ^(١)

والضَّغْنُ : التَّوَاءُ وَعُسْرُ فِي الدَّابَّةِ . وَدَابَّةٌ ضَغِينَةٌ إِذَا نَزَعَتْ إِلَى وَطْنِهَا ، قَالَ
الشَّمَاخُ :

تُسَائِلُ أَسْمَاءَ الرَّفَاقِ عَشِيَّةً _____
تُسَائِلُ عَنْ ضِغْنِ النِّسَاءِ التَّوَاكِحَ^(٢)

(وقال الشاعر)^(٣)

والضَّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَسْوَاطِ
والضَّغْنُ : الْعَوَجُ ، وَقَنَاءُ ضَغِينَةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيبَاتِ الْقَنَاءِ مَا زَادَهَا التَّقْصِيفُ إِلَّا ضَغْنًا^(٤)
وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا أَي : رَكَنَ .
وَالاضْطِغَانُ : الدَّوْكُ بِالْكَلْكَلِ .
وَالاضْطِغَانُ كَالشَّيْءِ تَأْخُذُهُ تَحْتَ حِضْنِكَ ، قَالَ :
كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا^(٥)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٠٤ والرواية فيه : الركاب في موضع الرفاق والطوامح في موضع التواكح .

(٣) زيادة من « اللسان » .

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٥) التهذيب ١١/٨ بدون عزو .

غَضَن :

الغَضْنُ والغَضُونُ : مَكَاسِيرُ جِلْدِ الْجَبِينِ وَالنَّصِيلِ وَالْكُمِّ والدَّرْعِ ، قَالَ :
تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غُضُونًا^(١)

والأَغْضَنُ : الكَاسِيرُ الْعَيْنَيْنِ خِلْقَةً ، قَالَ رُؤْبَةُ :
يَا أَيُّهَا الْكَاسِيرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ^(٢)

والمُغَاضَنَةُ : الْمُكَاسِرَةُ بِالْعَيْنَيْنِ .
وَعُضْنَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ الشَّعْرُ ، وَهِيَ الْغِضَانُ .
وَالْمُغَضُّنُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ عَجِينٍ طَبَقًا عَلَى طَبَقٍ .

نَغَض :

النُّغْضُ : غُرْضُوفُ الْكَتِفِ .

وَالنُّغْضَانُ : تَنْغُضُ الرَّأْسُ وَالْأَسْنَانُ فِي ارْتِجَافٍ ، نَغَضَتْ أَي رَجَفَتْ . وَفُلَانٌ
يُنْغِضُ رَأْسَهُ نَحْوَ صَاحِبِهِ أَي يُحَرِّكُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ
رُءُوسَهُمْ » .^(٣) وَنَغَضَ الْغَيْمُ إِذَا كُتِفَ ثُمَّ مَخَضَ حَيْثُ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
مُتَحِيرًا وَلَا يَسِيرُ ، قَالَ :

بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ^(٤)

وَالنُّغْضُ : الظُّلُمُ الْجَوَالُ . وَيُقَالُ : بَلَ هُوَ الَّذِي يُنْغِضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا .

(١) عَجَزَ بَيْبَ لَعْمَرُو بْنُ كُلُومٍ مِنْ مَعْلَفَتِهِ الْمَسْهُورَةِ وَصَدَرَ الْبَيْتُ .

عَلَيْنَا كُلِّ سَابِقَةٍ دَلَالٍ .

(٢) الرُّجُزُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٠ .

(٣) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ، آيَةُ ٥١ .

(٤) الرُّجُزُ فِي « اللِّسَانِ » لِرُؤْبَةِ ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص ٨١ وَالزَّوَابِيَةُ فِيهِ : نَهَاضَ .

باب الغين والضاد والفاء معهما غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الْغَضَفُ : شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَهَيْئَةِ النَّخْلِ سَوَاءٌ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ ، لَهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ مُغَشًى عَلَيْهِ وَنَوَاهٍ مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ لِحَاءٍ .

ويقال : هُوَ خُوصُ الْمُقْلِ يُجْلَبُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ جِلَالُ التَّمْرِ .
وَنَخْلَةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا .

وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّبَاعِ : مَا قَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهُ أَذُنُهُ وَاسْتَرْخَى .
وَانْغَضَفَتْ أُذُنُهُ أَيِ اسْتَرْخَتْ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ . وَغَضِفَتْ إِذَا كَانَتْ خِلْقَةً .
وَكَلَابٌ غُضْفٌ : مُسْتَرْخِيَةُ الْأَذَانِ . يُقَالُ : أُذُنٌ غَضْفَاءُ ، وَأَنَا أُغْضِفُهَا .
وَانْغَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ : دَخَلُوا فِيهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وَانْغَضَفَتْ مِنْ مُرْجِحٍ أَغْضَفًا^(١) .

وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : تُشَبَّهُ ظُلُمَتُهُ بِالْغُبَارِ .

وَالْغَاضِفُ : النَّاعِمُ الْبَالُ ، وَيُقَالُ : غَضَفَ يَغْضِفُ غُضُوفًا .
وَالْمُغْضِفُ : الْمُتَدَلِّى مِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ . وَأَغْضَفَتِ النَّخْلَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ : تَدَلَّى ثَمَرُهَا .

وَأَنْغَضَفَتِ الْبِثْرُ : تَهَدَّمَتْ .

وَالْأَغْضَفُ : اللَّيْلُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ :

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفُهُ فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمُ^(٢)

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

(٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤

باب الغين والضاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وَغَضِبُ وَغَضِبَةٌ وَغَضِبُ أَي كَثِيرُ الْغَضَبِ شَدِيدُهُ . وَنَاقَةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

وَالْغَضَبُ : بَخْصَةٌ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خِلْقَةٌ .

وَالْغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ الْمَتْرَاكِمَةُ فِي الْجَبَلِ ، الْمُخَالِفَةُ لَهُ ، قَالَ :

وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا^(٣)

وَالْغَضْبَةُ : جِلْدُ الْمُسِنَّ مِنْ الْوُعُولِ حِينَ يُسْلَخُ .

ضغب :

وَالضَّغْبُ : تَضَوُّرُ الْأَرْزَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ . وَالسَّنَوْرُ يَضْغَبُ ، وَهُوَ أَنْ يَصِيحَ فَيَمْدُ صَوْتَهُ .

غبض :

التَّغْبِيسُ : أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ .

بغض :

الْبِغْضَةُ وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ . وَقَدْ بَغَضَ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِيضٌ . وَبَغُضَ إِلَيَّ بَغْضَةً وَبَغَاضَةً . وَنَعِمَ بِكَ اللَّهُ عَيْنًا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب ، وروايته : وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا .

باب الغين والضاد والميم معهما غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضَاغُ : كُلُّ مَا يُمَضَّغُ .
والمَضَاغَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِمَّا تَمَضَّغَهُ .
والمُضْغَةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ . وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضْغَةٌ مِنْ جَسَدِهِ .
والمُضْغَةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ مِنْ عِلْقَةٍ ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا
عِرْقٌ فَهِيَ مَضِغَةٌ . وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الْمَمْضُوعَةُ : مَضِغَةٌ .
وَاللَّهْزِمَةُ : مَضِغَةٌ .
وَالْمَاضِغَانِ : أَصْلَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ بِحَيَالِهِ .
وَالْعَضَلَةُ : مَضِغَةٌ .
وَالْمَضَاغَةُ : الْأَحْمَقُ . وَالْمَضْغُ مِنَ الْأُمُورِ : صِغَارُهَا .

ضغيم :

الضَّغِيمُ : عَضُّ مِنْ غَيْرِ نَهْشٍ .
وَالضَّيْغَمُ : الْأَسَدُ .

غمض :

الْغَمْضُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضَا^(١)

وَالْغِمَاضُ : النَّوْمُ ، يُقَالُ : مَا ذُقْتُ غُمُضًا وَلَا غِمَاضًا
وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ، لُغَاتٌ .

(١) ديوانه ص ٨٠ .

وَالْعَمَضَةُ : التَّغَاوُلُ عَنِ الْأَشْيَاءِ .
 وَدَارُ غَامِضَةٍ : غَيْرُ شَارِعَةٍ . وَعَمَضَتْ تَغْمُضُ غُمُوضًا . وَأَمْرُ غَامِضٍ ، غَمَضَ
 غُمُوضًا .

وَالْغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ ، قَالَ :
 لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَةَ الْغَوَامِضِ (١)

وَحَسَبُ غَامِضٍ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .
 وَخَلْخَالُ غَامِضٍ : غَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوضًا . وَكَعْبُ غَامِضٍ أَيْضًا .
 وَيَكُونُ التَّغْمِيزُ فِي الْبَيْعَةِ ، وَأَغْمِضُ أَيُّ زِدْنِي لِمَكَانِ الرَّدَاءَةِ وَحُطُّ عَنِّي .
 وَالْغُمُوضُ : بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ .

باب الغين والصاد والذال معهما ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الْصَّدَاغُ : سِمَةٌ فِي الصَّدُغِ ، مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .
 وَالصَّدِيعُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .
 يَفَالُ : مَا يَصْدُغُ نَمْلَةً مِنْ ضَعْفِهِ .
 وَالصَّدِيعُ : الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَالتَّيْنُ لُغَةً .
 وَالْمِصْدَعَةُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَعَةِ ، تُتَوَسَّدُ تَحْتَ الصَّدُغِ .

دغص :

الدَّاعِصَةُ عَظْمٌ يَدِيسُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :
 وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ
 لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ .

باب الغين والصاد والراء معهما ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصَّاغِرُ : الرَّاضِي بِالضَّيْمِ ، وَصَغُرَ يَصْغُرُ صَغَرًا وَصَغَارًا .
وَالصَّغْرُ : مُصَدَّرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدْرِ .
وَصَغَّرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالْإِصْفَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيزُ ، وَالْإِكْبَارُ حَنِينُهَا
[الرِّفِيعُ] ^(١) ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
حَنِينٌ وَالْهَيْ ضَلَّتْ أَلِفَتَهَا لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ ^(٢)
وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ دُلًّا وَمَهَانَةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لُغَةٌ فِي الرُّسْغِ ، وَهُوَ عَظْمُ الْحَافِرِ . وَقَدْ حَفَرَ حَتَّى رَسَغَ أَيَّ بَلَغَ إِلَى
الرُّسْغِ .

باب الغين والصاد واللام معهما ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغْلُ : لُغَةٌ فِي السَّغْلِ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ ، الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ .
(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَمَا نُسِبَ إِلَى اللَّيْتِ : فَاصْغَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا
حَفَظَتْهُ ، وَاكْبَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا رَفَعَتْهُ . وَدَجَاءَ « الْحَنِينِ » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ .
(٢) دِيَوَانُهَا ص ٤٨ (صَادِر) وَالْبَيْتُ فِيهِ .
وَمَا عَجَّوْلٌ عَلَى بَوْنُطِيفٍ بِسَمِ لَهَا حَتِينَتَانِ إِعْلَانُ وَإِسْمُ رَارُ

لصغ :
لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوغًا : يَبْسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا .

صلغ :
صَلَفَتِ الشَّاةُ ضُلُوعًا لَغَةً فِي السُّلُوعِ .

غلص :
الْغُلْصُ : قَطْعُ الْغُلْصَمَةِ .

باب الغين والصاد والنون معهما غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :
الْغُصْنُ : مَا تَسَعَبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ دَقُّهَا وَغِلَاطُهَا ، وَجَمْعُهُ : غُصُونٌ .
وَيُجْمَعُ الْغُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، غُصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمِيعُ غُصْنٌ .

نغص :
نَغَصَ الرَّجُلُ نَغْصًا إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هِنَاءَتُهُ ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ . وَنَغَصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ
بِأَذَى وَمَكْرُوهٍ .

باب الغين والصاد والفاء معهما غ ف ص يستعمل فقط

غفص :
غَافَصَتْهُ مُغَافَصَةً أَيْ : أَخَذَتْهُ عَلَى غِرْقٍ ، فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ ، وَالْأَسْمُ الْغِفْصَةُ مِثْلُ
الْخِلْسَةِ .

والغَافِصَةُ من أَوَازِمِ الدَّهْرِ، قال :
 إِذَا نَزَلَتْ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ (١)
 وهو غَفِصِي إِذَا كَانَ يُغَافِصُكَ فِي الْأَشْيَاءِ .

باب الغين والصاد والباء معهما غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :
 الْغَصْبُ : اخْذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا وَقَهْرًا .
 صبغ :
 الصَّبْغُ والصَّبَاغُ مَا يُلَوِّنُ بِهِ الثِّيَابُ .
 والصَّبْغُ مصدره ، والصَّبَاغَةُ حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .
 والصَّبْغُ والصَّبَاغُ : مَا يُصْبِغُ فِي الْأَطْعِمَةِ وَنَحْوِهَا أَيْ يُؤْتَدِمُ ، قَالَ تَعَالَى :
 « وَصَبَّغِ لِلْأَكْلِينَ » (٢) .
 وَصَبَّغَهُ اللَّهُ : الْمِلَّةُ الَّتِي يَمِلُ بِهَا الْمُسْلِمُونَ أَيْ يَدِينُونَ بِهَا .
 وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا أَيْضُ ذَنْبُهُ ، وَالْأَسْمُ الصَّبَّغَةُ .
 وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ لَعْنَةً فِي « سَبَّغَتْ » ، يَعْنِي : جَاءَتْ بِوَلَدِهَا تَامًا
 وَالْمَصْبُغُ : الْمَكَانَ الَّذِي يُصْبَغُ فِيهِ ، وَالْمَصْدَرُ الْمَصْبُغُ أَيْضًا ، يُقَالُ : صَبَّغْتُهُ
 مَصْبَغًا .

(١) النَّسَطُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٢٦/٨ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ

(٢) سُورَةُ « الْمُؤْمِنُونَ » ، آيَةُ ٢٠

(٣) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمِنْ أَحْسَنَ مِنْ اللَّهِ صَبَّغَةً » سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٢٨

باب الغين والصّاد والميم معهما غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الْغَمَصُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَصَةٌ . وَفُلَانٌ غَمَصَ النَّاسَ ، وَغَمَطَ النُّعْمَةَ إِذَا تَهَاوَنَ بِهَا وَبَحَقَّقَهُمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ : إِنَّهُ لِمَغْمُوصٌ عَلَيْهِ أَيَّ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ .
وَوَغَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْبَتُهُ . وَلَا تَغْمَصْ عَلَيَّ أَيَّ : لَا تَغْضَبْ .

مغص :

الْمَغْصُ : غِلَظٌ فِي الْمَعَى ^(١) وَتَقْطِيعٌ . وَرَجُلٌ مَمْغُوصٌ .
وَالْمَغْصُ : تِلَادُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ : الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، وَالوَاحِدَةُ مَغْصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا جَمَدَ ، وَهِيَ صَمْغَةٌ .
وَالصَّنْغَانِ : مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ ^(٢) .
وَالصَّمْغُ : شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّاةِ ، يَابِسٌ ، الْوَاحِدَةُ صَمْغَةٌ .
وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ أَيَّ : كَثُرَ بِصَاقُهُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاعَاةُ . وَمَا يَجْدُرُ ذِكْرُهُ أَنَّ الْكَلَامَ عَلَى « مَغْصِ » وَ« صَمْغِ » وَكُلِّ بَابِ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَابِ الْغَيْنِ وَالزَّايِ وَالرَّاءِ قَدْ سَقَطَ مِنْ « ص » وَ« ط » وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فَاعْتَدْنَا فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى « س » وَمَا نَجَدْنَاهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ الْمُنْسُوبِ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا « س » فَفِيهَا : الصَّدَغَيْنِ .

باب الغين والسين والطاء معهما غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَسَ الْإِنَاءَ فِي الْمَاءِ أَي غَطَّه . وَلِيلَ غَاطِسُ أَي : مُظْلِمٌ .

باب الغين والسين والراء معهما غ س ر ، غ رس ، ر غ س ، رس غ ، س ر غ مستعملات

غسر :

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ : التَّبَسَّ . وَالْفَحْلُ غَسَرَ النَّاقَةَ إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

غرس :

الْغِرَاسُ : وَقْتُ الْغَرَسِ ، وَالْمَغْرَسُ مَوْضِعُهُ .

وَالْغِرَاسُ : فَسِيلُ النَّخْلِ .

وَالْغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَجَمْعُهُ : أَغْرَاسُ .

وَالْغَرَسُ : جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا حُسَّتِ افْتِنَائَتْ^(١) .

رغس :

الرَّغْسُ : الْبَرَكََةُ وَالنَّمَاءُ .

وَامْرَأَةٌ مَرْوُسَةٌ : وَلَوْدٌ ، وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ .

وَعَيْشٌ مَرْغَسٌ : وَاسِعٌ . وَهُمْ فِي مَرْغُوسٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي : فِي أَخْلَاطٍ .

(١) كَذَا وَجَدْنَا فِي « س » وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي كِتَابِ اللَّفَّةِ ، وَافْتِنَائَتْ بِمَعْنَى تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ .

رسغ :

الرُسْغُ : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ .
وَالرُّسَاغُ : حَبْلٌ يَشُدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْمَرْسَغُ^(١) وَجَمَعَهُ مَرَايِغُ . وَإِنَّهُ
لَمَرْسَغٌ عَلَيْهِ أَيْ مُوسَعٌ . وَعَيْشُ رَسِغٍ . وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س
مستعملات

غسل :

الغُسْلُ معروفٌ ، والغُسْلُ : الماء .
وَالغُسْلُ : الْخَطِيئَةُ .
وَعَسْلَيْنُ « فَعْلَيْنُ » مِنْ « عَسَلْتُ » ، يُقَالُ : إِنَّهُ الْحَارُّ الشَّدِيدُ .
وَالْعَسُولُ مِنَ الْحَمَضِ نَحْوَ الرَّمْثِ .
وَالْمِغْسَلُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقِحُ مِنْ كَثْرَةِ ضِرَابِهِ .

سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ ، الصَّغِيرُ الْجُثَّةِ ، وَقِيلَ : الدَّقِيقُ الصُّلْبُ .

سلف :

سَلَفَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا ، فَهِيَ سَالِفٌ .
وَالْأَسْلَفُ : النَّيَّءُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ لَنِيمٍ أَسْلَفَ .

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » أي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الْغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ .

وَعَلَسْنَا : سِرْنَا بَعَلَسٍ .

وَسَقَطَ فِي تَغْلُسٍ أَي : الدَاهِيَةِ ، كَأَنَّمَا يُرَادُ أَنَّهَا تُبَارِكُ ، وَالْأَصْلُ : أَنَّ الْغَارَاتِ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلِيسَ مِنَ الْقَابِ الْحَمَارِ لِأَنَّهُ أَغْلَسَ اللَّوْنِ .

لغس :

ذُئِبَ لَغَوَسٌ أَي : خَبِيثٌ ، وَجَمْعُهُ لَغَاوِسٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُّ .

وَاللُّغَوَسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلِ ، الْخَفِيفُ .

وَاللُّغَسُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

وَطَعَامٌ مُلَغَوَسٌ : مِثْلُ مُلَهَوَجٍ .

وَاللُّغَوَسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ .

باب الغين والسين والنون معهما

غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الْغُسْنُ : شَعَرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ . وَالرَّجُلُ الْجَمِيلُ جَدًّا يُقَالُ لَهُ : غَسَّانِيٌّ .

وَعَسَّانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلَّلِ ، مِنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَّانِيٌّ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي

غَسَّانٍ ^(١) شَبَابِهِ أَي فِي نَعْمَتِهِ . وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانٍ أَبِيهِ أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ .

وَأَغْسَانُ الرِّجَالِ لِنَأْمِهِمْ .

(١) جاء في « التهذيب » : أبو عبيد عن أبي عبيدة : الغَسَّانُ الشَّبَابُ .

وَالْغَسِينُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . (١)

وَالْغَسَّانُ (٢) : رَهْطُ الصَّبِيِّ .

وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَعُ . (٣)

نسغ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الْإِبْرَةِ .

وَالْمِنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُنْسَغُ بِهَا الْخَبْرُ .

وَالْغَسِيلَةُ إِذَا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبَتُهَا فَقَدْ أُنْسَغَتْ إِنْسَاغًا .

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الْغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّبِّ .

وَأَغْبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ وَاحِدٌ .

سبغ :

سَبَغَ الشَّعْرُ سَبْوَغًا ، وَسَبَّغَتِ الدَّرْعُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا نَبَتَ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا أَجْهَضَتْهُ .

وإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ : الْمُبَالَغَةُ فِيهِ .

وَالْتَسْبِغَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَلْقِ الدَّرْعِ يُوصَلُّ بِهِ الْبَيْضَةُ فَيَسْتُرُ الْعُنُقَ ، وَالْبَيْضَةُ

يَقَالُ لَهَا : سَابِغٌ .

وَيَقَالُ : تَسْبَغُ وَتَسْبِغَةٌ ، الْبَاءُ نَصَبٌ .

(١) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

(٢) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسانه أي : من ضربه ، ولست من غسان فلان ، أي : لست من رجاله .

(٣) كذا ورد في « س » .

سغب :

السَّاعِبُ : الجائعُ . وَسَعَبَ يَسْعَبُ سُعُوباً وَسَعْفَةً .

باب الغين والسين والميم معهما

س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فَلَانٌ يَسْغَمُ فَلَانًا أَي : يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ .

وَسَغَمْتُ الْفَصِيلَ إِذَا سَمَنَتْهُ .

وَالْمُسْغَمُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ ، وَقَدْ أُسْغِمَ إِسْغَامًا .

غمس :

الْغَمْسُ : إِرْسَالُ^(١) الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْغَمَّاسَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا .

وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَّةِ الْخَطْبِ . وَهِيَ أَرْضُ الطَّعْنَةِ

الْتَّافِذَةِ .^(٢)

وَالْغَمِيسُ : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْبَيْسِ .

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا الْحَقُّ .

وَالْغَمُوسُ : الشَّاةُ الَّتِي أَتَفَدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ يَتَبَيَّنْ إِيْلَادُهَا .

وقيل : هِيَ مِثْلُ الْغَدَوِيَّةِ ، يُتَّبَعُ بِهَا ، وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ .

وَالْغَمِيسُ : الْعَالِي مِنَ الْأَوْدِيَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْغُمَّانُ .

وقيل : هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ . وَالْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ غَمِيسَةٌ .

وَعَمَسَ النَّجْمُ أَي : غَابَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ « س » فِي « التَّهْذِيبِ » : ارْسَابُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : الْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ النُّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .
والمَغْسُ : الطَّعْنُ ، وَطَعَنَهُ مَغُوسٌ أَي مَوْجِعُهُ .

غنسم :

الغَسَمُ : اختِلَاطُ الظُّلْمَةِ ، وَأَوَّلُ طُلُوعِ النَّجْمِ . وَأَغْسَمَ اللَّيْلُ .
وَالغَسَمُ : الغَبَرَةُ .

باب الغين والزاي والدال معهما غ زد ، ز غ د ، زد غ مستعملات

غزد :

الغَزِيدُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .
وَالغَزِيدُ : النَاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

زغد :

الرَّغْدُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ .
وَالرَّغْدُ : تَرَعْدُ الشَّقْشَقَةِ وَهُوَ الرَّغْدَبُ .
وَالرَّغْدُ : مَلَأَ الْإِنَاءَ وَالسَّقَاءَ .
وَالإِزْغَادُ : الْإِرْضَاعُ . وَعَاشَ عَيْشاً رَغْدًا أَي : رَغْدًا .

زدغ :

المِزْدَعَةُ : لغةٌ في المِصْدَعَةِ .

باب الغين والزاي والراء معهما غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً فَهِيَ غَزِيرَةٌ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ (وَمَطَرٌ غَزِيرٌ) ^(١) وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ . وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ ، وَغَزَرَتْ إِبِلُهُمْ .

غرز :

الغَرْزُ غَرْزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . ^(٢)
وَالغَرْزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ يُسَمَّى غَرْزًا . وَسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّكَ تَقُولُ : غَزَرْتُ رَجُلِي فِي الرِّكَابِ . وَجَرَادَةٌ غَارِزَةٌ وَغَارِزُ أَبِي : رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِنَسْرٍ ^(٣) . وَمَغْزَرُ الرَّأْسِ وَالْأَضْلَاعِ مُرْكَبٌ أُصُولُهَا وَنَحْوُهُ .
وَالغَرِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيٍّ . وَغَزَرَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فَهِيَ غَارِزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَعَزَّرْتُهَا : تَرَكْتُ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ لَبَنُهَا .
وَالغَرْزُ : ضَرْبٌ مِنْ أَصْغَرِ الثَّمَامِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، تَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ ، لَاوَرَقَ لَهَا ، وَهِيَ أَنَايِبٌ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، فَإِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفٍ آخَرَ ، كَأَنَّهَا عِفَاصٌ أَخْرَجَ مِنْ مُكْحَلَةٍ .

رزغ :

الرَّزْغَةُ أَقْلٌ مِنَ الرَّدْعَةِ .
وَأَرَزَعَهَا الْمَطَرُ : إِذَا كَانَ مَا يَبْلُ الْأَرْضَ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الأزهري إلى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و « ط » .

(٣) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

وَالرُّزْغُ : الْمُرْتَبُ فِيهِ . وَأَرْزَعْتَ فُلَانًا إِذَا لَطَخْتَهُ بَعِيبٍ .

زغر :

رُغْرُ : بُحِيرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا : عُيْنَةٌ .

باب الغين والزاي واللام معهما

غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزِلُ غَزْلًا بِالْمِغْزَلِ ، وَالْمِغْزَلُ لُغَةٌ .

وَالْغَزْلُ : حَدِيثُ الْفَتَيَانِ مَعَ الْجَوَارِي ، يُقَالُ : غَاَزَلَهَا مُغَازَلَةً .
وَالْتَغَزَّلُ : تَكَلَّفُ ذَلِكَ .

وَالْغَزَالُ : الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي قَبْلَ الْإِثْنَاءِ .

وَالْغَزَالَةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

وَالْغَزَالَةُ : الضُّحَى .

زغل :

زَغَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَالِهَا ^(١) أَيُ صَبَّتْ .

وَأَرْزَعَتِ الْقَطَاةُ فَرَحَهَا ، وَالْأَسْمُ الرُّغْلَةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، وَاللُّغْزُ لُغَةٌ ، : مَا أَلْفَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ . وَاللُّغْزُ

وَالْأَلْفَاظُ : حُفْرَةٌ ^(٢) يُلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ فِي جُحْرِهِ يَمْنَةً وَسِرَةً يَلُودُ بِهَا .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهُوَ الْوَجْهُ الصَّحِيحُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » مَعْدُولًا بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَهُوَ : قَالَ
الليث : زَغَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَالِ الْمَرْأَةِ إِذَا صَبَّتْهُ .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : حَجَرَةٌ .

زَلَع :

تَزَلَعْتُ يَدِي أَي تَشَقَّقْتُ ، وَتَزَلَعْتُ بِالْعَيْنِ أَيْضاً .

باب الغين والزاي والتّون معهما

ن ز غ يستعمل فقط

نَزَع :

نَزَعُ فُلَانٌ بَيْنَهُمْ نَزْعاً أَي : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بَفْسَادٍ ذَاتِ بَيْنِهِمْ ، كَمَا نَزَعَ الشَّيْطَانُ مِنْ يُوسُفَ وَإِخْوَاتِهِ ، قَالَ رُوْبَةُ :
وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْعِ (١)

باب الغين والزاي والفاء معهما

ز غ ف يستعمل فقط

زَغَف :

دِرْعٌ زَغْفٌ مِنْ دُرُوعٍ زَغَفٍ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، أَي مُحْكَمٌ ، قَالَ :
تَحْتِي الْأَغْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ زَغْفٌ تَرْدُ السَّيْفَ وَهُوَ مُثَلَّمٌ (١)
وَرَجُلٌ مِرْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرَّافٌ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَأْكُلُهُ وَيُلْفُهُ .
وَالرَّغَفُ : دُقَاقُ الْحَطَبِ .

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وقد أشار بحقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم الغنيري كما ورد في احدى اصول « التهذيب » (ت) .

باب الغين والزاي والباء معهما ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الرَّغَبُ : صِغارُ الرِّيش لا يَجُودُ ولا يَطُول . ورجلٌ زَغَبٌ ، ورَقَبَةٌ زَغْبَاءُ .
والزَّغَبُ : ما يعلو ريش الفرخ .
والزَّغابة : أصغر الزَّغَب .
وزَغَبَ الفرخُ تَزْغِيَاءً .
والزَّغَبُ : شعرُ المَهرِ أولُ ما يَنبُتُ .

بزغ :

بَزَعَتِ الشَّمْسُ بُزُوعاً أي : بَدَأَ طُلُوعُهَا . ونجومٌ بَوَازِغُ : طَوَالِعُ .
والبَزْغُ والتَّبْزِغُ : تَشْرِيطُ شَعْرِ الدَّابَّةِ بِمِيزِغٍ من حَدِيدٍ .

بغز :

البَغْزُ : ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ والعَصَا ، قال :
وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرُ مَنْيَ عَرِيْساً أَجْداً تَخَالُ باغِزَها بِاللَّيْلِ مَجْنُوناً^(١)

باب الغين والزاي والميم معهما ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَّزْغُمُ : التَّغَضُّبُ وَتَرَمُّمُ الشَّقَةِ فِي بَرَطْمَةٍ .

(١) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل المم
وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحملة الشوق من عريس سرح
.....

وَرَزَعَمَتِ النَّاقَةُ : تُبْرِطِمُ وَلَا تَرْضِيحُ الْهَدِيرَ .

غمز :

الْغَمَزُ : الْإِشَارَةُ بِالْجَفَنِ وَالْحَاجِبِ .

وَالْغَمَزُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

وَالْغَمَازَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلأَعْضَاءِ .

وَالْغَمِيزَةُ : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ .

وَتَقُولُ : سَمِعْتُ كَلِمَةً فَأَغْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ أَيُ : عَلِمْتُ أَنَّهُ أَحْمَقُ .

وَالْمَغَامِزُ : الْمَعَائِبُ ، وَيُعَيَّبُ [بِهَا] عَلَى غَيْرِهِ .

وَتَقُولُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ مَغَمَزٍ أَيُ مَطْمَعٍ ، وَيَقَالُ : مَعَابُ وَمَأْكَلُ .^(١)

قَالَ الضَّرِيرُ : الْغَمِيزَةُ الْعَيْبُ ، يَقَالُ : مَا فِيهِ غَمِيزَةٌ أَيُ : لَيْسَ فِيهِ مَا يُعَابُ

بِهِ .

وَالْغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ مِنْ قَبَلِ الرَّجُلِ ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ .

باب الغين والطاء واللام معهما

غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌ أَوْ عُشْبٌ .

وَالْغَيْطَلَةُ اسْمُ الْبَقَرَةِ ، قَالَ زَهِيرُ :

كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيِّئِهِ فَرُّ غَيْطَلَةٍ .^(٢)

وَالْغَيْطَلَةُ : جَلَبَةُ الْقَوْمِ ، وَأَصْوَاتُهُمْ غَيْطَلَاتُهُمْ .

(١) كَذَا رَدَّ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

(٢) صَدَرَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« شَرْحِ الدِّيْوَانِ » ص ١٧٧ وَعَجَزَهُ :

خَسَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْخَشَكُ

وَالْغَيْطَلَةُ : اسم الظلامِ وَتَرَكِيهِ ، قال :
وقد كَسَانَا لَيْلَةً غَيَاطِلًا^(١)

لفظ :

اللَّفْطُ : أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ .
وَاللَّغَاطُ يَلْغَطُ بِصَوْتِهِ لَفْطًا وَلَغِيطًا ، وَيُلْغِطُ الْغَاطُ ، قال رؤبة :
بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغْطِ^(٢)

وَالنَّغْطُوا : أَكْثَرُوا اللَّغْطَ .
وَلُغَاطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

غلط :

الْغَلَاطُ^(٣) : كُلُّ مَا غَالَطَتْ بِهِ ، وَالْغَلْطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .
وَعَلَّطَنِي وَاعْلَطَنِي فَغَلِطْتُ غَلْطًا .

باب^(٤) الغين والطاء والفاء معهما
غ ط ف يستعمل فقط

غطف :

غطفان : حيّ من قيس عيلان .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٢٨٤

(٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين .

(٤) سقط هذا الباب من الأصول ، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

باب الغين والطاء والباء معهما غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبْطُ : الجَسُّ باليَدِ [للحيوان] لِيُعرفَ سِمَنُهُ من هُزالِهِ .
وناقة غَبُوطٌ : لا يُعرفُ طَرَقُها حتى تُغَبِّطَ (أي تُجَسَّ باليَدِ) (١) .
والغَبْطَةُ : حُسْنُ الحالِ .
ورجلٌ مَغْبُوطٌ ومُغْتَبِطٌ أي في غِبْطَةٍ .
والغَيْبُطُ : رَحْلٌ قَتَبُهُ وأُخْناؤُهُ واحد . وفَرَسٌ مُغَبِّطٌ الكائِثَةُ إذا كانَ مُرْتَفِعَ
الْمِنْسَجِ ، قال لبيد :

مُغَبِّطُ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَفَلِ (٢)

وفي الدُّعاء « اللَّهُمَّ غَبِّطْ لا هَبِّطْ » أي اجْعَلْنَا نُغَبِّطُ ولا نَهَبِّطُ . وهَبَّطُوا بمعنى
وَضَعُوا .

وَعَبَّطْتُ فلاناً أي : أَحَبَبْتُ أَنْ أَكونَ مِثْلَهُ .
وَأَغَبَّطْتُ عليه الحُمَى أي : دَامَتْ ، قال :
كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصَيِّمُهُ بِسِتٍّ وإِغْبَاطٍ مِنَ الْوَرْدِ وإِعْكَ (٣)

باب الغين والطاء والميم معهما

غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط

مستعملات

غطم :

الغَطْمَةُ : الِيطَامُ الْأَمَاجِرِ . وَبَحَرُ غِطْمٍ ، أي : شَدِيدُ الِالِيطَامِ ، قال :

(١) مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٢) عجز بيت ورد في « التهذيب » و « اللسان » وقامه كما في الديوان ص ١٨٧ :

سأهم الوجه شديد أسـ مُغَبِّطُ الحَارِكِ

(٣) لم نهند الى القائل .

بذي عُبَابٍ بَحْرُهُ غَظِيمٌ

وَعَدَدُ غَظِيمٌ أَي : كَثِيرٌ .

طغم :

الطَّغَامُ : أو غَادُ النَّاسِ ، الواحدُ والجميع سَوَاء [قال :

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْ بِـ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ] (١)

ويقال : إِنَّ ذَاكَ الطَّيْرُ وَالسَّبَّاعُ .

مغط :

الْمَغْطُ : مَذْكُ الشَّيْءِ (اللَّيْنِ) (٢) نحو المَصْرَان . يقال : مَغَطُّهُ فَاثْمَغَطَ (٣)

وَانْمَغَطَ .

وقَوْلُهُمْ : لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْمُغْمَطُ (ولا بالقصير المُتَرَدِّدِ) (٤) أَي لَيْسَ بِالْبَائِنِ

الطُّوْلِ .

غمط :

غَمَطَ النُّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ أَي لَمْ يَشْكُرْهُمَا . (٥) .

وَالْغَمَطُ كَالْغَمَجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ .

وَالْغَمَطَاطُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ . وَمَاءُ غَمَطَاطٍ : كَثِيرٌ . (٦)

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » ونسبه الى الليب . واليت في « اللسان »

ايضاً وهو غير منسوب

(٢) زيادة من « التهذيب » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وَاثْمَغَطَ ، وهو مثل وَاغْطَطَ المذكور بعده أي انها بناء

واحد ، والفرق الادغام وعدمه .

(٤) كذا في « التهذيب » .

(٥) في الأصول المخطوطة و « التهذيب » : يَشْكُرْهَا .

(٦) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « ماء غمطاط أي كثير » العبارة الآتية : قال ابو الفضل : غمطاط

وغمطاط وهذا غلط .

باب الغين والذال والراء معهما غ د ر ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د مستعملات

غدر :

غَدَرَ غَدْرًا أَي : نَفَضَ الْعَهْدَ وَنَحَوَهُ . ويقال : غَدَرُ أَي يَأْغِدَارُ ، وَلِلْمَرْأَةِ غَدَارٌ
أَي يَأْغِدَارَةُ . وَيَا ابْنَ مَغْدِيرٍ وَيَا مَغْدِيرُ .
ولا يقال : رجلٌ غَدَرٌ ، لَأَنَّ « غَدَرَ » عِنْدَهُمْ فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ ، وَإِذَا كَانَ فِي حَدِّ
النَّكْرَةِ صُرِفَ فَتَقُولُ : رَأَيْتُ غَدْرًا مِنَ النَّاسِ .
وَرَجُلٌ مَغْدِرَانُ : كَثِيرُ الْغَدْرِ .
وَالْغَدِيرُ : مُسْتَنْقَعُ مَاءِ الْمَطَرِ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا وَلَا يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ إِلَّا مَا
يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدٍّ ^(١) أَوْ حَائِظٍ أَوْ وَجْذٍ أَوْ وَقْطٍ أَوْ صِهْرِيحٍ .
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ غَدِيرَةٌ ، قَالَ :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى ^(٢)

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرَكُّ ، وَهُوَ تَرَكُ شَيْءٍ مُسْلَمًا .
وقوله تعالى : « لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً » ^(٣) ، أَي لَا يَتْرُكُ الْكِتَابُ شَيْئًا إِلَّا
أَحْصَاهُ . وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُوِدِرَ ، وَكَذَلِكَ أَغْدَرْتُ الشَّيْءَ أَي تَرَكْتُهُ .
وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْغَدْرَ أَي ثَابِتٌ فِي قِتَالِهِ أَوْ كَلَامِهِ ، وَأَصْلُ الْغَدْرِ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ
وَالصَّعْبُ الْمَسْلُوكِ ، لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ ، فَكَأَنَّ قَوْلَكَ : غَادَرَهُ أَي تَرَكَّهُ فِي
الْغَدْرِ ، فَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ حَتَّى يَقَالَ : غَادَرْتُهُ أَي خَلَفْتُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) علق الأزهري فقال : العِدُّ الْمَاءُ الدَائِمُ الَّذِي لَا انْقِطَاعَ لَهُ ، وَلَا يُسَمَّى الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ فِي غَدِيرٍ أَوْ صِهْرِيحٍ أَوْ
صِنَعٍ عِدًّا لِأَنَّ الْعِدَّ مَا دَامَ مَاؤُهُ .

(٢) صدر بيت لامرئ القيس في « التهذيب » و « اللسان » وغيرها من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تضل المدارى في مثنى ومُرْسَلٍ

(٣) سورة الكهف ، الآية ٤٩

وإنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَحْطَرَفَا^(١)
وَأَعْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فَهِيَ مُعْدِرَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ .^(٢)

دغر :

الدَّعْرُ : الافتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ ، يُقَالُ : أَدْعَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمْلَةِ .
وفي الحديث : « لَيْسَ فِي الدَّعْرَةِ قَطْعٌ »^(٣) ، وهو اسم ما دَعَرَتْ أَيْ
اسْتَلَبَتْ . ولغة الأزد لَصِيَانُهُمْ : « دَعَرَى لَاصَفَى »^(٤) أَيْ أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافُوا .
وفي خُلُقِهِ دَعْرٌ ، أَيْ : تَخَلُّفٌ .^(٥)
وَدَعَرَتِ الْغَلَامُ أَيْ غَمَزَتْ حُلُقَهُ مِنَ الْعُدْرَةِ .

ردغ :

الرَّدْعَةُ : وَحَلٌ كَثِيرٌ سَوَاحَى الطَّيْنِ . وَمَكَانٌ رَدِغٌ . وَارْتَدَغَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِي
الرَّدَاغِ أَيْ : الْوَحْلِ .
وَالْمَرَادُغُ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ إِلَى الْعُنُقِ ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَعَةٌ .

غرد :

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ . وَقَدْ غَرَدَ تَغْرِيدًا ، قَالَ :
إِذَا غَرَدَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُ — رَاتٍ^(٦)
وَالْغَرَادُ : الْكَمَاءُ الرَّدِيئَةُ ، الْوَاحِدَةُ : غَرْدَةٌ .^(٧)

(١) الرجز في الديوان ص ٥٠٤

(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : غُدْرَةٌ .

(٣) في « التهذيب » : وفي حديث عليٍّ

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » و « التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَغْرًا لَاصَفًا .

(٥) كذا في « الأصول المخطوطة » و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلمه دغر ، كأنه استلام .

نقول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

(٦) لم نهند الى القائل .

(٧) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرَادَةٌ وَغَرْدَةٌ .

رغد :

عَيْشٌ رَغِيدٌ أَي : رَعْدٌ ، رَفِيهٌ .
وَالرَّعْدُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَقَوْمٌ رَعْدٌ وَنِسَاءٌ رَعْدٌ .
وارغادُ المريضُ اذا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةٌ مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ .^(١)
والمُرْغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَبًا وَنَحْوَهُ .

باب الغين والذال واللام معهما د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغْلُ : دَخَلَ مُفْسِدٌ فِي الْأُمُورِ .
وعن الحسن : « اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهِ دَغْلًا » أَي ادَّغَلُوا فِي التَّفْسِيرِ ، يَعْنِي
الحدودَ ، أَوْ حَرَّفُوا .
وَأَدَّغَلْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ادَّخَلْتَ فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُخَافُ فِيهِ
الِاغْتِيَالُ : دَغْلٌ . وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلَ الْمُرِيبِ ، قِيلَ : دَغَلَ فِيهِ مِثْلَ دُخُولِ
الْقَانِصِ فِي الْمَكَانِ الْخَفِيِّ لِحَتْلٍ قَنْصٍ ، قَالَ :
أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا^(٢)
وَالدَّغَاوِلُ : الرَّيْبُ .

لغد :

اللُّغْدُودُ : بَاطِنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْقِ الْعُنُقِ ، وَهُوَ اللَّغْدُ وَالْأَلْغَادُ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ وَرَدَ : ... ضَعْفَةٌ مِنْ هُزَالٍ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » لِرُؤْبَةٍ وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ :

« أَوْطَنَ فِي الصَّحْرَاءِ ... » كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٢٧

لدغ :
اللَّدْغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ ، لَدَغَ يَلْدَغُ لَدَغًا فهو لَدِغٌ بمعنى مَلْدُوغٌ .

باب الغين والذال والنون معهما غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :
المُغْدُونُ : النَّاعِمُ . وشَابُ غُدَانِي إِذَا ارْتَوَى وَامْتَلَأَ شَبَابًا .

دغن :
يَقَالُ لِلْأَحْمَقِ دُعَيْتُهُ وَدُعَاةٌ ، وَيُقَالُ : أَتَاهَا كَانَتْ امْرَأَةً حَمَقَاءً .
ويقال : هو أَحْمَقُ مِنْ دُعَاةٍ ، وَلَهَا حَدِيثٌ .

ندغ :
النَّدْغُ وَالْمُنَادَعَةُ شِبْهُ التَّخْصَةِ بِالْمُغَارَلَةِ ، قَالَ رُوبَةُ :
لَدْتُ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُنْدَغِ^(١)

باب الغين والذال والفاء معهما غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غدف :
الْغِدْفَةُ : لِبَاسُ الْمَلِكِ وَالْغُولِ وَالْدُجَى^(٢) وَشِبْهِهِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٧
(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « الغول » في « التهذيب » و « اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى الدَجْرُ فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس الغول والدجر وهو اللوبياء وأسبائها .
وقد تصحفت العبارة أكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك (بكسر اللام) لا يفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والدجر

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والدجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغول ودجى .

والإغْدافُ : إرسالُ القِناعِ ، قال عنتره :
 انْ تُغْدِفِي دوني القِناعَ فأتُنسي طَبُّ بأخذِ الفارسِ المستَلِمِ^(١)
 وأغْدَفَ اللَّيْلُ وأغْدَوْفَ أَي : أرخى سُدْفَتَهُ .
 والغْدافُ : غُرَابُ القَيْظِ ، ضَخْمٌ وأفِرُّ الجَنَاحَيْنِ .
 والغْدافُ : الشَّعْرُ الطويلُ الأسودُ ، قال :
 رُكِبَ في جَنَاحِكَ الغْدافِ^(٢)

فدغ :

الفَدَغُ كَسْرُ كُلِّ أَجَوَفٍ مِثْلَ حَبَّةِ العِنَبِ .
 ويقال في الذَّبْحِ بَحَجَرٍ : إنْ لم يَفْدَغِ الحُلُقُومَ فَكُلْ (أرادَ إنْ لم يُثَرِّدْهُ)^(٣) .
 والفَدَغُ : التَّوَأُّ في القَدَمِ ، وَرَجَرُ أَفْدَغُ : ما نِلَ القَدَمَيْنِ .

باب العين والبدال والباء معهما ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

البَدَغُ : التَّرْحُفُ بالاسْتِ على الأرضِ ، قال :
 لولا دَبُوقَاءُ اسْتِهْ لم يَبْدَغِ

دبغ :

دَبَغَ الجِلْدَ دَبْغاً ، والدَّبَاغُ الاسمُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفي الديوان (المكتبة التجارية) ص ١٢٥

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

رُكِبَ من جناحك الغداف

(٣) زيادة من « التهذيب » .

والدَّبَاعَةُ : حِرْفَةُ الدَّبَاغِ
والدَّبْنُغ : اسمُ ما يُدْبَغُ به ، مثلُ العَفْصِ والْقَرَطِ ونحوه .
ويقال : الدَّبَاغُ والدَّبْنُغُ واحدٌ .

باب الغين والذال والميم معهما

د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ
مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَسْمًا ، تقول : دَغَمْتُهُ دَغْمًا .
وَالْأَدْغَمُ : الْأَسْوَدُ الْأَنْفِ .
وَالدَّغْمَةُ : اسمٌ من إدغامِكَ حَرْفًا فِي حَرْفٍ .
وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ .
وَالْأَدْغَمُ : الدَّيْرُجُ .

مغد :

الْمَغْدُ : اللَّفَّاحُ . وَالْفَصِيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْدًا أَي : يَتَنَاوَلُ . وَبَعِيرٌ مَغْدُ الْجِسْمِ
أَي : تَارٌ لَحِيمٌ .
وَالْمَغْدُ : تَتَفُّ مَوْضِعِ الْغُرَّةِ لِيَبْيَضَ .
وَالْمَغْدُ : شَيْءٌ يُنْشِئُهُ اللَّهُ فِي الْعِضَاءِ ، يُؤْكَلُ ، حُلْوٌ .

غمد :

أَغْمَدْتُ السَّيْفَ : أَدْخَلْتُهُ فِي غِمْدِهِ ، أَي فِي غِلَافِهِ وَغِمَادِهِ وَمَغْمِدِهِ .
وَتَغَمَّدَتْ فَلَانًا : أَخَذَتْهُ بِخَتْلٍ حَتَّى تُغَطِّيَهُ .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ وَبَرَحْمَتِهِ : عَمَرَهُ فِيهَا وَغَطَّاهُ .

وَعُمْدَانُ : اسْمُ حِصْنٍ بِالْيَمِينِ .

وَعَامِدٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

دمغ :

الدَّمَغُ : كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالْفَهْرُ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ دَمَغٌ أَيْضاً كَمَا يَدْمَغُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .

والدَامِغَةُ : طَلْعَةُ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطِيطَاتِ قَلْبِ النَّخْلَةِ ، طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ ، إِنْ تُرِكَتْ أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فَإِذَا عَلِمَ بِهَا امْتَصِخَتْ أَيْ قَلَعَتْ وَنَزَعَتْ .
والدَامِغَةُ : حَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا أَعْلَى أُخْرَةِ الرَّحْلِ .

باب الغين والتاء والراء معهما

ت غ ر يستعمل فقط

تغر :

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَغَرًّا ، وَتَغَرَّاهَا غَلْيَانُهَا وَأَتَغَرَّتْهَا : أَغْلَيْتُهَا ، قَالَ :
وَصَهْبَاءُ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قِدْرٌ^(١)

باب الغين والتاء واللام معهما

غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الغَلْتُ فِي الْحِسَابِ بِمَعْنَى الْغَلَطِ ، وَهُوَ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةٌ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أَتَنَعَ الرجل إتناغاً أي ضحك مُسْتَهْزِئاً خفياً ، قال :

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَنَغِينَ أَتَنَعُوا^(١)

وَالْمَتَنَعَةُ : مَا أَتَنَعَكَ فَأَضْحَكَكَ ، ومثله : التَّنَعَةُ .

وَالنَّتَعَةُ^(٢) : قَرْيَةٌ حَاتِمٌ طَيِّءٌ ، وبها قَبْرُهُ .

نغت :

النَّغْتُ : جَذَبَ الشَّعْرَ وَنَتَفَهُ عَنِ الْجِلْدِ ، وَنَعْتُهُ نَغْتًا .

باب الغين والتاء والباء معهما ب غ ت ، ت غ ب يستعملان فقط

بغت :

الْبَغْتُ : الْبَغْتَةُ ، قال :

وَأَفْطَعُ شَيْءٌ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ^(٣)

وَبَاغْتَهُ مَبَاغْتَةً : أَيِ فَاجَأَهُ بَغْتَةً .

تغب :

التَّغْبُ : الْوَتَعُ أَيِ : الْهَلَاكُ ، وَتَغَبَ تَغْبًا .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى هذه القرية في المظان البلدانية .

(٣) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت لبزید بن ضبة الثقفي كما في « اللسان » وصدره : ولكنهم بانوا

ولم أدر بغتة .

باب الغين والتاء والميم معهما غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الغُتْمَةُ : عُجْمَةٌ فِي الْمَنْطِقِ . وَرَجُلٌ أَغْتَمَ وَغُتِمِي ، أَيِ لَا يُفْصِحُ شَيْئاً .

باب الغين والظاء واللام معهما غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلِظَ الشَّيْءُ غِلَظًا فَهُوَ غَلِيظٌ .

وَأَسْتَغْلِظُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ .

وَأَغْلَظْتُ الثَّوْبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَأَسْتَغْلِظُهُ : تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِعِلَظِهِ .

وَالتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ .

وَعَلَّظْتُ عَلَيْهِ ، وَأَغْلَظْتُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ . وَأَمْرٌ غَلِيظٌ .^(١)

بابُ الغين والظاء والنون معهما غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الغَنْظُ : الْهَمُّ اللَّازِمُ .

تَقُولُ : إِنَّهُ لَمَغْنُوطٌ أَيِ : مَهْمُومٌ . وَقَدْ غَنَظَهُ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ ، وَيَغْنِظُهُ وَهُوَ أَشَدُّ

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : وَمَا مَرَّ غَلِيظٌ .

الكَرْبِ ، وهو إشرافُ على المَوْتِ .
وَعَنْطُهُ عَنْطًا : بَلَغْتُ مِنْهُ ذَلِكَ . وهذا عَنَاطُ له أي : مَعْمَةٌ .

باب الغين والذال والميم معهما غ ذ م يستعمل فقط

غذم :

غَذَمَ غُذْمًا أَي : أَكَلَ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمٍ .
وَأَغْتَدَمَ الْحَوَارِثُ مَا فِي ضَرْغِ أُمِّهِ أَي : اسْتَوْعَبَهُ كُلَّهُ .
وَالْغُذْمُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءٌ تَخِينُ ، الْوَاحِدَةُ غُذْمَةٌ ، قَالَ :
مِمَّا غَذَّتْهُ غُذْمًا فُغْذِمًا^(١)

وَأَصَابُوا مِنْ مَعْرُوفِهِ غُذْمًا أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
وَأَغْذَمْتُهُ : أَطْعَمْتُهُ مَا يُغْذِمُ .
وَذُو غُذْمٍ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والطاء والراء معهما غ ط ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ مستعملات

غثر :

الْأَغْثَرُ وَالْمَغْثَرَاءُ مِنَ الْأَكْثِيَّةِ : مَا كَثُرَ رِثْرُهُ ، وَبِهِ يُشَبَّهُ الْغُلْفَقُ فَوْقَ الْمَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقيمي .

وَالْأَعْثَرُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مُلْتَبِسُ الرَّيشِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ .
وَالْعَثْرَاءُ : سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمْهُورُهُمْ .
وَالْعِثْرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
وَالْأَعَثْرُ : الْأَعْبَرُ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَثَرِ .

ثغر :

ثَغَرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَانْتَفَرَّتْ أَي نَبَتَتْ بَعْدَ السُّقُوطِ .
وَيُقَالُ : انْتَفَرَ (بِالتَّاء) .
وَالثُّغْرَةُ : اسْمٌ لَهُ مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ .
وَانْتَفَرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَ بَعْضُ ثَغْرِهِ .
وَانْتَفَرَ الثُّغْرُ أَي انْتَلَمَ .

وَمَثُغَرُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ .
وَتَغَرَّ الْعَدُوُّ : مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ .
وَالثُّغْرَةُ : ثُقْرَةُ النَّحْرِ .^(١)
وَالثُّغْرَةُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ مِثْلُ فُلَانٍ

غرث :

الْغَرَثَانُ الْجَانِعُ ، وَامْرَأَةُ غَرَثَى ، وَجَمْعُهُ غِرَاثُ ، وَنِسْوَةُ غَرَاثَى . وَجَارِيَةُ غَرَثَى
الْوِشَاحِ ، وَوِشَاحُهَا غَرَثَانُ .

رغث :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ تَرْغُثُ وَلَدَهَا أَي تُرْضِعُهُ .
وَالرُّغَثَاوَانُ : بَضْعَتَانِ بَيْنَ السِّنْدُوقِ وَالْمَنْكِبِ بِجَانِبِي الصَّدْرِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : ثُقْرَةُ النَّحْرِ .

رثغ :
الرَّثَغُ فِي الثَّلْغِ ، وَهُوَ هَسَمُ الرَّأْسِ .

باب الغين والثاء واللام معهما غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :
الْثَلْغُ : هَسَمُ الرَّأْسِ ، وَثَلَّغْتُ رَأْسَهُ ثَلْغًا شَدَخْتُهُ .

لثغ :
الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ .

غلث :
الْغَلْثُ : الْخَلْطُ ، وَطَعَامٌ مَغْلُوثٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بُرٌّ وَشَعِيرٌ وَنَحْوُهُ ، قَالَ لَبِيدُ :
مَشْمُولَةٌ غَلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ كَذْخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا^(١)
وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : غَلَثَ الطَّائِرُ أَيْ عَاجَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بَشْيَءٍ كَانَ قَدْ
اسْتَرْطَهُ^(٢) .

والغَلْتَى : شَجَرٌ بَطْسُمٌ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَوَاشِيِّ وَالطَّيْرِ .
وَرَجُلٌ غَلِثٌ شَدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزُومُ لِمَنْ طَالَبَ . وَغَلَثَ بِهِ لَوْنُهُ^(٣) .

(١)

(٢) كَذَا فِي « ص » و « س » وَأَمَّا فِي « ط » فَمَدَّ جَاءَ : « اسْتَرْطَهُ » .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَعَلَاقَتِهَا بِالْمَادَّةِ الْمُطْلُوبَةِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

باب الغين والثاء والتون معهما غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غث :

غَثَّتْ : شَرِبْتُ مِنَ اللَّبَنِ .
وَعَثَّ عَثْنًا وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فَهُوَ يَعَثُّ .

غثن :

الْعُثْنُ : الدُّخَانُ .

باب الغين والثاء والباء معهما ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الْبُغْثُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَلَوْنُ الرَّمَادِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَجُمُعُهُ بُغْثٌ وَأَبَاغْثُ .
وَالْبُغَاثُ : طَيْرٌ كَالْبَوَاشِيقِ ^(١) لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ بُغَاثَةٌ ،
وَيُجْمَعُ عَلَى الْبُغَاثَانِ .

قال أبو عبد الله : هُوَ الرَّخَمُ وَشَبِيهُهُ .

وَيَوْمُ بُغَاثٍ : وَقَعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ ^(٢) .

ويقال : هُوَ بُغَاثٌ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَرِيبٌ مِنْ صِرْيَا ^(٣) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ
اتَّخَذَهُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو الرِّضَا . وَصِرْيَا مَعْمُورَةٌ بِهِمْ الْيَوْمَ . تَقُولُ : دَخَلْنَا فِي
الْبُغَاثِ وَالْبَرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَهُوَ : كَالْبَانِيقِ .

(٢) وَهَذَا عَلَى صَاحِبِ « اللِّسَانِ » فَعَالَ : وَيَوْمُ بُغَاثٍ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَذَكَرَ ابْنُ
الْمُظَفَّرِ هَذَا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ فَجَعَلَهُ يَوْمُ بُغَاثٍ وَصَحَّفَهُ ، وَمَا كَانَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِيَخْفَى عَلَيْهِ يَوْمُ بُغَاثٍ لِأَنَّهُ مِنْ سَاهِمٍ
أَيَّامِ الْعَرَبِ . وَإِنَّمَا صَحَّفَهُ اللَّيْثُ وَعَزَّاهُ إِلَى الْخَلِيلِ نَفْسَهُ ، وَهُوَ لِسَانُهُ وَمِثْلُ هَذَا وَرَدَ فِي « مَعْجَمِ الْبَلَادِ » لِيَاقُوتَ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ لِهَذَا الْمَوْضِعِ فِي جَمِيعِ كُتُبِ الْبُلْدَانِ وَالْمَوَاضِعِ .

ثَغْب :

الثَّغْبُ : ماءٌ صَارَ فِي مُسْتَنْقَعٍ فِي صَخْرَةٍ أَوْ جَلْهَةٍ ، قَلِيلٌ ، وَجَمْعُهُ ثَغْبَانٌ .
وَذَوْبَ الْجَمْدِ ثَغْبٌ ، وَقَالَ :
وَلَقَدْ تَحَلَّى بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا ثَغْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوَهُ بِمُـ دَامٍ (١)

باب الغين والثاء والميم معهما ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مَغَث :

المَغْثُ : العَرَكُ فِي المُصَارَعَةِ والخُصُومَاتِ .
وَمَغَثَتِ الرَّجُلَ : أَفْبَلَتْ عَلَيْهِ فَأَسَمَعَتْهُ .
وَالْمَغْثُ : التِّيَاسُ الشَّجَعَاءُ فِي المَعْرَكَةِ .
وَمَغَثَتِ الدَّوَاءَ فِي المَاءِ إِذَا مَرَّتَهُ .

ثَمَغ :

الثَّمْغُ : خَلَطَ البَيَاضَ بِالسَّوَادِ ، وَثَمَغَ لَحْيَهُ ثَمْغًا : خَضَبَهَا ، قَالَ :
أَنْ لَاحَ سَيْبُ السَّمَطِ الثَّمْغِ (٢)
وَتَمَغَ : ضَيَعَهُ لَعَمَرَ بْنِ الخَطَّابِ ، صَدَفَةٌ مَوْفُوفَةٌ بِالمَدِينَةِ .

ثَغَم :

الثَّغَامَةُ (٣) : ثَبَاتٌ ذُو سَاقٍ ، وَجَمْعُهُ (٤) ثَغَامٌ مِثْلُ هَامَةِ السَّيْحِ ، قَالَ :
إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَغَامِ (٥)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبه انظر الدور ص ٩٧

(٣) كذا في « التهذيب » مسوياً الى اللب اي هومن « الثعن » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد . الثغام .

(٤) كذا في الاصول المخطوطة وقد صحفه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء . جماعه هامة السبخ !

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

باب الغين والراء واللام معهما غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غرل :

الْغَرْلُ : الْقَلْفُ ، وَالْغُرْلَةُ : الْقُلْفَةُ .

وَالْأَغْرَلُ : الْأَقْلَفُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى غُرْلٍ . وَيَقَالُ لِلْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ غِرْلٌ ،
وَجْمَعُهُ غِرْلَان ، قَالَ :

لَا غِرْلٍ الطُّولِ وَلَا قَصِيرٍ^(٥)

وَعَيْشٌ أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ أَي : سَائِعٌ رَغْدٌ .

وَرُمِحٌ أَغْرَلُ : طَوِيلٌ . وَعَامٌ أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ : مُتَتَابِعٌ الْخِصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقُ^(٦) ، وَجْمَعُهُ أَرْغَالٌ ، قَالَ :

مَنَابِتُ الْأَرْغَالِ فِي جُدُورِهِ^(٧)

وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الرُّغْلَ وَالرُّضَاعُ فِي عَجَلَةٍ ، وَالْإِخْلَاسُ فِي غَفْلَةٍ
رَغْلٌ ، يَقَالُ : رَغَلَهَا يَرْغُلُهَا رَغْلًا

باب الغين والراء والتون معهما ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أَرْغَنَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ أَي : أَصْغَى فَابِلًا رَاضِيًا ، وَفِي لُغَةِ رَغْنٍ ، قَالَ :

(١) الرجز للمعاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

(٢) على الأزهري فقال : غلط اللب في تفسير « الرُّغْل » انه السر من . والرغل من شجر الحمض

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز .

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَانُهَا^(١)
نَغْرُ :

نَغَرَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ .
وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ : قَدْ ضَمِتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ ، قَالَ :
وَعُجْزُ تَنْغَرُ لِلتَّنْغِيرِ^(٢)

وَنَغَرْتُ بِهَا : صَحْتُ بِهَا .
وَالنَّغْرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَغْرَانٍ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْحُمْرِ حُمْرِ الْمَنَاقِيرِ .
وَأَصُولُ الْأَحْنَاكِ : نَغْرُ^(٣) .
وَالنَّغْرُ : أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَوَزَّغَتْ^(٤) ، أَيْ يَتَبَيَّنُ فِي بَطْنِهَا كَالْوَزْغِ
فِي خِلْقَتِهِ فِي الصَّغَرِ .

باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ، غ ، ف غ ر
مستعملات

رغف :
الرُّغْفَانُ جَمْعُ الرَّغِيفِ ، وَالرُّغْفُ أَيْضاً ، وَالْعَدَدُ أَرْغِفَةٌ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٢) لم نهند الى صاحب الرجز ، ولم نجده في المعجمات .
(٣) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » ، فقد ألحقتها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من
الحمُر حمر المناقير وأصول الاحناك » كذا فحذف كلمة « نغر » الأخيرة فتولد الوهم .
(٤) علق الأزهري فقال : هذا تصحيف ، والذي أرادته اللب الشعر بالعين ومنه قول العرب : ما أجنبت الناقة نغرة
قط .

غرف :

الْغَرْفُ : غَرْفَكَ الْمَاءَ بِالْيَدِ وَالْمِغْرَفَةُ .

وَالْغَرْفَةُ : قَدَرٌ اغْتِرَافِكَ ، مِثْلُ الْكَفِّ .

وَالْغَرْفَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ .

وَالْغَرْفَةُ : بَيْتٌ فَوْقَ بَيْتٍ .

وَعَرْبُ غُرُوفٍ أَي كَثِيرَةُ الْأَخْدِ .

وَمَزَادَةُ غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوعَةٌ بِالْغَرْفِ .

وَالْغَرْفُ : شَجَرٌ يُجْلَبُ مِنْ يَبْرِينَ ، وَهُوَ لَا يُوكَعُ الْأَدِيمَ أَيُ يَغْلُظُ .

وَالْغَرْفُ : شَجَرٌ إِذَا يَبَسَ فَهُوَ الثُّمَامُ .

وَالْغَرْفُ : سُرْعَةٌ فِي الْعَدُوِّ ، وَفَرَسٌ غَرَّافٌ .

وَالْغَرِيفُ : مَاءٌ فِي الْأَجْمَةِ .

وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ غُرْفَةٌ ، قَالَ لَبِيدُ :

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعاً شِدَاداً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ^(١)
فَغَر :

فَغَرَ الْمَرْءُ فَأُيِّفَغَرَ فَغَرًا إِذَا شَحَاهُ ، وَهُوَ وَاسِعٌ فَغَرَ الْفَمَ .

وَالْفَغَرُ : الْوَرْدُ إِذَا فَغَرَ وَتَفَتَّحَ .

وَوُلِدَ فَلَانٌ بِالْفُغْرِ ، وَهُوَ أَوَّلُ طُلُوعِ الشَّرِيَا .

وَأَفْغَرَ النُّجْمُ أَيُ تَوَقَّعَهُ النَّاطِرُونَ إِلَيْهِ .

غفر :

الْمِغْفَرُ : وَقَايَةُ لِلرَّأْسِ .

وَعَفَرَ الثُّوبُ إِذَا ثَارَ زَيْبُهُ غَفَرًا .

وَالْغِفَارَةُ : الْمِغْفَرُ ، وَمِغْفَرُ الْبَيْضَةِ : رَفَرَفُهَا مِنْ حَلَقِ الْحَدِيدِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَالرَّوَايَةُ : سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ . وَأَمَّا رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ص ٢٧١

وَهِيَ :

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ

وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : « دُونَ فَرْعِ الْمَقْلِ » .

والشَّطْبَةُ الْقَوْدَاءُ تَطْ ————— فِرُّ بِالسُّدَجِّ ذِي الْغِفَارِ^(١)

وَالْغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تَضَعُهَا الْمَرَأَةُ لِلدُّهْنِ عَلَى هَامَتِهَا .
وَالْغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تُلْفُ عَلَى سِيَةِ الْقَوْسِ لَتُلْفَ فَوْقَهَا إِطْنَابَةُ الْقَوْسِ ، وَهُوَ سَيْرُهُ
الَّذِي يُسَدُّ بِهِ ، وَحَبْلٌ يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارَةٌ .
وَأَصْلُ الْغَفْرِ التَّغْطِيَةُ .

وَالْمُغْفُورُ : دَوْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الْعَرْفُطِ حُلُوً يُضَيِّحُ بِالماءِ فَيَشْرَبُ . وَصَمْعُ الْإِجَاصَةِ
مُغْفُورٌ . وَخَرَجُوا يَتَمَغْفِرُونَ أَيِ يَطْلُبُونَ الْمَغَافِيرَ .

وَالْغِفَارَةُ : الرِّبَابَةُ الَّتِي تَغْفِرُ الْغَمَامَ عَلَيْكَ أَيِ تُغَطِّيهِ لِأَنَّهَا تَحْتَ الْعَيْثِ ، فَهِيَ
تَسْتَرُهُ عَنْكَ . وَجَاءَ الْقَوْمُ جَمَاءَ الْغَفِيرِ أَيِ بَلْفَهُمْ وَلَفِيْفَهُمْ .
وَالْغَفْرُ : وَلَدُ الْأُرْوِيَةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفَجَّ أَبَى أَنْ يُسْلِكَ الْغَفْرَ بَيْنَهُ ————— سَلَكَتُ قُرَانِي مِنْ قَرَّاسِيَةِ سُمُرَا
وَالْمُغْفِرُ : الْأُرْوِيَةُ ، وَيُقَالُ لَهَا : أُمُّ غَفْرٍ .

وَالْغَفْرُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .
وَاللَّهُ الْعَفُورُ الْعَفَّارُ يَعْفِرُ الذُّنُوبَ مَغْفِرَةً وَغُفْرَانًا وَغُفْرًا .

رَفَعَ :

الرَّفْعُ وَالرُّفْعُ لِمَتَانِ ، وَهُوَ مِنْ بَاطِنِ الْفَحْدِ عِنْدَ الْأُرْيَةِ . وَاقَةٌ رَفْعَاءُ : وَاسِعَةٌ
الرَّفْعُ .

وَالرَّفْعُ : وَسَخُ الظُّفْرِ .

وَعَيْشٌ رَفِيعٌ : خَصِيبٌ ، وَإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ مِنْ عَيْشِهِ وَرَفَاعِيَةٍ . وَرَفَعَ الْعَيْشُ :
سَعَتَهُ وَخَصْبَهُ ، قَالَ :

(١) لم نجده في ديوان الأعشى .

(٢) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته : وسعي أبي أن يسلك الغفر بينه سلك فرائي من فياسرة سُمُرَا

تَحْتَ دُجَنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَعِ (١)

فرغ :

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرِغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا .

وَقُرِيءَ : « حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » (٢) أَي : ذَهَبَ بِالْخَوْفِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا » (٣) أَي : خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ .

وَقُرِيءَ : فُرْغًا أَي مُفَرَّغًا ، يَكُونُ « فَعْلٌ » مَوْضِعَ « مُفْعَلٌ » مِثْلَ عُطِّلٍ

وَمُعْطَلٍ .

وَالْفَرُّغُ : مَفْرُغُ الدَّلْوِ ، وَهُوَ خَرْفُهُ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ ، وَالْفِرَاغُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي

يُصَبُّ الْمَاءُ مِنْهَا ، قَالَ :

يُسْقَى بِهِ ذَاتُ فِرَاغٍ عَجْلاً (٤)

وقال

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّأ

فَرُغَانٍ مِنْ دَلْوَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا (٥)

يُرِيدُ بِالْفَرُّغِ مَفْرَغَ الدَّلْوِ أَي : خَرْفَهُ ، وَفَرُّغُهُ : سَعَةُ جَوْفِهِ .

وَالْأَفْرَاغُ : الصَّبُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا » (٦) ، أَي : اصْبُبْ .

وَأَفْتَرَعْتُ : صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِي مَاءً .

وِدْرَهُمْ مُضْرَعُ أَي مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ وَفَرَسٌ فَرِغٌ الْمَشْيِ :

هَمْلَاجٌ وَسَاعٌ قَدْ فَرَّغَ فَرَاغَةً ، وَوَسَّعَ وَسَاعَةً .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة سبأ ، الآية ٢٣

(٣) سورة القصص ، الآية ١٠

(٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٦) سورة البقرة الآية ٢٥٠

ويقال للدم الذي فيه فؤد ولادية ، قال :
فإنَّ تَكُ أذوادُ أُصَيِّنَ ونسوةُ فلنْ تَذْهَبُوا فَرَعاً بقتل حبال^(١)

باب الغين والراء والباء معهما غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، ب غ ر مستعملات

غرب :

الغَرْبُ : التَّمَادِي ، وهو اللَّجَاجَةُ فِي الشَّيْءِ ، قال :
فَدَكَّفَ مِنْ غَرْبِي عَنِ الْإِنشَادِ^(٢)

وَكَفَّ مِنْ غَرْبِكَ أَي : مِنْ حَدِيثِكَ .

وَاسْتَغْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا لَجَّ فِي الضَّحِكِ خَاصَّةً ، وَاسْتَغْرَبَ عَلَيْهِ فِي الضَّحِكِ أَي
لَجَّ فِيهِ .

وَالْغَرْبُ أَعْظَمُ مِنَ الدَّلْوِ ، وَهُوَ دَلْوُ تَامٌ ، وَعَدَدُهُ أَغْرُبُ ، وَجَمْعُهُ غُرُوبٌ . وَاسْتَحَالَتْ
الدَّلْوُ غَرْباً أَي عَظُمَتْ بَعْدَهَا مَا كَانَتْ دَلِيَّةً .

وَفِي حَدِيثِ لَعْمَرٍ : « اسْتَحَالَتْ الدَّلْوُ فِي يَدَيَّ عُمَرَ غَرْباً » أَي تَحَوَّلَتْ
فَعَظُمَتْ ، أَرَادَ أَنَّ عُمَرَ سَتَفْتَحُ عَلَى يَدَيْهِ فُتُوحٌ وَتَظْهَرُ مَعَالِمُ الدِّينِ وَتُنَشَّرُ .

وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ غَرْبٌ ، يُقَالُ : فَاضَتْ غُرُوبُ الْعَيْنِ ، قَالَ :

أَلَا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي^(٣)

قَالَ : وَالْغُرُوبُ هَا هُنَا الدَّمْعُ .

وَالْغَرْبُ فِي قَوْلِ لَبِيدِ الرَّائِيَةِ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَصَرَفْتُ فَصْرًا وَالتَّسْوُونَ كَأَنَّهَا غَرْبٌ تَحْتَ بِهَا الْقُلُوصُ هَزِيمٌ^(٤)

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « الْلِسَانِ » (حَبَل) وَهُوَ لَطْلِيحَةُ بَنِ خُوَيْلِدِ الْأَسَدِيِّ فِي قَتْلِ حَبَالِ الْأَسَدِيِّ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْفَائِلِ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « الْلِسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَفِيهِ : مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو

(٤) الْبَيْتُ فِي « الْلِسَانِ » « وَالرَّوَاةُ فِيهِ : ... نَحَبُ بِهَا الْقُلُوصُ هَزِيمٌ . وَالْبَيْتُ بِالرَّوَاةِ الَّتِي انْتَبَاهَا فِي الدِّيَوَانِ ص

(وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ : الماء الذي يَجْرِي عليها ، أي على الاسنان)^(١) واحدُها غَرْبٌ .

وَالْغُرْبَانِ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَمُقَدَّمُهَا .

وَالْغَرْبُ : ما يُقَطَّرُ مِنَ الدَّلَاءِ عِنْدَ الْبُئْرِ مِنَ الْمَاءِ فَيَتَغَيَّرُ سَرِيعاً رِيحُهُ .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي أَي أَكْثَرَ الْغَرْبَ .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الدَّلُوفُ فَانْصَبَتْ^(٢) يُقَالُ : أَغْرَبَ السَّاقِي .

وَإِذَا أَفَاضَ جَوَانِبَ الْحَوْضِ قِيلَ : أَغْرَبَ الْحَوْضُ .

وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ : أَطْرَافُهَا .

وَالْغَرْبُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ .

وَالْغَرْبُ : الْمَغْرِبُ . وَالْغُرُوبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ : لَقِيتُهُ عِنْدَ مُغِيرِبِ الشَّمْسِ .

وقوله تعالى : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » ،^(٣) الْأَوَّلُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي

إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الصَّيْفِ ، وَالْآخِرُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ ، وَبَيْنَ الْأَقْصَى

مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الصَّيْفِ ، وَالْآخِرُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ ، وَبَيْنَ

الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى مِائَةٌ وَثَمَانُونَ مَغْرِباً . قَالَ اللَّهُ : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ » . وَقَالَ : « فَلَا

أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ »^(٤) .

وَالْغُرْبَةُ : الْإِغْتِرَابُ مِنَ الْوَطَنِ . وَغَرْبَ فُلَانٍ عَنَّا يَعْرُبُ غَرْباً أَيِ تَنْحَسِي ،

وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ أَيِ نَحَيْتُهُ .

وَالْغُرْبَةُ : النَّوَى الْبَعِيدُ . يُقَالُ : شَقَّتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى .

(١) وردت هذه العبارة بعد الساهد السابق وهو بصدد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم وهو : « أي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها أي على الاسنان » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو : « وغروب الاسنان وبذلك يستقيم الكلام . »

(٢) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصب

(٣) سورة الرحمن ، الآية ١٧

(٤) سورة المعارج ، الآية ٤٠

وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ : انْتَوَوْا . وَغَايَةُ مُغْرَبَةٍ أَيْ بَعِيدَةُ السَّأْوِ .
وَعُغْرِبَتِ الْكِلَابُ أَيْ أَمَعَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .
ويقال : نحن غُرْبَانِ أَيْ غَرِيبَانِ ، قال :
..... وَتَأَنَّ فَاتَّنَا غُرْبَانِ (١)

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

لَا حَتَّ هَجَائِنُ بِأَسِي لَوْحَةً غُرْبًا (٢)

وَالْغَرِيبُ : الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَعُغْرِبَتِ الْكَلِمَةُ غَرَابَةً ، وَصَاحِبُهُ مُغْرِبٌ .
وَالْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ ، وَأَعْلَى الظَّهْرِ .
وَإِذَا قَالَ : حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ فَهِيَ تَطْلِيقُهُ .
وَالْمُغْرِبُ : الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ .
وَالسَّعْرَةُ الْغَرِيبَةُ ، وَجَمَعُهَا غُرْبٌ ، لِأَنَّهَا حَدَّثَتْ فِي الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ .
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ ، وَيُقَالُ : الْمُغْرَبَةُ وَإِغْرَابُهَا فِي طَيْرَانِهَا .
وَجَمَعَ الْغُرَابِ غُرْبَانُ ، وَالْعَدَدُ : أَغْرَبَةُ . وَالْغُرَابَانِ : ثَقْرَتَانِ فِي الْعَجَزِ ، قَالَ :
عَلَى غُرَابِيهِ نَقَى الْأَلْبَادُ (٣)

وَتَقُولُ : عَرَّقَ حَتَّى بَلَغَ تَحْتَ الْأَلْبَادِ ، وَهُوَ جَمْعُ اللَّبَدِ ، [وَهُوَ أَنْ] تُرْبَطَ
أَخْلَافُ ضَرْعِ النَّاقَةِ بِخُبُوطِ وَعِيدَانِ ، فَبَعْضُ الصَّرَارِ يُسَمَّى الْكَمْشَ ، وَبَعْضُهُ
الشَّصَارَ ، وَبَعْضُهُ رِجْلَ الْغُرَابِ ، وَهُوَ أَشَدُّ صِرَارًا ، قَالَ الْكَمِيتُ :
صَرَّ رِجْلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ (٤)
أَي مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ الْفُجُورَ بِمَنْزِلَةِ رِجْلِ الْغُرَابِ الَّذِي لَا يُحِلُّ

(١) سيء من سطر بيت لم نهند إليه .

(٢) لم نهند الى العائل .

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز ، ولم أطمئن الى كلمة « نمي » بالفاء هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا السرح في مظان أخرى .

(٤) البيت للكميته في « التهذيب » و « اللسان » .

من شِدَّةِ صَرِّهِ . وإذا اشْتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صَرَّ عليه رجلٌ
الغُرَابِ ، أي انْعَقَدَ عليه الأمرُ كانهْقَادِ رجلٍ الغُرَابِ ، قال :

إذا رَجُلُ الْغُرَابِ عَلَيْهِ صُورَتٌ ذَكَرْتُكَ فَاطمَأنَنَّ بِي الضَّمِيرُ^(١)

يقول : إذا ذَكَرْتُكَ طَابَتْ نَفْسِي لِعَلَمِي بِأَنَّكَ تُفَرِّجُ عَنِ الضِّيقِ الَّذِي أَنَا فِيهِ .

وَالْغُرْبِيُّ : شَجَرٌ تُصِيبُهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ الْأَفُولِ .

وَالْغُرْبِيُّ : صَمْعٌ أَحْمَرٌ ، قال :

كَأَثْمَا جَبِينُهُ غُرْبِيٌّ أَوْ أَرْجُوانٌ صِبْغُهُ كُوفِيٌّ^(١)

وَالْغَرْبُ : شَجَرَةٌ ، قال :

عُودُكَ عُودُ النَّضَارِ لَا الْغَرْبِ^(٣)

وَالنُّضَارُ : الْأَثَلُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَيِّدٍ نَضَارٌ ، وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

..... غَرْبًا أَوْ نَضَارًا^(٢)

فَالْغَرْبُ : أَفْدَاحٌ مِنْ غَرْبٍ ، وَرُبَّمَا أُسْكِنَ الرَّاءُ اضْطِرَارًا ، وَالْغَرْبُ جَامٌ مِنْ

فِضَّةٍ ، قَالَ :

فَزَعَزَعَا سِرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا — زَعَزَعَ سَافِي الْأَعَاجِمِ الْغَرِبَا^(٥)

وَالْغَرِيبُ : الْأَسْوَدُ ، قَالَ :

بَيْنَ الرِّجَالِ تَفَاضُلٌ وَتَفَادُوتٌ لَيْسَ الْبَيَاضُ كَحَالِكَ غَرِيبِ^(٦)

وَسَهْمٌ غَرْبٌ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ ، لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

(٤) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تمامه : « تَرَامُوا بِهِ غَرْبًا أَوْ نَضَارًا » . والبيت في ديوانه الصبح المنير «

وصدرة : « إذا انكبَّ ازهرُ بين السقاة » .

(٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦) لم نهند الى القائل .

والغُرَابُ : حَدُّ الْفَاسِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :
فَأُنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍ غُرَابُهَا عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِضَاءِ مُشَارِزُ^(١)
وَالْغُرْبِيُّ : الْفَضِيحُ مِنَ النَّبِيذِ .
وَيُقَالُ : الْغُرَابُ قَذَالُ الرَّجُلِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَ :
شَابَ الْغُرَابُ وَلَا فَوَادِكُ تَسَارِكُ ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابُكَ يُعْتَبُ^(٢)
رَغَب :

تَقُولُ : إِنَّهُ لَوْهُوبٌ لِكُلِّ رَغِيَةٍ أَيْ مَرْغُوبٍ فِيهَا ، وَجَمَعَهَا رَغَائِبُ .
وَرَغَبَ رَغْبَةً وَرَغْبَى عَلَى قِيَاسِ شَكْوَى .
وَتَقُولُ : إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ وَمِنْكَ النِّعْمَاءُ . وَأَنَا رَغِيبٌ عَنْهُ إِذَا تَرَكْتُهُ عَمْدًا .
وَرَجُلٌ رَغِيبٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ أَكُولٌ ، وَفَدَ رَغَبَ رَغَابَةً وَرُغْبًا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« الرُّغْبُ شَوْمٌ » .
وَمَرْغَابِينَ^(٣) : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ . وَحَوْضٌ رَغِيبٌ أَيْ : وَاسِعٌ .
غَبَر :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبُرُ غُبُورًا أَيْ مَكَثَ .
وَالْغَايِرُ فِي النَّعْتِ كَالْمَاضِي .
وَعُبِرُ اللَّيْلِ : آخِرُهُ .
وَالْغُبَرُ : جَمَاعَةُ الْغَايِرِ .
وَتَغَبَّرَتِ النَّاقَةُ : احْتَلَبَتْ غُبْرَهَا ، أَيْ : بَقِيَّةَ لَبْنِهَا فِي ضَرْعِهَا ، وَكَسَعَتْهَا بِغُبْرِهَا
إِذَا أُرِدَتْ الْفَيْقَةُ ، قَالَ :
لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنْكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ^(٤)

(١) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

(٢) البيت في « ديوان الهلبيين » ١/٦٨

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : الزرغابين .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفانله ابن جِلْزَةَ .

والأَغْبَرُ : لونٌ شَبِهُ الغُبَارِ ، وقد غَبِرَ يَغْبِرُ غَبْرَةً وَغَبْرًا .
والغُبَارُ : معروفٌ .

والغَبْرَةُ : تَرَدُّدُ الغُبَارِ ، فإذا سَطَعَ سُمِّيَ غُبَارًا .
والغَبْرَةُ : لَطُحُ غُبَارٍ ، والغَبْرَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ بِغُبَارٍ لِلْهَمِّ .
والمُغْبِرَةُ : قَوْمٌ يُغْبِرُونَ وَيَذْكُرُونَ اللَّهَ ، قال :
عِبَادُكَ الْمُغْبِرَةُ
رُشٌّ عَلَيْهَا الْمُغْفِرَةُ^(١)

ودَاهِيَةُ الغَبْرِ : التي لَا يُهْتَدَى لِلْمَنْجَى مِنْهَا ، قال :
دَاهِيَةُ [الدَّهْرِ] وَصَمَاءُ الغَبْرِ^(٢)

والغَايِرُ : الباقي من قوله تعالى : « إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَايِرِينَ »^(٣) وَعِرْقُ غَيْرٍ :
لَا يَزَالُ مُنْتَقِضًا ، قال :
فَهوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَيْرُ^(٤)
وَالْغُبَيْرَاءُ : فَكِهَةٌ ، الواحدةُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ .^(٥)
وَالْغَبْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْخَمْرُ .
وَالْغَبْرُ : هُوَ الْحَقْدُ .

بَغَر :

بَغِيرٌ بَغَرُ أَي لَا يَرَوَى . وَبَغَرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ ، قال :

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَالَّذِي فِي « التَّهْذِيبِ » :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ
وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ الْحَرَمَازِيِّ يَمْدَحُ الْمُنْذِرَ بْنَ الْجَارُودِ .

(٣) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ ١٣٥

(٤) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَيْتُهُ فِيهِ : « فَهَوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي جَوْفِهِ » .

(٥) بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ جَاءَ فِي النَّصِّ : قَالَ الْكِسَائِيُّ : غَبِرَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ أَيِ انْكَمَشَتْ .

بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَاجَ لَيْلاً فَبَغَرَ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُهُ .

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ ر م
مستعملات

مرغ :

المرغُ : الاشباغُ بالدهنِ ، ورجلُ امرغٍ .

ومرغٌ عِرْضُهُ : (دَنَسَ) . (٢)

والامراغُ مُجَاوِزٌ مِنْ فِعْلِهِ . (٣)

ومرغته في الثرابِ فتمرغ . وبلغني قوله : فلم أرغ منه ولم أتمرغ أي : لم أبال .

ومراغُ الابلِ : مُتَمَرِّغُهَا .

والمراغةُ : الأتانُ التي لا تَمْتَنِعُ مِنَ الفُحُولِ ، قال

يا ابنَ المِراغةِ أينَ خالكِ إنني خالي حبيش ذو الفَعَالِ الأَجْزَلِ (٤)

مغر :

نوبٌ ممغرٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَغْرَةِ ، وهو طينٌ أحمرٌ ، ويجمع مِغْرٌ ، نحو بَذَرٌ وبَذِرٌ .

والأمغرُ : الأحمرُ الشَّعْرُ والجِلْدُ ، والأمغرُ الذي في وجهه حُمْرةٌ مع بَيَاضٍ .

(١) السطر في التهذيب « و » اللسان غير منسوب .

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة .

(٣) أراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٤) لم نهند الى البيت وقد سبق الى ظفنا انه من شعر جرير ولكننا لم نجد في القصيدة التي بوزنها ورويها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافي . وقول عبد الملك : مَعَرَّ يا جريرُ أي : أُنشِد لابنِ مَعْرَاءَ .
وشاةٌ مِمغارُ : شائبٌ^(٢) لَبَنُها بَدَمٌ ، وأمَعَرَتْ : شَابَتْ لَبَنُها بَدَمٌ .
والمَعَرُّ : لُعَابُ الدَّوَابِ^(١) .

غمر :

الغَمَرُ : الماءُ الكثيرُ المَغْرُقُ .
والغِمَارُ : جماعةُ الغَمَرِ ، وهي مُجْتَمَعُ ماءِ البحرِ والنَّهْرِ .
والغَمَرُ : قُدَيْحٌ صَغِيرٌ يُكَائِلُ به في المَهَامِيهِ . تُؤْخَذُ حَصَاةٌ فَتُلْقَى في القَدَحِ
فِيصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمَرَهَا ، ثُمَّ يَأْخُذُها رَجُلٌ ، فتلِكَ الحَصَاةُ تَسْمَى الدَّوْ
قَلَّةً ، قال :

من الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الغَمَرُ^(٣)

وَتَغَمَّرَتْ : شَرِبَتْ ما دون الرِّيِّ .
وَتَغَمَّرُ : السَّيِّدُ المِعْطَاءُ .
والغمر : الفَرَسُ الكثيرُ الجَرِيِّ .
والاغْتِمَارُ : الاغْتِمَاسُ .
والغَمَرُ : مُنْهَمَكُ الباطِلِ .
ومُرْتَكَمُ الهَوْلِ^(٤) : غَمْرَةُ الحَرْبِ
وفلانٌ غَمَرُ فلاناً أي : عَلاهُ بِفَضْلِهِ .
وَدَخَلَ في غِمَارِ الناسِ أي : مُجْتَمَعِهِمْ .
والمُغَامِرُ : الذي يَرْمِي بِنَفْسِهِ في غَمْرَةٍ من الأَمْرِ .

(١) لعل هذا من باب القلب فاللُعاب هو المَرْغ الذي تقدم ذكره ، وقد يكون مما أدخل به اللبث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » ، وصدده كما في « اللسان » :

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلْيَزِنْ أَلَمُهَا

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :

وَالْعَمَرُ : مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ ، وَجَمَعَهُ أَغْمَارٌ . وَدَارُ غَامِرَةٍ : خَرَابٌ .
وَالْعُمَرَةُ : مَا تُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ .
وَالْعِمْرُ : الْخِفْدُ ، وَالْعَمْرُ : رِيحُ اللَّحْمِ .
وَالْعَمْرُ : مَوْضِعٌ .
وَعَمْرَةُ الْمَوْتِ : سِدَّتُهُ .
وَالْمُعَمَّرُ : الْعَمْرُ ، قَالَ :

قَطَعْتَهُ لَا عَسَى وَلَا بِمُعَمَّرٍ !^(١)

رغم :

الرَّغْمُ : مِخْنَةٌ أَنْ يُفْعَلَ مَا يُكْرَهُ عَلَى كُرْهِ وَذُلٍّ .
وَالرَّغَامُ : الثَّرَى ، وَرَغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَي : لَوَّثَهُ فِي التُّرَابِ .
وَأَرْغَمْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ .
وَرَعَمْتُهُ : قَلْتُ لَهُ : رَعْمًا وَدَعْمًا وَهُوَ رَاغِمٌ دَاغِمٌ .
وَالرَّغَامُ : سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ دَاءٍ .^(٢) وَرَعَمَ فُلَانٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ ،
يَرَعَمُ رَعْمًا .

وفي الحديث : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمِ جِبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ
الرَّغْمُ » أَي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ .^(٣)
وَالرَّغَامُ لَيْسَ بِتُرَابٍ خَالِصٍ وَلَا بِرَمْلٍ خَالِصٍ .
وَالرَّغَامَى لُغَةٌ فِي الرُّخَامَى .
وَمَا أَرْغَمُ مِنْهُ شَيْئًا أَي مَا أَكْرَهُ .

(١) لم نهتد الى البيت ولا الى حقيقته وقائله .

(٢) قال احمد بن يحيى ت : من قال الرغام فيما يسيل من الأنف فقد صحف . انظر « التهذيب » ١٣٢/٨

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمة ونافصة وهي : الرغم : كبر الشيطان فيخضع ويلين :

(٤) من سورة النساء . الآية ١٠٠ وتام الآية : « ومن بهاجر في سبيل الله في الارض يجد مراعماً كثيراً وسعة »

والمُرَاعْمَةُ : الهِجْرَانُ ، هو يُرَاعِمُ أَهْلَهُ أَيَّاماً ثُمَّ يَرْجِعُ .
 وبقوله تعالى : « مُرَاعِماً كَثِيراً » ^(١) أي مُتَّسِعاً لهِجْرَتِهِ ، قال الجَعْدِيُّ :
 عَزِيزُ المُرَاعِمِ والمَهْرَبِ ^(٢)
 قال الضَّرِيرُ : الرُّغَامَى الرُّثَّةُ ، والرُّغَامُ : الزِّيَادَةُ .

غرم :
 الغُرْمُ : أداءُ شَيْءٍ لَزِمَ مِنْ قَبْلِ كَفَالَةٍ أَوْ لَزِمُ نَائِبَةٍ فِي مَالِهِ مِنْ غَيْرِ جُنَايَةٍ ،
 غُرِمَتْهُ أُغْرِمَهُ .
 والتَّغْرِيمُ : مُجَاوِزُ ^(٣) والغَرِيمُ : المَلْزُومُ ذَلِكَ . والغَرِيْمَانِ سَوَاءُ الغَامِ
 والمُعْرَمِ .
 والغَرَامُ : العَذَابُ أَوْ العِسْقُ أَوْ الشَّرُّ ، وَحُبُّ غَرَامٍ أَيْ لَازِمٍ .
 وقوله تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً » ^(٤) أَيْ لَازِماً .
 والمُعْرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فَمَنْ مِنْ مَّعْرَمٍ مُتَّقِلُونَ ^(٥) ، أَيْ مِنْ غُرْمٍ .

باب الغين واللام والنون معهما ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :
 النَّغْلُ : الجِلْدُ الفَاسِدُ فِي دِبَاغِهِ ، وَنَغْلٌ نَغْلًا .
 وَجَوْزَةٌ نَغْلَةٌ .

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي وصدده : « كطوي نلاذ بأركانه » الديوان ص ٣٣

(٢) مراد به « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٦٥

(٤) سورة القلم ، الآية ٤٦

والتَّغْلُ : وَلَدُ زَيْتَةٍ ، والجارية تَغْلُهُ ، والمصدرُ التَّغْلَةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ واللُّغَانِينُ من نواحي اللّهاة ، مُسْرِفٌ على الحَلَقِ .
والغانُ الثَّباتُ إذا التَّفَّ ، وبالعَيْنِ أيضاً .

باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الأَغْلَفُ : الأَقْلَفُ .

وقلبُ أَغْلَفُ كأنما غُشِّيَ غِلَافاً فلا يَعِي سِناً .

والغِلَافُ : الصَّوَانُ .

وَعَلَّفْتُ لِحِيَّتَهُ .

وَتَعَلَّفَ الرَّجُلُ واغْتَلَفَ .

وَعَلَّفْتُ القارورةَ وَأَعْلَقْتُهَا فِي الغِلَافِ .

وَعَلَّفْتُ السَّرَجَ والرُّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغْفَلُ غَفْلَةً وَغُفُولاً .

والتَّغَاوُلُ : التَّعَمُّدُ : والتَّغْفُلُ : حَتْلٌ عن غَفْلَةٍ .

وَأَغْفَلْتُ الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ غُفْلاً وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ .

والمُغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .

وَالْغُفْلُ : الْمُفِيدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْسَى شَرُّهُ ، وفد اغتَفَلَ ، والجميعُ

الأَغْفَالُ .

ورجلٌ غَفْلٌ : ليسَ يُعْرِفُ ما عندهُ ويقالُ : لا يُعْرِفُ له حَسَبٌ ، وجمعه
أَغْفالٌ .

والغَفْلُ : سَبَسَبَ مَتَبَةً^(١) بعيدٌ ، لا علامةَ فيها ، قال :
يَتْرُكُنَ بِالْمَهَامَةِ الْأَغْفَالِ^(٢)

وطريقُ غَفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودابةٌ غَفْلٌ : لا سِمةَ عليها .

وَعَفَلَ فلانٌ نَفْسَهُ أي كَتَمَهَا في النَّاسِ ولم يُشْهَرِها .
وَبَنُو غُفَيْلَةَ : حَيٌّ .

باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب
مستعملات

غلب :

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبَةً .

والغَلابُ : النَّزاعُ .

والمُغَلَّبُ : الذي يَغْلِبُهُ أَقرانُهُ فيما يُمارِسُ .

والمُغَلَّبُ قد يكونُ الْمُفْضَلُ على غيره .

والأَغْلَبُ : الغَلِيظُ الشَّدِيدُ القَصْرَةِ ، وأَسَدُ أَغْلَبُ .

وقد غَلِبَ غَلْبًا ، يكونُ من داءٍ أيضًا .

وهَضْبَةُ غَلْبَاءَ ، وعِرَّةُ غَلْبَاءَ ، وَتَغْلِبُ كَانَتْ تُسَمَّى الغَلْبَاءَ .

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « اللسان » فقد ورد : مِتة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن

بالمهارى الأغفال .

وَاغْلُولِبَ الْعُشْبُ [فِي] الْأَرْضِ إِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ .^(١)

لَغَب :

لَغَبَ يَلْغُبُ لُغُوبًا ، وَلَغَبَ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْأَعْيَاءِ .
وَاللُّغَابُ مِنَ الرَّيْشِ : الْبَطْنُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .
وَاللُّغَابُ : رِيْشُ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَعْتَدِلْ ، وَالْمُعْتَدِلُ لَوَامٌ ، قَالَ :
بَسْهُمْ لَمْ يَكُنْ يُكْسَى لُغَامًا^(٢)

بَغَل :

الْبَغْلَةُ وَالْبَغْلُ مَعْرُوفَانِ .
وَالْبَغْلُ بَغْلٌ وَهُوَ لِذَلِكَ أَهْلٌ .^(٣) .
وَالْتَبْعِيلُ : مِشْيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .

بَلَّغ :

رَجُلٌ بَلَّغٌ : بَلِّغٌ ، وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً .
وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا .
وَبَلَّغْتُهُ تَبْلِيغًا فِي الرِّسَالَةِ وَنَحْوِهَا .
وَفِي كَذَا بِلَاغٌ وَتَبْلِيغٌ أَيْ كِفَايَةٌ .
وَشَيْءٌ بِالْغِ أَيْ جَيِّدٌ .

وَالْمُبَالَغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جُهْدَكَ .

قَالَ الضَّرِيرُ : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : الْبَلَّغُ مَا يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي لَا يُعْجِبُكَ ، الْقَوْلُ : اللَّهُمَّ سَمِعْ لَا بَلَّغْ أَيْ اللَّهُمَّ تَسَمَّعْ بِمِثْلِ هَذَا فَلَا تُنْزِلْهُ بِنَا .

(١) فِي « اللِّسَانِ » : وَاغْلُولِبَ النَّبْتُ بَلَغَ كُلِّ مَبْلَغٍ وَالتَّفَّ ، وَاغْلُولِبَ الْأَرْضُ : التَّفَّ عَسِيبًا ، وَعَلَى هَذَا فَإِنْ نَصَّ الْأَصُولُ الْمَخْطُوطَةُ لَا يَدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا سَمَطٌ مِنْهُ حَرْفُ الْجَرِّ « فِي » فَأَمَّا رَدُّهُ لِيَسْتَمِيعَ الْوَجْهَ ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَزِمُ

(٢) عَجَزَ بَيْتُ لُبَيْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَاةُ الْبَيْتِ فِيهِ :

فَإِنَّ السَّوَالِسِيَّ أَصَابَ مَلِيسِيَّ بَسْهُمْ رَسَّ لَمْ يُكْسَ الدُّغَابُ

(٣) عِبَارَةٌ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهَا .

باب الغين واللام والميم معهما غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلِمُ غَلَمًا وَغِلْمَةً أَي غُلِبَ شَهْوَةً .
وَالْغِلْمُ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ مِغْلِمٌ .
وَاغْتَلَمَ الشَّرَابُ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .
وَعِلَامٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْعِلَامَةِ ، وَهُوَ الطَّارُ الشَّارِبُ .
وَالْعِلَامَةُ : الْجَارِيَةُ قَالَ :

فلم أَرِ عَاماً كَانَ أَكْثَرَ بَاكِياً ووجهه غلام^(١)

وَعِلَامٌ هَذَا عَامٌ كَانَ فِيهِ غَارَاتٌ وَسِيَاءٌ .
وَالْغِلْمُ : مَوْضِعٌ .

وَالْغِلْمُ : سِرْبٌ : السَّلْحَفَاةُ ، وَيُقَالُ السَّلْحَفَاةُ الذَّكْرُ .
وَالْغِلْمُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ الْبَرِّقُ الْهُذَلِيُّ :

من المَدْعِينَ إِذَا تُوكَّـرُوا تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغِلْمُ^(٢)

وَيُقَالُ : الْغِلْمُ الْمِدْرَى ، قَالَ :

يُشَذَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانُهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغِلْمُ^(٣)

(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة ، وهذا يعني ان العجز غير مستوفٍ تماماً مع هذه الكلمة التي لم تتضح لنا .

(٢) البيت في « اللسان » (غلم) وروايته :

..... تنيف الى صوته الغيلم

وهو غير منسوب . وروايته في ديوان الهذليين ٥٦/٣ : من الأبلخين اذا توكروا

قال ابو الدُقَيْش : الْعَيْلُمُ وَالْعَيْلَمِيُّ الشَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ .

لغم :

لَغَمَ الْبَعِيرُ يَلْغَمُ لُغَامَهُ لُغْمًا أَي رَمَى بِهِ .

ملغ :

المِلْغُ : الْأَحْمَقُ الْوَقْسُ اللَّفْظُ . وَرَجُلٌ مِلْغٌ مُتَمَلِّغٌ أَي مُتَحَمِّقٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :
يُمَارِسُ الْأَغْضَالَ بِالْمَلْغِ (١)

أَي بِالتَّحَمُّقِ (٢) وَالْأَعْضَالُ : الشُّجْعَانُ ، وَاحِدُهُمْ عِضْلٌ .

وتقول : جِئْتُ بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ .

وَجَمَعَ الْمِلْغَ أَمْلَاغٌ ، وَهُوَ مِلْغٌ بَيْنَ الْمُلُوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الْأَدِيمَ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غَمَّةٍ لِيَنْفَسِيحَ عَنْهُ صُوفُهُ .

وَعَمَلَ فَلَانٌ نَفْسَهُ أَي أَلْقَى عَلَيْهِ الثَّيَابَ لِيَعْرِقَ فِيهَا ، وَهُوَ الْعَمَلُ .

وَالْعُمْلُولُ : حَشِيْشَةٌ تُطْبِخُ فِتْوَكُلُ تُسَمِّيهِ الْفُرْسُ بَرَّغَسَتْ .

وَالْعَمَالِيلُ : الرُّوَابِي ، وَالْعَمَالِيلُ : كُلُّ مَا اجْتَمَعَ نَحْوَ السَّجَرِ وَالْغَمَامِ إِذَا كَثُرَ

وَتَرَاكَمَ وَأَظْلَمَ ، وَيُقَالُ : الْوَادِي السَّجِيرُ .

مغل :

الْمَغْلُ : وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ تُرَابٍ .

تقول : مَغْلٌ يَمْغُلُ .

وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ : أَخَذَهَا وَجَعٌ ، فَكُلَّمَا حَمَلَتْ أَلْقَتْ ، وَأَمْغَرَتْ : سَابَتْ لِبَنَهِهَا

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

(٢) وردت عبارة لم نهتد الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحمى » وهي : تقول كباسهم عليهم

الحديد بذاك سبها !!

بَدَمٍ ، ويقال : أَمَعَلَتْ وَلَدَتْ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً .
وقد مَعَلَ فلانُ بفلانٍ عند فلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمَعُلُ مَعْلًا ، وإنَّه لصاحبُ
مَغَالَةٍ .

باب الغين والنون والفاء معهما غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الغَنيفُ : غَلِمَ الماءُ في مَنَبَعِ الآبَارِ والعُيُونِ .
وَبَحَرُ ذُو غَيْنَفٍ ، قال :
نَعْرِفُ من ذِي غَيْنَفٍ وَتُوزِي^(١)

قال الضَّرِيرُ : هو خَطَأٌ ، إِنَّمَا هو :

نَعْرِفُ من ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي
السِّيَ تَمِيمٍ وَتَمِيمُ حِرْزِي

نغف :

النَّغْفُ : دُودٌ عَقْفُ^(٢) يَنْسَلِخُ عن الخَنَافِسِ ونحوها .
قال القاسم :^(٣) النَّغْفُ دُودٌ في عَظْمِي الْوَجْنَتَيْنِ ، لِكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتَانِ أَيِ
عَظْمَانِ ، ويقال : من تَحَرَّكَهُمَا يَكُونُ الْعُطَّاسُ .
وَرُبَّمَا انْعَفَ الْبَعِيرُ فَكَثُرَ نَعْفُهُ .
وقد نَعَفَ إِذَا رَمَى بِالنَّعْفِ ، وَأَنْعَفَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ النَّعْفُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » هو لرواية انظر الدوان ص ٦٤ والرواية فيه : أغرف من ذي حدبٍ

وأوزي

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : غصف .

مستعملات

وقوله :

لَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ (٢)

أَيُّ يُجْرَعُ .

نَبَعَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ فَيَقَالُ : نَبَعَ مِنْهُ شِعْرُ شَاعِرٍ .

(وَبَلَّغْنَا أَنْ زِيَادًا قَالَ الشعر على كِبَرِ سِنِّهِ ، ولم يكن نشأ في بَيْتِ الشعرِ
فَسُمِّيَ النَّابِغَةَ) (٣) ، وقيل : بل سُمِّيَ لقوله :

وقد نَبَغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُرُوءٌ (٤)

أى : ظَهَرَتْ أُمُورٌ . وَالدَّقِيقُ يَنْبَغُ مِنْ خِصَاصِيرِ الْمُنْخُلِ وَأَنْبَغَتْهُ أَنَا .

غبن :

الْغَبْنُ فِي الرَّأْيِ الْقَاتِلُ ، وَالْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ ، وَغَبْنُهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ فِي تِجَارَتِهِ .

(١) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَفَبَ الماءَ اى جَرَعَ منه جُرْعَةً .

(٢) هوسىء من عجز بيت لذي الرمة كما فى « التهذيب » و « اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى إذا زلجت من كل حنجسرة إلى الغليل ولم يقصغه ثقبٌ

(٣) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة الى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

(٤) عجز بيت للناطقة و صدره « وحلّت في بني القمين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ (ط المكنية الاهلية

(سیرت)

والفائِرُ عن العمل عن الغمل غاينُ .
 والمَعَاينُ : الأرفاغُ والآباط ، الواحدُ مَعِين .
 واغْتَبَنْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتُهُ فِي الْمَعِينِ .
 والغَبِينَةُ مِنَ الْغَبْنِ كَالشَّتِيمَةِ مِنَ الشَّتْمِ .
 ويقال : أرى هذا الأمرَ عليك غَبْنًا ، قال :
 أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ فِي السَّدَا رَأْسُ جِوَارِهِمْ غَبْنٌ^(١)
 وَيَوْمَ التَّغَابُنِ فِي الْآخِرَةِ بِالْأَعْمَالِ .

باب الغين والنون والميم معهما غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ مستعملات

غنم :

هذه غَنَمٌ لَفْظٌ لِلْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : شاةٌ .
 والغَنَمُ : الْفَوْزُ بِالشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ .
 وَالْإِغْتِنَامُ : انْتِهَابُ^(٢) الْغَنَمِ .
 وَالْغَنِيمَةُ : الْفَيْءُ .
 وَبَنُو غَنَمٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَنَحْوِهَا .
 وَتَقُولُ : مَا نَعَمَ بِكَلِمَةٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَهَذَا وَرَدَ : انْتِهَازُ .

غمن :

غَمِنْتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلَ الدَّبَاغَ .

ويقال : غَمِنْتُهُ وَغَمَلْتُهُ .

وَعَمِنْتُ الْمَرْأَةَ بِالْعُمْنَةِ أَيَّ غَمَرْتُهَا بِالْعُمَرَةِ لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا وَيَرِقَّ جِلْدُهَا .

نمغ :

التَّنْمِغُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مُنَمَّغُ الْخَلْقِ .

وَالنَّمْغَةُ : مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

باب الغين والفاء والميم معهما

ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَغَمَ الْوَرْدُ : انْفَتَحَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَعَمَا^(١)

وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغُمُ الْمَرْكُومَ ، وَالسُّدَّةُ بَعْدَ انْسِدَادٍ ، قَالَ :

نَفْحَةُ مِسْكِ تَفْغُمُ الْمَرْكُومَا^(٢)

وفي الحديث : « لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعِينِ أَشْرَفَتْ لِأَفْغَمَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ رِيحُ الْمِسْكِ » أَي : لَمَلَأَتْ خِيَاسِيمَ مِنْ يَشْمُ الرِّيحِ .

يقال : فَغِمَ فَهُوَ مَفْغُومٌ .

وَفَغَمْتُ السُّدَّةَ : فَتَقَّتْهَا .

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسك تفغم المفقوما

باب الغين والباء والميم معهما ب غ م يستعمل فقط

بغم نـ

بَغَمَ الطَّبِي يَبْغُمُ بَغُومًا وهو أَرْخَمُ صَوْتُهُ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

داعٍ يُناديه بِاسْمِ المَاءِ مَبْغُومٌ^(١)

أي : المُجَابُ بِالْبُغَامِ ، والمَبْغُومُ : الولدُ لِأَنَّ أُمَّه تَبْغُمُهُ أي تَصِيحُ بِهِ .
والتَّاقَةُ والبَقَرَةُ تَبْغَمَانِ .

وامرأةٌ بَغُومٌ أي رَخِيمُ الصَّوْتِ ، قال :

حَبَّذَا أَنْتَ بِابْغُومِ اللِّينَا^(٢)

أي : مَا أَحَبَّكَ اللِّينَا .

الثلاثي المعتلّ لحرف الغين باب الغين والقاف

غاق :

الْغَاقُ وَالْغَاقَةُ مِنْ طَيْرِ المَاءِ

(١) عجز بيت في « التهذيب » وقد روى البيت كله في « اللسان » وصدّره :

« لَا تَنْتَعِشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخُونُهُ »

وانظر الديوان ص ٥٧٨

(٢) لم نهتد الى صاحب السطر .

باب الغين والجيم

غوج :

لا يَأْتَلَفُ مع الغين والجيم إِلَّا غَوْجٌ ، وَجَمَلُ غَوْجٍ أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ ، وَفَرَسُ غَوْجِ اللَّبَانِ ، قَالَ :

غَوْجُ اللَّبَانِ يُقَادُ^(١)

باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، و ش غ ، ش غ و ، ش غ ي
مستعملات

غشو :

الغِشَاوَةُ : مَا غَشِيَ الْقَلْبَ مِنْ رَيْنِ الطَّبَعِ^(٢)

غشي :

غَاشِيَةُ السَّيْفِ وَالرُّجْلِ غِطَاوُهُ .

وَالْغَشْيَانُ : إِثْيَانُ الرَّجْلِ الْمَرْأَةِ ، وَالْفِعْلُ غَشِيَ يَغْشَى .

وَالرَّجْلُ يَسْتَغْشِي تَوْبَهُ كَي لَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاسْتَغْشَوْا

نِيَابَهُمْ »^(٣)

وَالْغَاشِيَةُ : الَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .

وَالْغَاشِيَةُ : الْقِيَامَةُ .

(١) سيء من شطر لبيت لم نهتد اليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير شكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الْوَشْغُ : الْوَتَحُ ، يُقَالُ : أَوْشَغَ وَأُوتِحَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

لَسْ كَايْشَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ (١)

يَصِفُ عَطَاءً لَيْسَ بِقَلِيلٍ .

شغو وشغى :

الشَّغَا : اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ ، وَرَجُلٌ أَشْغَى ، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغْيَاءُ .

وَالْتَّشْغِيَةُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ (٢) .

وَالشَّغُوبُو : رَدِيءٌ فَارْسِيٌّ يَكُونُ بِالْبَصْرَةِ . (٣)

باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي
مستعملات

غيض :

غَاضَ الْمَاءُ غَيْضًا وَمَغَاضًا .

وَالْمَغْيِضُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغْيِضُ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ :

فَلَا نَاكِرُ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ (٤)

وَعْيِضَ مَاءُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ مَغْيِضٌ . (٥)

(١) لم نجده في ديوان رُوْبَةِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«اللسان» وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» فَقَدْ وَرَدَ : النَّشْغِيَةُ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَمْ تَرَدْ إِلَّا فِي «العين» .

(٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥) وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : قَالَ غَيْرُهُ : الْمَغْيِضُ الْمَكَانُ الَّذِي يَهْبِطُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ عَلٍ .

وَعِضْتُهُ : فَجَرْتُهُ إِلَى مَفِضٍ أَيْ مَجْرَى يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ .
وإِنْفَاضُ الْمَاءِ ، حِجَازِيَّةٌ .
وِغَاضَ تَمَنُّ السَّلْعَةِ ، وَعِضْتُهُ أَيْ تَقَصَّصْتُهُ .
وَالْغِضَّةُ : الْأَجْمَةُ ، وَجَمْعُهَا غِيَاضٌ .

غضو :

الِإِغْضَاءُ : إِذْنَاءُ الْجُفُونِ ، وَإِذَا دَأَى بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَمْ يُلَاقِ قِيلَ : غَضٌّ
وَأَغْضَى .

وَعَضَوْتُ عَلَى الْقَدَى أَيْ سَكَنْتُ ، وَيُقَالُ ، أَغْضَيْتُ ، قَالَ :
إِذَا تَرَمَّزَ أَغْضَى كُلُّ جَبَّارٍ^(١)

وقال :

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ^(٢)

أَيَّ عَلَى مَا تَكْرَهُ .

وَلَيْلٌ غَاضٍ : غَاطٍ ، وَالْغَاطِي الَّذِي يَعْلُو كُلَّ شَيْءٍ فَيُغْطِيهِ .
وَالْغَاضِي مِنْ غَضًا يَغْضُو غَضْوًا إِذَا غَشَى كُلَّ شَيْءٍ .
وَالْغَضَى : شَجَرٌ ، وَاحْدَتُهَا غَضَاةٌ .
وَالْغَضِيَاءُ : مُجْتَمَعُ مَنَبِّهَا مِثْلُ الشَّجَرَاءِ .

ضعو :

الضُّعَاءُ : صَوْتُ الذَّلِيلِ إِذَا سَقَّ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ضَعَا يَضْعُو وَأَضْعَيْتُهُ أَنَا .
وَالضُّعُو : الِاسْتِخْدَاءُ .

وَالضُّعَاءُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

يَضْعُو وَمِخْلِبُهَا وَفِي وَدْفِهِ لَا وَعَلَ حِزْزُومَهَا مَنْقُوبٌ^(٣)

(١) سطر بيت لم نهتد إليه .

(٢) السطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ
مستعملات

غوصر :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تَحْتَ الْمَاءِ .
وَالغَوْصُ : مَوْضِعُ يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّوْلُؤُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمَغَاصُ ، وَالغَاصَةُ
مُسْتَخْرَجُوهُ .
وَالهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ غَائِصٌ .

صيغ :

الصِّيَاغَةُ : حِرْفَةُ الصَّائِغِ ، وَصَاغَ يَصُوعُ صَوْغًا ، وَالشَّيْءُ مَصُوعٌ .
وَالصَّيْغَةُ : سِيَاهٌ مِنْ صَنْعَةِ رَجُلٍ .

صوغ :

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا أَيْ عَلَى قَدَرِهِ .

صفو :

وَالصَّفَا : مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَفِي إِحْدَى الشَّفَتَيْنِ ، وَرَجُلٌ أَصْفَى وَامْرَأَةٌ صَفْوَاءُ .
وَقَدْ صَغِيَ يَصْفَى صَفًا .
وَصَفَا يَصْفُو فَوَادُهُ إِلَى كَذَا أَيْ مَالٌ .
وَصَفْوُكَ إِلَيْهِ أَيْ مَيْلُكَ .
وَأَصْفَيْتُ إِلَيْهِ : اسْتَمَعْتُ .
وَالْأَصْفَاءُ : الْأَمَالَةُ ، وَصَفَتِ النُّجُومُ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، قَالَ .

قِرَاعُ تَكْلَحُ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيُقْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا^(١)

باب الغين والسين غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وَأَغْسَى أَصَوْبُ ، إِذَا أَظْلَمَ .
وَشَيْخُ غَاسِرٍ : طَالَ عُمُرُهُ ، وَبِالْغَيْنِ أَيْضًا^(٢) .

سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ ، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ .
وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ .
وَهَذَا سَوَّغُهُ أَيُّ وَلَدَ عَلَى أَثَرِهِ .

باب الغين والزاي غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أَغَزُو غَزَوًا ، وَالوَاحِدَةُ غَزْوَةٌ .
وَرَجُلٌ غَزَوِيٌّ أَيُّ غَزَاءُ .
وَالْقَزِيٌّ : جَمَاعَةُ الْغَزَاةِ مِثْلُ الْحَجِيجِ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) تعجل الازهري فذهب الى ان الكلمة بالفتن مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين .

قل للقفول والغزى اذا غزوا^(١)

والغزى : جمع غازٍ على « فَعَلَ » .
والمغزاة والمغازي : مواضع الغزو ، وتكون المغازي مناقبيهم وغزواتهم .
وأغزت المرأة أي غزا زوجها ، فهي مغزية .
وجمع الغزوة غزوات .
وتقول للرجل : ما غزوتك أي ما تعني بما تقول .
وأغزيتُه أي : بعثته الى الغزو .
وأغزت الناقة أي عسر لِقاحها .

زيغ :

الزُيغُ : الميلُ
والتزايغ : التمايل في الاسنان .

وزغ :

الوَزْغُ : سَوَامُ أُبْرَصَ ، الواحدة بالهاء .
وَوَزَغَ الجَينُ في البطنِ أي تَبَيَّنَتْ صورته وَتَحَرَّكَ .
وَأَوَزَعَتِ الناقةُ ببولها رَمَتْ به قِطْعَةً قِطْعَةً تَنْضُخُهُ نَضْخًا ، قال :
وطعناً كإيزاغ المخاض الضواري^(٢)

(٣)

(١) صدر بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزياد الأعجم ، والمعجز هو :

والباكرين وللمجد الرائع

وقال ابن منظور في « اللسان » : رأيت في حاسية بعض نسخ حواشي ابن بري ، أن البيت للصلتان العبدى لا لزياد الأعجم ولها خير

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد البيت :

بفسرِب كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضْلُهُ ————— وطعن كإيزاغ المخاض تنبورها .

(٣) جاء بعد البيت في الأصول المخطوطة : قال غيره : الوَزْغَةُ البرصة ، والنسبة سوام أبرص وليست بهاء ، ويمال للصبي وَرْغَةٌ .

باب الغين و الطاء

غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي

مستعملات

غوط :

الغُوطَةُ : موضعُ بالشَّامِ ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .
والغُوطَةُ : مدينةُ دِمَشقَ .
والغَائِطُ : المَطْمِنُ من الارضِ ، وجمعه غِيطَانُ وأغواطُ .
والتَّغُوطُ : كلمةٌ كنايةٌ لفعله .

غطي ، غطو :

والغِطَاءُ : ما غَطَّيْتَ به أو تَغَطَّيْتَ به ، ويُجْمَعُ أَغْطِيَةً .
وغطَّ اللَّيْلُ يَغْطُو غُطُوءًا أي غَسَا .
ويقالُ : غَطَّى عليهم البلادَ ونحوه .

طغو ، طغي :

الطَّغْيَانُ : الواوُ لغةٌ فيه ، وقد طَغَوْتَ وطَغَيْتُ ، والاسمُ الطَّغْيَى .
وكلُّ شيءٍ يجاوزُ القَدْرَ فقد طَغَى مثلَ ما طَغَى الماءُ على قَمَرِ نُوحٍ ، وكما
طَغَتِ الصَّيْحَةُ على نَمُودَ .
والطَّاغِيَةُ : الجَبَّارُ العَنِيدُ .
والطَّاغُوتُ على أوجهٍ [هي قوله تعالى] :
« يُرِيدُونَ أَنِ اتَّخِذُوا إِلَى الطَّاغُوتِ » ^(١) هو اسمُ الواحدِ .
واجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ^(٢) اسمُ تَأْنِيثٍ يَعْنِي اللَّاتَ والعُزَّى .

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ » وتأوّه زائدة مُسْتَقٌّ مِنْ طَغَى .
 وأَطغاه الله فهو طاغٍ وهُمْ طَاغُونَ .
 والطَّغْيَةُ : المَكَانُ المُشْرِفُ مِنَ الجَبَلِ .
 ويقال : سَمِعْتُ طَغْيَهُ أَي صَوْتَهُ ، هُذْلِيَّةٌ .

باب الغين و الدال

و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د
 مستعملات

وغد :

الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ وَعَدَ وَعَادَةً .
 والوعدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِنِجَانِ ، قَالَ :
 يُخْضِرُّ وَجْتَنِيهِ إِذَا رَأَى فِي كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيِّ (١)

غيد :

الغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ .
 وَرَجُلٌ أَغِيدٌ . وَالْأَغِيدُ : الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقِ .
 وَهُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَسْنِيهِ أَي يَتَمَائِلُ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْدُ ، وَكَذَلِكَ الْغُصْنُ يَتَغَايِدُ مِنْ
 رُطُوبَتِهِ أَي يَتَمَائِلُ .

غدو :

غَدَا غَدَاكَ : مَقْصُورٌ نَاقِصٌ ، وَغَدَا غَدُوْكَ تَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة البقرة ، الآتة ٢٥٦

(٢) لم نهتد الى هذا اليب وقد انفرد الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوعد » على الباذنجان .

وما النَّاسُ إِلَّا كَالذِّيَارِ وَأَهْلُهَا بِهَا يَوْمَ حَلَّوْهَا وَعَدُوا بَلَاءِ ع^(١)

وَعَدَا عُدُوًّا ، وَاعْتَدَى اغْتِدَاءً .

وَالْعُدُوُّ جَمْعُ كَالْعَدَوَاتِ ، وَالْعُدَى جَمْعُ الْعُدُوَّةِ ، قَالَ :
بِالْعُدَى وَالْأَصَانِلِ^(٢)

وَعُدُوَّةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ .

وَالْغَادِيَةُ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحًا ، وَجَمْعُهَا غَوَادِي ، قَالَ :
وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ^(٣)

وَالْغَدَوِيُّ : كُلُّ مَا كَانَ فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِي الشَّاءِ خَاصَّةً ،
قَالَ :

غَدَوِيُّ كُلِّ هَبْنَقٍ تَبْنَالِ^(٤)

وَالْغَدَاءُ : مَا يُؤْكَلُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ .

دغى :

دُعَاةُ بِنْتُ رَبِيعَةَ بْنِ عَجَلٍ ، وَلِدَتْ فِي بَنِي تَمِيمٍ ، وَهِيَ الْجَعْرَاءُ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا
وُلِدَتْ فَظَنَّتْ أَنَّهَا جَعَرَتْ ، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا : أَبْتَفَحِ الْجَعْرُ فَاهُ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ !
وَيُدْعَى أَبًا ، فَذَهَبَتْ مَتَلًا فِي الْحُمُقِ .

دغو :

دَغَاوَةُ : جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ خَلَفَ الزَّنَجَ فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لليبيد في « اللسان » وفي الدوان

(٢) سطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) لم نهد إلى العائل .

(٤) عجز بيت للفريزدق كما في « التهذيب » و « اللسان » والدوان ص ٧٢٩ (ط مصر) . وصدرة : « وهوور

يسوتهم إذا ما أنكحوا » .

باب الغين والتاء

ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَغَتِ الجارية الضَّحِكَ اذا أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّيه وَيُغَالِبُهَا . (١)

وتغ :

الْوَتَغُ : المَلَامَةُ وَالْإِثْمُ وَقِلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ ، يُقَالُ : أَوْتَغْتُ الْكَلَامَ ، قَالَ :
يَا أَمْنَا تُوبِي فَقَدْ خَطُئْتِ وَلَا تَخَافِي وَتَغَا إِنْ فِئُتِ (٢)
وَالْوَتَغُ : الْوَجَعُ ، وَيُقَالُ : لَأَوْتَعَنَّكَ أَي : لَأُوجِعَنَّكَ . وَوَتَغَ يَوْتَغُ : هَلَكَ ، وَأَوْتَغَهُ
غَيْرُهُ . (٣)

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَغَتَّهُ : فبحته وأفسدته .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (وتغ) وروايته : يا امنا لا تفضي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

فهرس بأبواب الكتاب
وموادّه

فهرس بأبواب الكتاب ومواده

الباب	الصفحة
١ - باب الهاء والسين والذال شهد ، دهس	٥
٢ - باب الهاء والسين والتاء ستة	٦ - ٥
٣ - باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر	٧ - ٦
٤ - باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، لهس	٧
٥ - باب الهاء والسين والنون نهس ، سنه	٨
٦ - باب الهاء والسين والفاء سهف ، سفه	٩ - ٨
٧ - باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه	١٠ - ٩
٨ - باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه	١٢ - ١٠
٩ - باب الهاء والزاي والذال زهد	١٢
١٠ - باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز	١٣

١٥ - ١٤	١١ - باب الهاء والزاي واللام هزل ، زهل ، هز ، زله
١٥	١٢ - باب الهاء والزاي والنون هزن ، نهز ، نزه
١٦	١٣ - باب الهاء والزاي والفاء هزف ، زهف
١٦	١٤ - باب الهاء والزاي والباء هزب ، بهز
١٧ - ١٦	١٥ - باب الهاء والزاي والميم هزم ، همز ، زهم
١٨	١٦ - باب الهاء والطاء والذال ذهط
٢٠ - ١٨	١٧ - باب الهاء والطاء والراء هطر ، هرط ، طهر ، رهط
٢٠	١٨ - باب الهاء والطاء واللام هطل ، طهل
٢١	١٩ - باب الهاء والطاء والفاء طهف
٢٢ - ٢١	٢٠ - باب الهاء والطاء والباء هبط ، بهط
٢٢	٢١ - باب الهاء والطاء والميم هطم ، طهم
٢٤ - ٢٢	٢٢ - باب الهاء والذال والراء

	هدر ، هرد ، دهر ، رهد ، دره ، رده
٢٤ - ٢٥	٢٣ - باب الهاء والدال واللام هدل ، دهل ، هلد ، دله
٢٦ - ٢٨	٢٤ - باب الهاء والدال والنون هدن ، هند ، دهن ، نهد ، نده
٢٨ - ٢٩	٢٥ - باب الهاء والدال والفاء هذف ، فهد
٢٩ - ٣٠	٢٦ - باب الهاء والدال والباء هدب ، هبد ، بده
٣٠ - ٣٢	٢٧ - باب الهاء والدال والميم هدم ، همد ، دهم ، مهد ، دمه ، مده
٣٢ - ٣٣	٢٨ - باب الهاء والتاء والراء هتر ، هرت ، تره
٣٣ - ٣٤	٢٩ - باب الهاء والتاء واللام هتل ، تله
٣٤	٣٠ - باب الهاء والتاء والنون هتن ، نهت
٣٤ - ٣٥	٣١ - باب الهاء والتاء والفاء هتف ، هفت ، تفه
٣٥ - ٣٦	٣٢ - باب الهاء والتاء والباء هبت ، بهت
٣٦ - ٣٧	٣٣ - باب الهاء والتاء والميم هتم ، تهم ، تمه ، مته

٣٨ - ٣٧	٣٤ - باب الهاء والظاء والراء ظهر
٣٨	٣٥ - باب الهاء والظاء والباء بهظ
٣٩	٣٦ - باب الهاء والذال والراء هذر
٣٩	٣٧ - باب الهاء والذال واللام هذل ، ذهل
٤٠	٣٨ - باب الهاء والذال والنون ذهن
٤١ - ٤٠	٣٩ - باب الهاء والذال والباء هذب ، هبذ ، ذهب
٤٢ - ٤١	٤٠ - باب الهاء والذال والميم هذم ، همد
٤٢	٤١ - باب الهاء والشاء واللام هلت ، تهل ، لهت ، لته
٤٣	٤٢ - باب الهاء والشاء والباء بهت
٤٣	٤٣ - باب الهاء والشاء والميم هشم
٤٣	٤٤ - باب الهاء والراء واللام هرل ، رهل
٤٥ - ٤٤	٤٥ - باب الهاء والراء والنون هرن ، هنر ، رهن ، نهر

٤٦ - ٤٥	٤٦ - باب الهاء والراء والفاء هرف ، رهف ، فهر ، رفه ، فره
٤٩ - ٤٦	٤٧ - باب الهاء والراء والباء هرب ، هبر ، رهب ، بهر ، بره
٥١ - ٤٩	٤٨ - باب الهاء والراء والميم هرم ، همر ، رهم ، مهر ، مره
٥٢ - ٥١	٤٩ - باب الهاء واللام والنون لهن ، نهل
٥٢	٥٠ - باب الهاء واللام والفاء هلف ، لفف
٥٥ - ٥٣	٥١ - باب الهاء واللام والباء هلب ، هبل ، هب ، بهل ، بله
٥٧ - ٥٦	٥٢ - باب الهاء واللام والميم هلم ، همل ، لهم ، مهل
٥٨	٥٣ - باب الهاء والنون والفاء هنف ، نفه
٦٠ - ٥٨	٥٤ - باب الهاء والنون والباء هنب ، نهب ، بهن ، نبه
٦١ - ٦٠	٥٥ - باب الهاء والنون والميم هنم ، نهم ، مهن
٦١	٥٦ - باب الهاء والميم والفاء فهم
٦٣ - ٦٢	٥٧ - باب الهاء والميم والباء

الثلاثي المعتل من حرف الهاء

- ٥٨ - باب الهاء والغين و (و ا ي ء)
 ٦٣ هـيغ
- ٥٩ - باب الهاء والقاف و (و ا ي ء)
 ٦٤ - ٦٣ قهو ، وهق ، هقي ، هيق ، قيه
- ٦٠ - باب الهاء والكاف و (و ا ي ء)
 ٦٥ - ٦٤ هوك ، كهـي
- ٦١ - باب الهاء والجيم و (و ا ي ء)
 ٦٧ - ٦٥ هجو ، هوج ، جهو ، وهج ، جوه ، وجه ، هيج ، هجأ
- ٦٢ - باب الهاء والسين و (و ا ي ء)
 ٦٩ - ٦٧ هوش ، شهو ، شوه ، هيش
- ٦٣ - باب الهاء والضاد و (و ا ي ء)
 ٧٠ - ٦٩ ضهو ، هيض ، ضهي ، هضأ
- ٦٤ - باب الهاء والصاد و (و ا ي ء)
 ٧١ - ٧٠ صهو ، وهص
- ٦٥ - باب الهاء والسين و (و ا ي ء)
 ٧٣ - ٧١ هوس ، سهو ، وهس ، هيس
- ٦٦ - باب الهاء والزاي و (و ا ي ء)
 ٧٥ - ٧٣ هوز ، زهو ، وهز ، هزه
- ٦٧ - باب الهاء والطاء و (و ا ي ء)
 ٧٦ - ٧٥ طهو ، وهط ، هيط
- ٦٨ - باب الهاء والدال و (و ا ي ء)
 ٧٩ - ٧٦ هود ، دهو ، وهذ ، هدي ، هيد ، دهـي ، دهدي ، هذأ
- ٦٩ - باب الهاء والتاء و (و ا ي ء)
 ٨١ - ٨٠ - ٤٤٥ -

- هوت ، توه ، تيه ، هتي ، هيت
 ٧٠ - باب الهاء والذال و (و ا ي ء)
 ٨١ هوذ ، هذي ، هذه
- ٧١ - باب الهاء والثاء و (و ا ي ء)
 ٨١ وهث ، ثيه
- ٧٢ - باب الهاء والراء و (و ا ي ء)
 ٨٦ - ٨١ هرو ، هور ، وهر ، وره ، رهو ،
 هري ، هير ، يهر ، ريه ، هره ، رهء
- ٧٣ - باب الهاء واللام و (و ا ي ء)
 ٨٦ - ٩١ هول ، هو ، وهل ، وله ، هيل ، أهل ، أله
- ٧٤ - باب الهاء والنون و (و ا ي ء)
 ٩١ - ٩٤ هنو ، هون ، وهن ، نوه ، نهى ، هنى ، هنا ، آهن ، نهأ
- ٧٥ - باب الهاء والفاء و (و ا ي ء)
 ٩٥ - ٩٦ هفو ، وهف ، فوه ، وفه ، هيف
- ٧٦ - باب الهاء والباء و (و ا ي ء)
 ٩٦ - ٩٩ هبو ، بهو ، وهب ، هيب ، هوب ، بوه ، أبه ، أهب
- ٧٧ - باب الهاء والميم و (و ا ي ء)
 ٩٩ - ١٠١ هوم ، مهو ، مهى ، وهم ، موه ، همى ، هيم ، يهم
- ١٠٢ - ١٠٨ باب الثلاثي اللقيف من باب الهاء
 ها ، هيا ، هوا ، أيه ، أوه ، هوى ، هوو ،
 وهي ، ويه ، ياه ، هيى ، هود ، وهو ، أيه

باب الرباعي من الهاء

- ٧٨ - الهاء والغين ١٠٩
هرنغ ، هذلق ، هنيغ
- ٧٩ - الهاء والقاف ١١٣ - ١٠٩
صهلق ، هلقس ، هزرق ، زهرق ، زهلق ، قهمز ، زهmq ،
دهقن ، قهمد ، قرهد ، قمهد ، دهmq ، قهقر ،
هرقل ، هرلق ، قرهب ، قهرم ، بهلق ، قهقب ، قلهب ،
هلقم ، هبنق ، هيقم
- ٨٠ - الهاء والكاف ١١٤ - ١١٣
كهمس ، كلهد ، دهكل ، دهكم ، هركل ، كفهر ،
كرهف ، هبرك ، كهيل ، هبنك ، بهكن ، رهوك
- ٨١ - الهاء والجيم ١١٨ - ١١٤
جهضم ، سجهر ، هجرس ، جرهم ، سمهج ، دهرج ،
جرهد ، دهنج ، هجدم ، دهمج ، هرجب هبرج ،
جرهم ، جرهم ، جهر ، جهيل ، هليج ، لهجم ، هليج ،
- ٨٢ - الهاء والشين ١١٩ - ١١٨
شهدر ، هرشف ، شهير ، همرش ، هرشم ، نهشل
- ٨٣ - الهاء والصاد ١١٩
بهصل ، بهلص
- ٨٤ - الهاء والسين ١٢٠ - ١٢٢
طهلس ، دهرس ، سرهد ، هندس ، هديس ، سمهد ،
سرهف ، فهرس ، سرهب ، سهبر ، سمهر ، هرمس ،
هلبس ، سهيل ، سهلب ، هملس ، سلهم ، بهنس ،

١٢٣ - ١٢٤

٨٥ - الهاء والزاي

دهلز ، زهدم ، هزبر ، هبرز ، بهزر ، هرمز ،

همرز ، هرزم ، زمهر ، لهزم

١٢٤ - ١٢٥

٨٦ - الهاء والطاء

هرطل ، طرهف ، طرهم ، طهمل

١٢٥ - ١٢٦

٨٧ - الهاء والدال

رهدن ، دهثم ، فرهد ، هبرد ، هردب ،

درهم ، هدمل ، هلدم ، دلهم ، هندب ، هديد

١٢٧

٨٨ - الهاء والتاء

هتمل ، تمهل

١٢٧

٨٩ - الهاء والذال

هذرم ، لهزم

١٢٧

٩٠ - الهاء والثاء

هرثم ، هلبث

١٢٧ - ١٢٨

٩١ - الهاء والراء

هرمل ، هنبر ، نهبر ، بهرم ، برهم ، مرهم

١٢٩

٩٢ - الهاء واللام

هنبل ، نهبل

باب الختاسي من الهاء

١٢٩ - ١٣٠

٩٣ - صهصلق ، قلهيس ، دلمس ، قلهمز

هنزمن ، همرجل ، برهمن

حرف الخاء ابواب الثنائي الصحيح

١٣١	٩٤ - باب الخاء والقاف حقق
١٣١	٩٥ - باب الخاء والجيم خجج ، جخنخ
١٣٢	٩٦ - باب الخاء والشين خشش ، شخنخ
١٣٣	٩٧ - باب الخاء والضاد خضض ، ضخنخ
١٣٤	٩٨ - باب الخاء والصاد خصص ، صخنخ
١٣٥	٩٩ - باب الخاء والسين خسس ، سخنخ
١٣٦	١٠٠ - باب الخاء والزاي خزز ، زخنخ
١٣٦ - ١٣٧	١٠١ - باب الخاء والطاء خطط ، طخنخ
١٣٨	١٠٢ - باب الخاء والدال خدد ، دخنخ
١٣٨ - ١٣٩	١٠٣ - باب الخاء والتاء ختت ، تنخنخ

١٣٩	١٠٤ - باب الحاء والراء
	خرر ، رخخ
١٤٢ - ١٣٩	١٠٥ - باب الحاء واللام
	خلل ، لخبخ
١٤٣ - ١٤٢	١٠٦ - باب الحاء والنون
	خنن ، نخبخ
١٤٤ - ١٤٣	١٠٧ - باب الحاء والفاء
	خفف ، فخبخ
١٤٦ - ١٤٥	١٠٨ - باب الحاء والباء
	خبب ، ببخ
١٤٨ - ١٤٧	١٠٩ - باب الحاء والميم
	خمم ، مخبخ

أبواب الثلاثي الصحيح من الحاء

١٤٨	١١٠ - باب الحاء والقاف والسين
	حق
١٤٩ - ١٤٨	١١١ - باب الحاء والقاف والزاي
	خزق
١٤٩	١١٢ - باب الحاء والقاف والذال
	خذق
١٥٠ - ١٤٩	١١٣ - باب الحاء والقاف والراء
	خرق
١٥٢ - ١٥١	١١٤ - باب الحاء والقاف واللام

	خلق ، قلخ ، لخلق
١٥٣ - ١٥٢	١١٥ - باب الحاء والقاف والنون
	خقن ، خنق ، نقخ
١٥٥ - ١٥٣	١١٦ - باب الحاء والقاف والفاء
	خفق ، قفخ
١٥٥	١١٧ - باب الحاء والقاف والباء
	بخق
١٥٥	١١٨ - باب الحاء والكاف والشين
	كشخ
١٥٦	١١٩ - باب الحاء والكاف والراء
	كرخ
١٥٦	١٢٠ - باب الحاء والكاف والفاء
	كفخ
١٥٧ - ١٥٦	١٢١ - باب الحاء والكاف والميم
	كخم ، كمخ
١٥٧	١٢٢ - باب الحاء والجيم والزاي
	خزج
١٥٨ - ١٥٧	١٢٣ - باب الحاء والجيم والدال
	خدج
١٥٩ - ١٥٨	١٢٤ - باب الحاء والجيم والراء
	خجر ، خرج ، جخر ، رخب
١٦٢ - ١٦٠	١٢٥ - باب الحاء والجيم واللام
	خجل ، خلج ، جلخ ، لخبج
١٦٣ - ١٦٢	١٢٦ - باب الحاء والجيم والنون

	نخج ، نجج
١٦٣ - ١٦٤	١٢٧ - باب الحاء والجيم والفاء
	خجف ، خفج ، جخف ، جفخ
١٦٤	١٢٨ - باب الحاء والجيم والباء
	خيج ، جخب ، جبج
١٦٤ - ١٦٥	١٢٩ - باب الحاء والجيم والميم
	خجم ، مخج ، جمخ
١٦٥	١٣٠ - باب الحاء والشين والصاد
	شخص
١٦٥ - ١٦٦	١٣١ - باب الحاء والشين والسين
	شخس
١٦٦	١٣٢ - باب الحاء والشين والزاي
	شخز
١٦٦ - ١٦٧	١٣٣ - باب الحاء والشين والذال
	خدش ، شدخ
١٦٧	١٣٤ - باب الحاء والشين والتاء
	شخت
١٦٧ - ١٦٩	١٣٥ - باب الحاء والشين والراء
	خشر ، خرش ، شخر ، شرح
١٦٩ - ١٧٠	١٣٦ - باب الحاء والشين واللام
	خشل ، شخل ، شلخ
١٧٠ - ١٧١	١٣٧ - باب الحاء والشين والنون
	خشن ، خنش ، نخش

- ١٣٨ - باب الشين والفاء
١٧١ - ١٧٢ خشف ، خفش ، شخف ، فشخ
- ١٣٩ - باب الحاء والشين والباء
١٧٢ - ١٧٣ خشب ، خيش ، شخب
- ١٤٠ - باب الحاء والشين والميم
١٧٣ - ١٧٤ خشم ، خمش ، شخم ، شمع
- ١٤١ - باب الحاء والضاد والذال
١٧٥ دخض ، خضد
- ١٤٢ - باب الحاء والضاد والراء
١٧٥ - ١٧٦ خضر ، خررض ، رضخ
- ١٤٣ - باب الحاء والضاد واللام
١٧٧ خضل
- ١٤٤ - باب الحاء والضاد والنون
١٧٧ خضن ، نضخ
- ١٤٥ - باب الحاء والضاد والفاء
١٧٨ خضف ، خفض ، فضخ
- ١٤٦ - باب الحاء والضاد والباء
١٧٨ - ١٧٩ خضب
- ١٤٧ - باب الحاء والضاد والميم
١٧٩ - ١٨١ خضم ، ضخم ، مخض ، مضخ ، مضخ
- ١٤٨ - باب الحاء والضاد والذال
١٨١ - ١٨٢ صخذ ، دخص
- ١٤٩ - باب الحاء والضاد والراء
١٨٢ - ١٨٥

- خصر ، خرص ، صخر ، رخص ، صرخ
 ١٥٠ - باب الحاء والصاد واللام
 ١٨٨ - ١٨٥
 خصل ، خلص ، لخص ، صلخ
 ١٥١ - باب الحاء والصاد والنون
 ١٨٨
 خصن ، خنص
 ١٥٢ - باب الحاء والصاد والفاء
 ١٨٨ ١٨٩
 خصف
 ١٥٣ - باب الحاء والصاد والباء
 ١٨٩ - ١٩٠
 خصب ، خبص ، صخب ، بخص
 ١٥٤ - باب الحاء والصاد والميم
 ١٩١ - ١٩٢
 خصم ، خمص ، صنخ ، مصخ
 ١٥٥ - باب الحاء والسين والطاء
 ١٩٢ - ١٩٣
 سخط
 ١٥٦ - باب الحاء والسين والdal
 ١٩٣ - ١٩٤
 سخذ ، دخس
 ١٥٧ - باب الحاء والسين والتاء
 ١٩٤
 سخت
 ١٥٨ - باب الحاء والسين والراء
 ١٩٥ - ١٩٦
 خسر ، خرص ، سخر ، رسخ
 ١٥٩ - باب الحاء والسين واللام
 ١٩٧ - ١٩٨
 خسل ، خلص ، سخل ، سلخ
 ١٦٠ - باب الحاء والسين والنون
 ١٩٩ - ٢٠١
 خنس ، سخن ، نخس ، سنخ ، نسخ

- ٢٠١ - ٢٠٢ باب الحاء والسين الفاء
خسف ، خفس ، سخف ، فسح
- ٢٠٣ - ٢٠٤ باب الحاء والسين والباء
خبس ، سخب ، بخس ، سبخ
- ٢٠٤ - ٢٠٦ باب الحاء والسين والميم
خمس ، سخم ، سمخ ، مسخ
- ٢٠٦ - ٢٠٨ باب الحاء والزاي والراء
خزر ، خرز ، زخر
- ٢٠٨ - ٢٠٩ باب الحاء والزاي واللام
خزل ، زلخ
- ٢٠٩ باب الحاء والزاي والنون
خزن ، خنز
- ٢١٠ باب الحاء والزاي والفاء
فخر ، خرف
- ٢١٠ - ٢١٢ باب الحاء والزاي والباء
خرب ، بزخ ، خبز ، زخب
- ٢١٢ - ٢١٣ باب الحاء والزاي والميم
خمز ، زمخ ، خزم ، زخم
- ٢١٣ - ٢١٦ باب الحاء والطاء والراء
خطر ، طخر ، خرط ، طرخ
- ٢١٧ - ٢١٩ باب الحاء والطاء واللام
خطل ، خلط ، طخل ، لطح
- ٢٢٠ باب الحاء والطاء والنون
نخط

- ١٧٣ - باب الحاء والطاء والفاء
خطف ، طخف
٢٢٠ - ٢٢١
- ١٧٤ - باب الحاء والطاء والباء
خطب ، خبط ، طبخ ، بطخ
٢٢٢ - ٢٢٥
- ١٧٥ - باب الحاء والطاء والميم
طخم ، خطم ، مطخ ، خمط ، مخط
٢٢٦ - ٢٢٨
- ١٧٦ - باب الحاء والذال والراء
خدر ، دخر ، خرد ، ردخ
٢٢٨ - ٢٢٩
- ١٧٧ - باب الحاء والذال واللام
خدل ، دخل ، خلد
٢٣٠ - ٢٣٢
- ١٧٨ - باب الحاء والذال والنون
خدن ، دخن ، دنخ
٢٣٢ - ٢٣٣
- ١٧٩ - باب الحاء والذال والفاء
خفد
٢٣٣
- ١٨٠ - باب الحاء والذال والباء
خدب ، بدخ
٢٣٤ - ٢٣٥
- ١٨١ - باب الحاء والذال والميم
خمد ، خدم ، دمخ ، مدخ
٢٣٥ - ٢٣٦
- ١٨٢ - باب الحاء والتاء والراء
ختر ، خرت ، رتخ
٢٣٦ - ٢٣٧
- ١٨٣ - باب الحاء والتاء واللام
ختل
٢٣٨
- ١٨٤ - باب الحاء والتاء والنون
ختن ، تنخ ، نتخ
٢٣٨ - ٢٣٩

٢٣٩ - ٢٤٠	١٨٥ - باب الحاء والتاء والفاء
	خفت ، فخت ، فتح
٢٤١	١٨٦ - باب الحاء والتاء والباء
	خبت ، بخت
٢٤١ - ٢٤٢	١٨٧ - باب الحاء والتاء والميم
	ختم ، تخم ، خمت
٢٤٣ - ٢٤٤	١٨٨ - باب الحاء والراء والذال
	ذخر ، رخذ
٢٤٤	١٨٩ - باب الحاء والذال واللام
	خذل
٢٤٤ - ٢٤٥	١٩٠ - باب الحاء والنون والذال
	خند
٢٤٥ - ٢٤٦	١٩١ - باب الحاء والذال والفاء
	خذف ، فخذ
٢٤٦	١٩٢ - باب الحاء والذال والباء
	بذخ
٢٤٦	١٩٣ - باب الحاء والذال والميم
	خدم
٢٤٧	١٩٤ - باب الحاء والتاء والراء
	خرث
٢٤٧	١٩٥ - باب الحاء والتاء واللام
	تلخ
٢٤٨	١٩٦ - باب الحاء والتاء والنون
	ثخن ، خنث

- ١٩٧ - باب الحاء والثاء والباء
خبث
٢٤٨ - ٢٤٩
- ١٩٨ - باب الحاء والثاء والميم
خشم
٢٤٩ - ٢٥٠
- ١٩٩ - باب الحاء والراء واللام
رخل
٢٥٠ - ٢٥١
- ٢٠٠ - باب الحاء والراء والنون
خنر ، نخر
٢٥١ - ٢٥٢
- ٢٠١ - باب الحاء والراء والفاء
خرف ، فخر ، فرخ ، رخف ، خضر
٢٥٢ - ٢٥٣
- ٢٠٢ - باب الحاء والراء والباء
خرب ، برخ ، بخر ، ريخ ، خبر
٢٥٣ - ٢٥٤
- ٢٠٣ - باب الحاء والراء والميم
خرم ، خمر ، رخم ، مرخ ، مخر
٢٥٤ - ٢٥٥
- ٢٠٤ - باب الحاء واللام والنون
لخن ، نخل
٢٥٥ - ٢٥٦
- ٢٠٥ - باب الحاء واللام والفاء
لخف ، خلف
٢٥٦ - ٢٥٧
- ٢٠٦ - باب الحاء واللام والباء
خلب ، لبيخ ، بخل ، خبل
٢٥٧ - ٢٥٨
- ٢٠٧ - باب الحاء واللام والميم
خمل ، لحم ، خلم ، ملخ ، لمخ
٢٥٨ - ٢٥٩
- ٢٠٨ - باب الحاء والنون والفاء
خفن ، خنف ، فنخ ، نفخ

- ٢٠٩ - باب الحاء والنون والباء
خنب ، نخب ، خبن ، نبخ
٢٨٠ - ٢٨١ باب الحاء والنون والميم
خمن ، مخن ، نخم
٢٨١ - ٢١١ باب الحاء والميم والفاء
فخم

باب الثلاثي المعتل من الحاء

- ٢٨١ - ٢٨٢ ٢١٢ - باب الحاء والقاف و (واء)
خوق ، قخو
٢٨٢ ٢١٣ - باب الحاء والجيم و (واء)
خجاً
٢٨٢ ٢١٤ - باب الحاء والضاد و (واء)
خوض ، وخض ، وضخ ، ضوخ
٢٨٣ - ٢٨٥ ٢١٥ - باب الحاء والسين و (واء)
خنس ، وشخ ، خيش ، خوش ، خشي ، شبخ
٢٨٥ - ٢٨٧ ٢١٦ - باب الحاء والصاد و (واء)
خوص ، خيص ، صخي ، صبخ ، خصي
٢٨٧ - ٢٩٠ ٢١٧ - باب الحاء والسين و (واء)
خيس ، خسيء ، سخو ، وسخ ، سخي ، سوخ
٢٩٠ - ٢٩٢ ٢١٨ - باب الحاء والراء و (واء)
خزي ، خزو ، وخز
٢٩٢ - ٢٩٤ ٢١٩ - باب الحاء والطاء و (واء)

خطو، خطه، خوط، وخط، خيط، طيخ، طخي

٢٢٠ - باب الحاء والذال و (و ا ي ء) ٢٩٤ - ٢٩٥

خود، وخذ، خيد، خدي، دوخ

٢٢١ - باب الحاء والتاء و (و ا ي ء) ٢٩٥ - ٢٩٦

ختو، أخت، خوت، توخ

٢٢٢ - باب الحاء والظاء و (و ا ي ء) ٢٩٧

خطو، خطي

٢٢٣ - باب الحاء والذال و (و ا ي ء) ٢٩٧ - ٢٩٩

خذو، ذيوخ، خذاً، أخذ

٢٢٤ - باب الحاء والتاء و (و ا ي ء) ٢٩٩

خوث، خثي، ثوخ

٢٢٥ - باب الحاء والراء و (و ا ي ء) ٣٠٠ - ٣٠٤

ريخ، ورخ، رخو، أرخ، خير، خور، خرو، آخر

٢٢٦ - باب الحاء واللام و (و ا ي ء) ٣٠٤ - ٣٠٩

خول، خيل، خلو، ولخ، لوخ، لخو

٢٢٧ - باب الحاء والنون و (و ا ي ء) ٣٠٩ - ٣١٠

بخون، خنو، نوخ، نيوخ، نخو

٢٢٨ - باب الحاء والفاء و (و ا ي ء) ٣١١ - ٣١٤

فيخ، أفخ، يفيخ، خيف، خوف، خفي، وخف

٢٢٩ - باب الحاء والباء و (و ا ي ء) ٣١٤ - ٣١٥

بوخ، خيب، خبو، خبه، وبخ

٢٣٠ - باب الحاء والميم و (و ا ي ء) ٣١٦ - ٢١٧

خيم، وخم، ميخ

باب اللفيف من الحاء

٢٣١ - خوخ ، وخوخ ، خوي ، أخو ، وحي ٣١٧ - ٣٢٠

أبواب الرباعي

٢٣٢ - الحاء والقاف ٣٢١ - ٣٢٣

خزرق ، خرتق ، خربق ، خذرق ، بخنق ، خنفق

٢٣٣ - الحاء والكاف ٣٢٣

كشمخ

٢٣٤ - الحاء والسين ٣٢٢ - ٣٢٦

شمخر ، شندخ ، خشرم ، خرشم ، خرفش ، خرمش ،

شمرخ ، خنبس ، خنشل ، شغلب ، شمختر ، شنخب

٢٣٥ - الحاء والجيم ٣٢٧ - ٣٢٨

جخذب ، خدلج ، خزرج ، خنجرج ،

خلجم ، جلخم ، خرفج ، جننج ، خنجج

٢٣٦ - الحاء والضاد ٣٢٩

خضرم ، خربض ، خضلف ، فرضخ

٢٣٧ - الحاء والصاد ٣٢٩ - ٣٣٠

صلخم ، خربص ، صملخ

٢٣٨ - الحاء والسين ٣٣١ - ٣٣٤

دخمس ، دندخس ، خرمس ، سربخ ، سخبر ، خنفس

خنبس ، تسخن ، فرسخ ، خنسر ، خلبس ، سملخ

خسفيج ، خطرط ، طرخم ، طلخف ، خرطم
خنطل ، طلخم ، خنطر

٣٣٥ - ٣٣٤

٢٣٩ - الحاء والذال

ردخل ، خردل ، دريخ ، دلخم ، دخذب ،
بخدن ، خندف ، خفدد ، خبند

٣٣٥

٢٤٠ - الحاء والهاء

بختر

٣٣٦

٢٤١ - الحاء والذال

خذرف

٣٣٦

٢٤٢ - الحاء والهاء

خثرم

٣٣٨ - ٣٣٦

٢٤٣ - الحاء والراء

خرمل ، خرنب ، فنخر ، فرفخ ، بريخ ، برزخ ،
خنزر ، خنصر ، صخير ، زخرف ، زخحر

٣٣٩

٢٤٤ - الحاء والباء

خلبن

باب الخامس من الحاء

٣٣٩

٢٤٥ - خندرس ، خبرنج ، خرنبل

طخمرت ، خلنيس ، خفنجل

حرف الغين أبواب الشنائي الصحيح

٣٤٠	٢٤٦ - باب الغين والقاف عقق
٣٤٠	٢٤٧ - باب الغين والشين غشش ، شغغ
٣٤١	٢٤٨ - باب الغين والضاد غضض ، ضغغ
٣٤١	٢٤٩ - باب الغين والصاد غصص
٣٤٢	٢٥٠ - باب الغين والسين غسس ، سغغ
٣٤٢	٢٥١ - باب الغين والزاي غرز ، رغغ
٣٤٣	٢٥٢ - باب الغين والطاء غطط
٣٤٣	٢٥٣ - باب الغين والذال غدد ، دغغ
٣٤٤	٢٥٤ - باب الغين والتاء غتت ، تغغ
٣٤٤	٢٥٥ - باب الغين والذال غذذ

٣٤٤	٢٥٦ - باب الغين والثاء غث ، ثغغ
٣٤٧ - ٣٤٥	٢٥٧ - باب الغين والراء غرر
٣٤٧	٢٥٨ - باب الغين واللام غلل
٣٤٩ - ٣٤٨	٢٥٩ - باب الغين والنون غنن ، نغغ
٣٤٩	٢٦٠ - باب الغين والفاء غفف
٣٥٠ - ٣٤٩	٢٦١ - باب الغين والباء غيب ، بغغ
٣٥٢ - ٣٥٠	٢٦٢ - باب الغين والميم غمم ، مغغ

ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

٣٥٣	٢٦٣ - باب الغين والقاف والسين غسق
٣٥٤ - ٣٥٣	٢٦٤ - باب الغين والقاف والذال غدق
٣٥٤	٢٦٥ - باب الغين والقاف والراء غرق

- ٢٦٦ - باب الغين والقاف واللام
غلق
٣٥٥
- ٢٦٧ - باب الغين والقاف والنون
نغق
٣٥٥
- ٢٦٨ - باب الغين والقاف والفاء
غفق
٣٥٦
- ٢٦٩ - باب الغين والقاف والباء
غبق
٣٥٦
- ٢٧٠ - باب الغين والقاف والميم
غمق
٣٥٦
- ٢٧١ - باب الغين والكاف
كاغر
٣٥٦
- ٢٧٢ - باب الغين والجيم والنون
غنج
٣٥٧
- ٢٧٣ - باب الغين والجيم واللام
غلج
٣٥٧
- ٢٧٤ - باب الغين والجيم والباء
جغب
٣٥٧
- ٢٧٥ - باب الغين والجيم والميم
غمج
٣٥٧
- ٢٧٦ - باب الغين والشين والطاء
غطش
٣٥٨
- ٢٧٧ - باب الغين والشين والراء
٣٥٨

٣٥٩	شغر ، شرغ
	٢٧٨ - باب الغين والشين واللام
	شغل ، شلغ
٣٦٠ - ٣٥٩	٢٧٩ - باب الغين والشين والنون
	تشغ ، نغش
٣٦٠ - ٣٦١	٢٨٠ - باب الغين والشين والفاء
	شغف ، فشغ
٣٦١	٢٨١ - باب الغين والشين والباء
	شغب ، غبش ، بغش
٣٦٢	٢٨٢ - باب الغين والشين والميم
	غشم ، شغم ، مشغ
٣٦٢	٢٨٣ - باب الغين والضاد والزاي
	ضغز
٣٦٣	٢٨٤ - باب الغين والضاد والطاء
	ضغط
٣٦٣	٢٨٥ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغت
٣٦٣ - ٣٦٤	٢٨٦ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغث
٣٦٤ - ٣٦٥	٢٨٧ - باب الغين والضاد والراء
	غرض ، غضر
٣٦٥	٢٨٨ - باب الغين والضاد واللام
	ضغل

٣٦٧ - ٣٦٦	٢٨٩ - باب الغين والضاد والنون ضغن ، غغن ، نغنض
٣٦٨	٢٩٠ - باب الغين والضاد والفاء غضف
٣٦٩	٢٩١ - باب الغين والضاد والباء غضب ، ضغب ، غبض ، بغض
٣٧١ - ٣٧٠	٢٩٢ - باب الغين والضاد والميم غمض ، ضمغ ، مضغ
٣٧١	٢٩٣ - باب الغين والضاد والبدال صدغ ، دغص
٣٧٢	٢٩٤ - باب الغين والضاد والراء صغر ، رصغ
٣٧٣ - ٣٧٢	٢٩٥ - باب الغين والضاد واللام صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص
٣٧٣	٢٩٦ - باب الغين والضاد والنون غغن ، نغنض
٣٧٤ - ٣٧٣	٢٩٧ - باب الغين والضاد والفاء غفص
٣٧٤	٢٩٨ - باب الغين والضاد والباء غصب ، صبغ
٣٧٥	٢٩٩ - باب الغين والضاد والميم غمص ، مفص ، صمغ
٣٧٦	٣٠٠ - باب الغين والسين والطاء غطس

- ٣٧٧ - ٣٧٦ ٣٠١ - باب الغين والسين والراء
غسر ، غرس ، رفس ، رسف ، سرغ
- ٣٧٨ - ٣٧٧ ٣٠٢ - باب الغين والسين واللام
غسل ، سفل ، سلف ، غلس ، لفس
- ٣٧٩ - ٣٧٨ ٣٠٣ - باب الغين والسين والنون
فسن ، نسف
- ٣٨٠ - ٣٧٩ ٣٠٤ - باب الغين والسين والباء
فسب ، سبف ، سغب
- ٣٨١ - ٣٨٠ ٣٠٥ - باب الغين والسين والميم
فسم ، فمس ، فمس ، فسم
- ٣٨١ ٣٠٦ - باب الغين والزاي والبدال
فزد ، فزد ، فزد
- ٣٨٣ - ٣٨٢ ٣٠٧ - باب الغين والزاي والراء
فزر ، فزر ، فزر ، فزر
- ٣٨٤ - ٣٨٣ ٣٠٨ - باب الغين والزاي واللام
فزل ، فزل ، فزل ، فزل
- ٣٨٤ ٣٠٩ - باب الغين والزاي والنون
فزرغ
- ٣٨٤ ٣١٠ - باب الغين والزاي والفاء
فزف
- ٣٨٥ ٣١١ - باب الغين والزاي والباء
فزب ، فزب ، فزب ، فزب
- ٣٨٦ - ٣٨٥ ٣١٢ - باب الغين والزاي والميم

٣٨٧ - ٣٨٦	زغم ، غمز ٣١٣ - باب الغين والطاء واللام غطل ، لغط ، غلط
٣٨٧	٣١٤ - باب الغين والطاء والفاء غطف
٣٨٨	٣١٥ - باب الغين والطاء والباء غبط
٣٨٩ - ٣٨٨	٣١٦ - باب الغين والطاء والميم غطم ، طغم ، مغط ، غمط
٣٩٠ - ٣٩٢	٣١٧ - باب الغين والذال والراء غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد
٣٩٢ - ٣٩٣	٣١٨ - باب الغين والذال واللام دغل ، لغد ، لدغ
٣٩٣	٣١٩ - باب الغين والذال والنون غدن ، دغن ، ندغ
٣٩٣ - ٣٩٤	٣٢٠ - باب الغين والذال والفاء غدغ ، فدغ
٣٩٤ - ٣٩٥	٣٢١ - باب الغين والذال والباء بدغ ، دبغ
٣٩٥ - ٣٩٦	٣٢٢ - باب الغين والذال والميم دغم ، غمد ، مقد ، دمغ
٣٩٦	٣٢٣ - باب الغين والتاء والراء تغر

٣٩٦	٣٢٤ - باب الغين والتاء واللام غلت
٣٩٧	٣٢٥ - باب الغين والتاء والنون نتغ ، نغت
٣٩٧	٣٢٦ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٣٩٨	٣٢٧ - باب الغين والتاء والميم غتم
٣٩٨	٣٢٨ - باب الغين والظاء واللام غلظ
٣٩٨ - ٣٩٩	٣٢٩ - باب الغين والظاء والنون غنظ
٣٩٩	٣٣٠ - باب الغين والذال والميم غذم
٣٩٩ - ٤٠١	٣٣١ - باب الغين والتاء والرءاء غثر ، غرت ، ثغر ، رغت ، رثغ
٤٠١	٣٣٢ - باب الغين والتاء واللام غلث ، لثغ ، ثلغ
٤٠٢	٣٣٣ - باب الغين والتاء والنون غنث ، غثن
٤٠٢ - ٤٠٣	٣٣٤ - باب الغين والتاء والباء بغث ، تغب
٤٠٣	٣٣٥ - باب الغين والتاء والميم

٤٠٤	٣٣٦ - ثغم ، ثمغ ، مثغ باب الغين والراء واللام
٤٠٥ - ٤٠٤	غرل ، رغل ٣٣٧ - باب الغين والراء والنون
٤٠٩ - ٤٠٥	رغن ، نغر ٣٣٨ - باب الغين والراء والفاء
٤١٥ - ٤٠٩	رغف ، غفر ، رفع ، فرغ ، فغر ٣٣٩ - باب الغين والراء والباء
٤١٨ - ٤١٥	غبر ، رغب ، غرب ، بغر ٣٤٠ - باب الغين والراء والميم
٤١٩ - ٤١٨	مرغ ، مفر ، غمر ، رغم ، غرم ٣٤١ - باب الغين واللام والنون
٤٢٠ - ٤١٩	نقل ، لغن ٣٤٢ - باب الغين واللام والفاء
٤٢١ - ٤٢٠	غلف ، غفل ٣٤٣ - باب الغين واللام والباء
٤٢٤ - ٤٢٢	غلب ، بلغ ، بغل ، لغب ٣٤٤ - باب الغين واللام والميم
٤٢٤	غلم ، مغل ، لغم ، غمل ، ملغ ٣٤٥ - باب الغين والنون والفاء
٤٢٦ - ٤٢٥	غنغف ، نغف ٣٤٦ - باب الغين والنون والباء
	نبيغ ، نغب ، غبن

٤٢٧ - ٤٢٦

٣٤٧ - باب الغين والنون والميم

غنم ، نغم ، غمن ، نغم

٤٢٧

٣٤٨ - باب الغين والفاء والميم

فغم

٤٢٨

٣٤٩ - باب الغين والباء والميم

بغم

الثلاثي المعتل لحرف الغين

٤٢٨

٣٥٠ - باب الغين والقاف

غاق

٤٢٩

٣٥١ - باب الغين والجيم

غوج

٤٣٠ - ٤٢٩

٣٥٢ - باب الغين والشين

غشو ، غشي ، وشع ، شغو ، شغي

٤٣١ - ٤٣٠

٣٥٣ - باب الغين والضاد

غيض ، غضو ، غضي ، ضغو ، ضغي ،

٤٣٣ - ٤٣٢

٣٥٤ - باب الغين والصاد

غوص ، صيغ ، صغي ، صوغ

٤٣٣

٣٥٥ - باب الغين والسين

غسو ، سوغ

٤٣٤ - ٤٣٣

٣٥٦ - باب الغين والزاي

غزو ، وزغ ، زيف

٤٣٦ - ٤٣٥

٣٥٧ - باب الغين والطاء

غوط ، غطي ، غطو ، طغو ، طغي

٤٣٧ - ٤٣٦

٣٥٨ - باب الغين والذال

وغد ، غدو ، غدي ، دغي ، غيد

٤٣٨

٣٥٩ - باب الغين والتاء

تغت ، وتغ